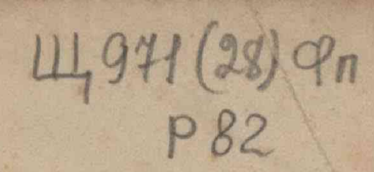
ДЕМОНЪ

Л. Я. Бер-Горевъ



ДЕМОНЪ

ОПЕРА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ,

либретто, по Лермонтову, составлено



П. А. ВИСКОВАТОВЫМЪ

МУЗЫКА

А. РУБИНШТЕЙНА.

НОВОЕ ИЗДАНІЕ.



С. ПЕТЕРБУРГЪ у В. БЕССЕЛЬ и К°
Поставщиковъ двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА

Нотопечатня В. Бессель и К° въ С. Петербургѣ.



ДЕМОНЪ.

ОПЕРА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

КНЯЗЬ ГУДАЛЪ.	БАСЪ.
ТАМАРА, его дочь.	СОПРАНО.
КНЯЗЬ СИНОДАЛЪ, женихъ Тамары.	ТЕНОРЪ.
СТАРЫЙ СЛУГА, князя жениха.	БАСЪ.
НЯНЯ ТАМАРЫ.	АЛЬТЪ.
ГЕНІЙ ДОБРА (ангелъ)	М. СОПРАНО.
ДЕМОНЪ.	БАРИТОНЪ.
ГОНЕЦЪ КНЯЗЯ, жениха.	(второй) ТЕНОРЪ.

Хоръ духовъ, грузинъ, грузинокъ, гостей, татаръ, отшельницъ, слугъ и проч:

Дѣйствіе происходитъ въ Грузіи.

ДЕМОНЪ.

ОПЕРА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

СОДЕРЖАНІЕ:

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

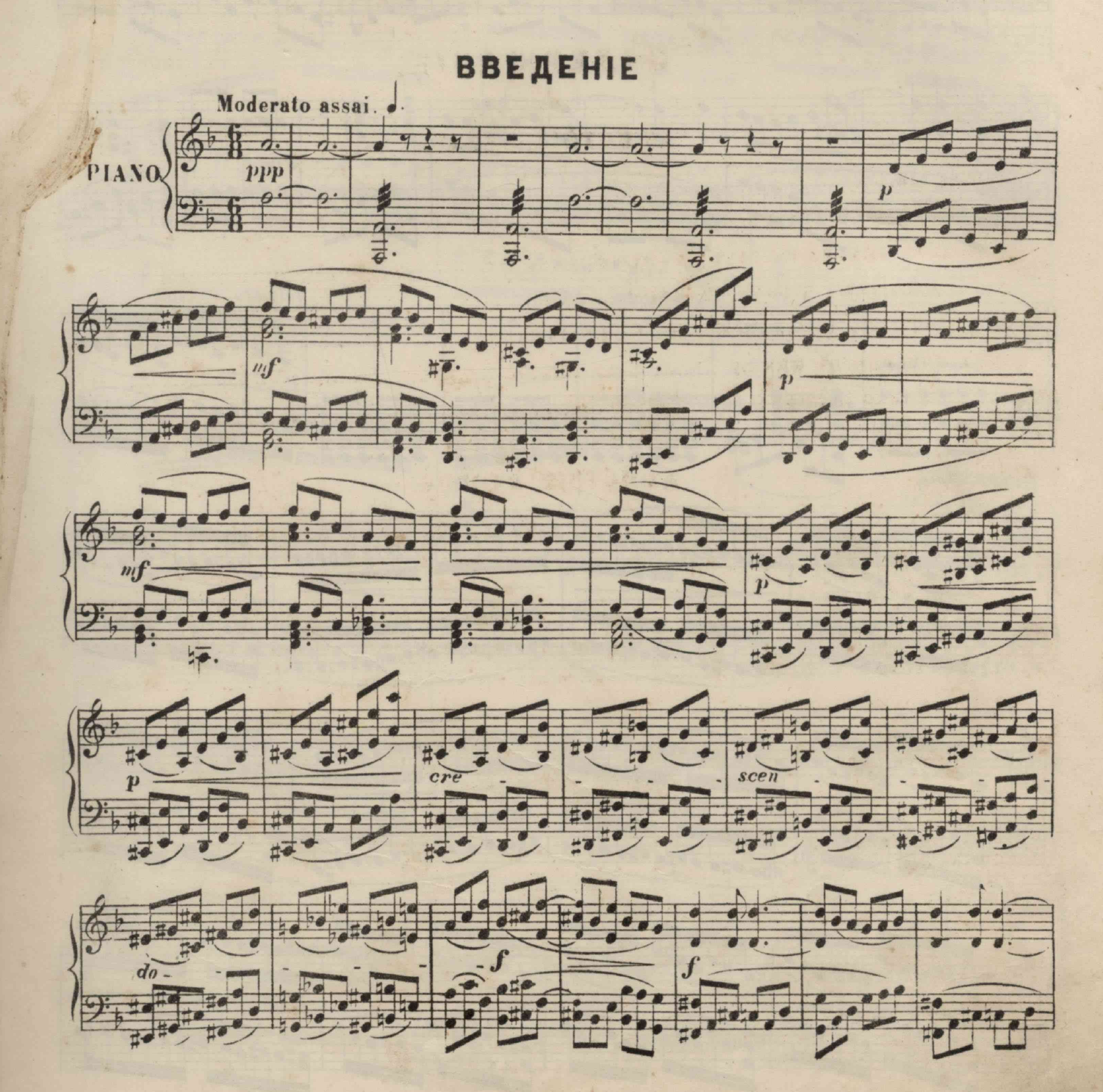
ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.
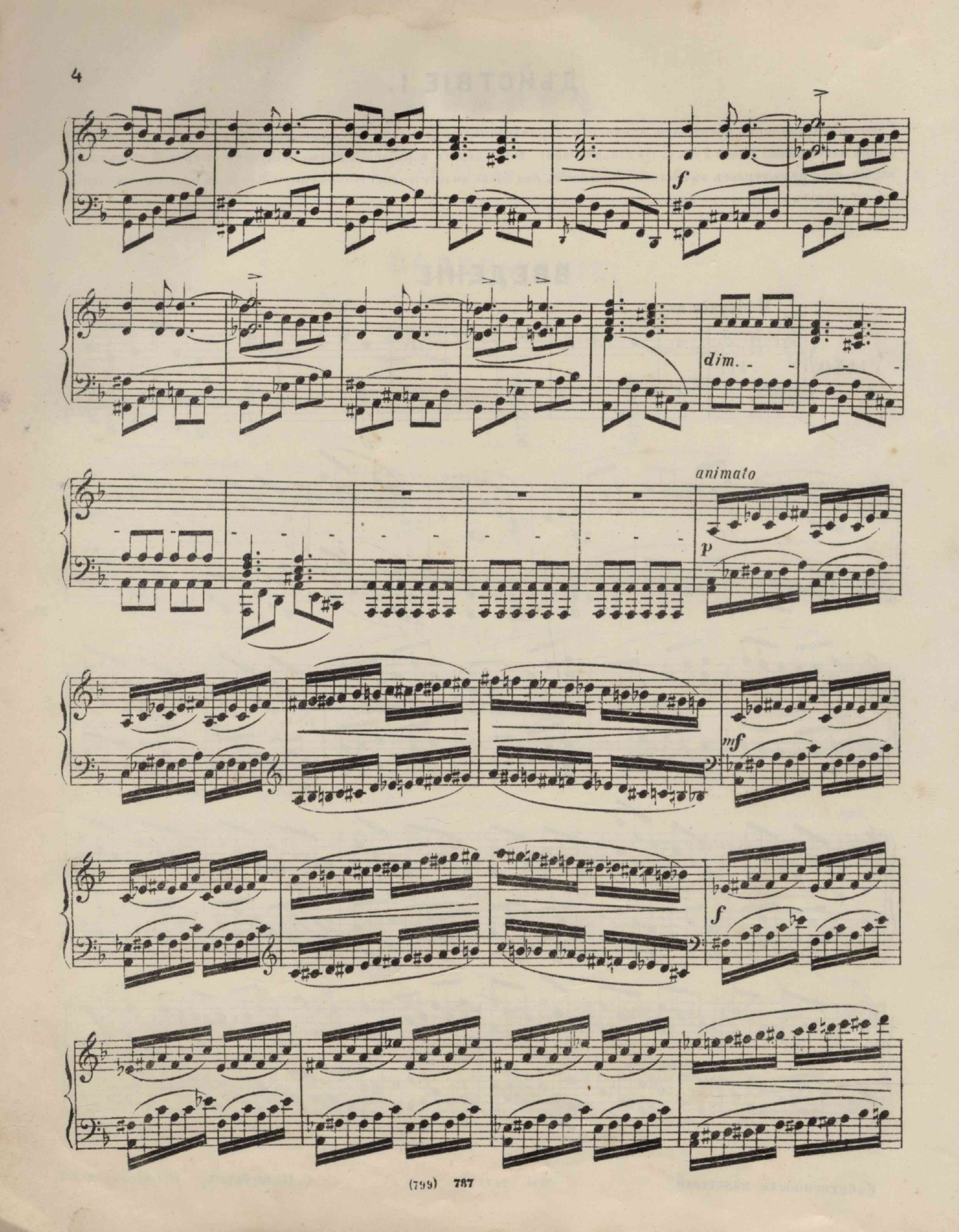
ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

ДѢЙСТВІЕ I.
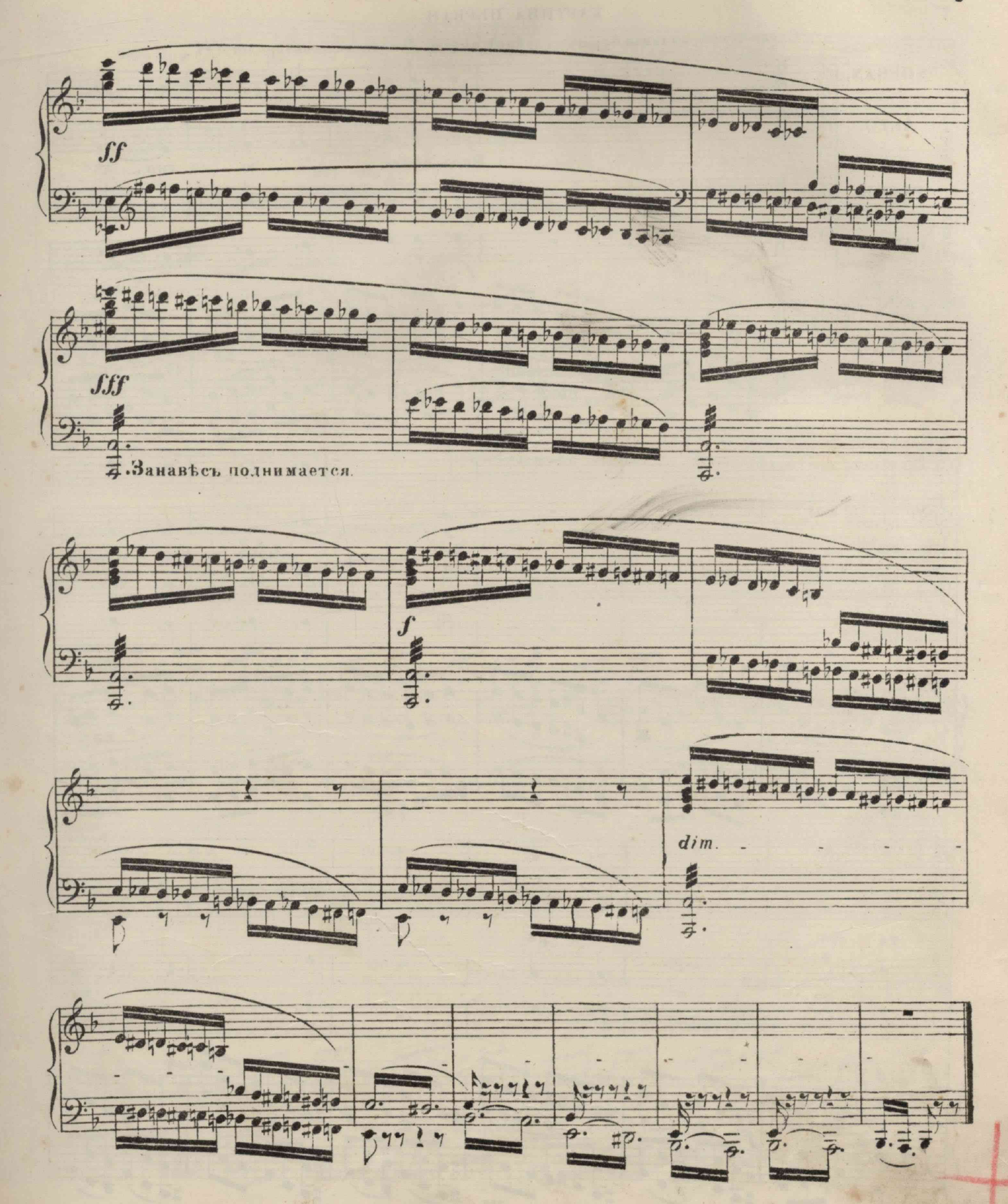
Сцена представляетъ роскошную мѣстность, деревья, цвѣты, скалы, горы, пещеры, съ лѣвой стороны на возвышеніи видна часть замка Князя Гудала (угловая башня) внизъ ведутъ нарубленые въ скалѣ ступени; съ правой стороны, показывается рѣка, теряясь въ кустахъ и камышахъ, она вновь видиѣтся въ глубинѣ сцены, ближе къ авансценѣ выдвигается и виснетъ надъ рѣкою скала. —

ВВЕДЕНІЕ
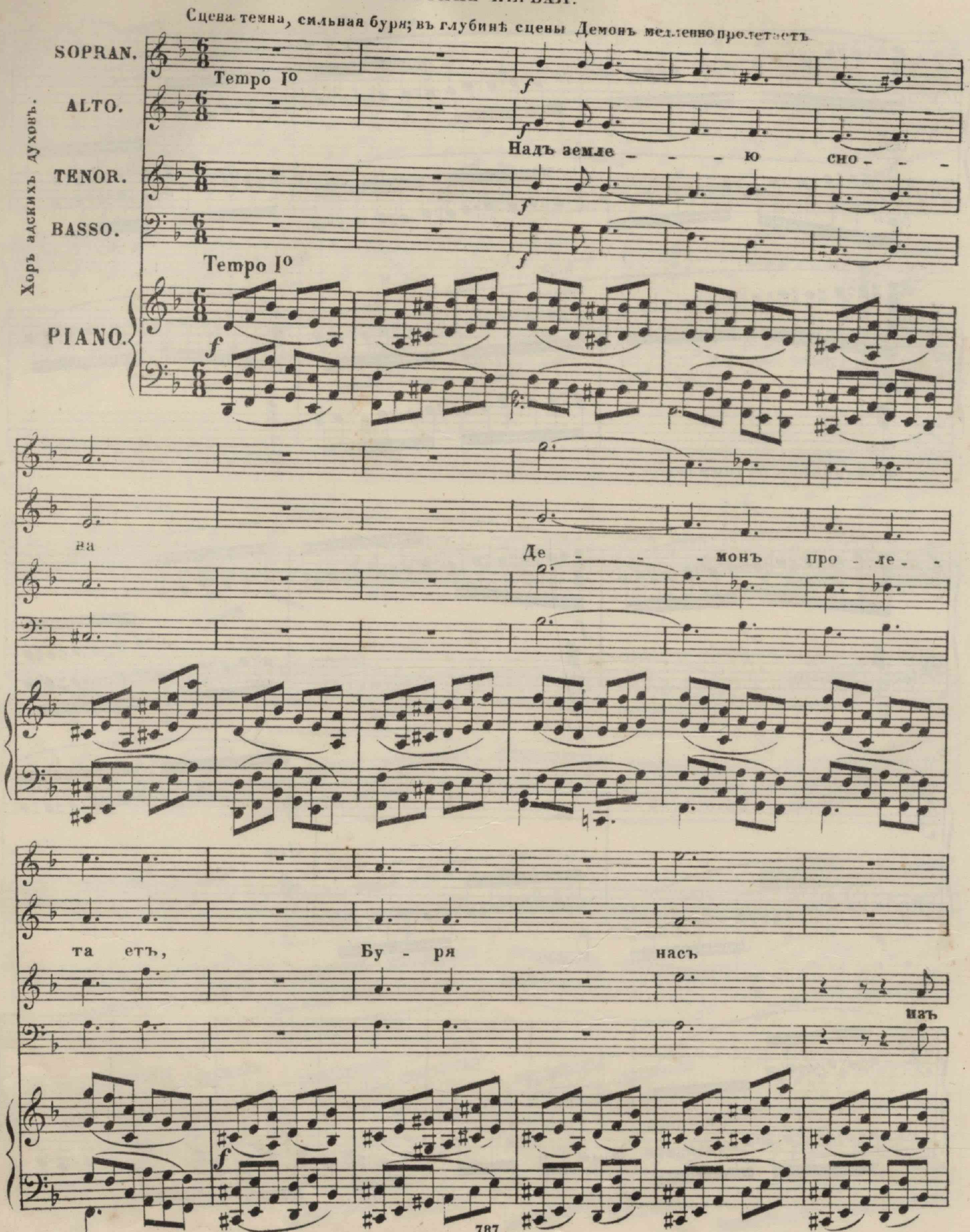




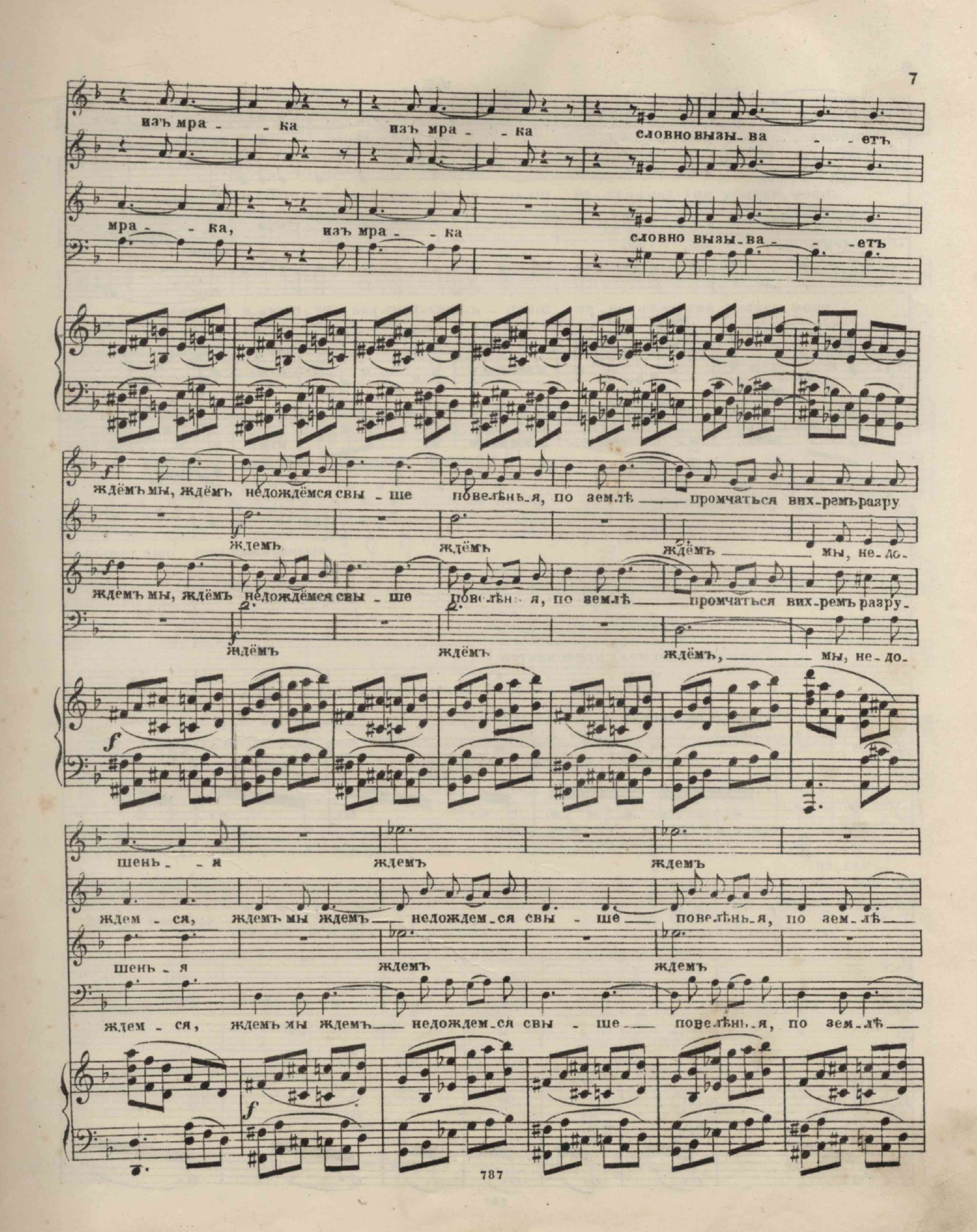
f
dim.
animato
p
mf
f

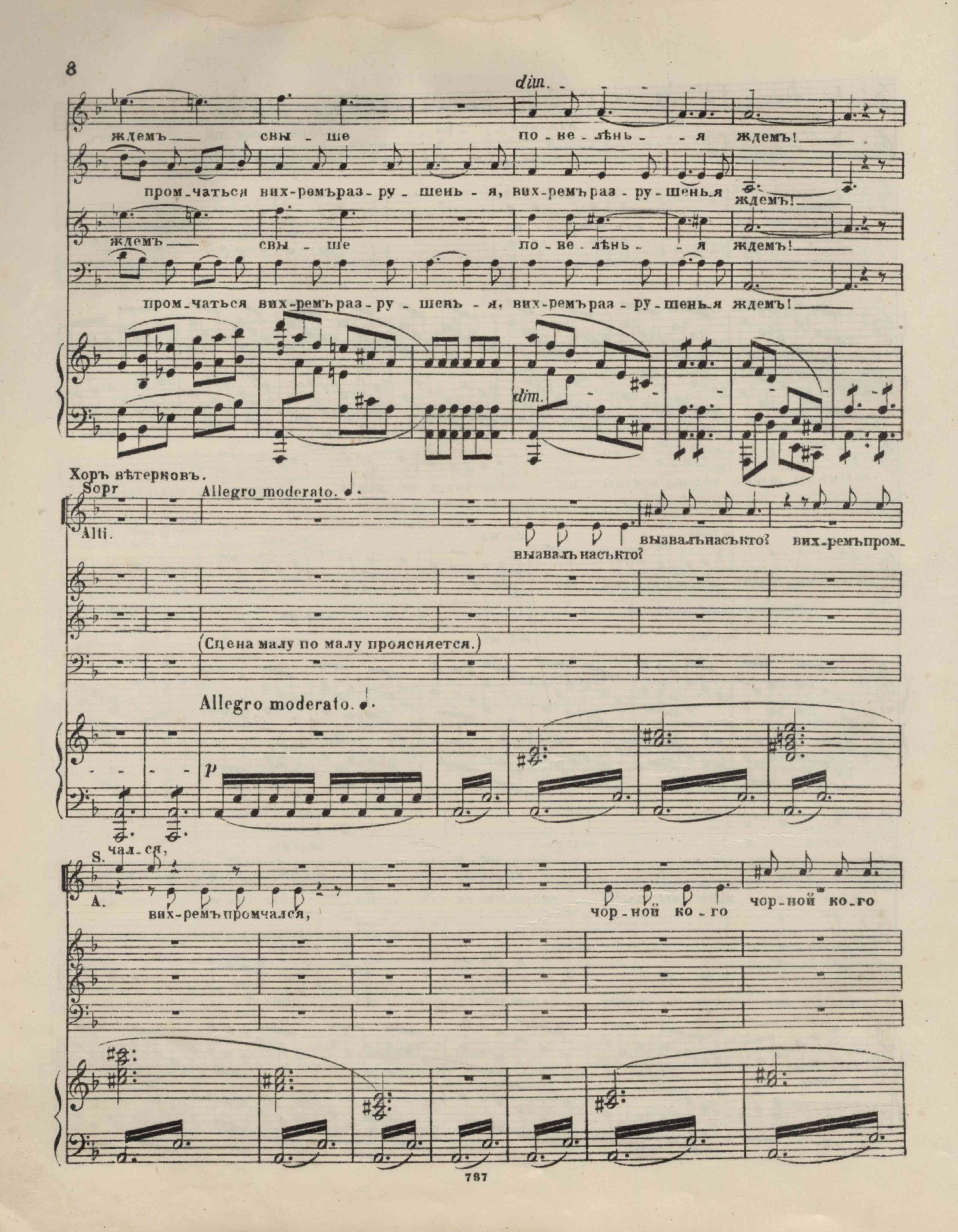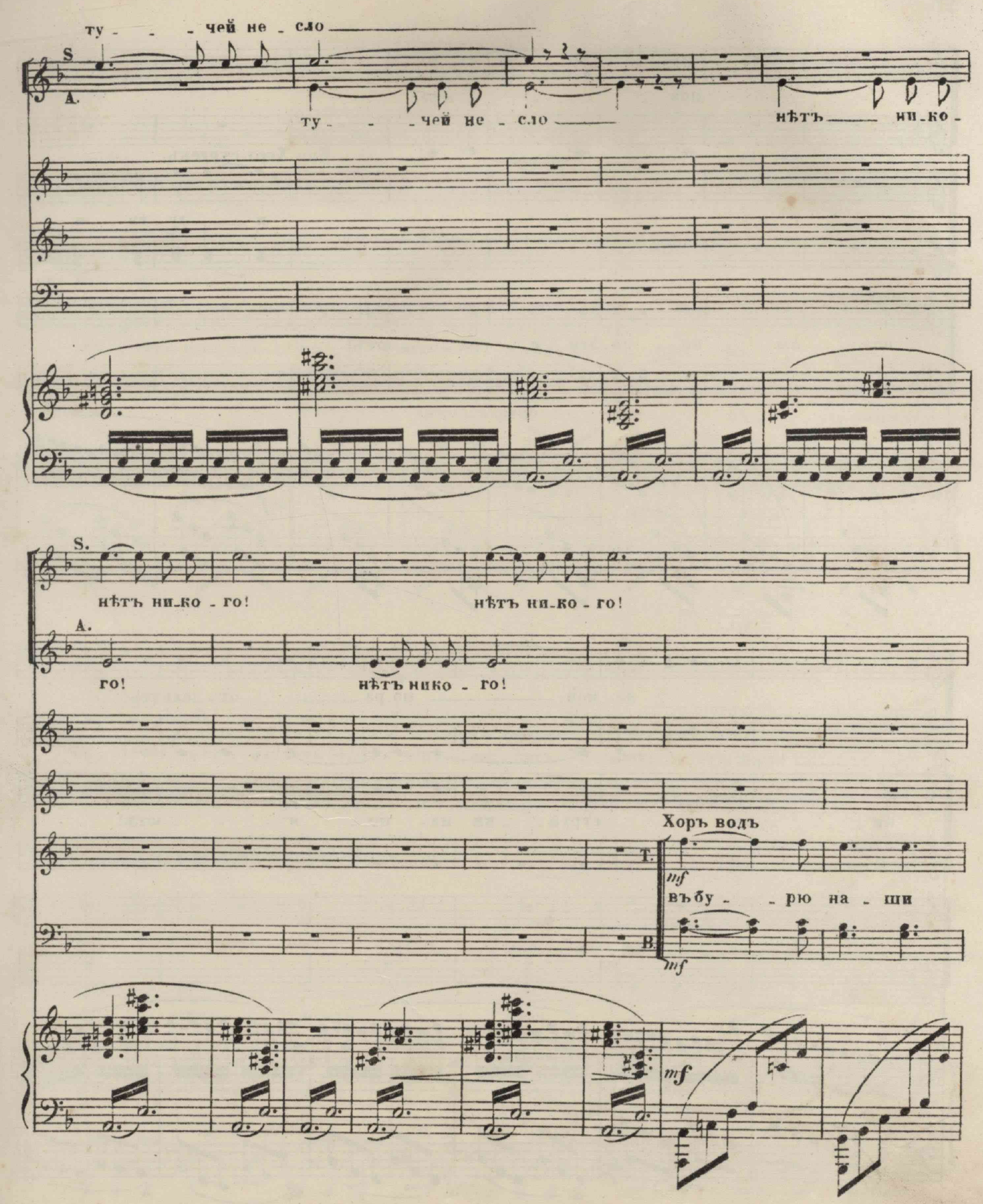


ff
fff
Занавѣсъ поднимается.
f
dim.
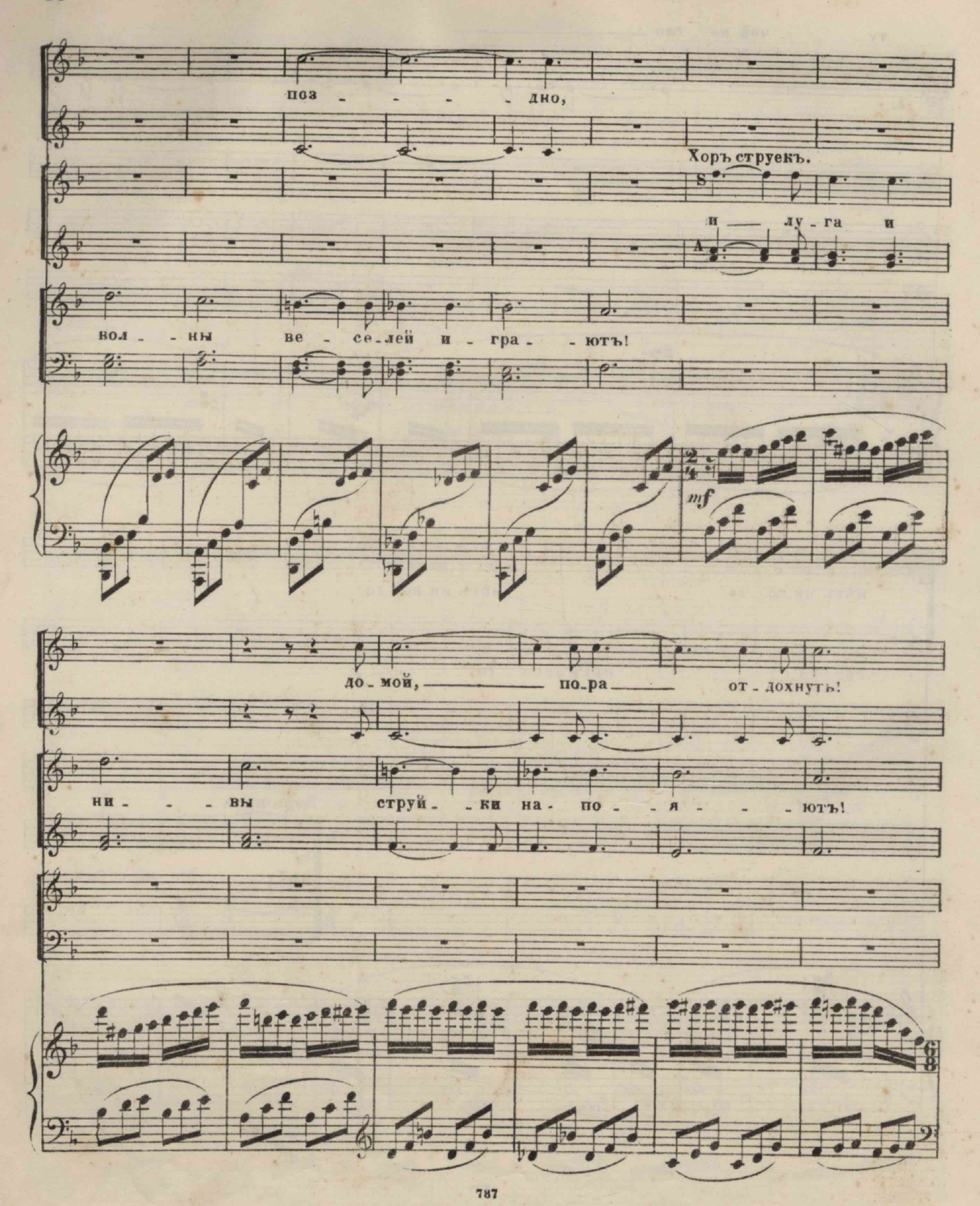
КАРТИНА ПЕРВАЯ.

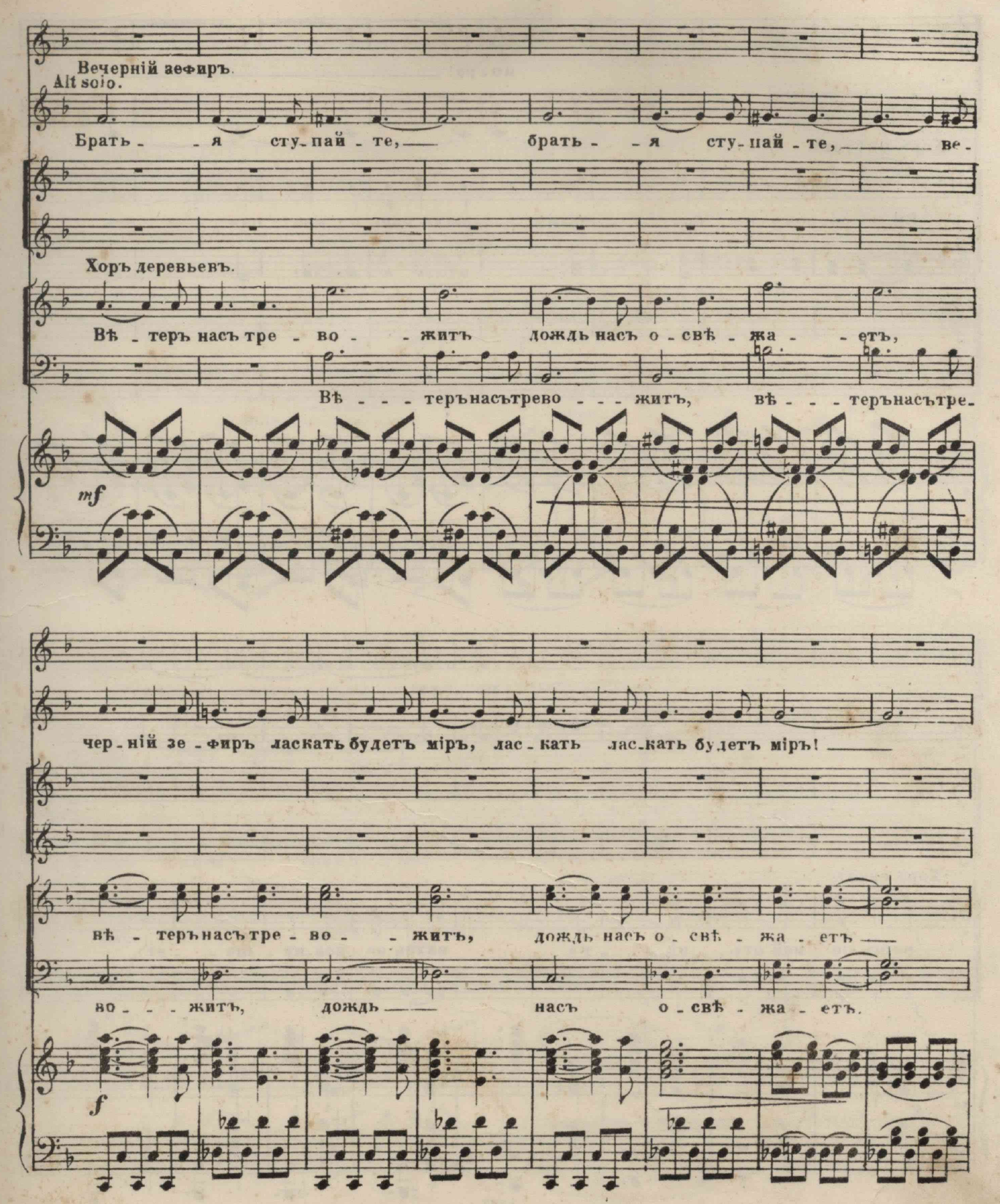


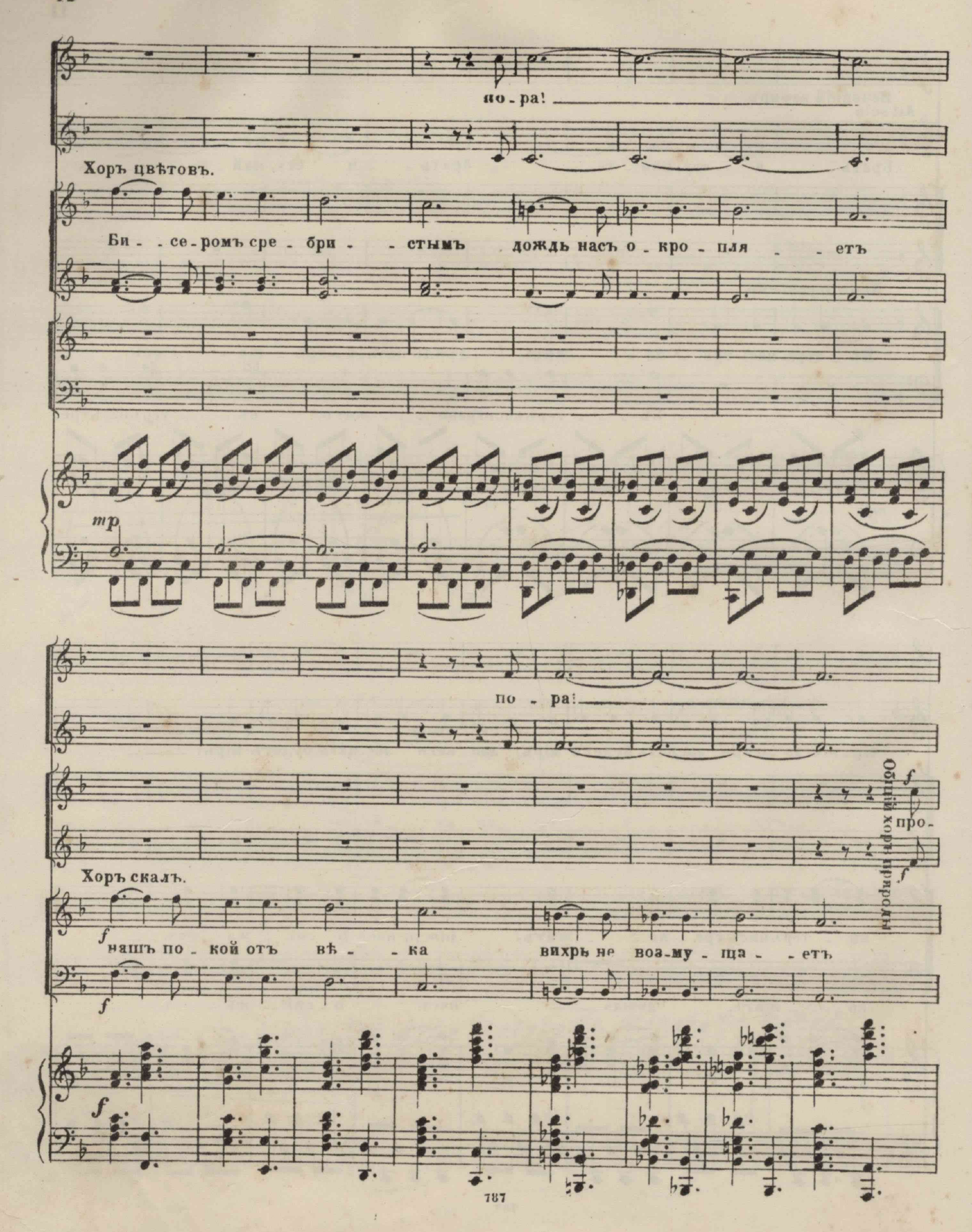

изъ мра - ка изъ мра - ка
словно вызы - ва - етъ
мра - ка, изъ мра - ка
словно вызы - ва - етъ
ждёмъ мы, ждёмъ недождёмся свы - ше повелѣнь - я, по землѣ промчаться вих - ремъ разру
ждемъ ждёмъ ждёмъ мы, не - до -
ждемъ мы, ждёмъ недождёмся свы - ше повелѣнь - я, по землѣ промчаться вих - ремъ разру -
ждёмъ ждёмъ ждёмъ, мы, не - до -
шень - я ждемъ ждемъ
ждем - ся, ждемъ мы ждемъ недождем - ся свы - ше повелѣнь - я, по зем - лѣ
шень - я ждемъ ждемъ
ждем - ся, ждемъ мы ждемъ недождем - ся свы - ше повелѣнь - я, по зем - лѣ

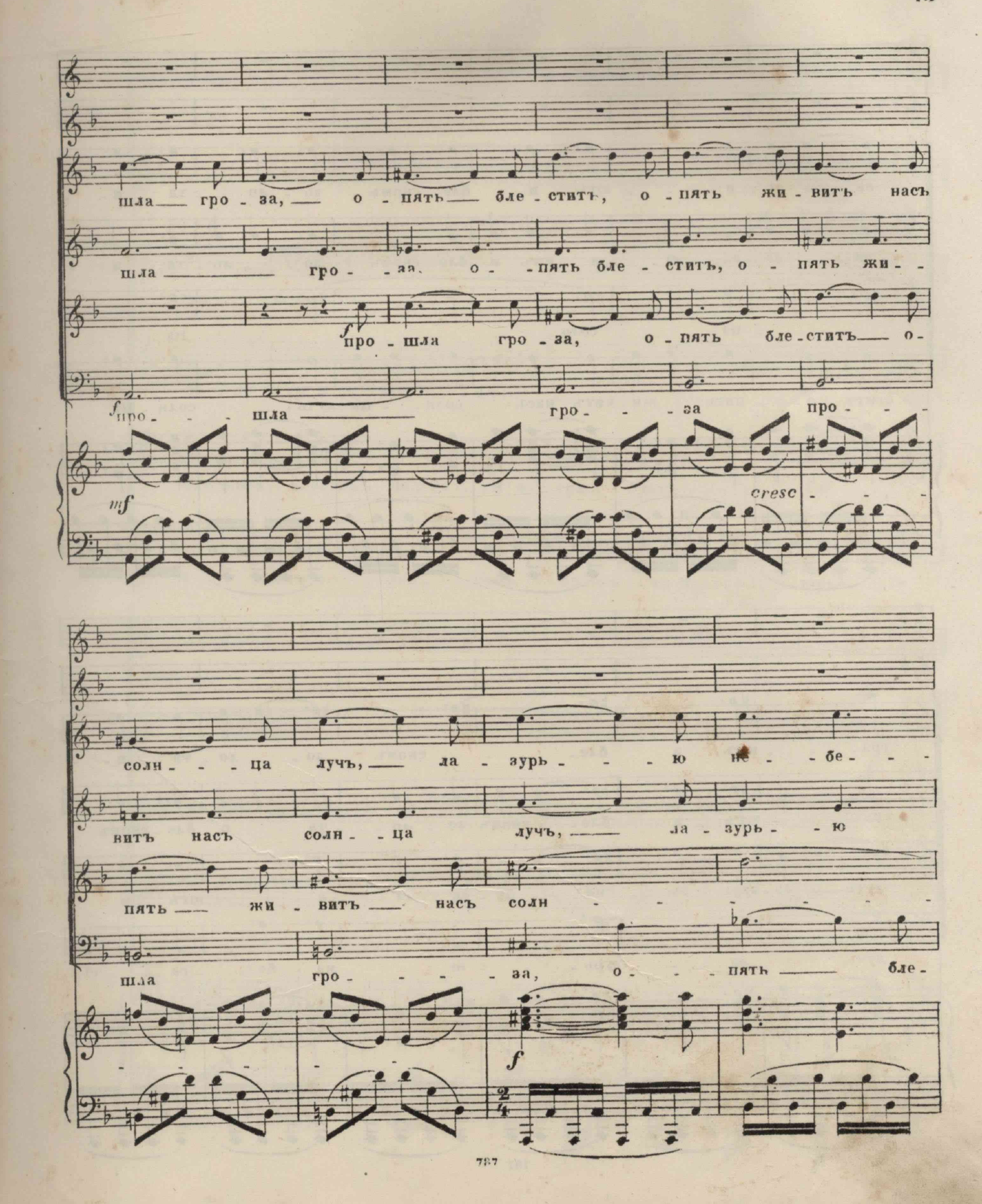

dim.
ждемъ свы ше по ве лѣнь я ждемъ!
про̂м чаться вих-ремъразру шень я, вих-ремъ раз ру шень я ждемъ!
ждемъ свы ше по ве лѣнь я ждемъ!
пром чаться вих-ремъ раз ру шень я, вих-ремъ раз ру шень я ждемъ!
dim.
Хоръ вѣтерковъ.
Sopr
Alti.
Allegro moderato.
вызвалъ насъ кто? вызвалъ насъ кто? вих-ремъ пром
(Сцена малу по малу проясняется.)
Allegro moderato.
p
S.
A.
чал ся, вих-ремъ промчался,
чор ной ко го чор ной ко го

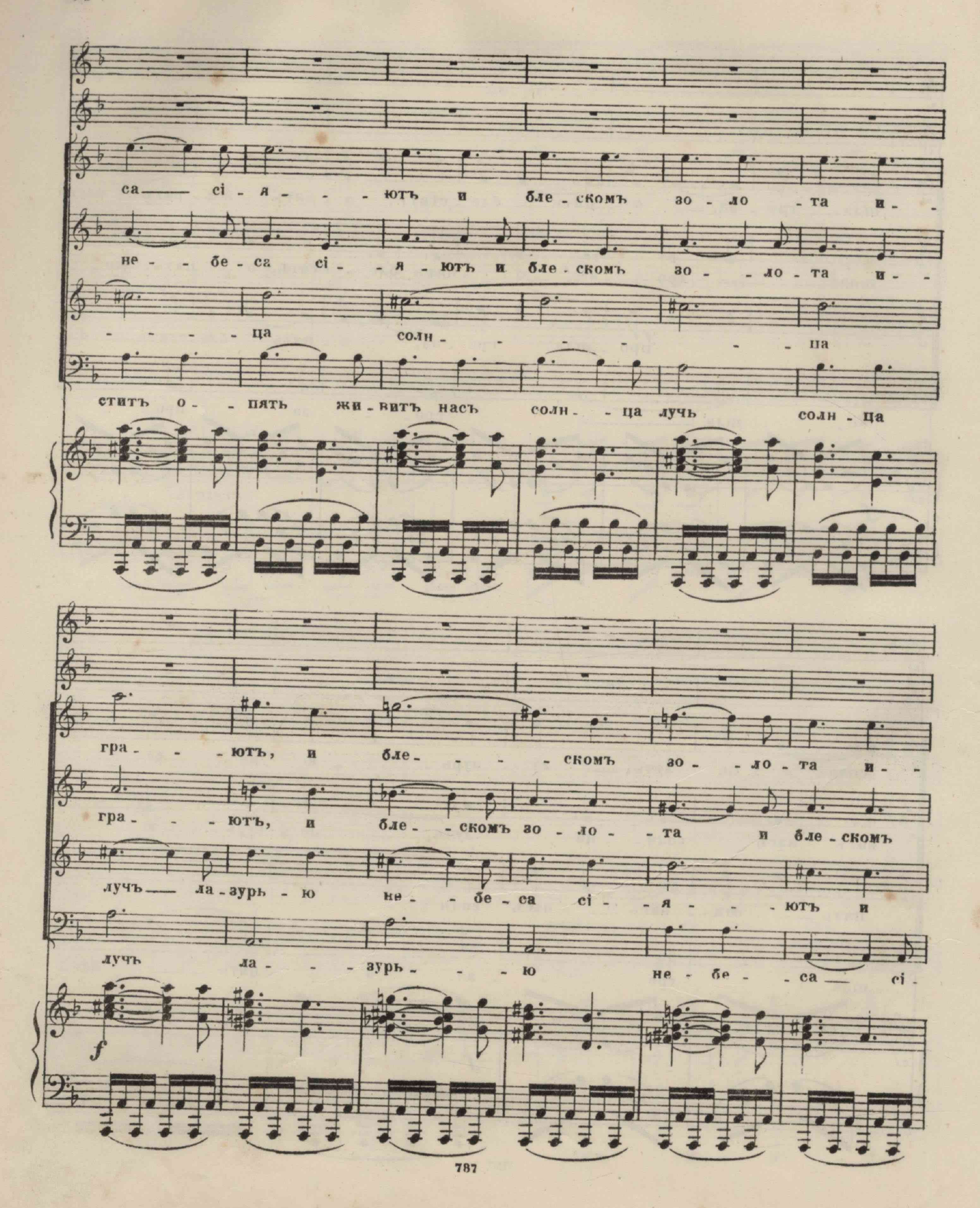

ту - - чей не - сло
S
A.
ту - - чей не - сло
нѣтъ ни - ко -
S.
нѣтъ ни - ко - го!
нѣтъ ни - ко - го!
A.
го!
нѣтъ ни - ко - го!
Хоръ водъ
T.
mf
въ бу - рю на - ши
B.
mf
mf

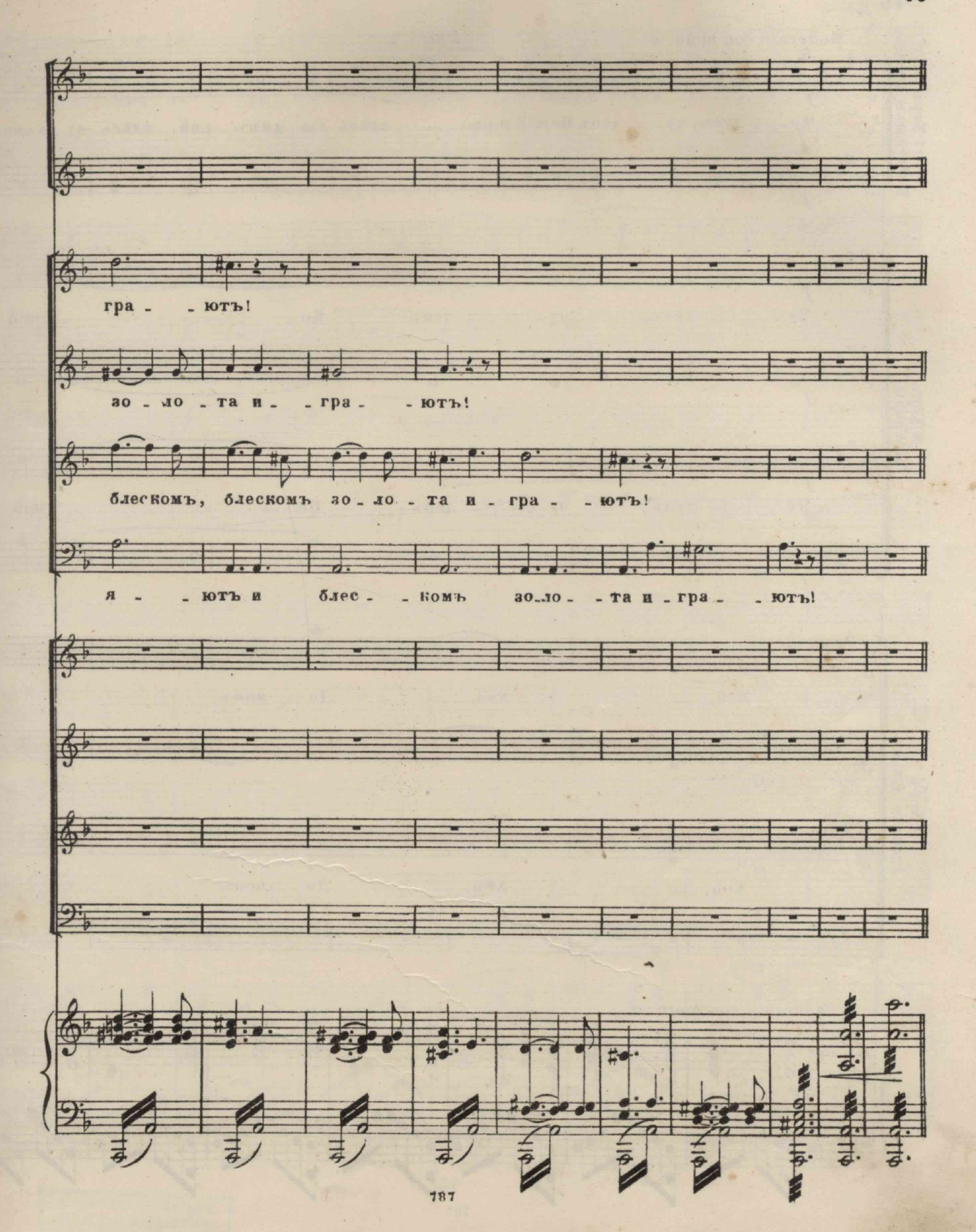

поз - - - дно,
Хоръ струекъ.
S
и — лу - га и
A
вол - ны ве - се - лей и - гра - ютъ!
mf
домой, — по - ра — от - дохнуть!
ни - вы струй - ки на - по - я - ютъ!

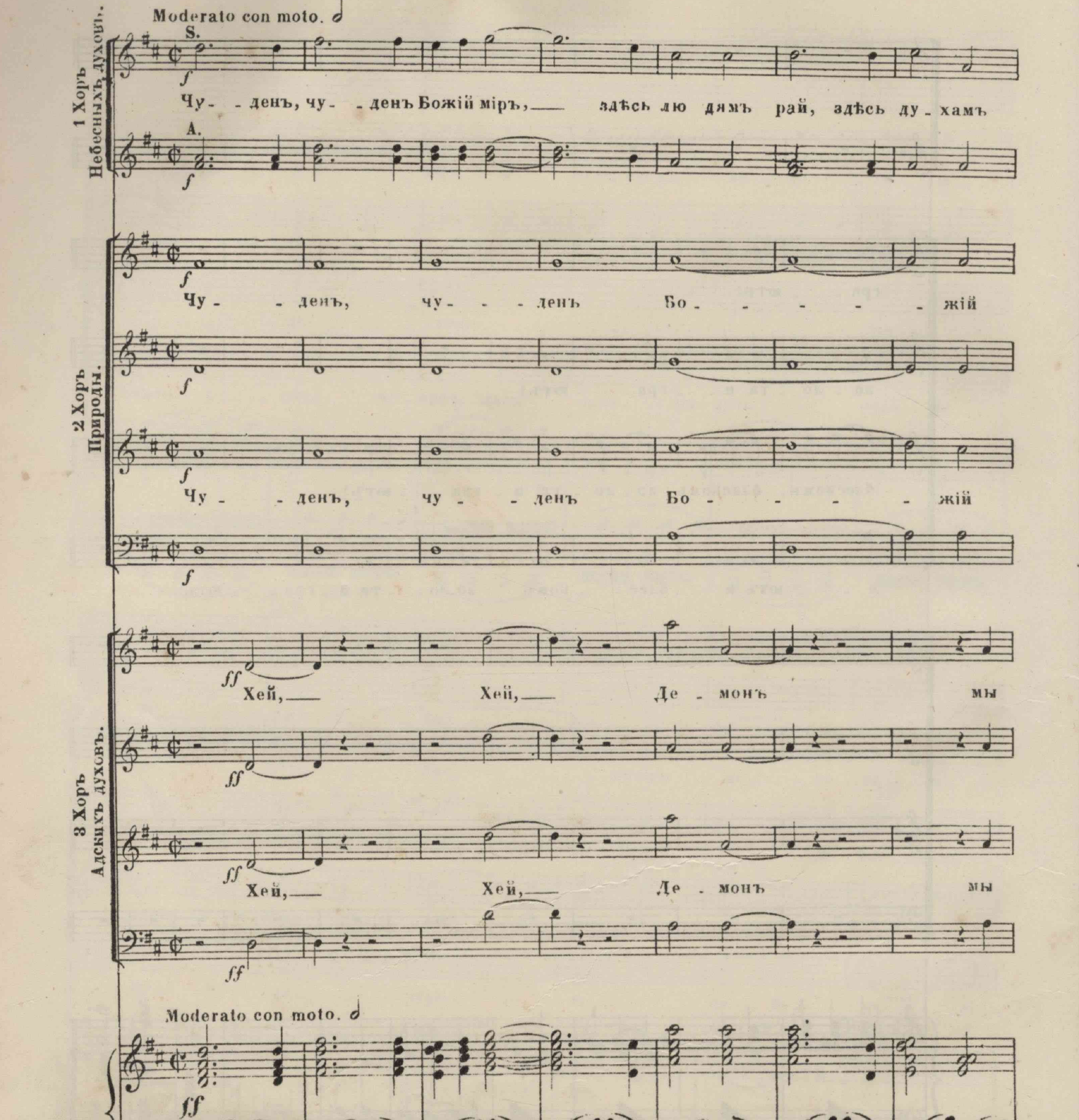

Вечерній зефиръ.
Alt solo.
Брать - я сту_пай - те, брать - я сту_пай - те, ве -
Хоръ деревьевъ.
Вѣ - теръ насъ тре - во - житъ дождь насъ о - свѣ - жа - етъ,
Вѣ - - - теръ насъ трево - - - житъ, вѣ - - - теръ насъ тре-
mf
чер_ній зе - фиръ ласкать будетъ міръ, лас_кать лас_кать будетъ міръ!
вѣ - теръ насъ тре - во - житъ, дождь насъ о - свѣ - жа - етъ
во - житъ, дождь насъ о - свѣ - жа - етъ.
f


по - ра!
Хоръ цвѣтовъ.
Би - се-ромъ сре - бри - стымъ дождь насъ о - кро - пля - етъ
по - ра!
Общій хоръ природы
про-
Хоръ скалъ.
нашъ по - кой отъ вѣ - ка вихрь не воз-му - ща - етъ

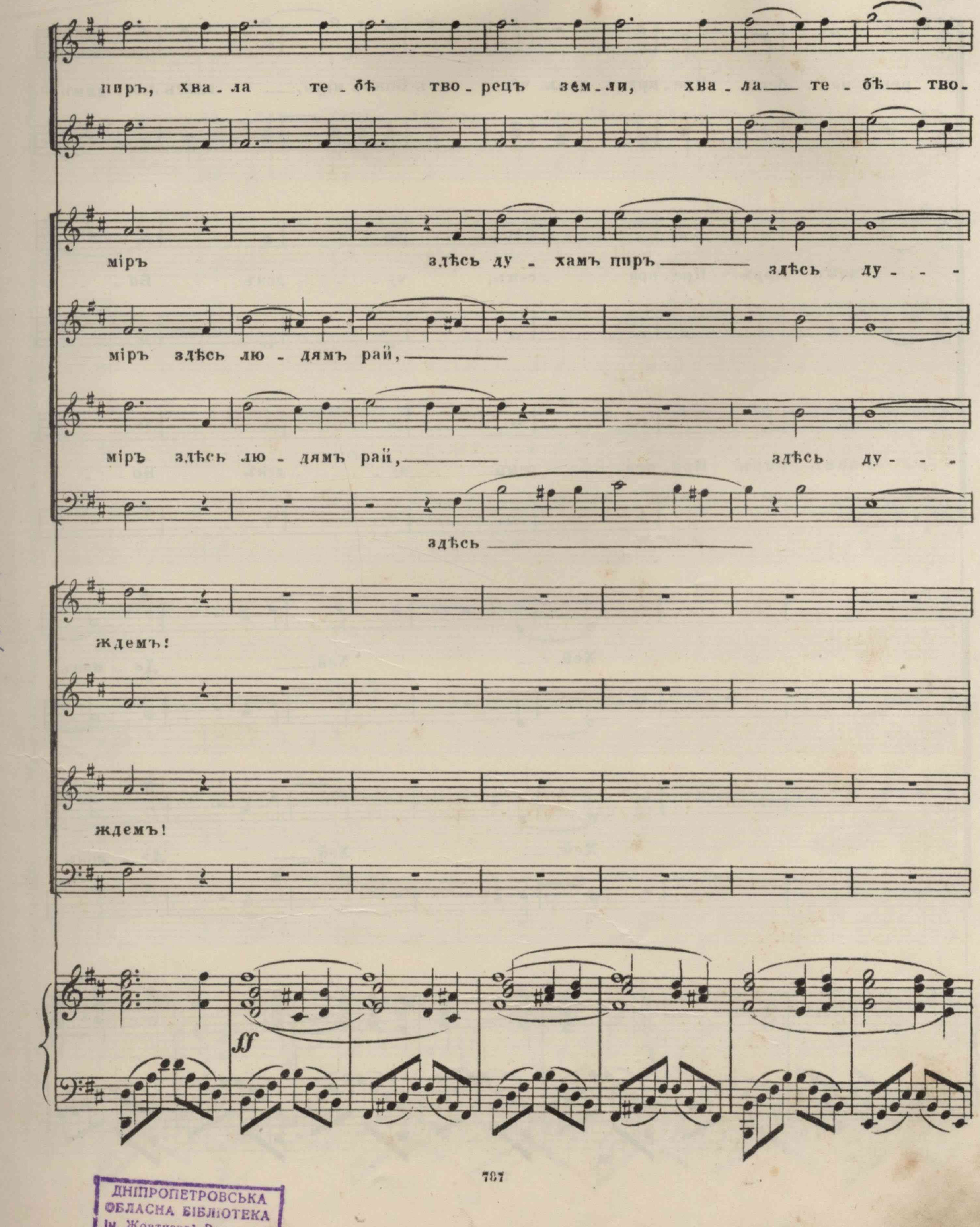

шла — гро - за, — о - пять — бле - ститъ, о - пять жи - витъ насъ
шла — гро - за. о - пять бле - ститъ, о - пять жи -
про - шла гро - за, о - пять бле - ститъ — о -
про - шла — гро - за про -
mf
cresc
f
солн - - ца лучъ, — ла - зурь - - ю не - бе -
витъ насъ солн - ца лучъ, — ла - зурь - ю
пять — жи - витъ — насъ солн -
шла гро - за, о - - пять — бле -
f

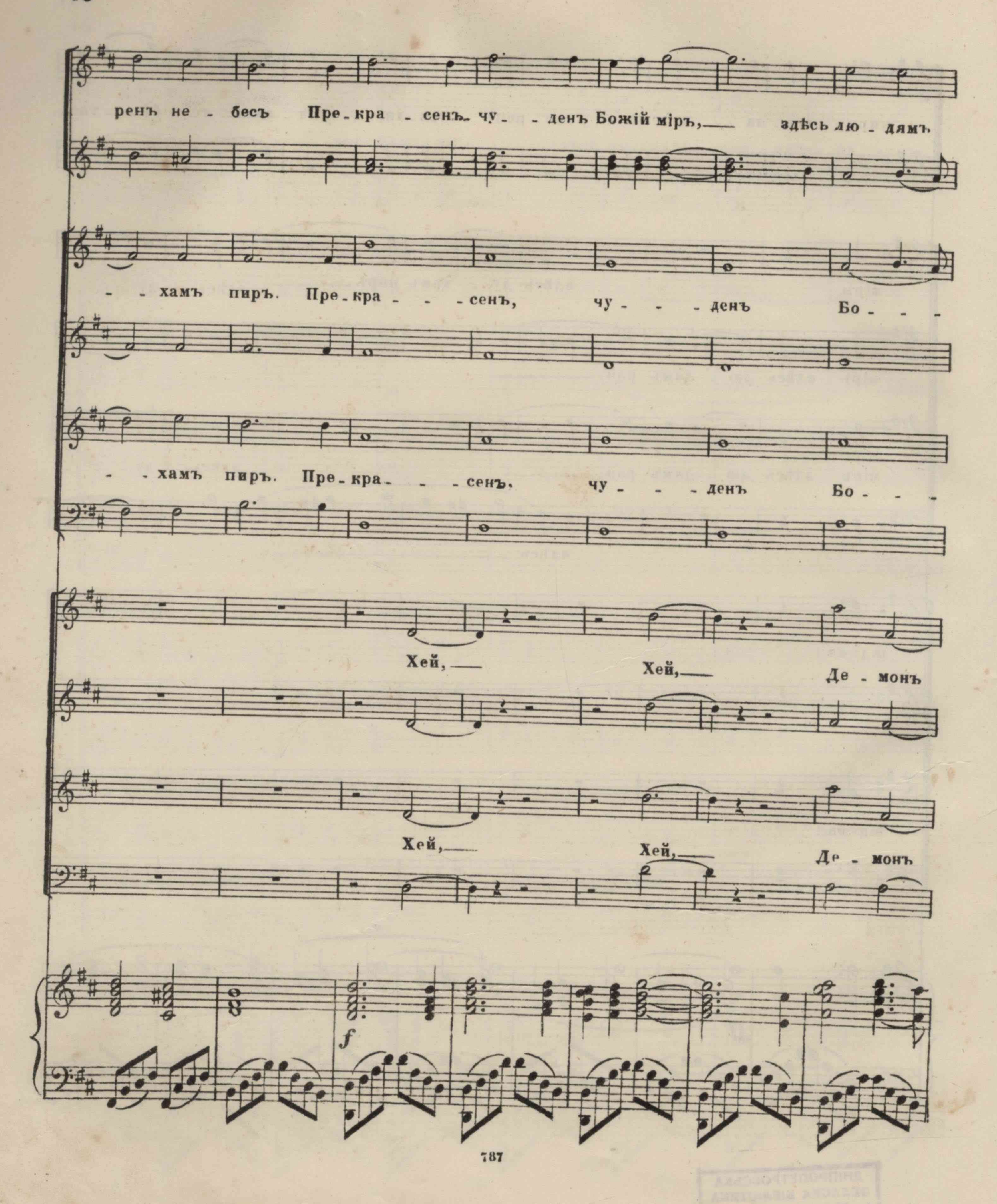

са — сі - я - ютъ и бле - скомъ зо - ло - та и -
не - бе - са сі - я - ютъ и бле - скомъ зо - ло - та и -
- - - ца солн - - - - ца
ститъ о - пять жи - витъ насъ солн - ца лучь солн - ца
гра - ютъ, и бле - - скомъ зо - ло - та и -
гра - - ютъ, и бле - скомъ зо - ло - та и бле - скомъ
лучъ — ла - зурь - ю не - бе - са сі - я - ютъ и
лучъ ла - - зурь - - ю не - бе - са — сі -
f

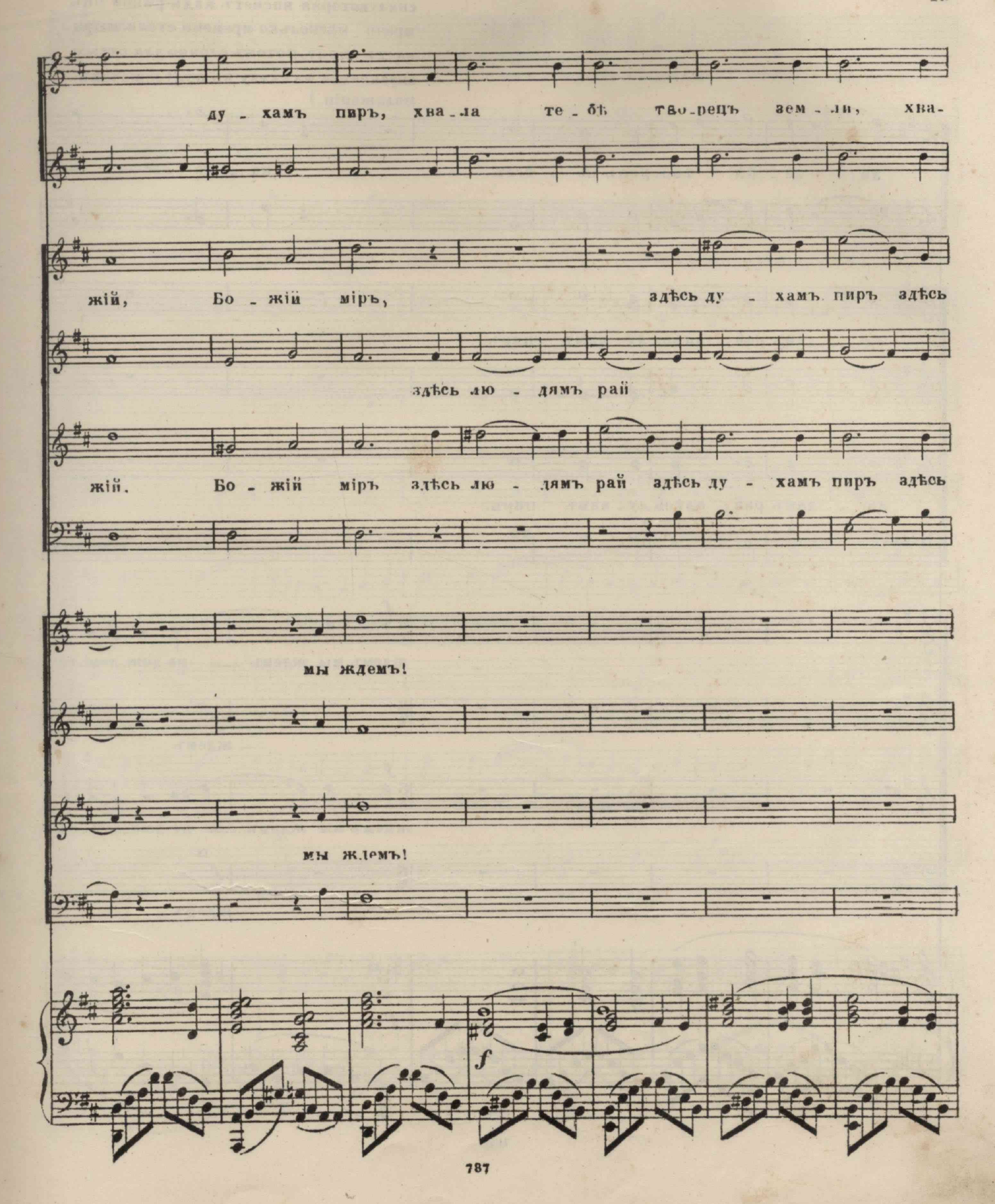

гра - ютъ!
зо - ло - та и - гра - ютъ!
блескомъ, блескомъ зо - ло - та и - гра - ютъ!
я - ютъ и блес - комъ зо - ло - та и - гра - ютъ!
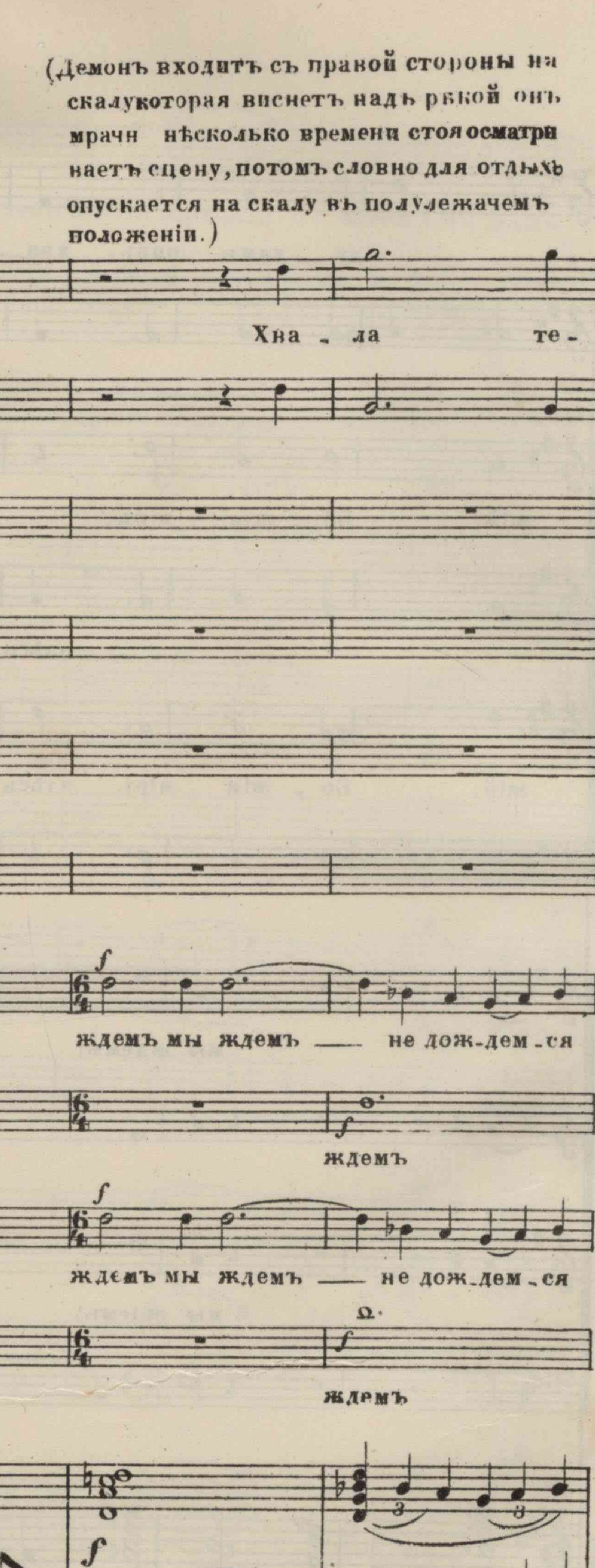


Moderato con moto.
1 Хоръ Небесныхъ духовъ.
S.
f
Чу - день, чу - день Божій міръ, здѣсь лю дямъ рай, здѣсь ду - хамъ
A.
2 Хоръ Природы.
Чу - день, чу - день Бо - жій
Чу - день, чу - день Бо - жій
3 Хоръ Адскихъ духовъ.
ff
Хей, Хей, Де - монъ мы
Хей, Хей, Де - монъ мы
Moderato con moto.
ff
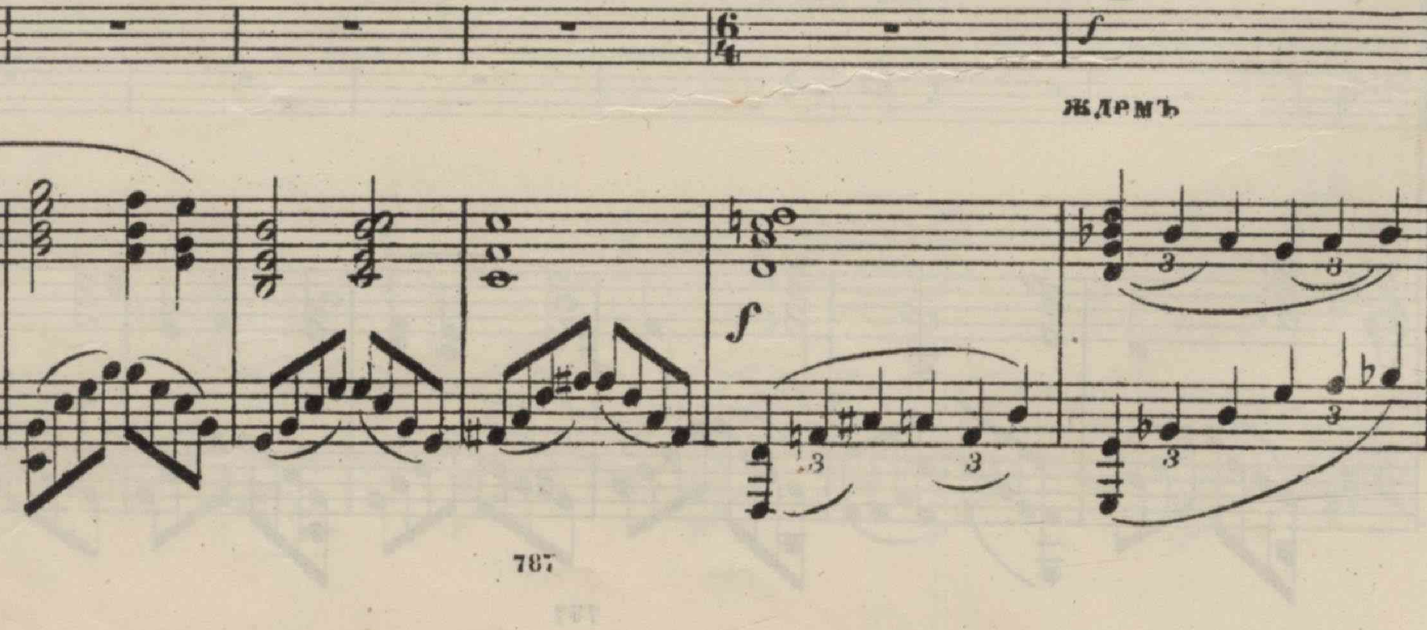

пиръ, хва - ла те - бѣ тво - рецъ зем - ли, хва - ла те - бѣ тво -
міръ здѣсь ду - хамъ пиръ здѣсь ду - - -
міръ здѣсь лю - дямъ рай,
міръ здѣсь лю - дямъ рай, здѣсь ду - - -
здѣсь
ждемъ!
ждемъ!
ff

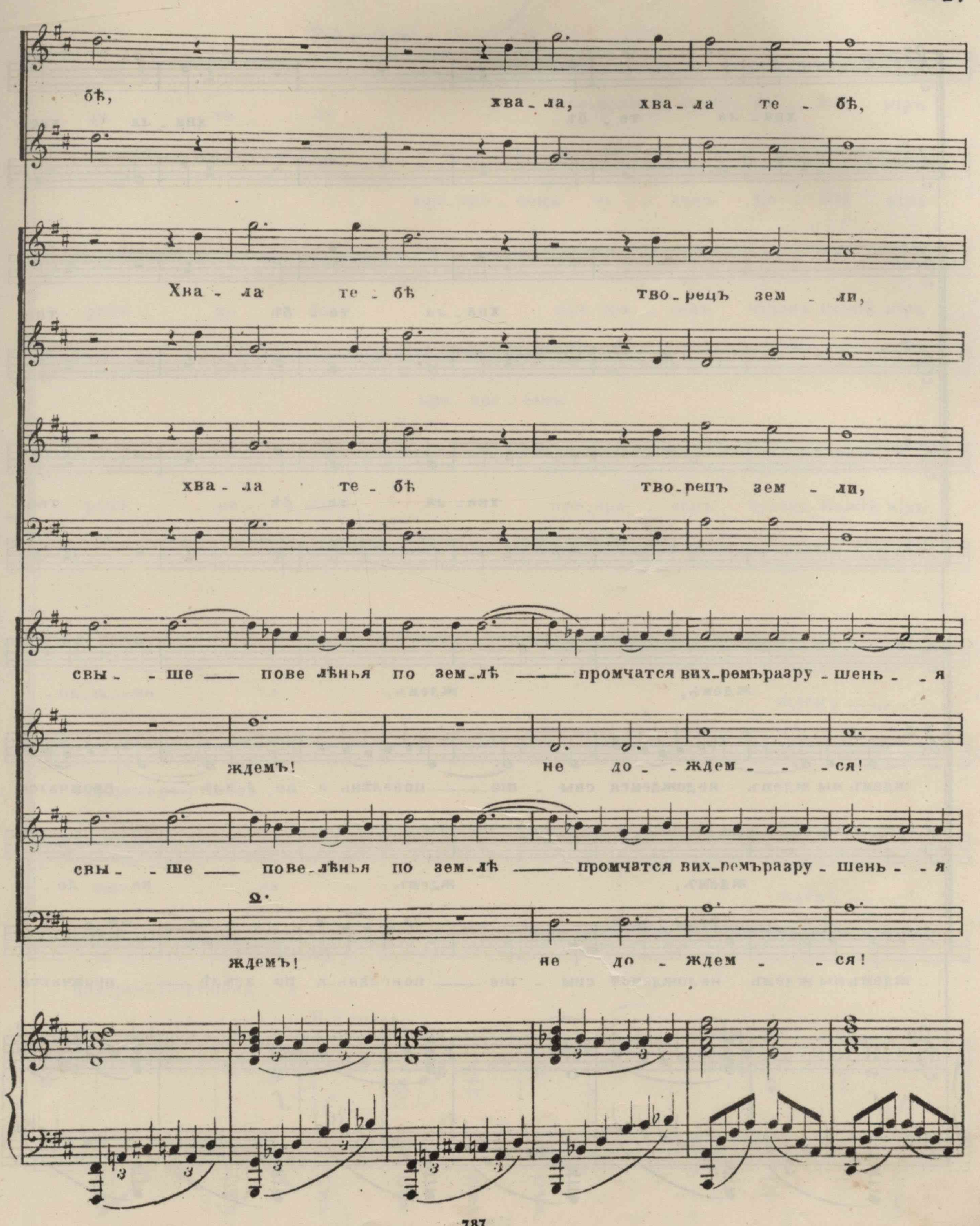

ренъ не - бесъ Пре-кра - сенъ чу - - денъ Божій міръ, — здѣсь лю - дямъ
- - хамъ пиръ. Пре-кра - - - сенъ, чу - - - денъ Бо - - -
- - хамъ пиръ. Пре-кра - - - сенъ, чу - - денъ Бо - - -
Хей, — Хей, — Де - монъ
Хей, — Хей, — Де - монъ
f

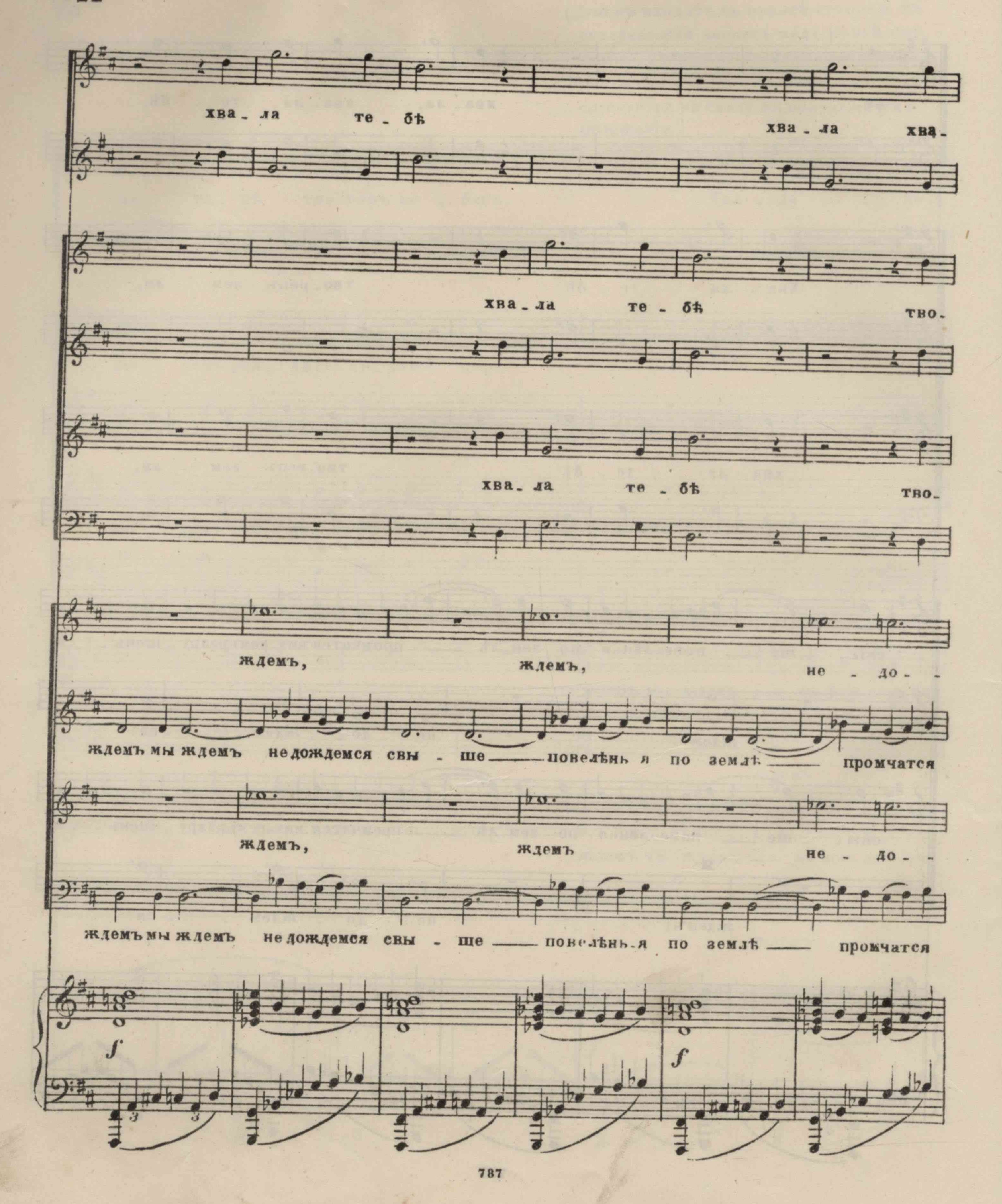

ду - хамъ пиръ, хва - ла те - бѣ тво - рецъ зем - ли, хва-
жій, Бо - жій міръ, здѣсь ду - хамъ пиръ здѣсь
здѣсь лю - дямъ рай
жій. Бо - жій міръ здѣсь лю - дямъ рай здѣсь ду - хамъ пиръ здѣсь
мы ждемъ!
мы ждемъ!
f

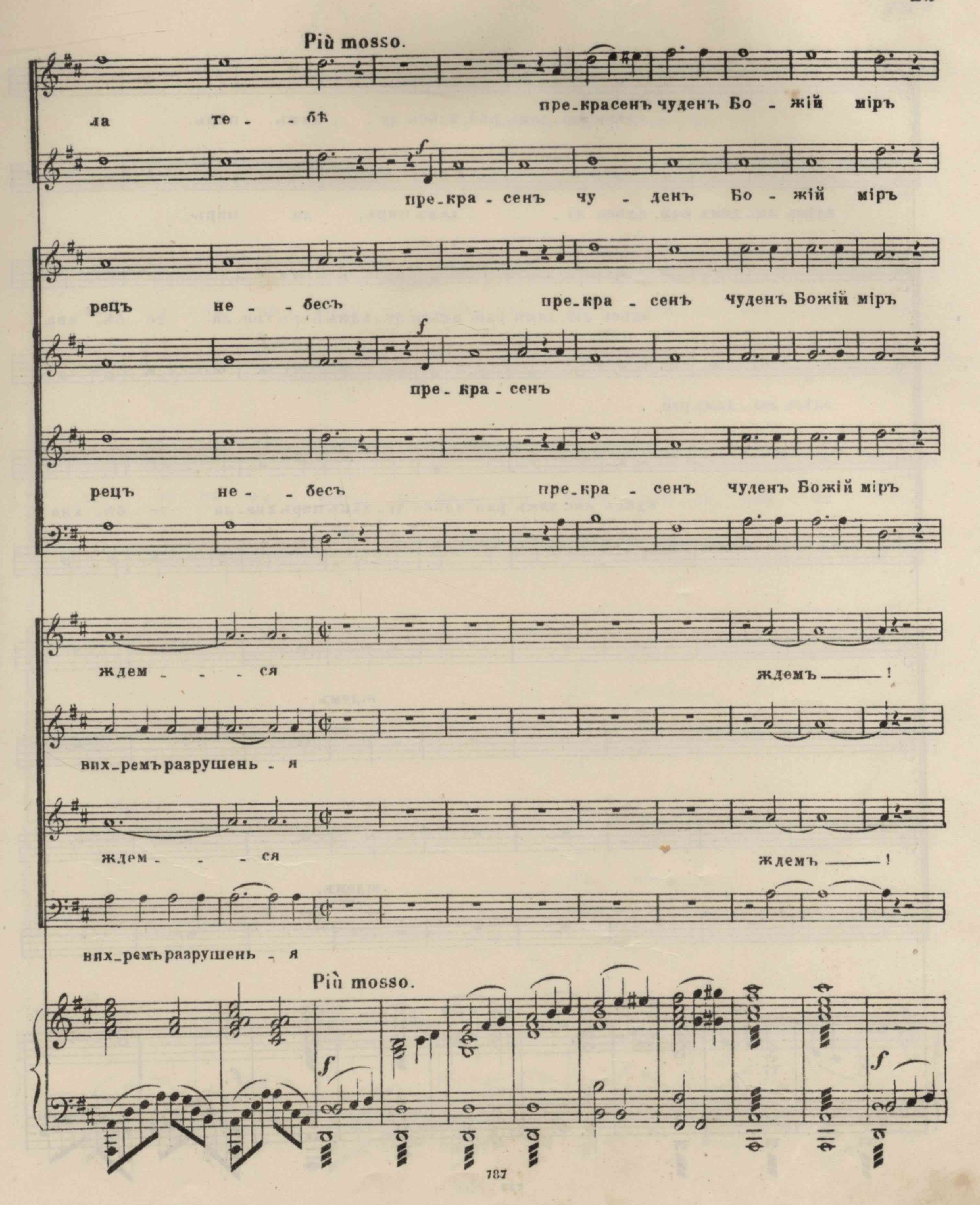
(Демонъ входитъ съ правой стороны на скалу которая виснетъ надъ рѣкой онъ мрачн нѣсколько времени стоя осматриваетъ сцену, потомъ словно для отдыхъ опускается на скалу въ полулежачемъ положеніи.)

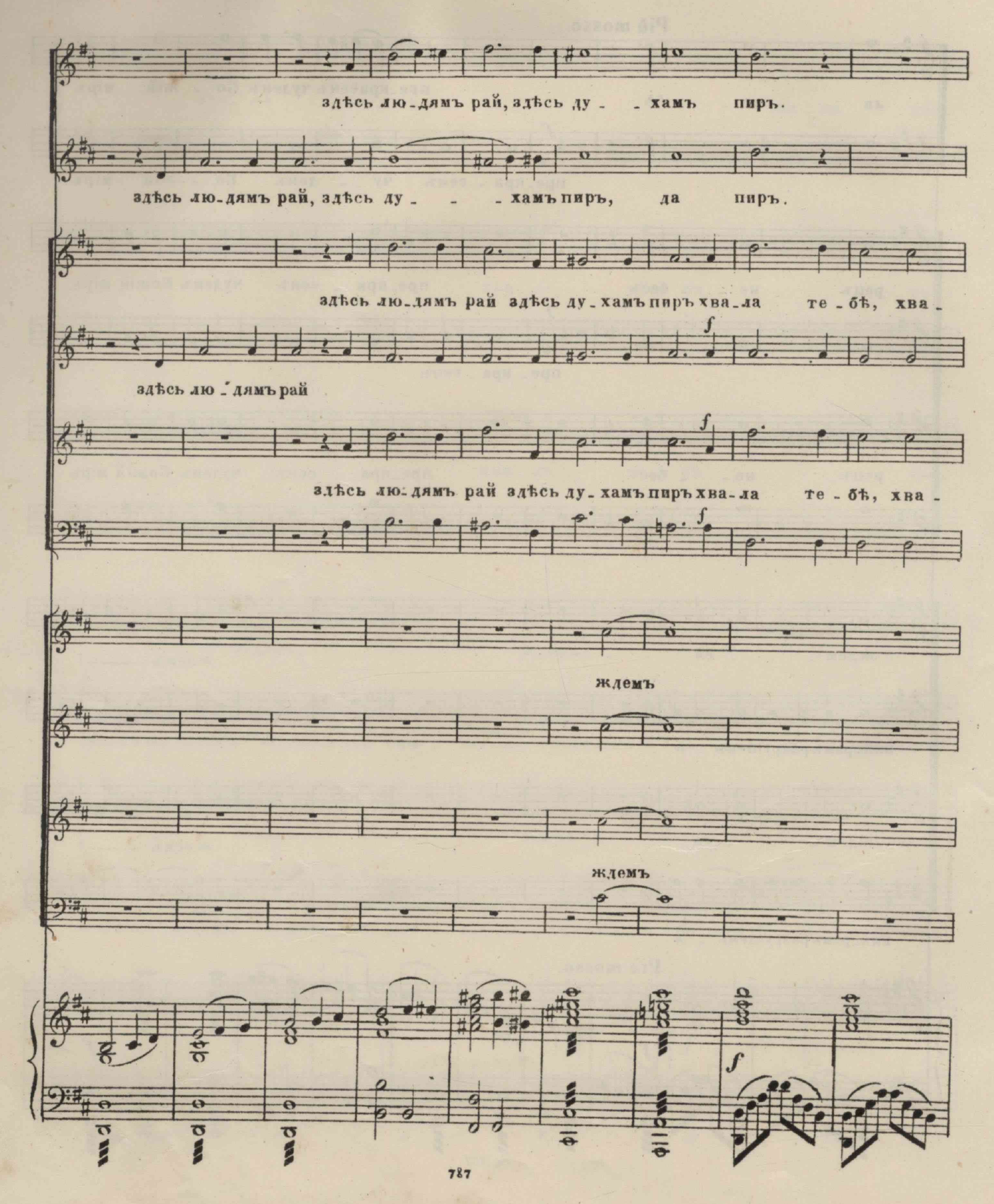


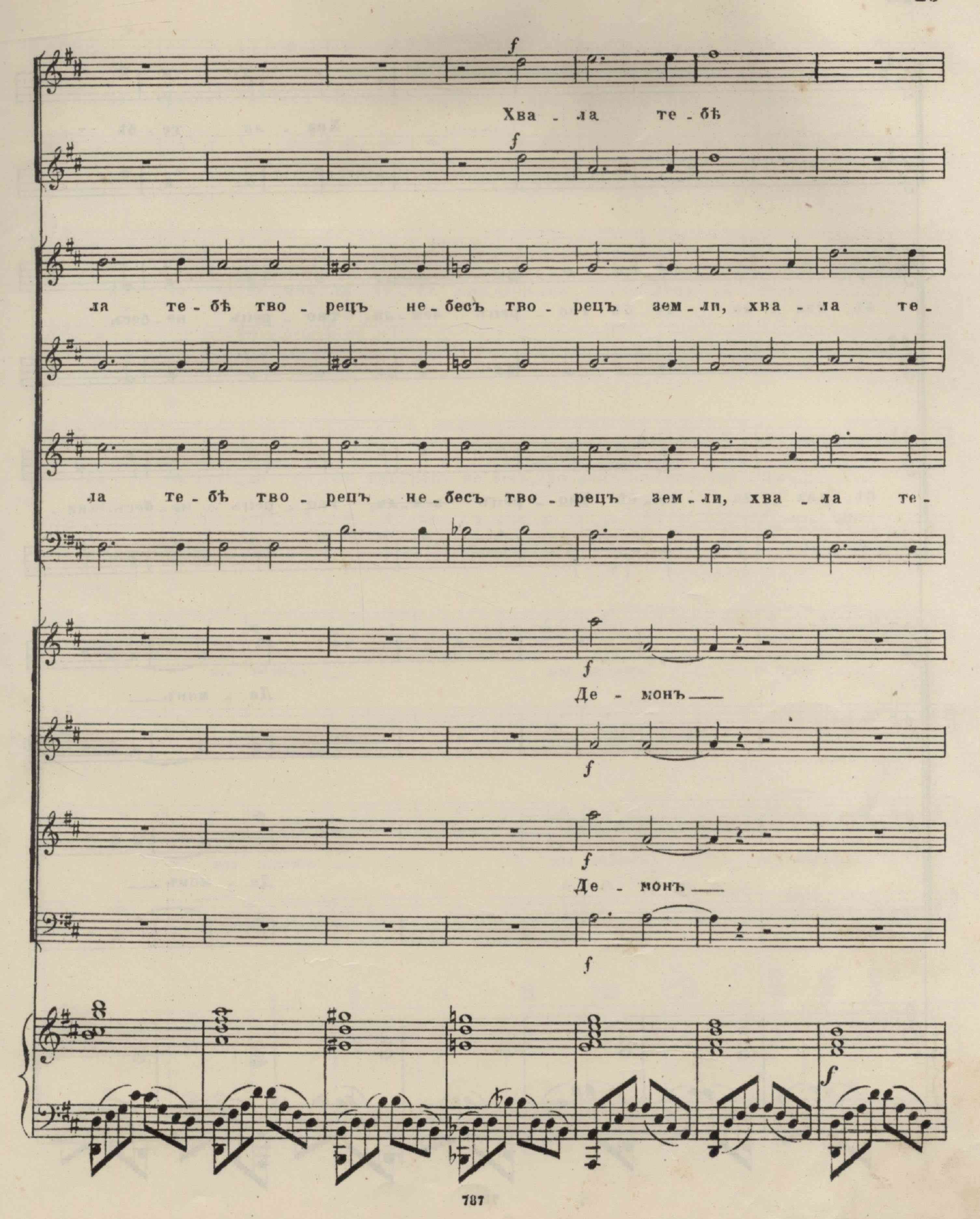


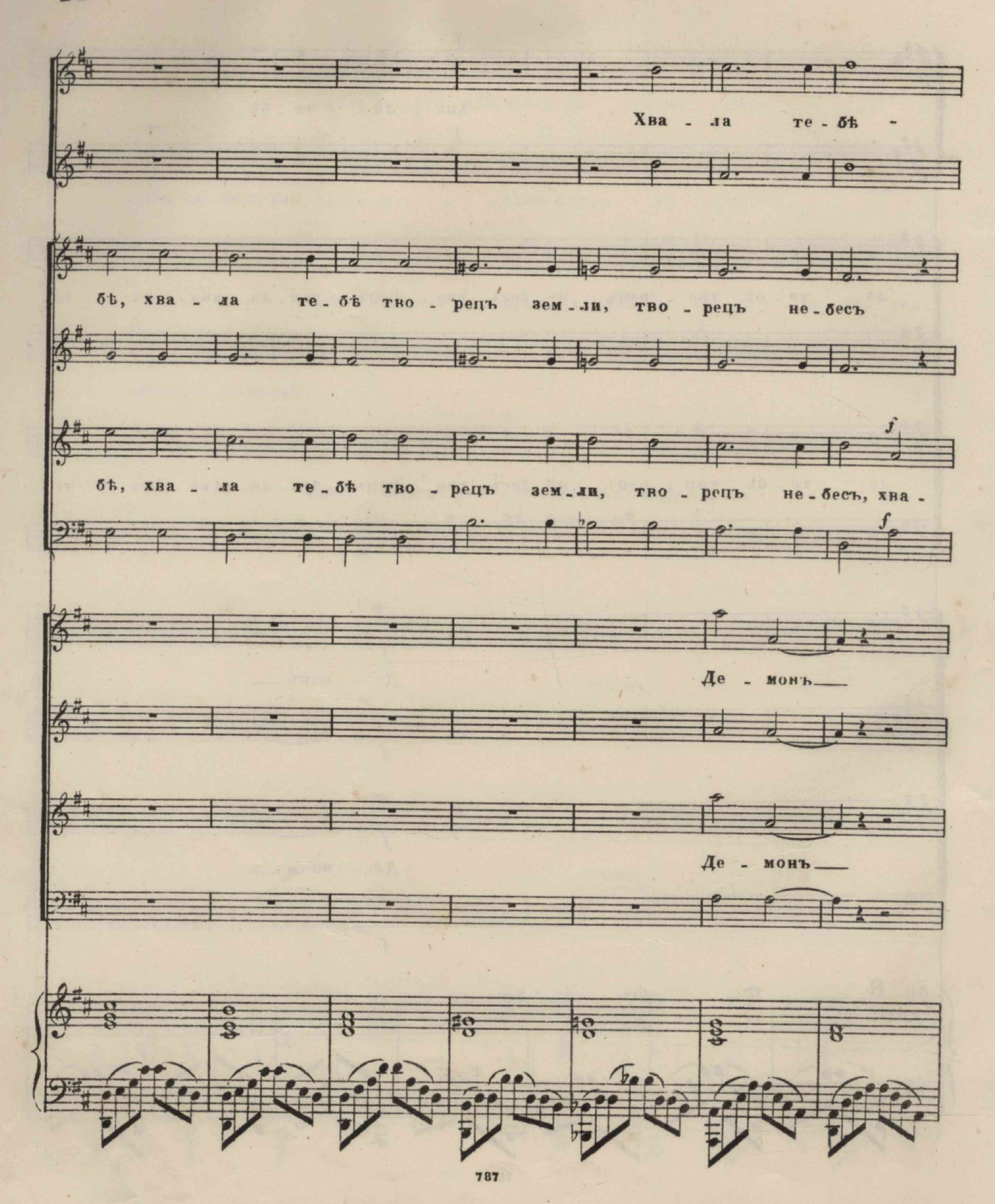

бѣ, хва-ла, хва-ла те-бѣ,
Хва-ла те-бѣ тво-рецъ зем-ли,
хва-ла те-бѣ тво-рецъ зем-ли,
свы-ше пове-лѣнья по зем-лѣ промчатся вих-ремъ разру-шень-я
ждемъ! не до-ждем-ся!
свы-ше пове-лѣнья по зем-лѣ промчатся вих-ремъ разру-шень-я
ждемъ! не до-ждем-ся!

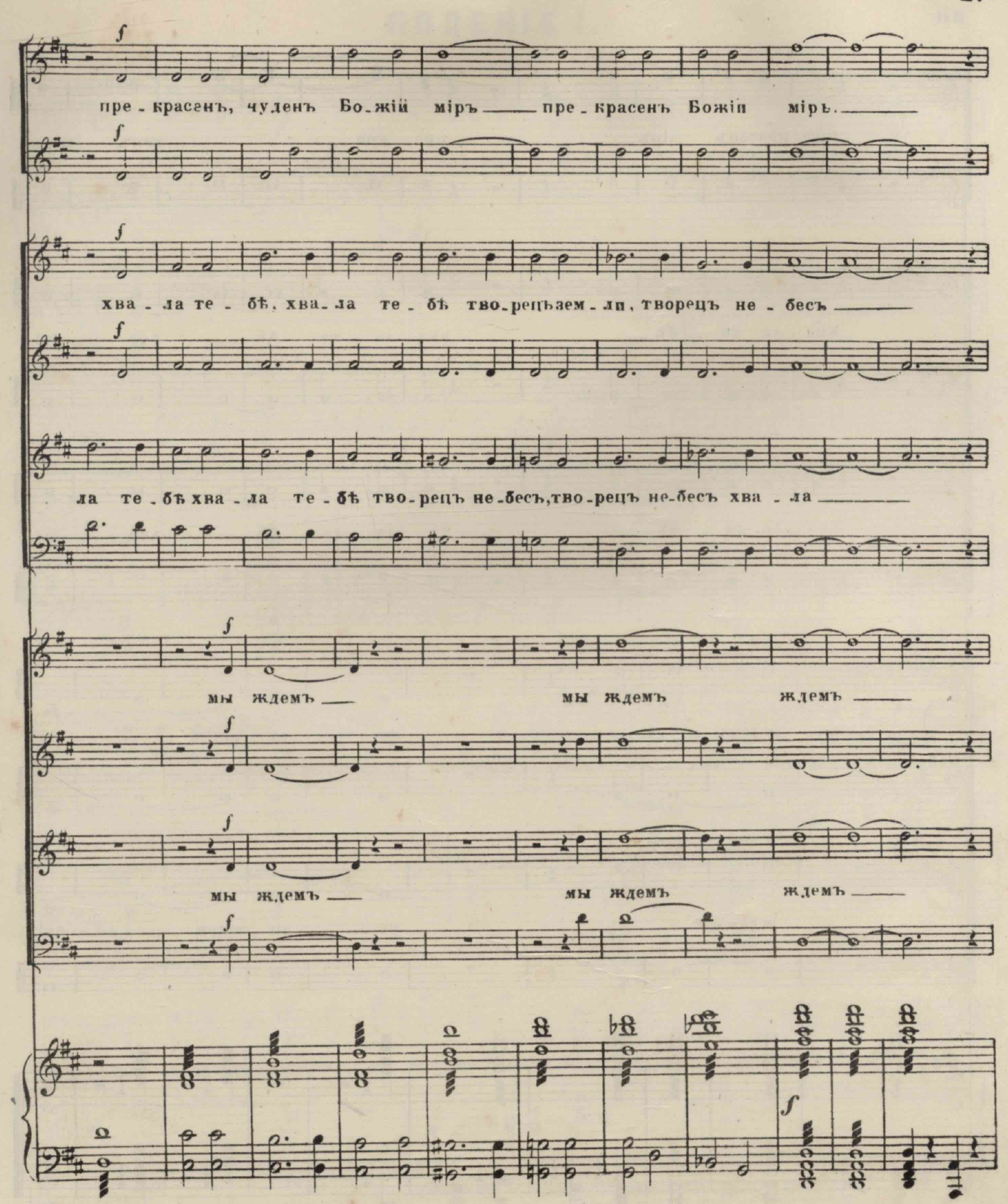

хва - ла те - бѣ
хва - ла хва -
хва - ла те - бѣ
тво -
хва - ла те - бѣ
тво -
ждемъ, ждемъ, не - до -
ждемъ мы ждемъ не дождемся свы - ше повелѣнья по землѣ промчатся
ждемъ, ждемъ не - до -
ждемъ мы ждемъ не дождемся свы - ше повелѣнья по землѣ промчатся
f
f

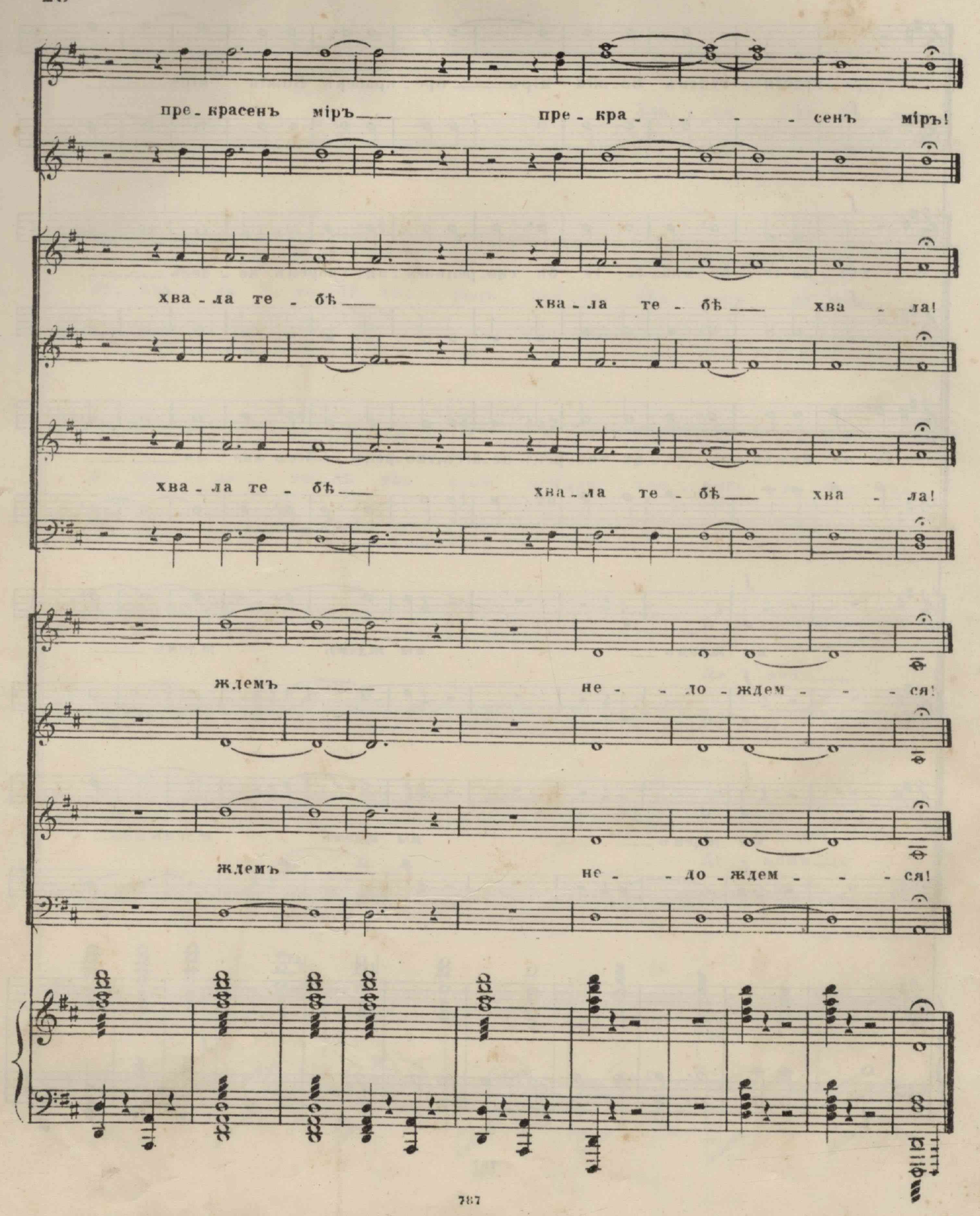

Più mosso.
ла те - бѣ пре-красенъ чуденъ Бо - жій міръ
пре-кра - сенъ чу - денъ Бо - жій міръ
рецъ не - бесъ пре-кра - сенъ чуденъ Божій міръ
пре-кра - сенъ
рецъ не - бесъ пре-кра - сенъ чуденъ Божій міръ
ждем - - ся ждемъ !
вих-ремъ разрушень - я
ждем - - ся ждемъ !
вих-ремъ разрушень - я
Più mosso.


здѣсь лю-дямъ рай, здѣсь ду - хамъ пиръ.
здѣсь лю-дямъ рай, здѣсь ду - - хамъ пиръ, да пиръ.
здѣсь лю-дямъ рай здѣсь ду-хамъ пиръ хва-ла те-бѣ, хва-
здѣсь лю-дямъ рай
здѣсь лю-дямъ рай здѣсь ду-хамъ пиръ хва-ла те-бѣ, хва-
ждемъ
ждемъ
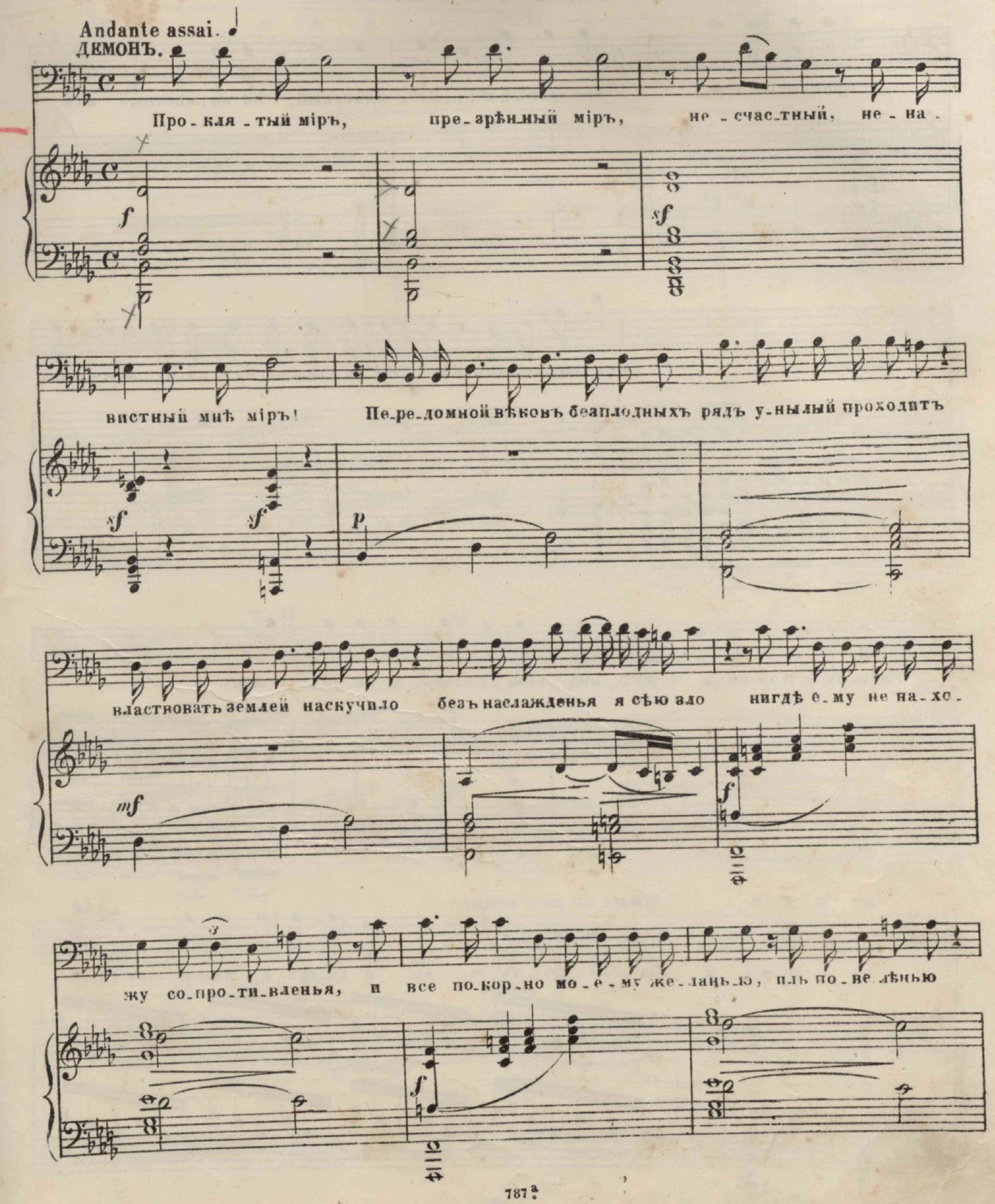

Хва - ла те - бѣ
ла те - бѣ тво - рецъ не - бесъ тво - рецъ зем - ли, хва - ла те -
ла те - бѣ тво - рецъ не - бесъ тво - рецъ зем - ли, хва - ла те -
Де - монъ
Де - монъ
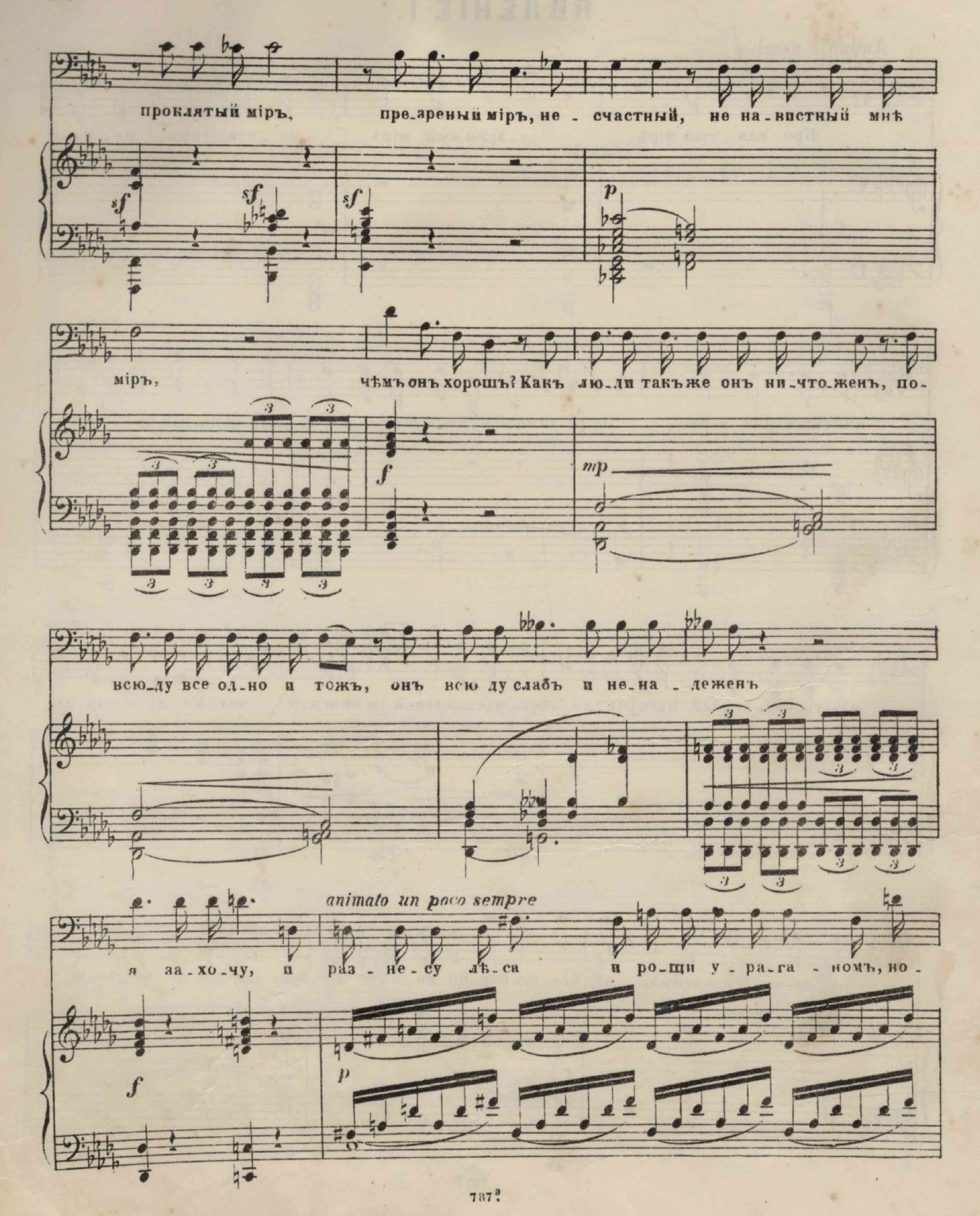

Хва - ла те - бѣ -
бѣ, хва - ла те - бѣ тво - рецъ зем - ли, тво - рецъ не - бесъ
бѣ, хва - ла те - бѣ тво - рецъ зем - ли, тво - рецъ не - бесъ, хва -
Де - монъ
Де - монъ

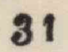

f
пре - красенъ, чуденъ Бо - жій міръ ___ пре - красенъ Божій міръ. ___
f
f
хва - ла те - бѣ, хва - ла те - бѣ тво - рецъ зем - ли, творецъ не - бесъ ___
f
ла те - бѣ хва - ла те - бѣ тво - рецъ не - бесъ, тво - рецъ не - бесъ хва - ла ___
f
мы ждемъ ___ мы ждемъ ждемъ ___
f
f
мы ждемъ ___ мы ждемъ ждемъ ___
f
f


пре-красенъ міръ
пре-кра- - - - сенъ міръ!
хва-ла те-бѣ
хва-ла те-бѣ хва - ла!
хва-ла те-бѣ
хва-ла те-бѣ хва - ла!
ждемъ
не - до-ждем - - ся!
ждемъ
не - до-ждем - - ся!

ЯВЛЕНІЕ I.


Andante assai.
ДЕМОНЪ.
Про - кля - тый міръ, пре - зрѣн_ный міръ, не - счас_тный, не - на -
вистный мнѣ міръ! Пе_ре_домной вѣковъ безплодныхъ рядъ у_ны_лый проходитъ
властвовать землей наскучило безъ наслажденья я сѣю зло нигдѣ е_му не на_хо -
жу со_про_ти_вленья, и все по_кор_но мо_е_му же_ланью, иль по_ве_лѣнью


проклятый міръ,
пре-зреный міръ, не - счастный,
не на-вистный мнѣ
sf
sf
sf
p
міръ,
чѣмъ онъ хорошъ? Какъ
лю-ди такъ же онъ ни-что-женъ, по-
f
mp
всю-ду все од-но и тожъ, онъ всю-ду слабъ и не-на-деженъ
animato un poco sempre
я за-хо-чу, и раз-не-су лѣ-са
и ро-щи у-ра-га-номъ, но-
f
p



дой рав - ни - ны на - во - дню, и

cresc.

не - бо за_тя_ну ту - ма - - - номъ, о -
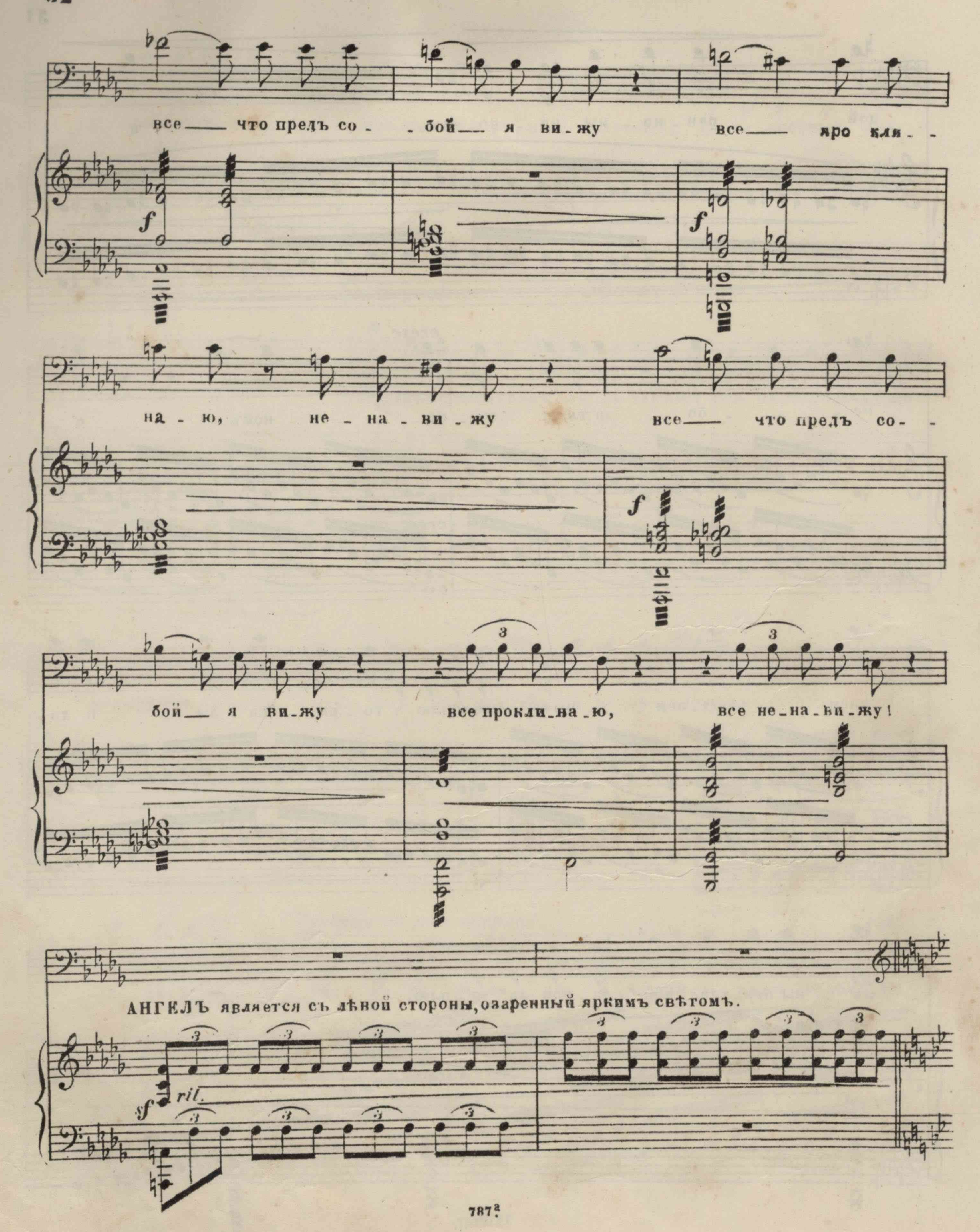
cresc.

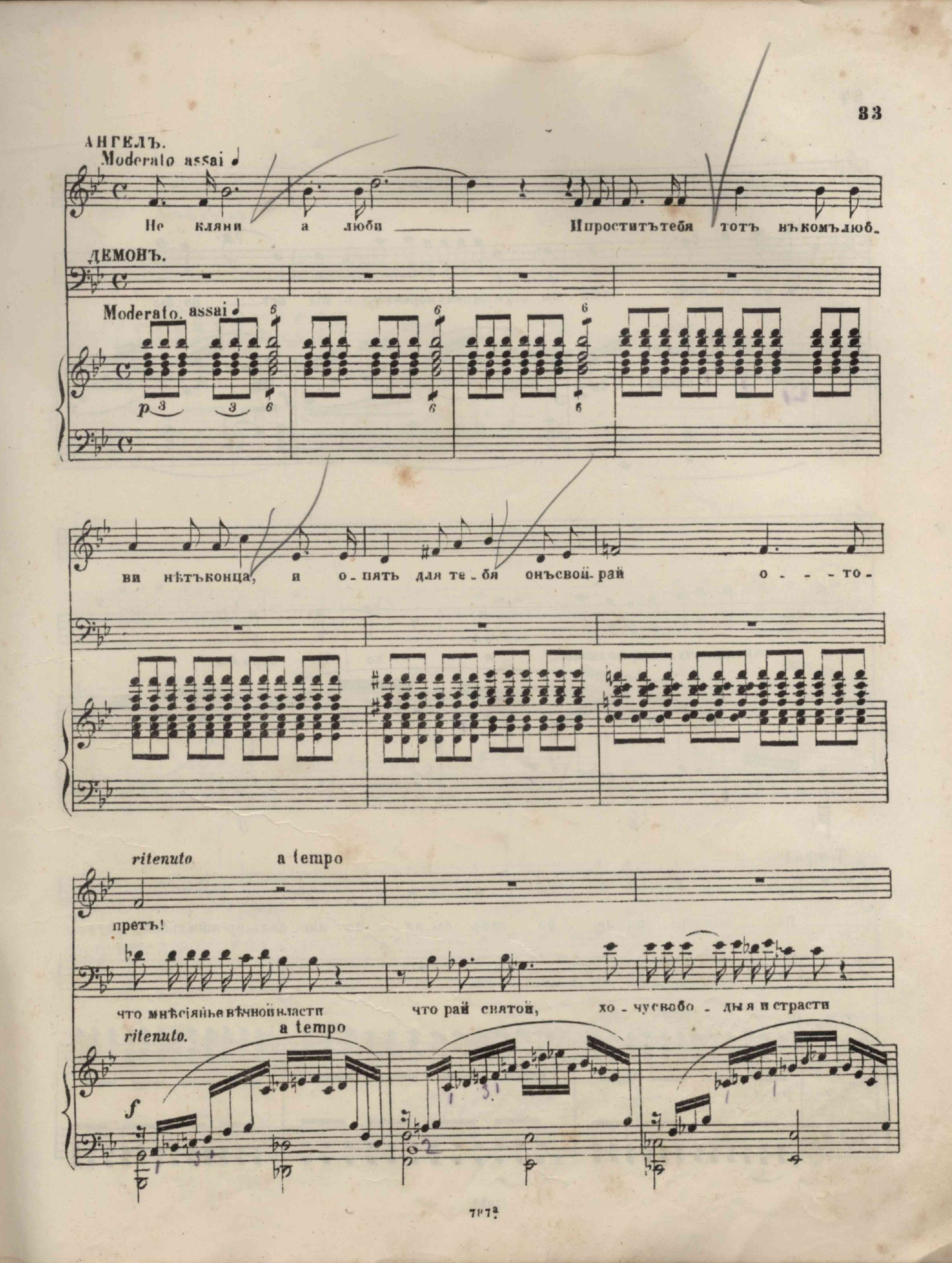
гнемъ под - зем - нымъ растоплю я го - ры, ска - лы и до -
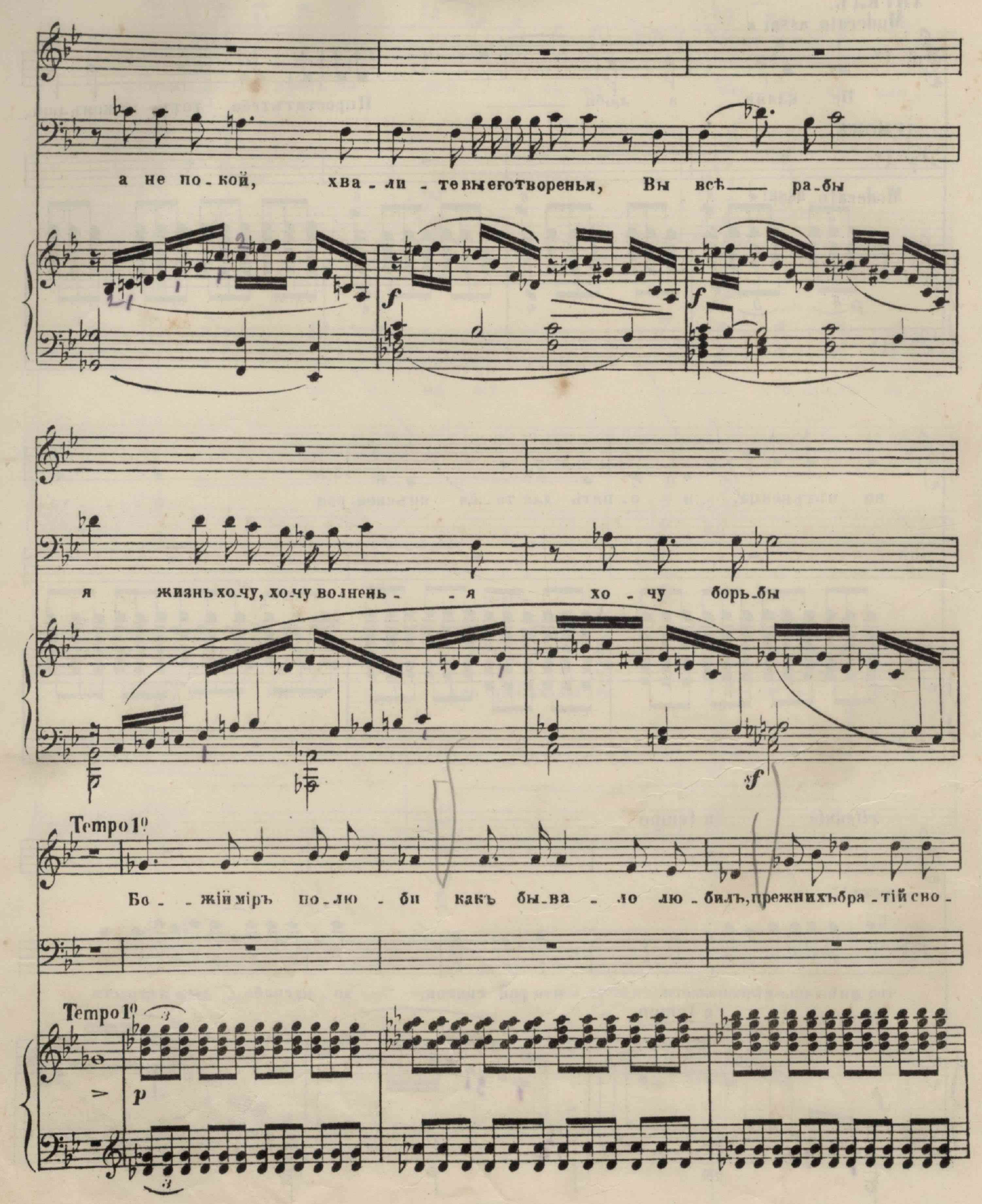
ff

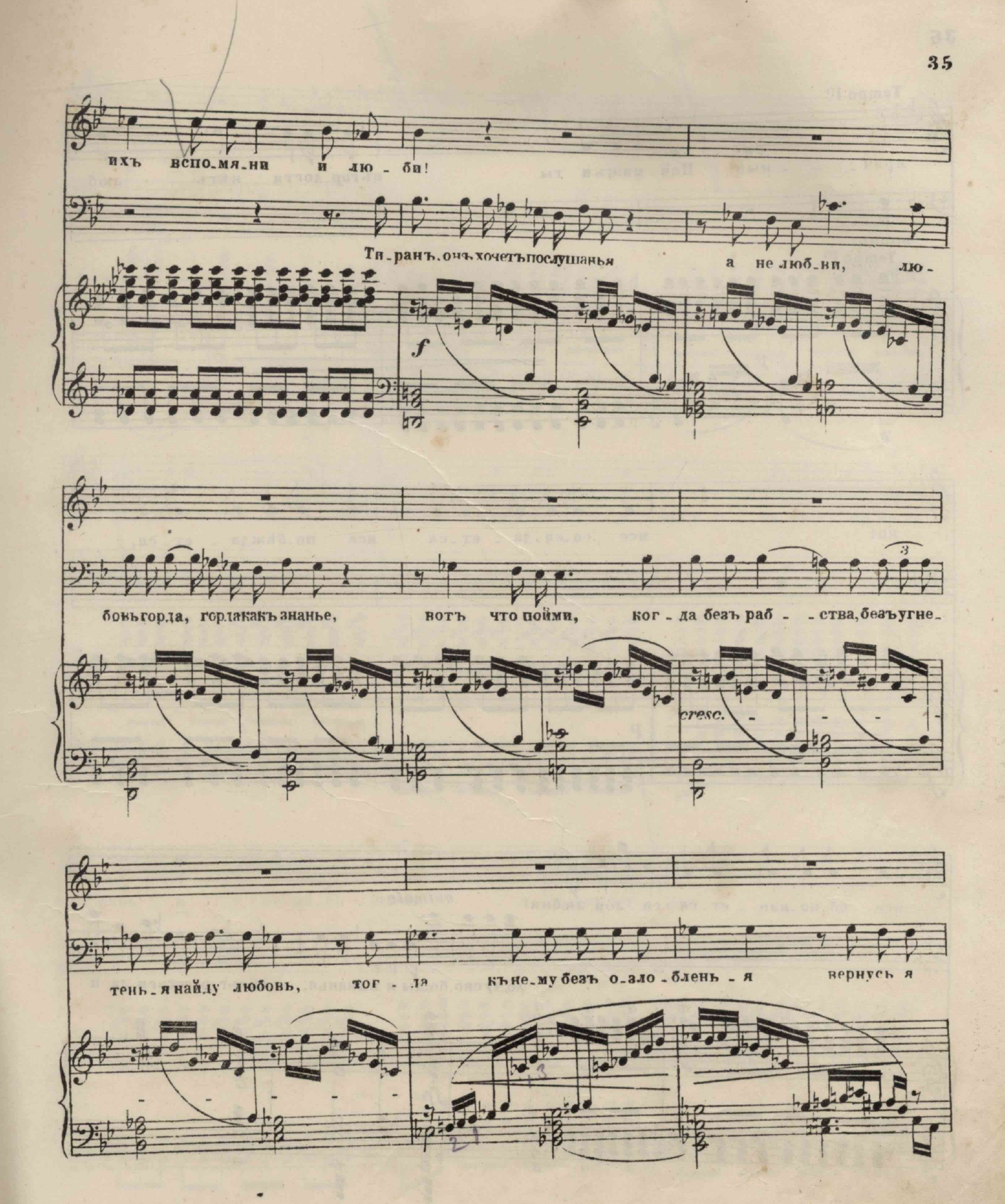
ли - ны без - хлад - ной ла - вой за - то - плю,

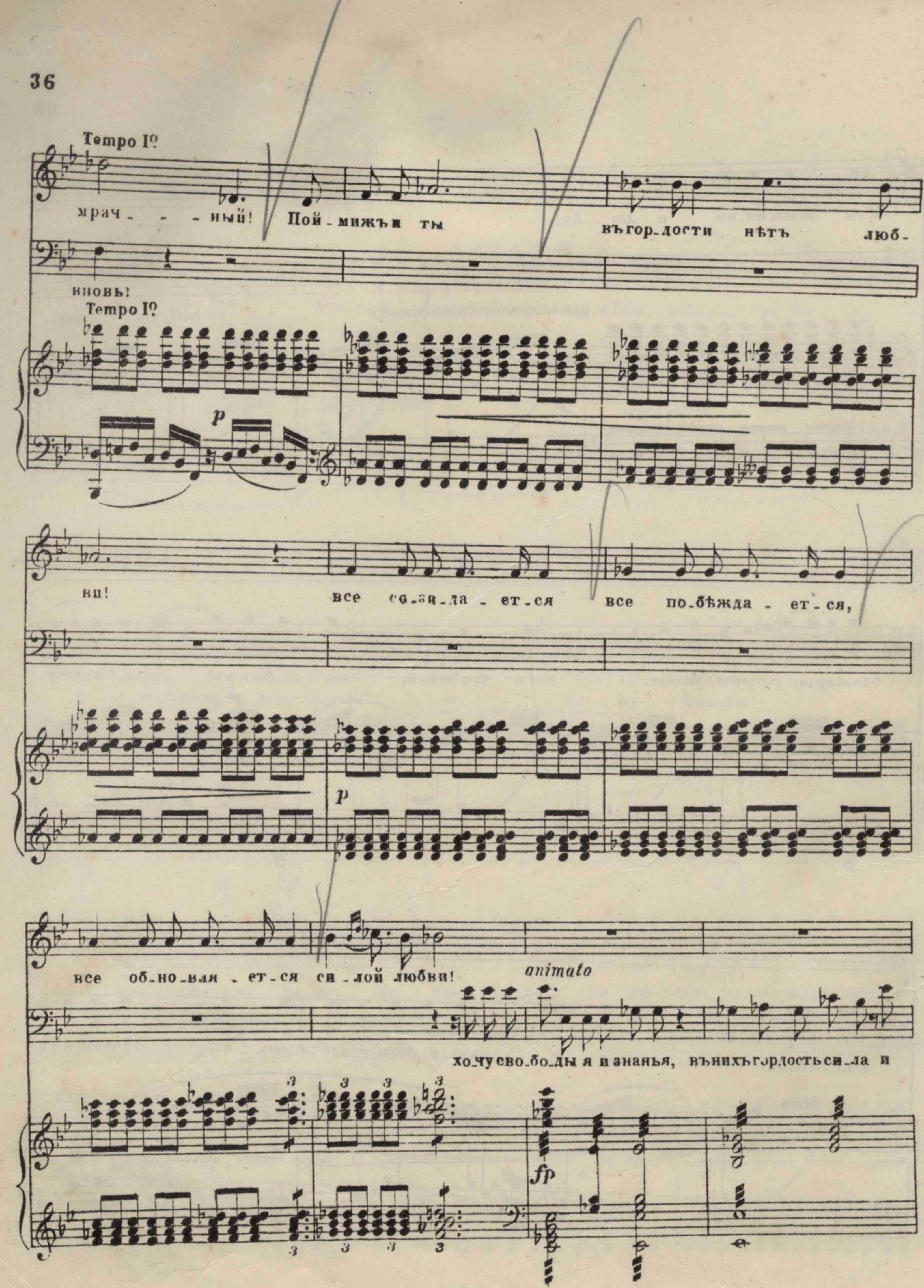
ff
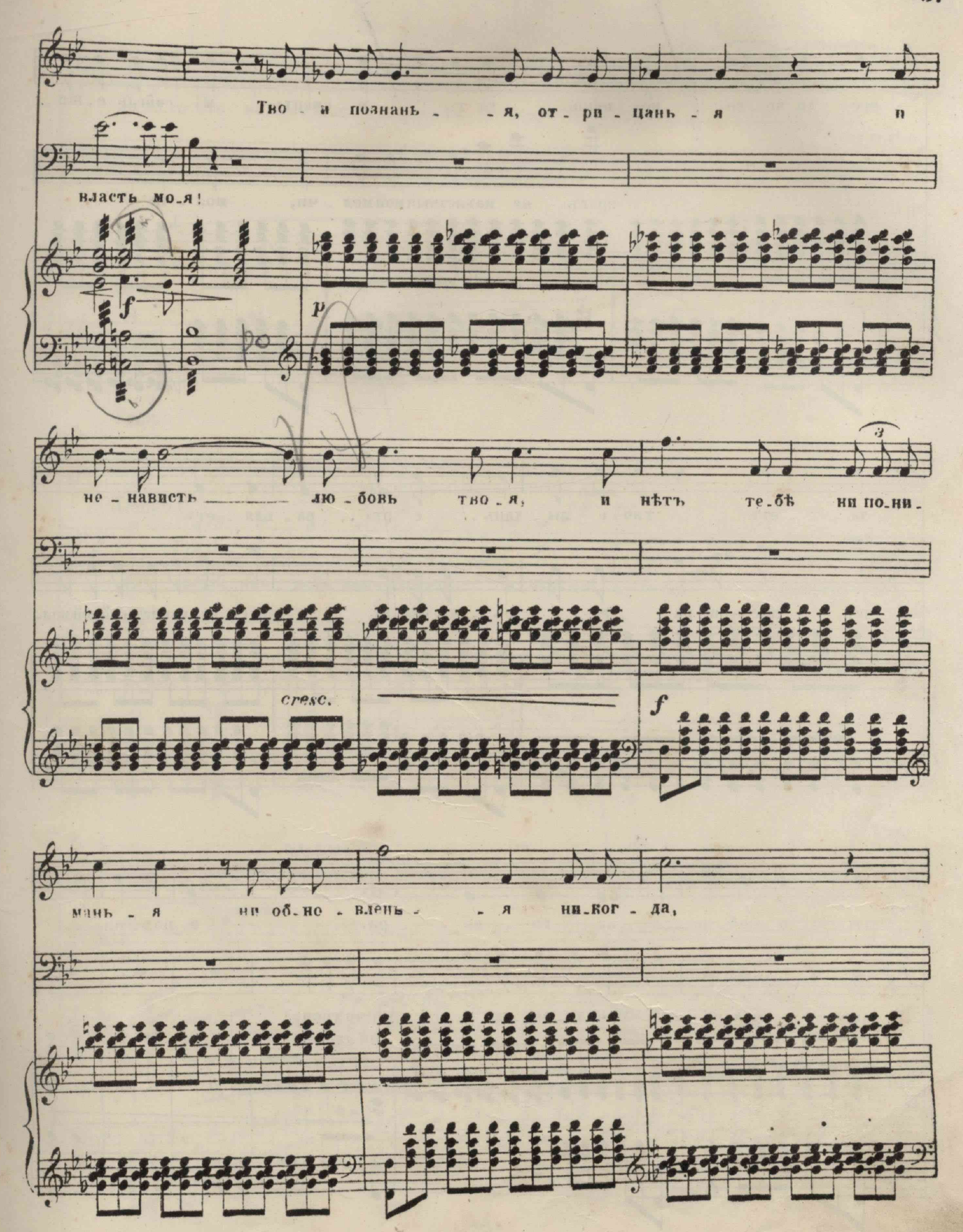

все — что предъ со - бой — я ви - жу
все — про кли -
на - ю, не - на - ви - жу
все — что предъ со -
бой — я ви - жу
все прокли - на - ю,
все не - на - ви - жу!
АНГЕЛЪ является съ лѣвой стороны, озаренный яркимъ свѣтомъ.
f
ff
rit.

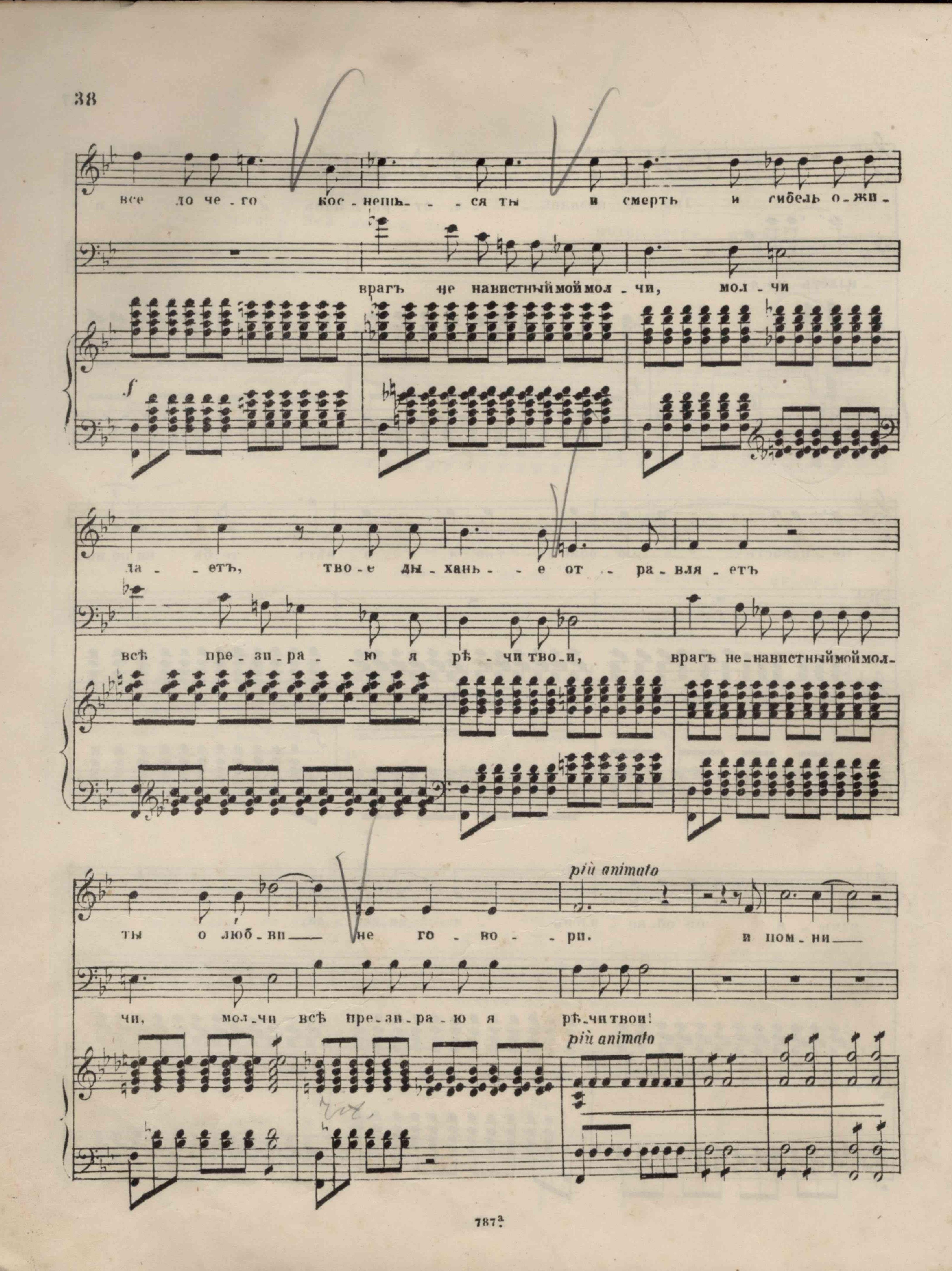

АНГЕЛЪ.
Moderato assai
Не кляни а люби
Ипроститътебя тотъ въкомълюб_
ДЕМОНЪ.
Moderato. assai
p
ви нѣтъконца, и о_пять для те_бя онъсвой рай о - - то-
ritenuto a tempo
претъ!
что мнѣсіяньевѣчнойвласти что рай святой, хо_чусвобо_ды я и страсти
ritenuto. a tempo
f
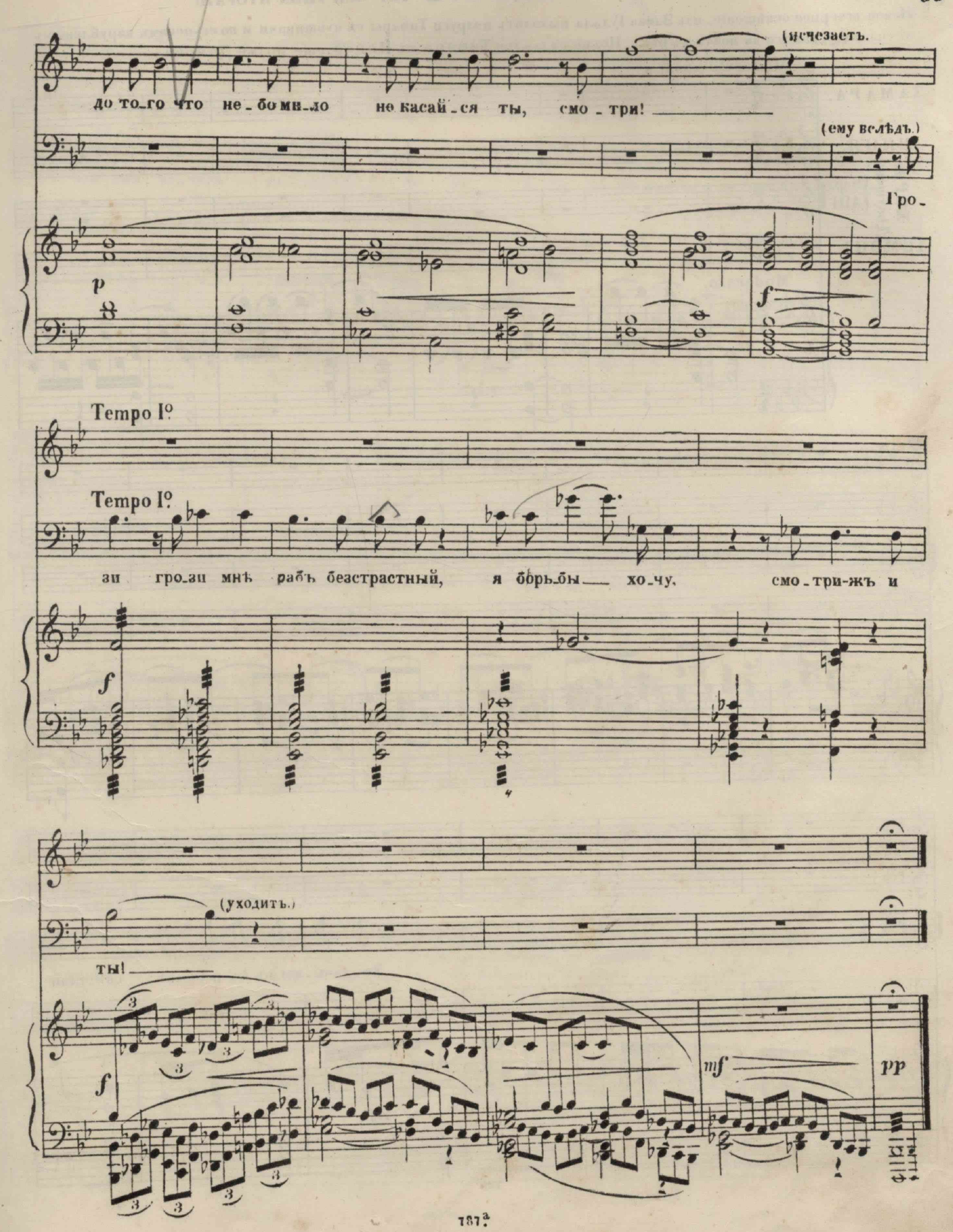

а не по_кой,
хва_ли_те вы его творенья,
Вы всѣ___ ра_бы
я жизнь хо_чу, хо_чу во_лнень_я
хо_чу борь_бы
Tempo 1º
Бо_жій міръ по_лю_би какъ бы_ва_ло лю_билъ, прежнихъ бра_тій сво_
Tempo 1º


ихъ вспо_мя_ни и лю_би!
Ти_ранъ, онъ хочетъ послушанья а не люб_ви, лю_
бовь горда, горда какъ знанье, вотъ что пойми, ког_да безъ раб_ства, безъ угне_
cresc.
тень_я найду любовь, тог_да къ не_му безъ о_зло_блень_я вернусь я


Tempo I°
мрач - - ный! Пой - мижъ и ты въ гор - дости нѣтъ люб -
вновь!
Tempo I°
p
ви! все со - зи - да - ет - ся все по - бѣжда - ет - ся,
p
все об - но - вля - ет - ся си - лой любви!
animato
хочу сво - бо - ды я и знанья, въ нихъ гордость си - ла и
fp

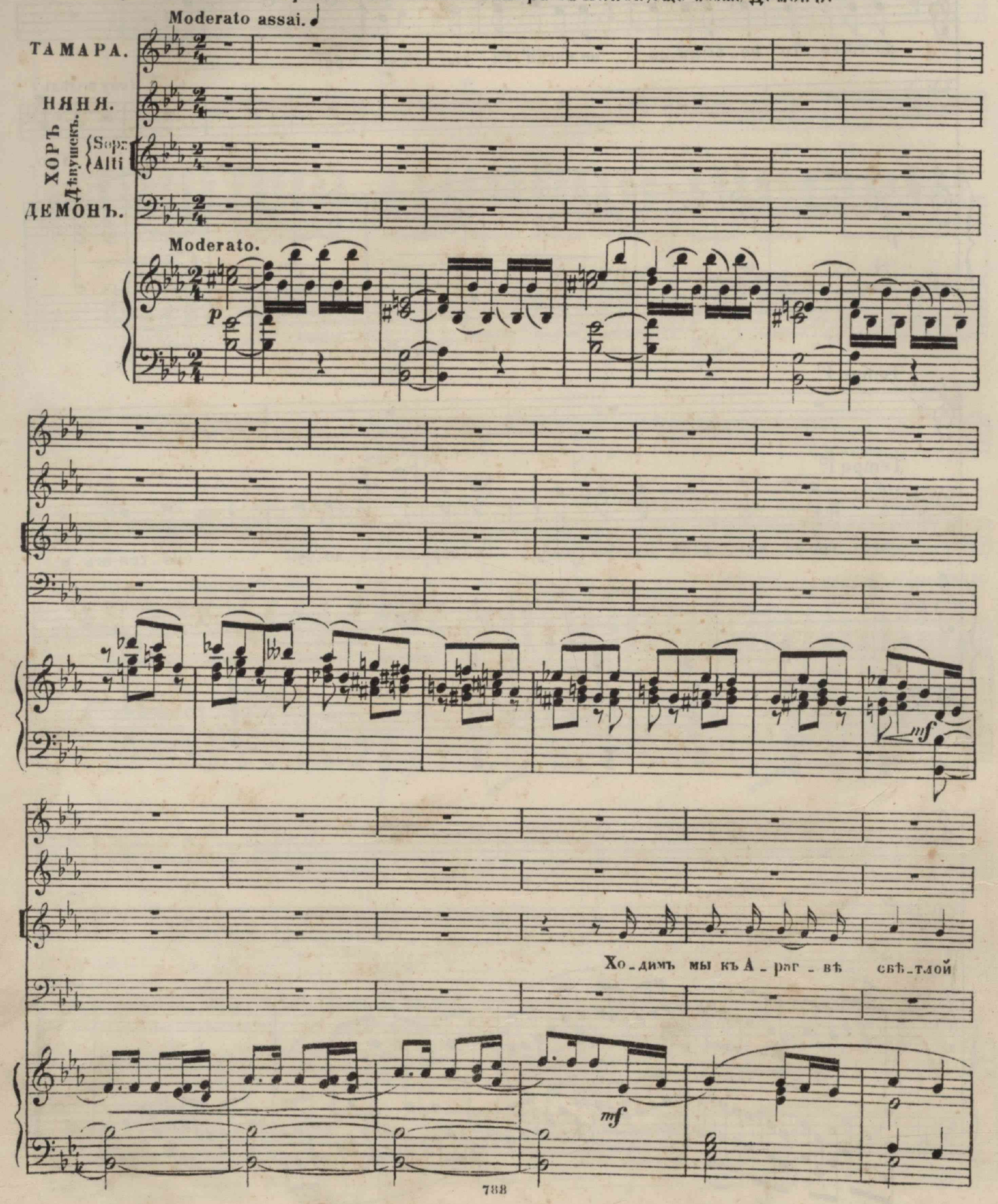

Тво - и познань - - я, от - ри - цань - я и
власть мо - я!
p
f
не - нависть любовь тво - я, и нѣтъ те - бѣ ни пони -
cresc.
f
мань - я ни об - но - влень - - я ни - ког - да,


все до че-го кос-нешь-ся ты и смерть и гибель о-жи-
врагъ не навистный мой мол-чи, мол-чи
ла-етъ, тво-е ды-ханье-е от-ра-вля-етъ
всѣ пре-зи-ра-ю я рѣ-чи тво-и, врагъ не-навистный мой мол-
ты о любви не го-во-ри.
piu animato
и пом-ни
чи, мол-чи всѣ пре-зи-ра-ю я рѣ-чи твои!
piu animato


(исчезаетъ.
до то_го что не_бо ми_ло не касай_ся ты, смо_три!
(ему вслѣдъ.)
Гро_
Tempo I°
Tempo I°
зи гро_зи мнѣ рабъ беастрастный, я борь_бы хо_чу, смо_три_жъ и
(уходитъ.)
ты!

ЯВЛЕНІЕ II. (КАРТИНА ВТОРАЯ)

Ясное вечернее освѣщеніе - изъ Замка Гудала выходятъ подруги Тамары съ кувшинами и по ступенямъ нарубленымъ въ скалѣ спускаются за водой къ рѣкѣ. Позже являются Тамара съ Няней, еще позже Демонъ.
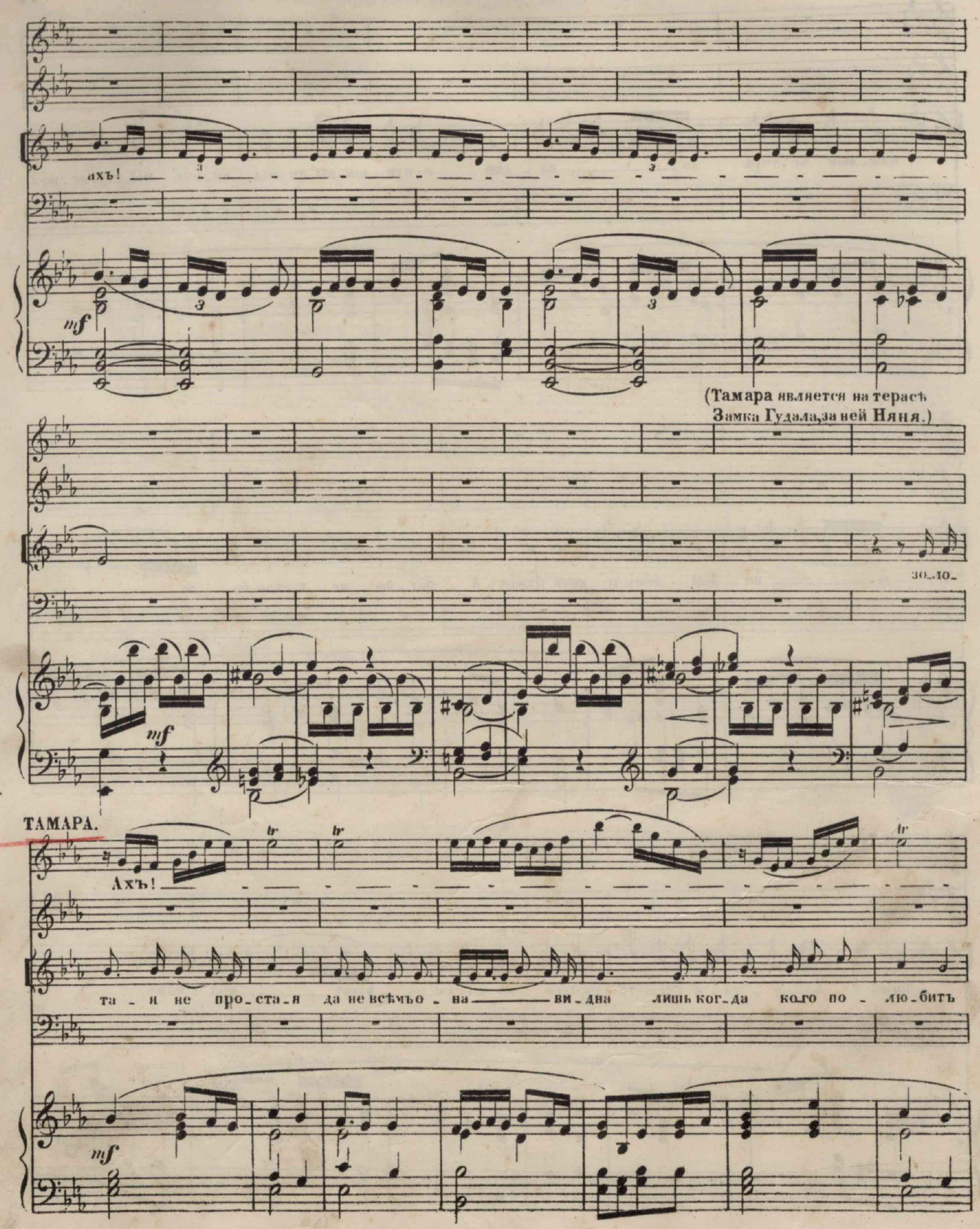




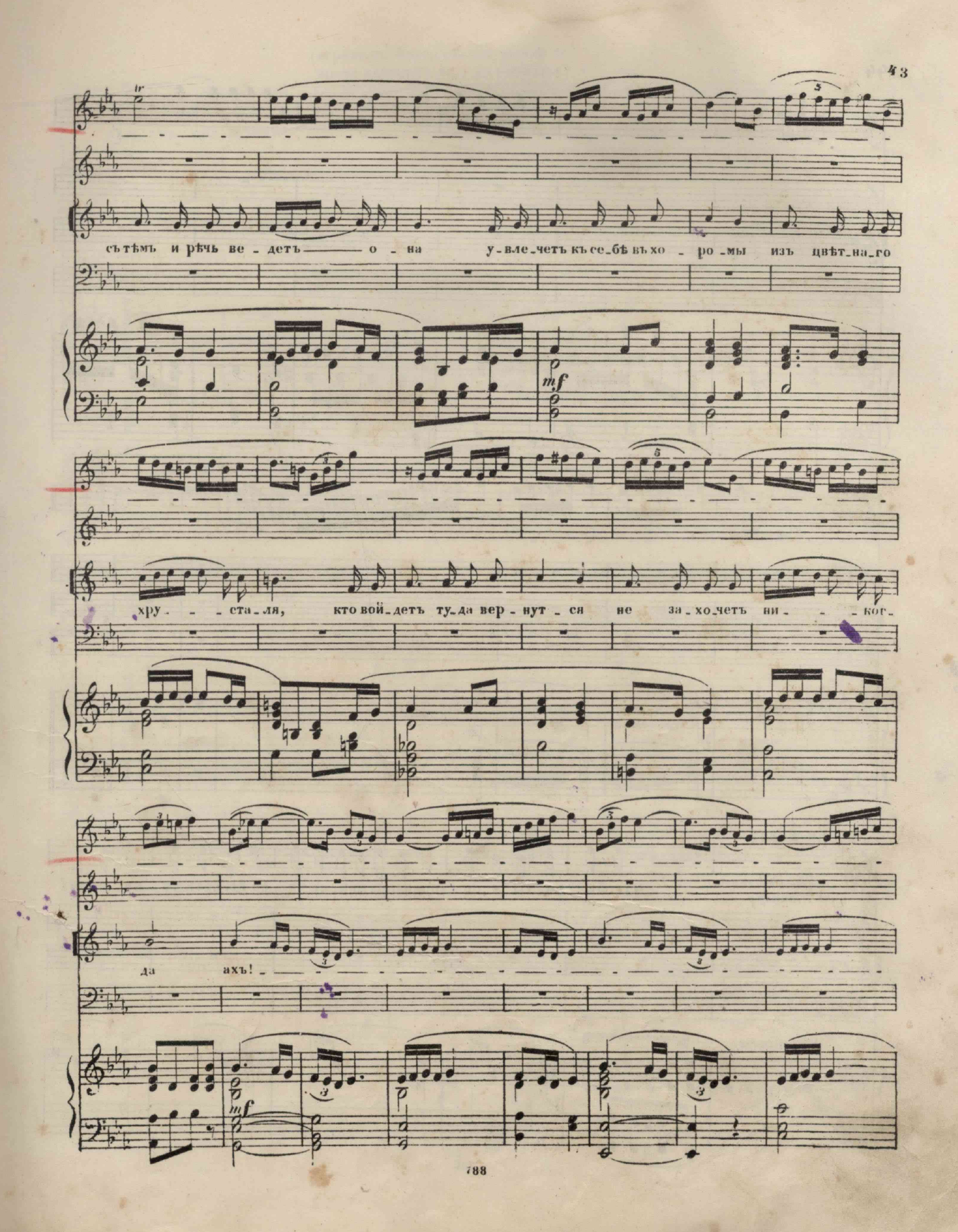
каж-дый ве-черъ за — во-дой и кув-ши-ны на-пол-ня-емъ мы сту-де-но-

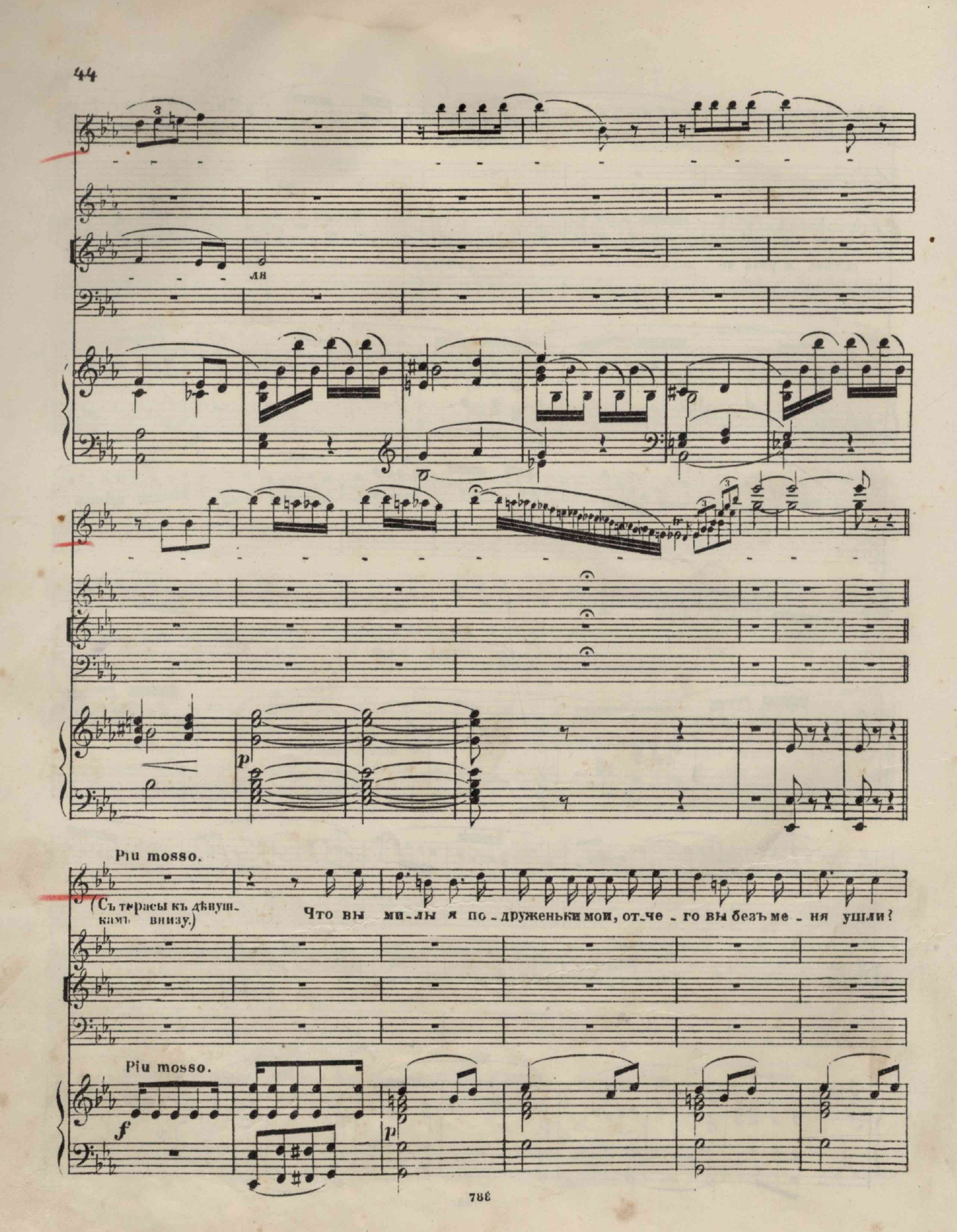
ю — во-дой день и ночь бѣжитъ А-раг-ва не-у-стан-но по — кам-

нямъ зо-ло-та-я плещетъ рыб-ка по са-фи-ро-вымъ — вол-намъ



ахъ!
(Тамара является на терасѣ
Замка Гудала,за ней Няня.)
зо_ло_
ТАМАРА.
Ахъ!
та - я не про_ста_я да не всѣмъ о - на ви_дна лишь ког_да ко_го по - лю_битъ


съ тѣмъ и рѣчь ве - детъ —— о - на у - вле - четъ къ се - бѣ въ хо - ро - мы изъ цвѣт - на - го
хру - - ста - ля, кто вой - детъ ту - да вер - нут - ся не за - хо - четъ ни - - ког -
да ахъ!



ля
Piu mosso.
(Съ терасы къ дѣвушкамъ внизу.)
Что вы милыя подруженьки мои, отчего вы безъ меня ушли?
Piu mosso.



(игриво къ дѣвушкамъ которыя въ это время вливаютъ воду въ кувшины.)
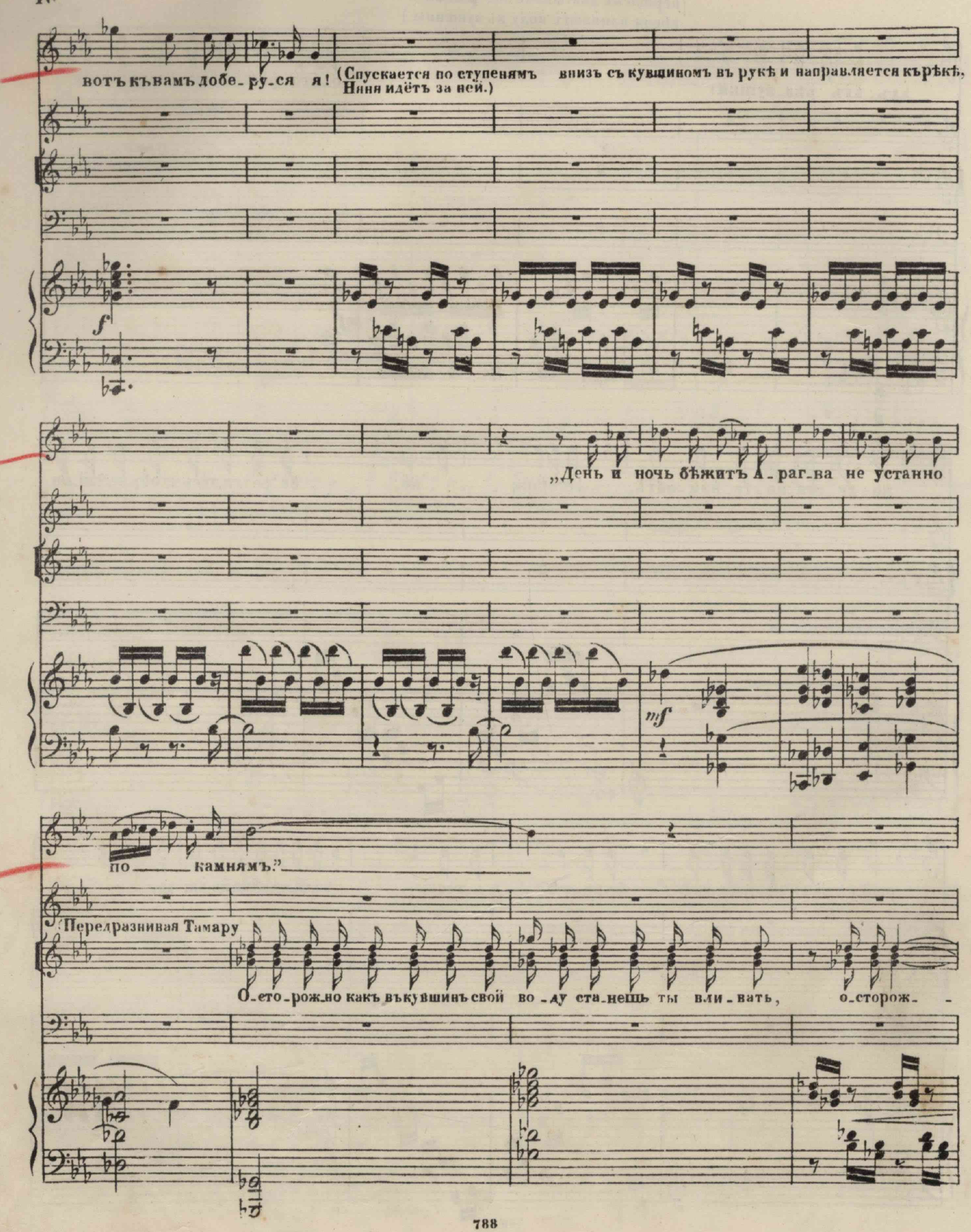
ахъ, ахъ рѣз-вушки! о-сто-рожно какъ въкувшины
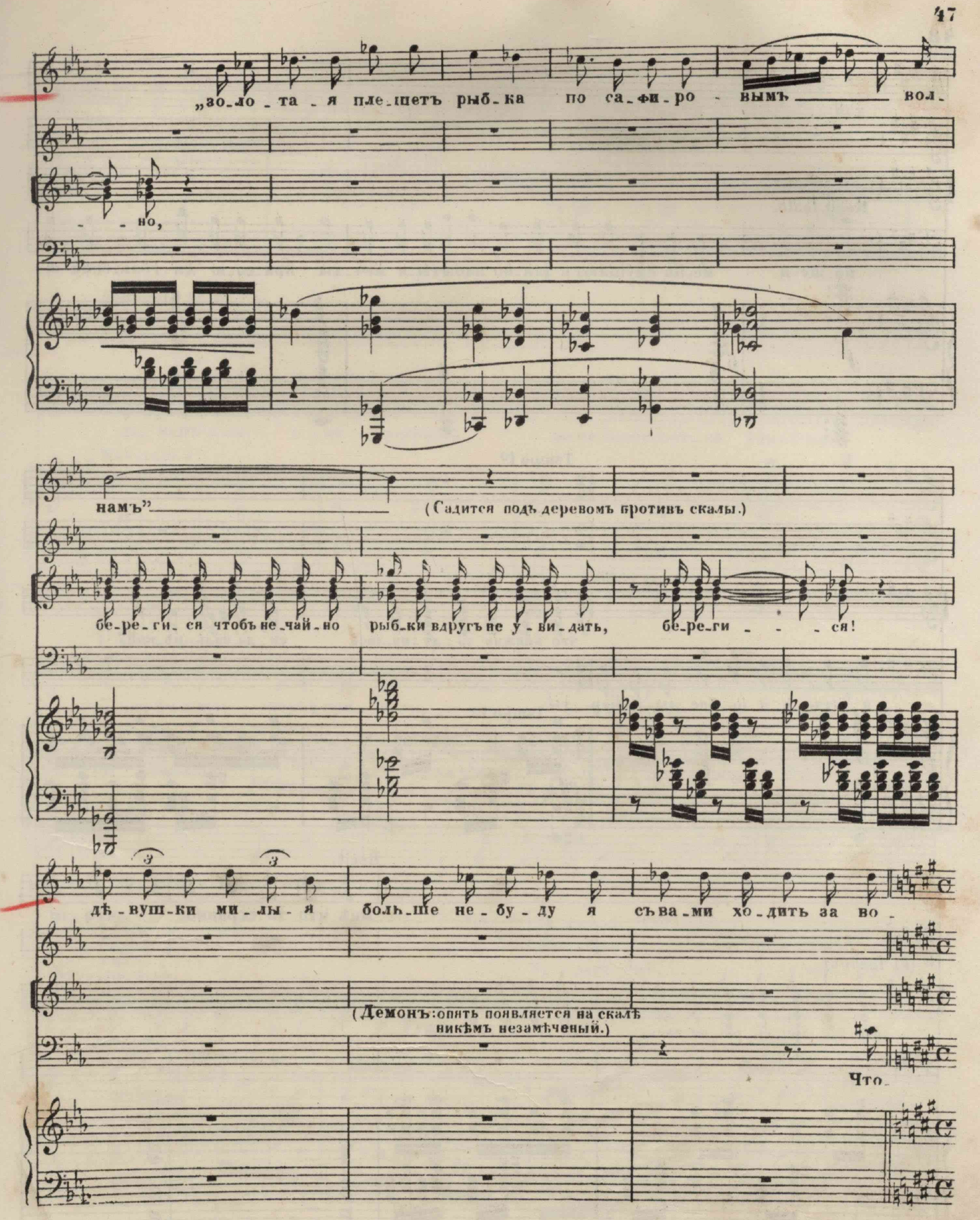
во-ду ста-не-те вли-вать, осторож - - но, бе-ре-ги-тесьчтобъне-чай-но
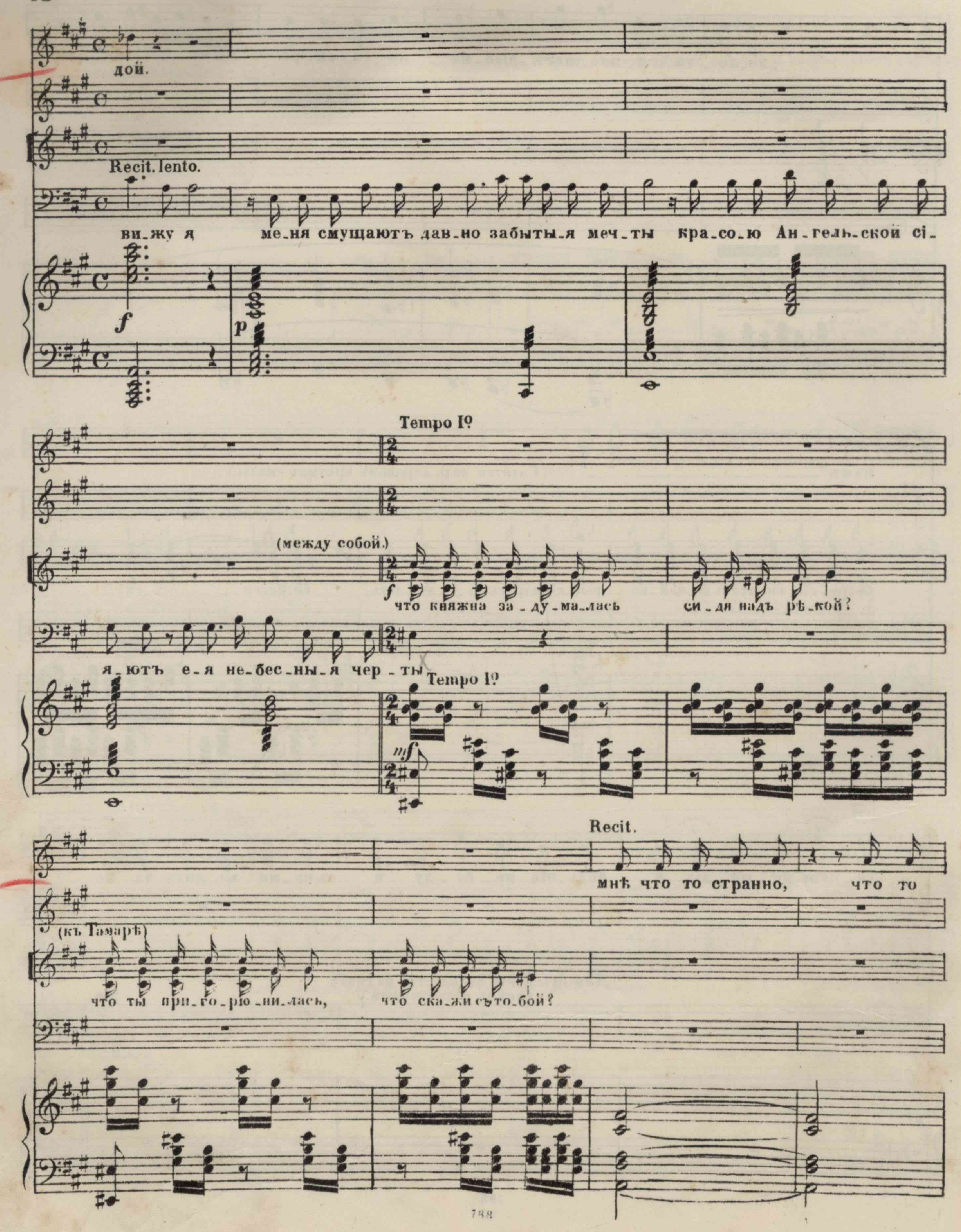
рыб-ки вамъ не у-ви-дать бе-ре-ги - тесь, ха,ха,ха,ха,ха,ха,ха, ха,

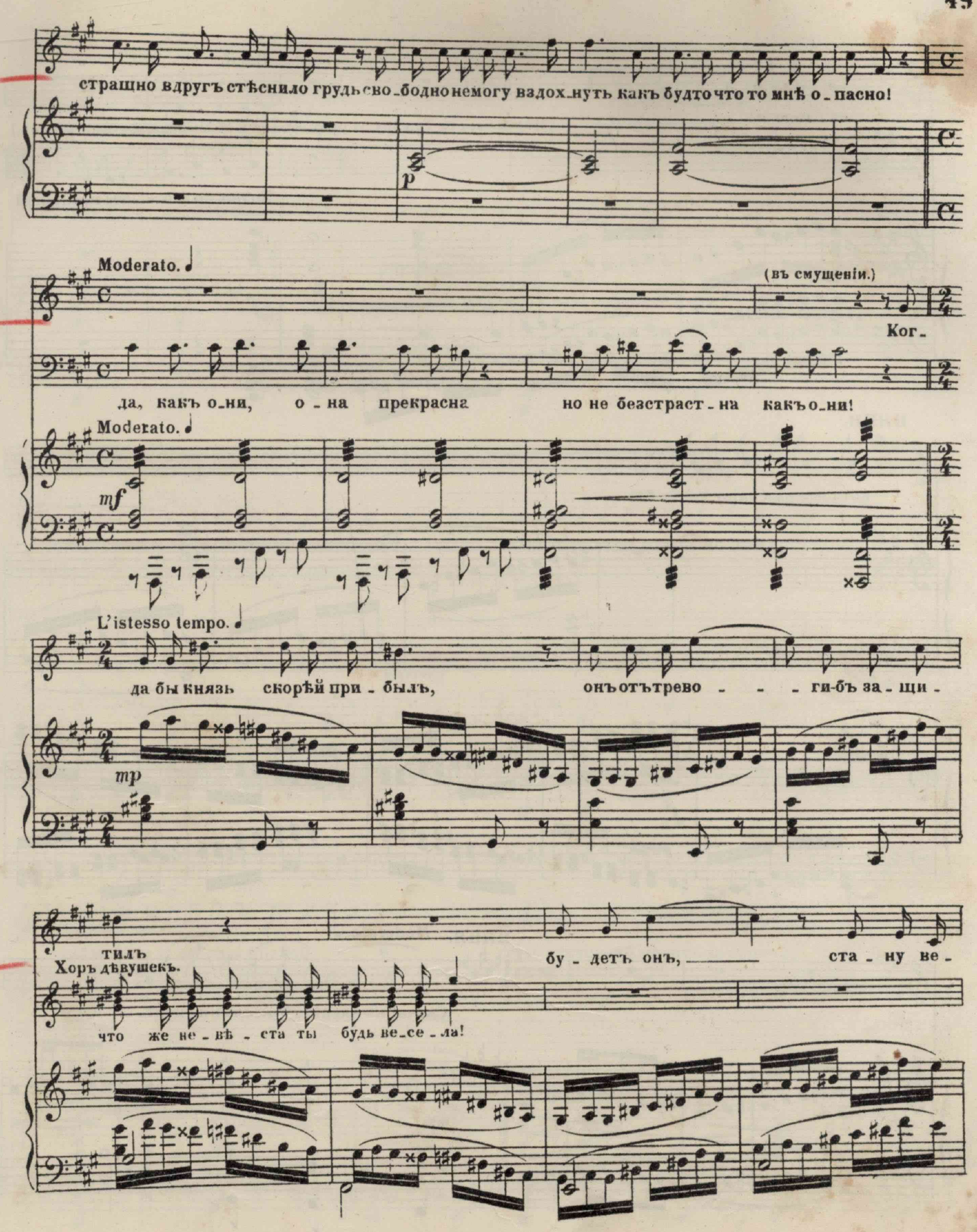
mf
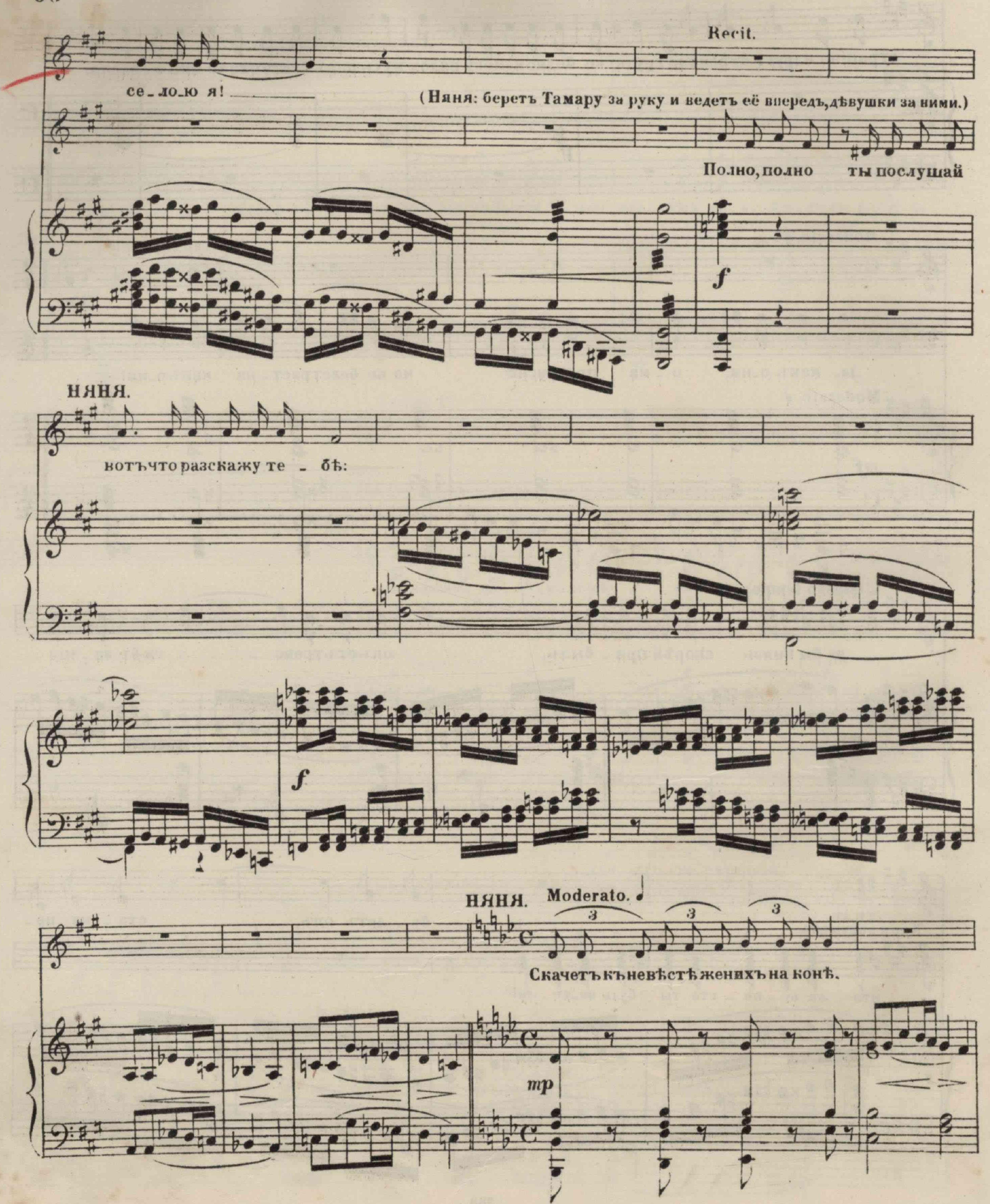
cresc.
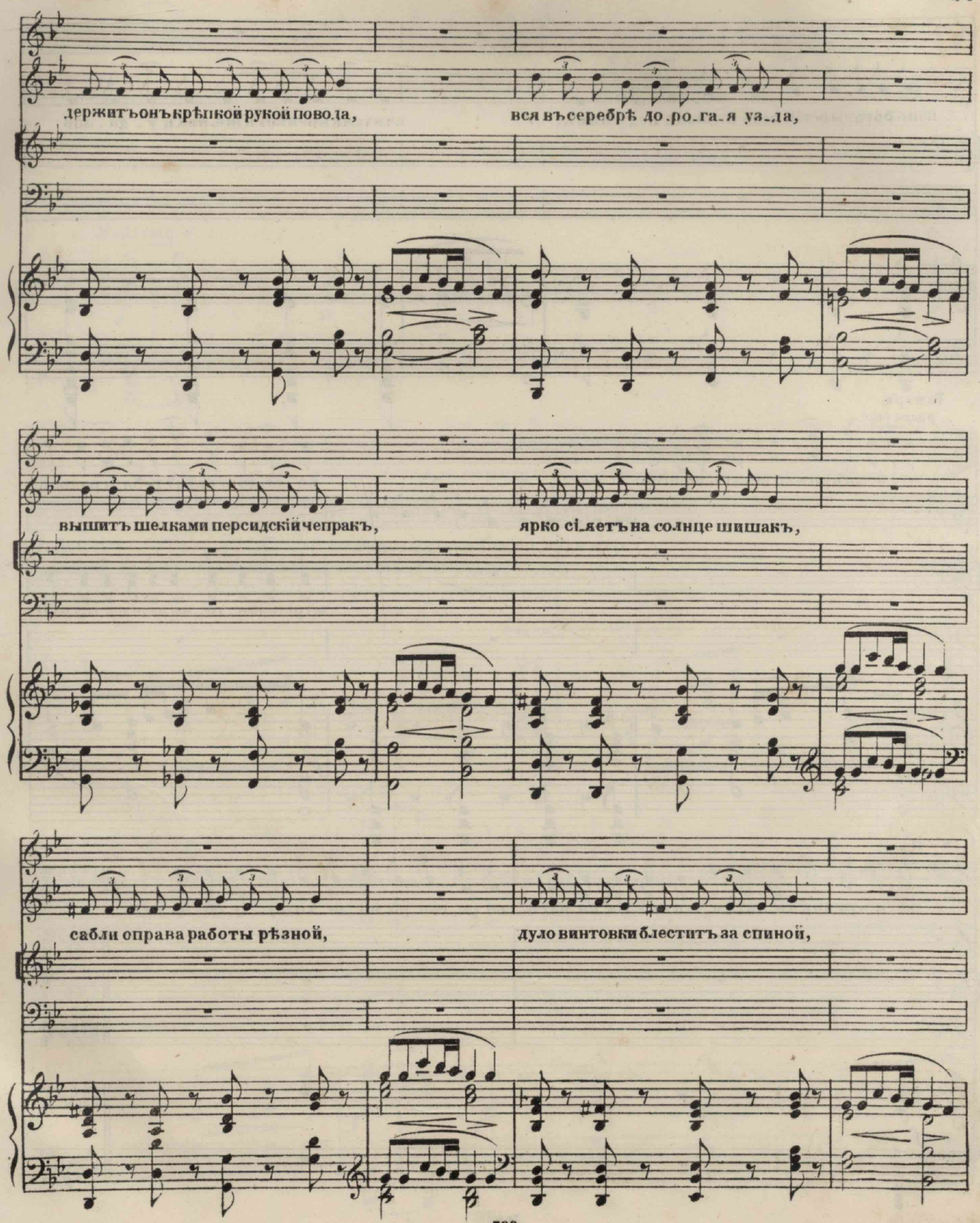

вотъ къ вамъ добе - ру - ся я!
(Спускается по ступенямъ внизъ съ кувшиномъ въ рукѣ и направляется къ рѣкѣ, Няня идётъ за ней.)
f
„День и ночь бѣжитъ Арагва не устанно
mf
по камнямъ."
Перелразнивая Тамару
О - ето - рож - но какъ въ кувшинъ свой во - ду ста - нешь ты вли - вать, о - сторож -

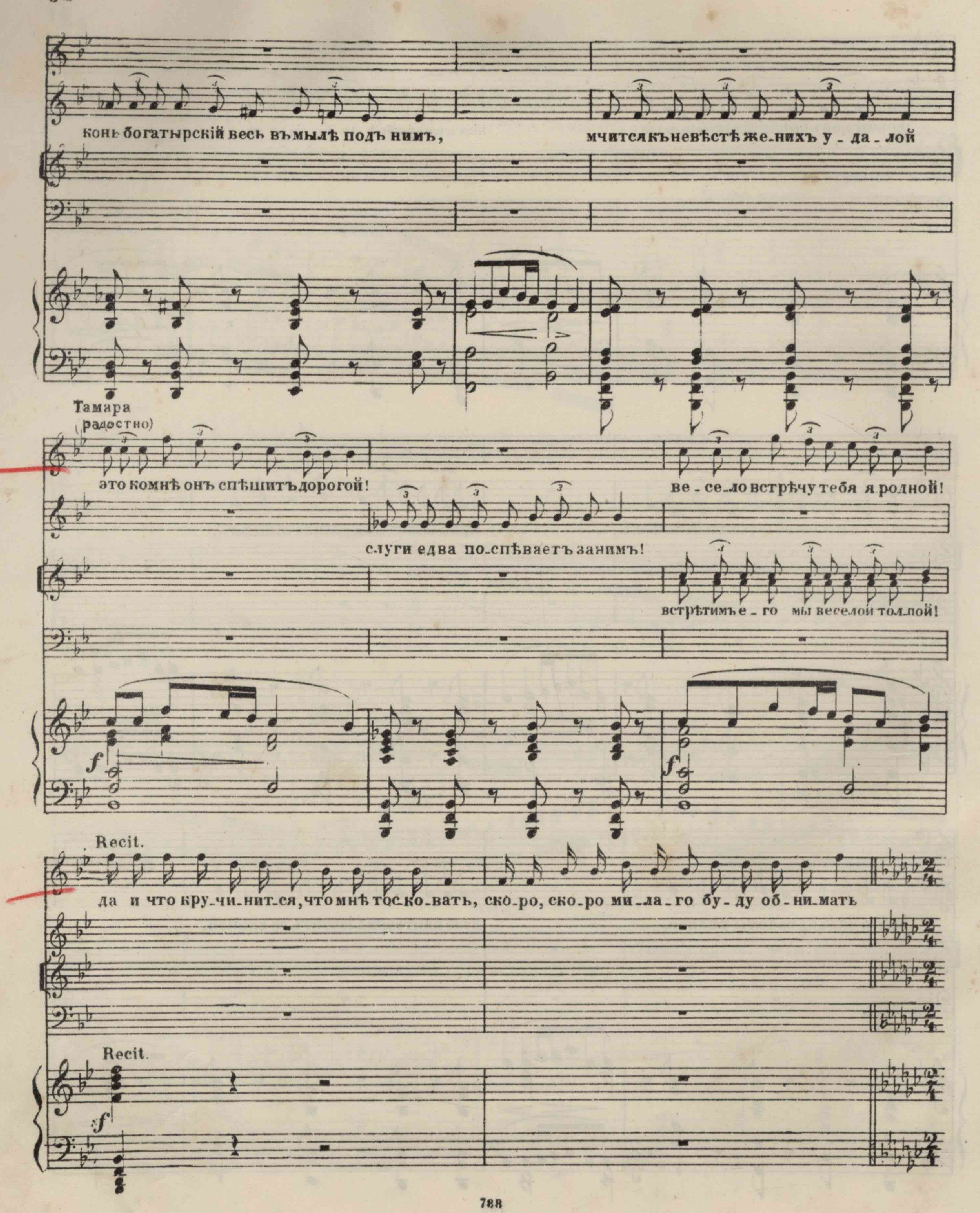

„зо_ло_та_я пле_щетъ рыб_ка по са_фи_ро_вымъ вол_
_но,
намъ"
(Садится подъ деревомъ противъ скалы.)
бе_ре_ги_ся чтобъ не_чай_но рыб_ки вдругъ не у_ви_дать, бе_ре_ги_ся!
дѣ_вуш_ки ми_лы_я боль_ше не_бу_ду я съ ва_ми хо_дить за во_
(Демонъ: опять появляется на скалѣ никѣмъ незамѣченый.)
Что_


дой.
Recit. lento.
ви_жу я
ме_ня смущаютъ дав_но забыты_я меч_ты
кра_со_ю Ан_гель_ской сі_
f
p
Tempo I°
(между собой.)
f
что княжна за_ду_ма_лась
си_дя надъ рѣ_кой?
я_ютъ е_я не_бес_ны_я чер_ты
Tempo I°
mf
Recit.
мнѣ что то странно,
что то
(къ Тамарѣ)
что ты при_го_рю_ни_лась,
что ска_жи съ то_бой?

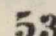

страшно вдругъ стѣснило грудь,сво-бодно немогу вздох-нуть какъ будто что то мнѣ о-пасно!
Moderato.
(въ смущеніи.)
Ког-
да, какъ о-ни, о-на прекрасна но не безстраст-на какъ о-ни!
Moderato.
mf
L'istesso tempo.
да бы князь скорѣй при-былъ, онъ отъ трево - - ги-бъ за-щи-
mp
тилъ будетъ онъ, ста - ну ве-
Хоръ дѣвушекъ.
что же не-вѣ-ста ты будь ве-се-ла!


Recit.
се_лою я!
(Няня: беретъ Тамару за руку и ведетъ её впередъ, дѣвушки за ними.)
Полно, полно ты послушай
НЯНЯ.
вотъ что разскажу те - бѣ:
f
НЯНЯ.
Moderato.
Скачетъ къ невѣстѣ женихъ на конѣ.
mp


держитъ онъ крѣпкой рукой повода,
вся въ серебрѣ до.ро.га.я уз..да,
вышитъ шелками персидскій чепракъ,
ярко сіяетъ на солнце шишакъ,
сабли оправа работы рѣзной,
дуло винтовки блеститъ за спиной,



конь богатырскій весь въ мылѣ подъ нимъ,
мчитсякъневѣстѣ же-нихъ у - да - лой
Тамара
(радостно)
это ко мнѣ онъ спѣшитъ дорогой!
слуги едва по-спѣваетъ за нимъ!
ве - се-ло встрѣчу тебя я родной!
встрѣтимъ е - го мы веселой тол-пой!
Recit.
да и что кру-чи-нит-ся, что мнѣ тос-ко-вать, ско-ро, ско-ро ми-ла-го бу-ду об-ни-мать
Recit.



Тамара

Moderato. 𝅗𝅥

Ахъ ___ по_нарвемъ, со_бе_ремъ мы цвѣ_ты, цвѣ_точ_ки, со_пле_темъ, у_бе_ремъ
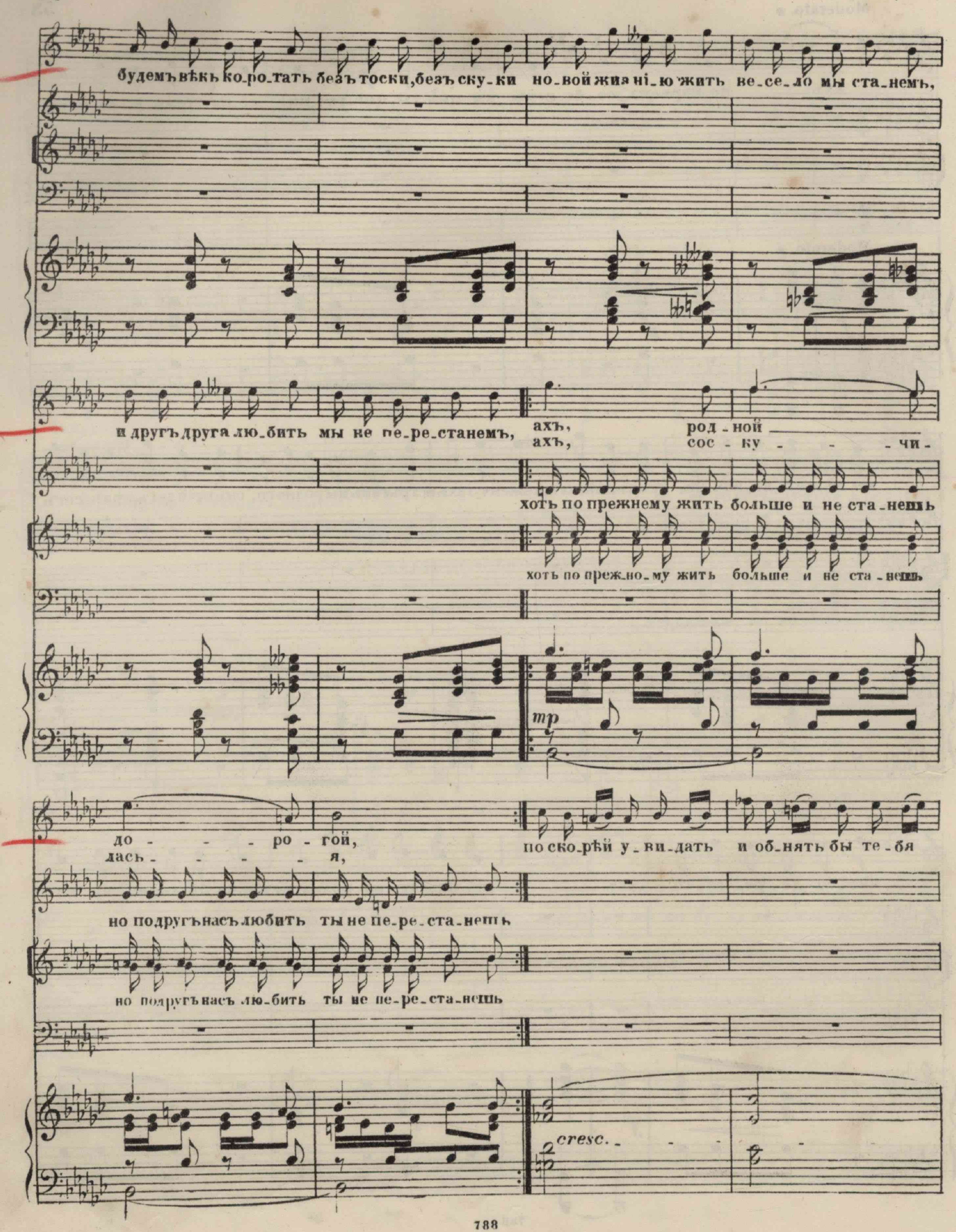
Moderato. 𝅗𝅥

f *p*

мы вѣн_ки, вѣ_ноч_ки, всѣ въ цвѣтахъ, въ жемчугахъ встрѣтимъ мы родного, онъ прійдетъ, принесетъ

много до_ро_го_го ахъ ___ не_ви_дать, ни познать съ нимъ бѣ_ды ни му_ки

f *p*


будемъ вѣкъ ко_ро_тать безъ тоски, безъ ску_ки но_вой жиз_ні_ю жить ве_се_ло мы ста_немъ,
и другъ друга лю_бить мы не пе_ре_станемъ,
ахъ, род_ной
ахъ, сос_ку_ _ _чи_
хоть по прежнему жить больше и не ста_нешь
хоть по преж_но_му жить больше и не ста_нешь
tr
до_ _ _ро_гой,
лась_ _ _ _я,
по ско_рѣй у_ви_дать и об_нять бы те_бя
но подругъ насъ любить ты не пе_ре_ста_нешь
но подругъ насъ лю_бить ты не пе_ре_ста_нешь
cresc.



поско-рѣй у-ви-дать и об-нять бы те-бя ахъ, род-ной, ахъ, до - - рогой,

поско-рѣй у-ви-дать и об-нять бы те-бѣ по-ско-рѣй у-ви-дать и об-нять бы те-бѣ

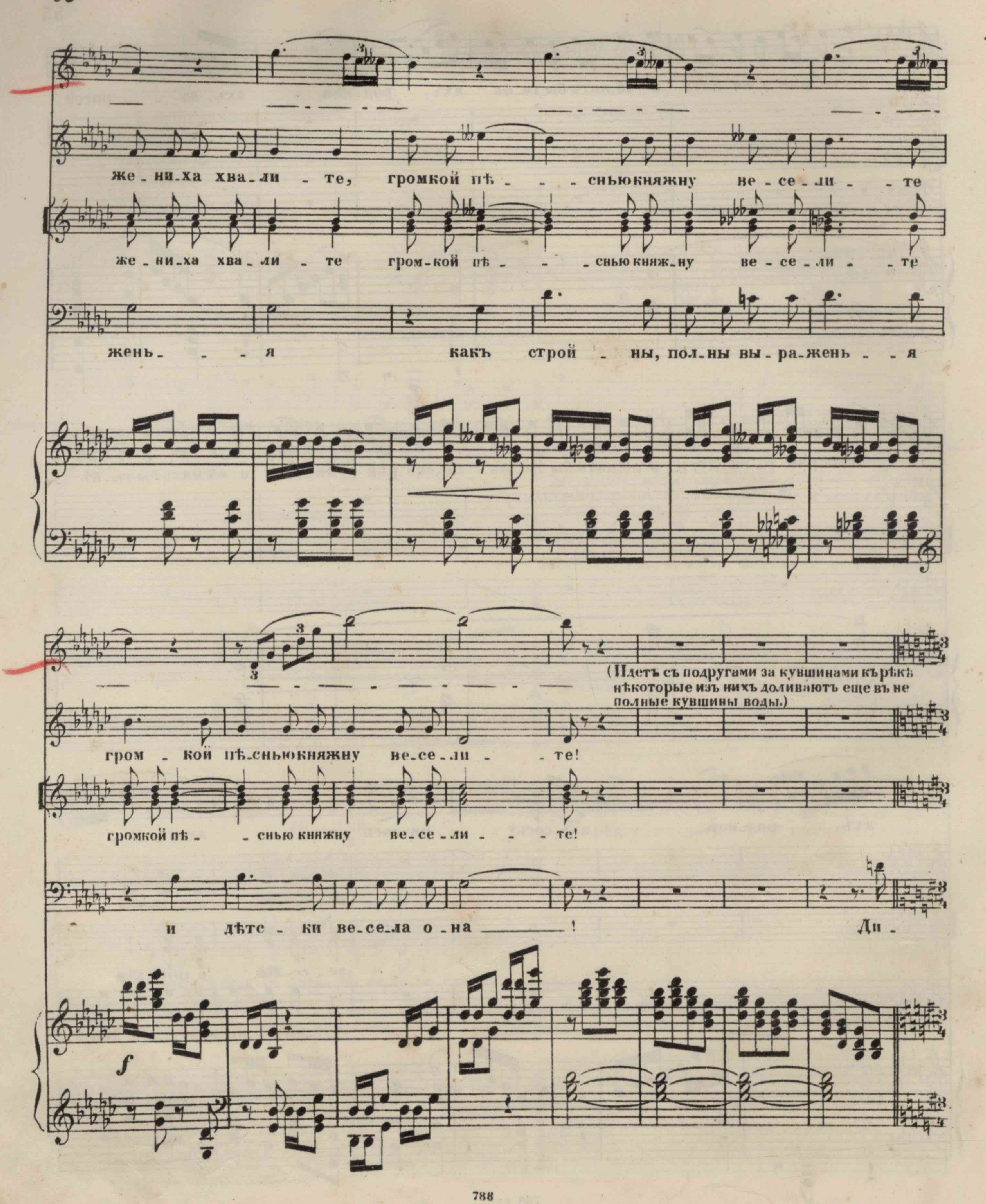
cresc.

ахъ, род-ной, ахъ, соску - чи лась я, ахъ!

ве-се-лѣй и дружнѣй

ве-се-лѣй и друж-нѣй

какъ див-ны всѣ е-я дви-


же_ни_ха хва_ли - те, громкой пѣ - - сньюкняжну ве_се_ли - те
же_ни_ха хва_ли - те громкой пѣ - сньюкняж_ну ве_се_ли - те
жень - - я какъ строй - ны, пол_ны вы_ра_жень - - я
(Идетъ съ подругами за кувшинами къ рѣкѣ, нѣкоторые изъ нихъ доливаютъ еще въ не полные кувшины воды.)
гром - кой пѣ_сньюкняжну ве_се_ли - - те!
громкой пѣ - снью княжну ве_се_ли - - - те!
и дѣтс - ки ве_се_ла о_на ! Ди -
f



Moderato assai.

ДЕМОНЪ.

тя, въ объ-ять-яхъ тво - ихъ вос-крес-нукъ но - вой жиз - ни я, Та -

ма - ра, лю - би ме-ня _______ дру - го - му не от-дамъ те - бя, возь-

(Тамара смущенная, отдѣляется отъ подругъ и какъ будто прислушивается.)
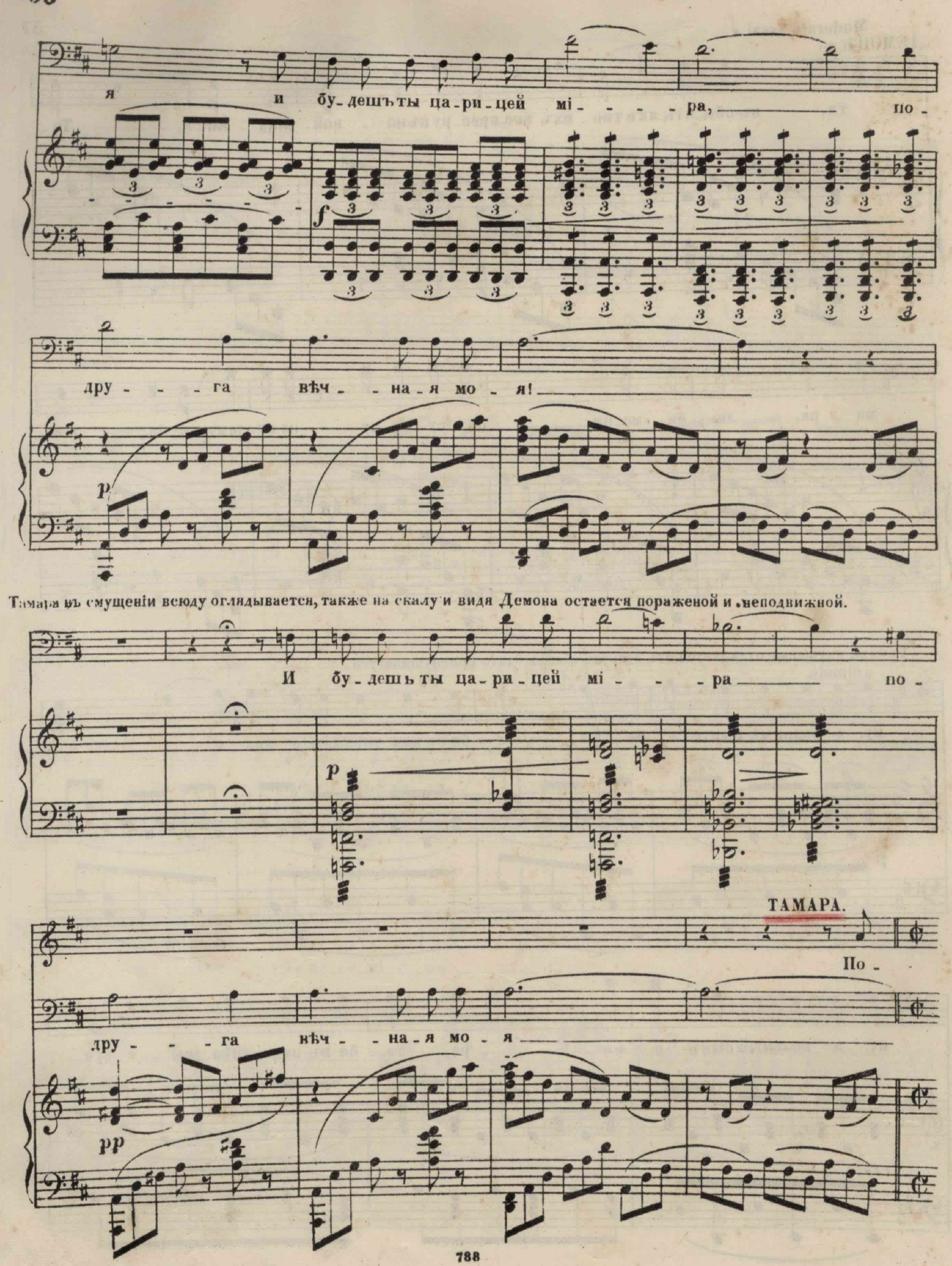
animato.
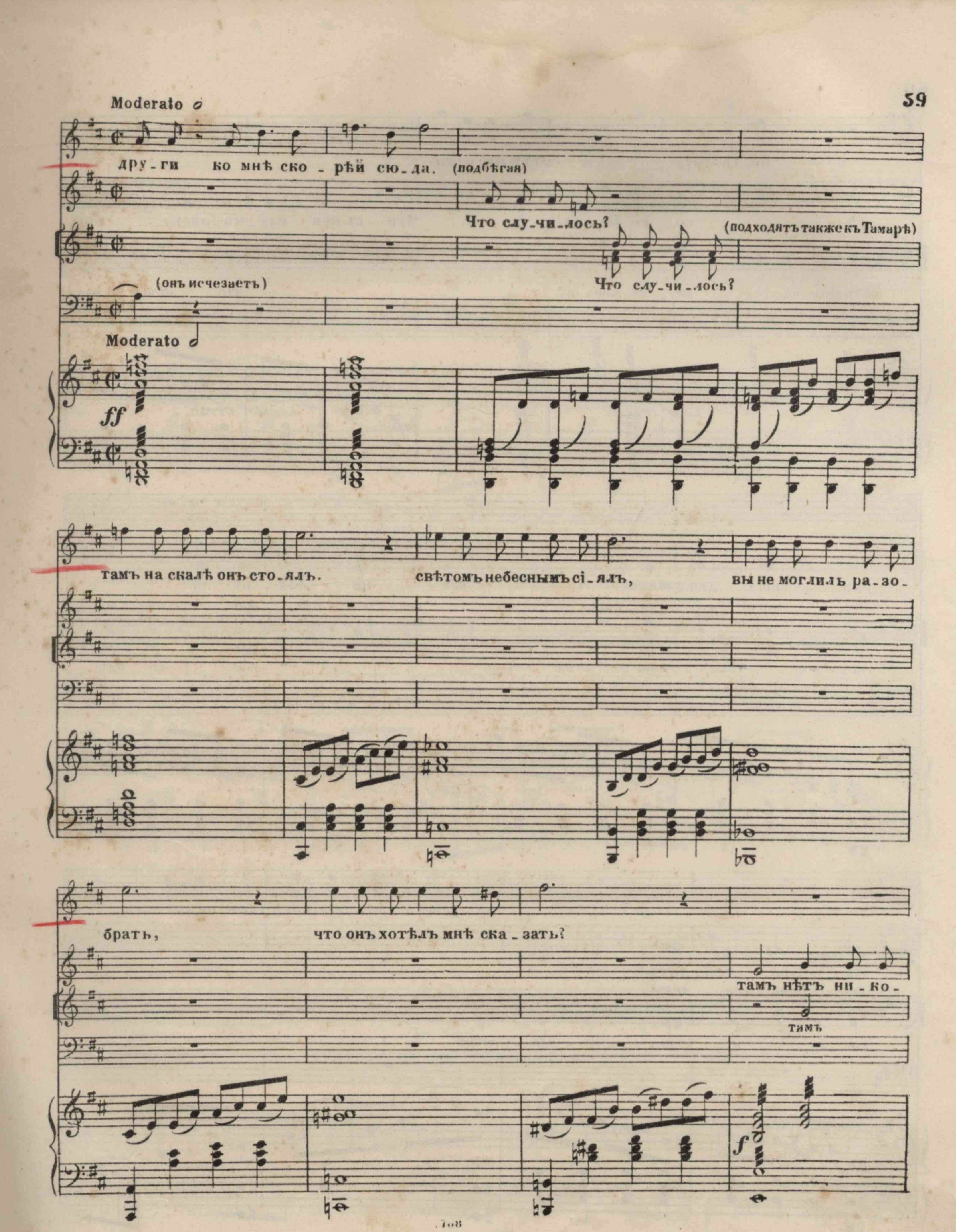
му, я вольный сынъ э - фи - ра, те - бя въ над-звѣздны-е кра - я, ____ возь-
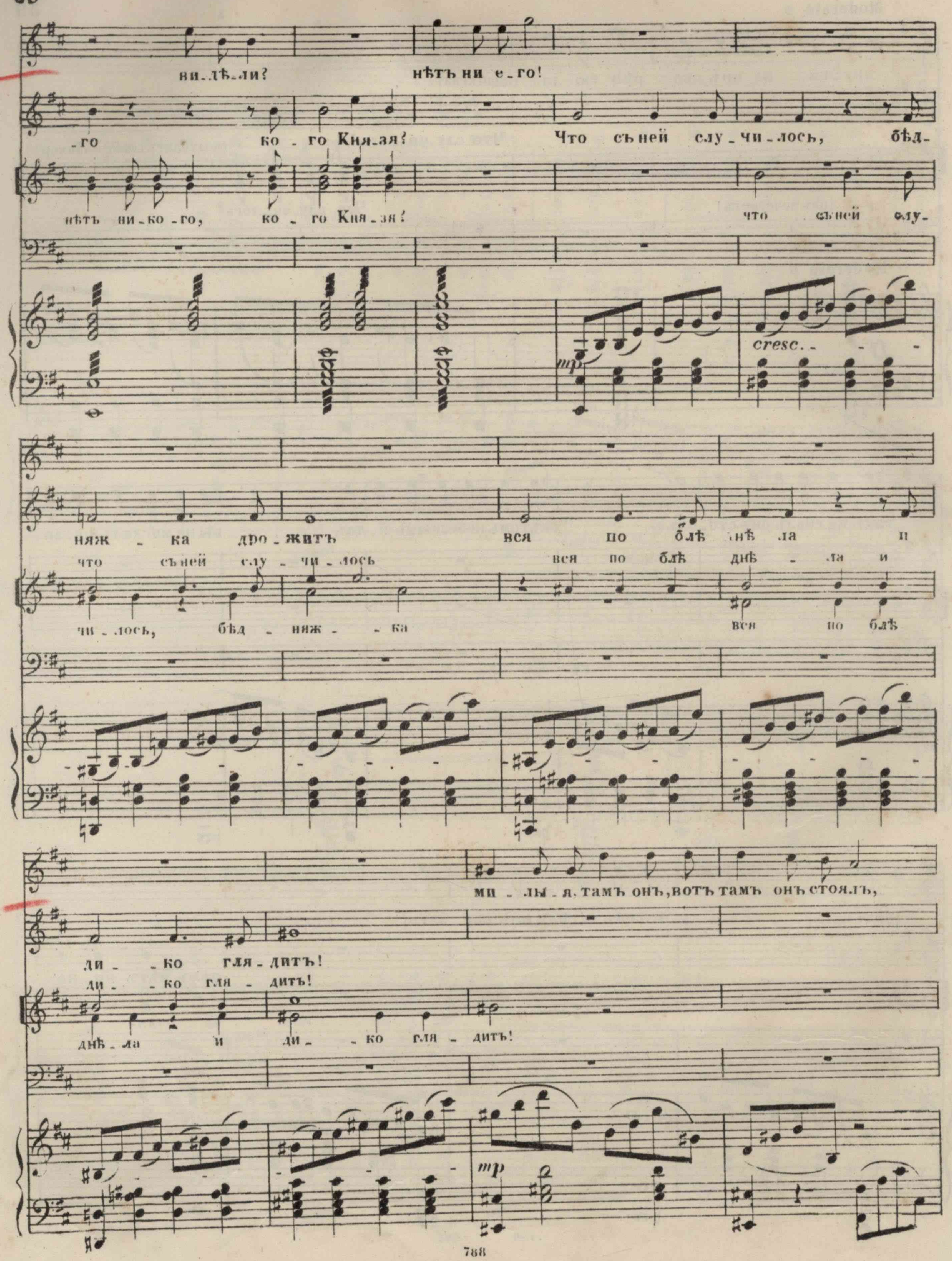
p

му, я вольный сынъ э - фи - - - - ра, те - бя въ над - звѣз-дны - е кра -

cresc.


я и будешъ ты ца-ри-цей мі-ра, по-
дру-га вѣч-на-я мо-я!
Тамара въ смущеніи всюду оглядывается, также на скалу и видя Демона остается пораженой и неподвижной.
И бу-дешь ты ца-ри-цей мі-ра по-
ТАМАРА.
По-
дру-га вѣч-на-я мо-я


Moderato
дру-ги ко мнѣ ско-рѣй сю-да.
(подбѣгая)
Что слу-чи-лось?
(подходятъ также къ Тамарѣ)
(онъ исчезаетъ)
Что слу-чи-лось?
Moderato
ff
тамъ на скалѣ онъ сто-ялъ.
свѣтомъ небеснымъ сі-ялъ,
вы не моглиль ра-зо-
брать,
что онъ хотѣлъ мнѣ ска-зать?
тамъ нѣтъ ни-ко-
тимъ
f


ви_дѣ_ли? нѣтъ ни е_го!
_го ко_го Князя? Что съ ней слу_чи_лось, бѣд-
нѣтъ ни_ко_го, ко_го Кня_зя! что съ ней слу-
cresc.
няж _ ка дро_житъ вся по блѣ днѣ ла и
что съ ней слу_чи_лось вся по блѣ днѣ _ ла и
чи_лось, бѣд _ няж _ ка вся по блѣ
ми_лы_я, тамъ онъ, вотъ тамъ онъ стоялъ,
ди _ ко гля_дитъ!
ди _ ко гля _ дитъ!
днѣ_ла и ди_ ко гля _ дитъ!



чуд_ны_я пѣс_ни онъ мнѣ на пѣвалъ. страст_ны_я рѣ - чи онъ мнѣ говорилъ,

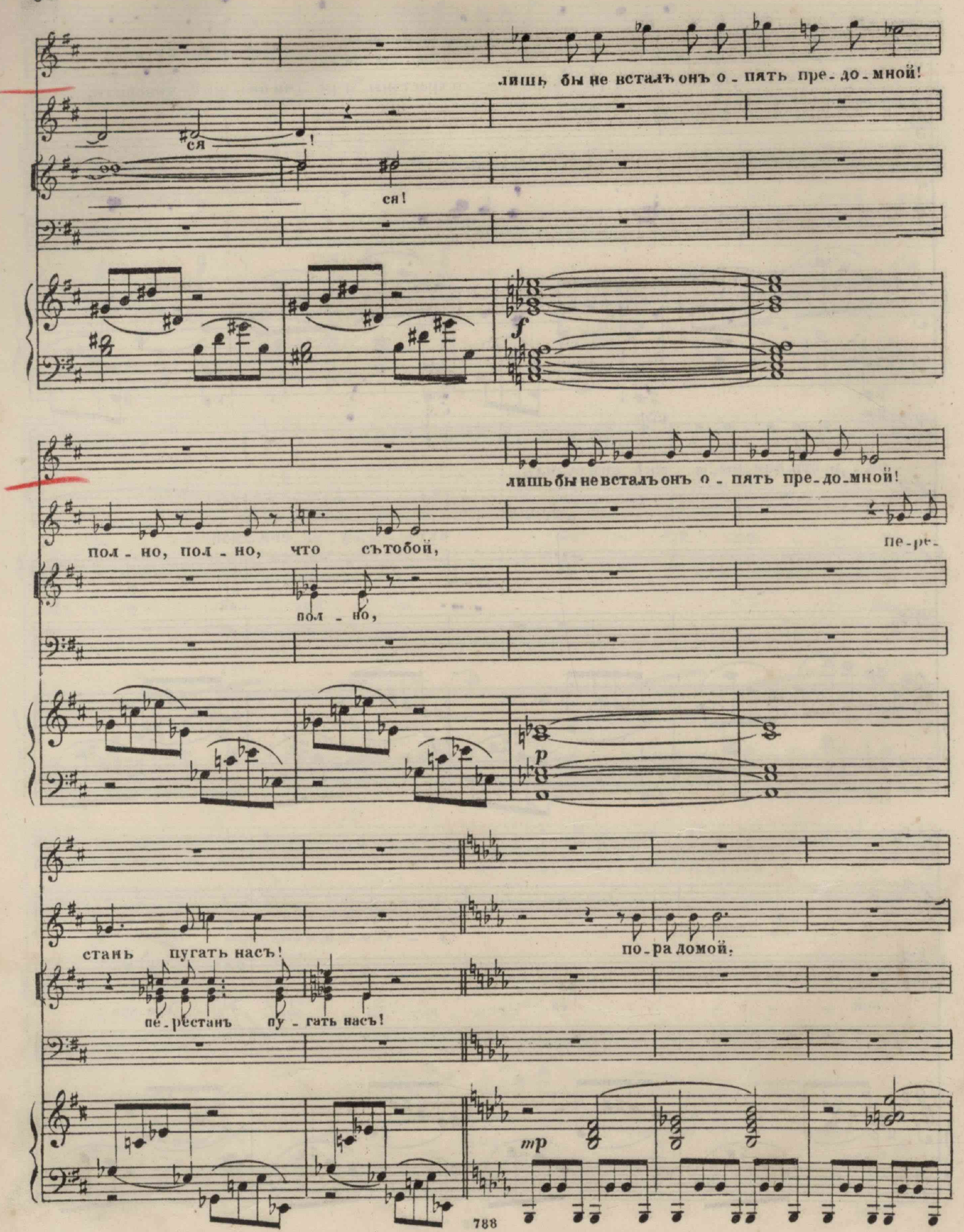
ра_до_сти див_ны_я мнѣ онъ сулилъ!
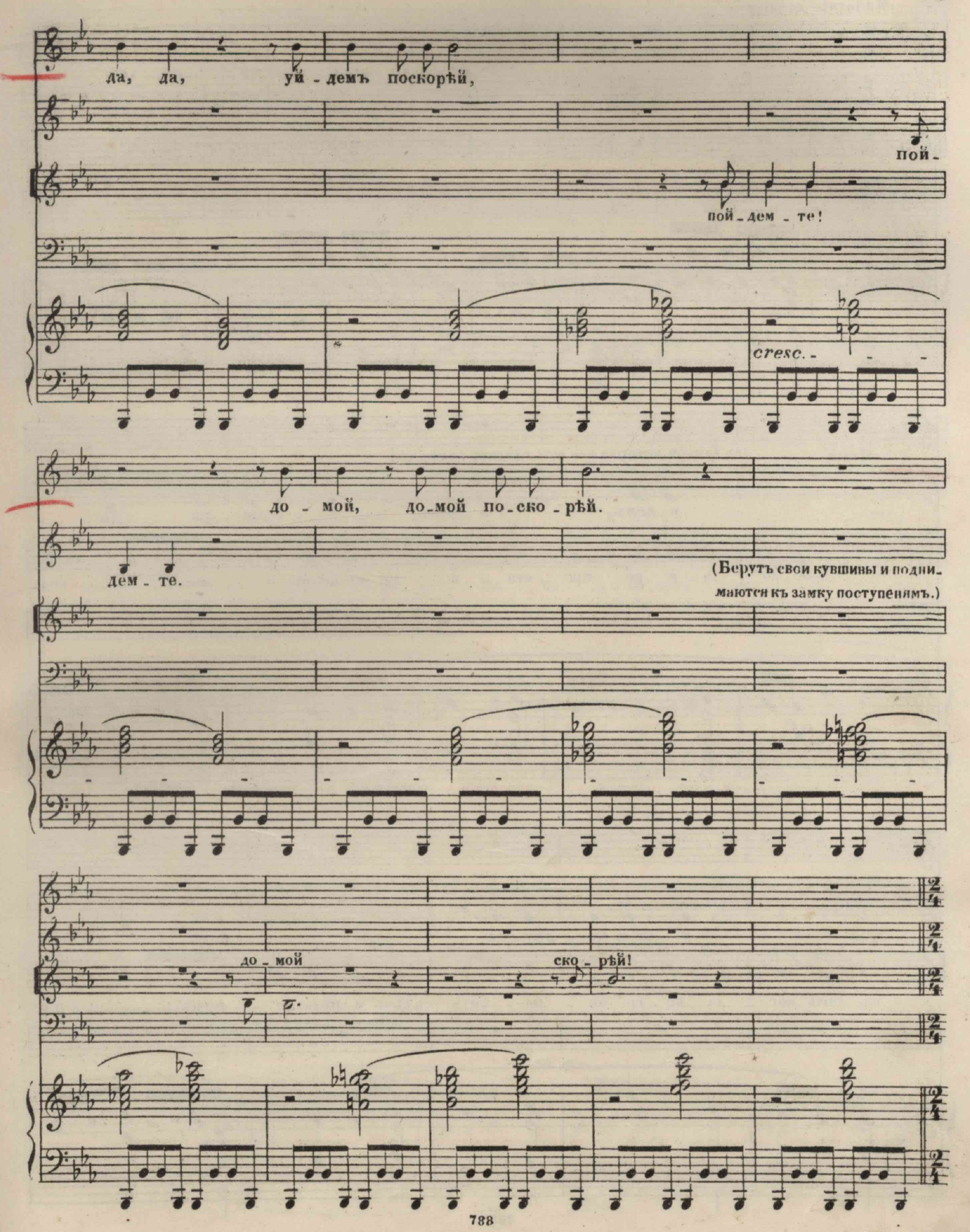
ахъ! у - спо_кой - - -

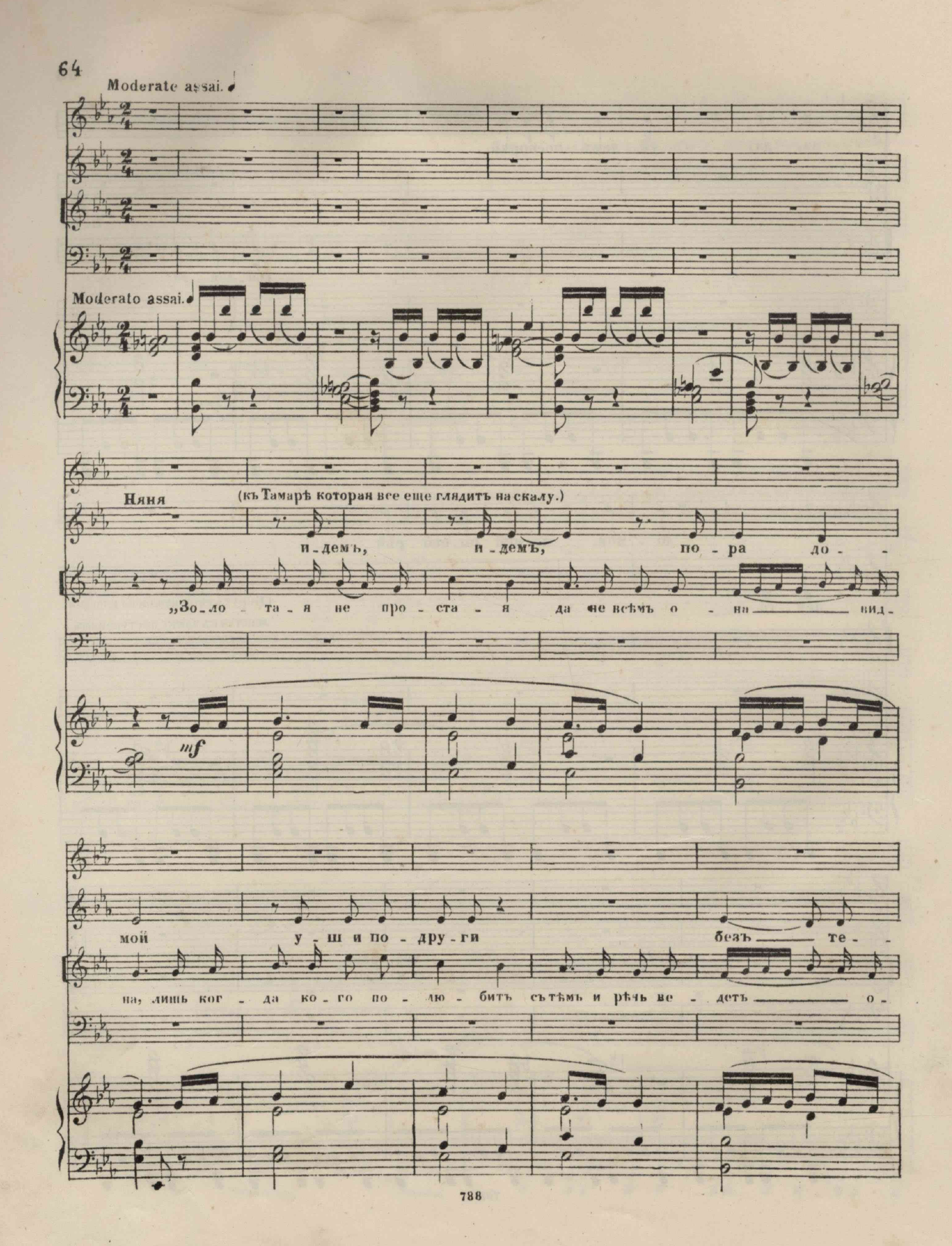
ахъ, у - спо_

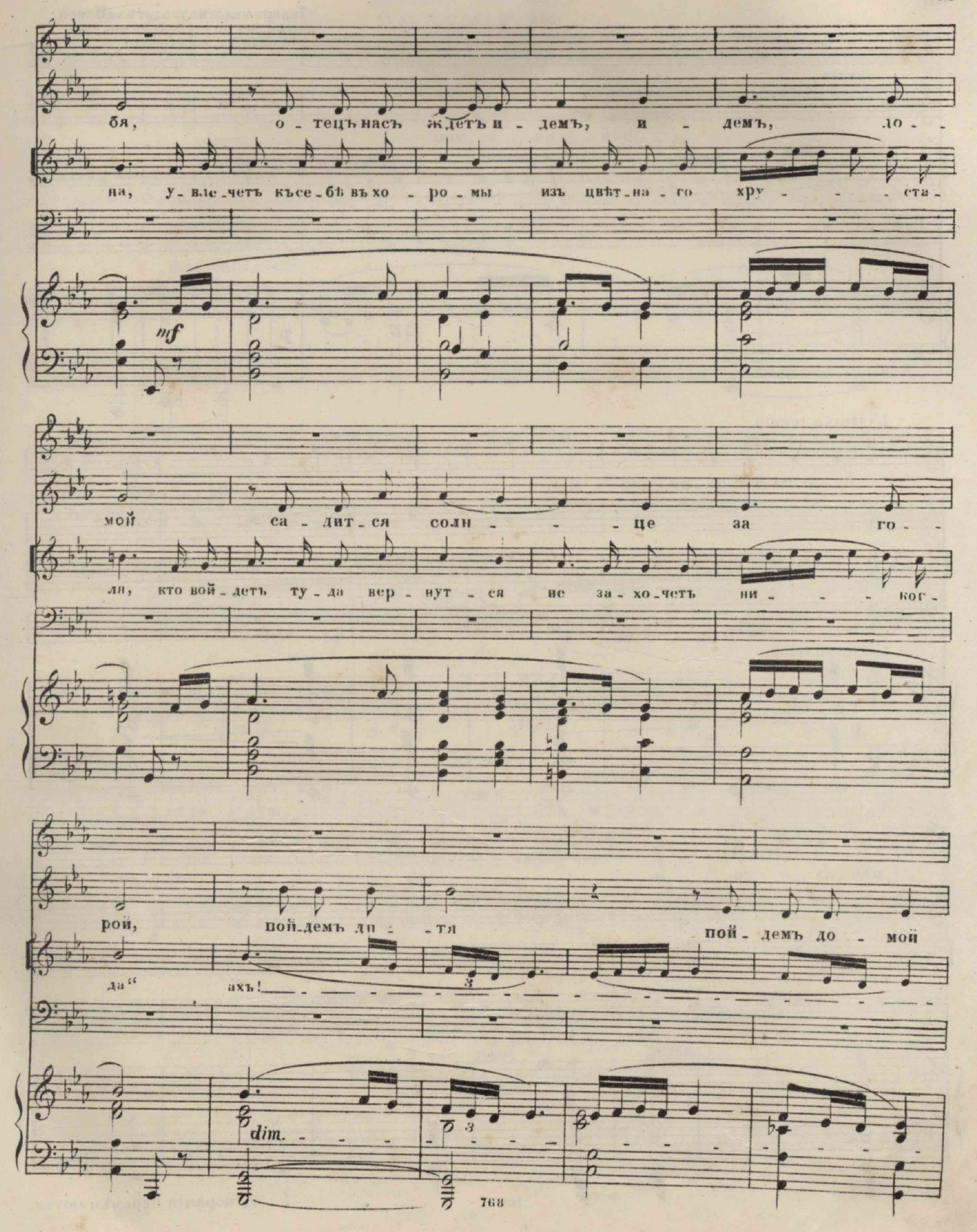
- ся у - спо_кой - - - - - -

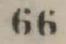
кой - - - - ся, у - спо_кой -


лишь бы не всталъ онъ о - пять пре - до - мной!
ся
ся!
f
лишь бы не всталъ онъ о - пять пре - до - мной!
пол - но, пол - но, что съ тобой,
пере-
пол - но,
p
стань пугать насъ!
по - ра домой.
пе - рестанъ пу - гать насъ!
mp


да, да, уй - демъ поскорѣй,
пой -
пой - дем - те!
cresc.
до - мой, до - мой по - ско - рѣй.
дем - те.
(Берутъ свои кувшины и подни-
маются къ замку поступенямъ.)
до - мой
ско - рѣй!


Moderate assai.
Moderato assai.
Няня
(къ Тамарѣ которая все еще глядитъ на скалу.)
и - демъ, и - демъ, по - ра до -
„Зо - ло - та - я не про - ста - я да не всѣмъ о - на вид -
mf
мой у - ш и по - дру - ги безъ те -
на, лишь ког - да ко - го по - лю - битъ съ тѣмъ и рѣчь ве - детъ о -


бя, о - тецъ насъ ждетъ и - демъ, и - демъ, до -
на, у - вле - четъ къ се - бѣ въ хо - ро - мы изъ цвѣт - на - го хру - - - ста -
mf
мой са - дит - ся солн - - це за го -
ла, кто вой - детъ ту - да вер - нут - ся не за - хо - четъ ни - - - ког -
рой, пой - демъ ди - тя пой - демъ до - мой
да" ахъ!
3
dim.



(Тамара медлено уходитъ за Няней поднимаясь по ступенямъ она еще оглядывается на скалу.)

И

(уходя.)

пой - демъ до - мой!

p

L'istesso tempo.

бу - дешь ты ца - ри - цей мі - - - ра —— по - дру - га

L'istesso tempo

p

вѣч - на - я мо - - я ——!
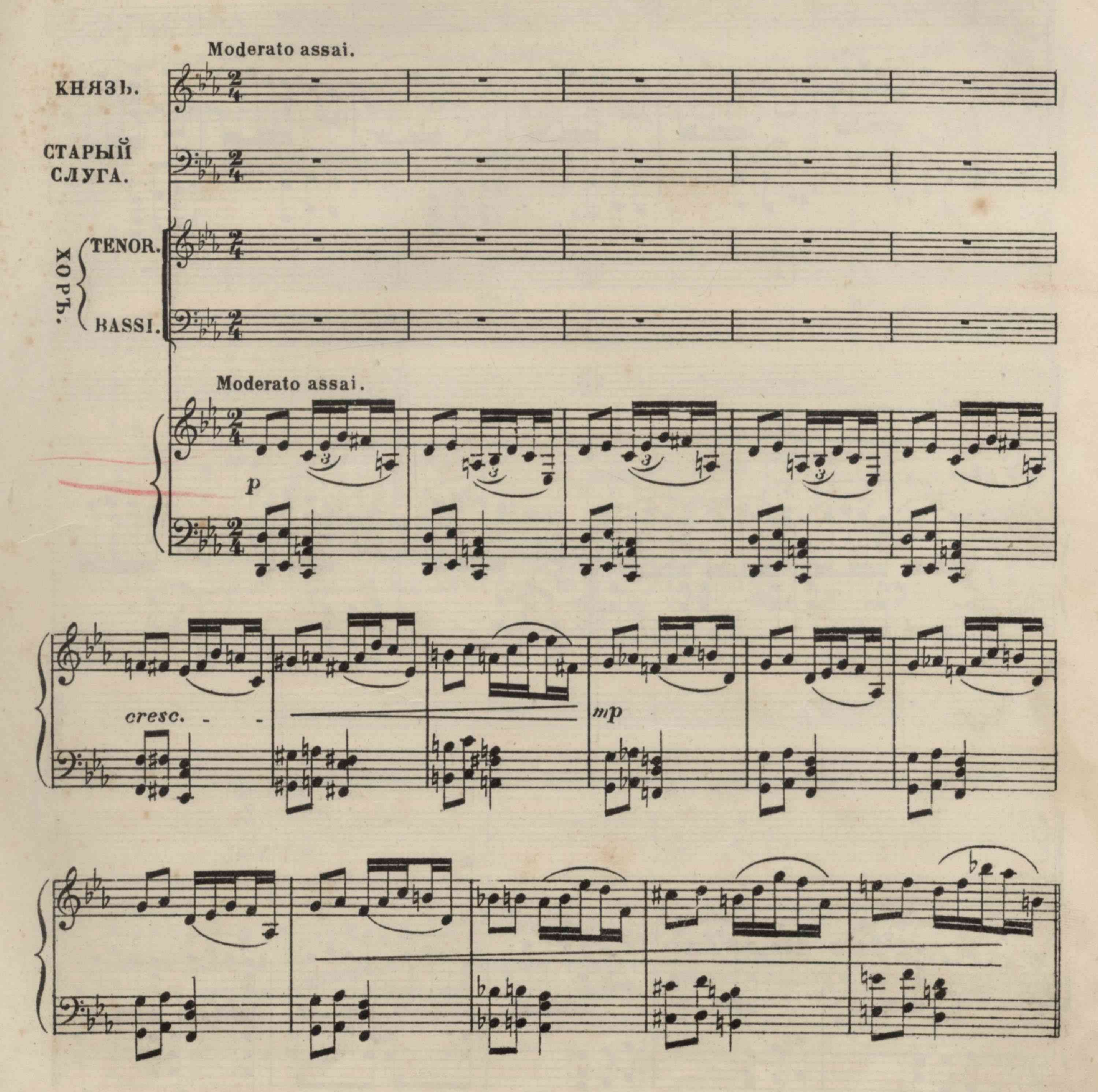
117
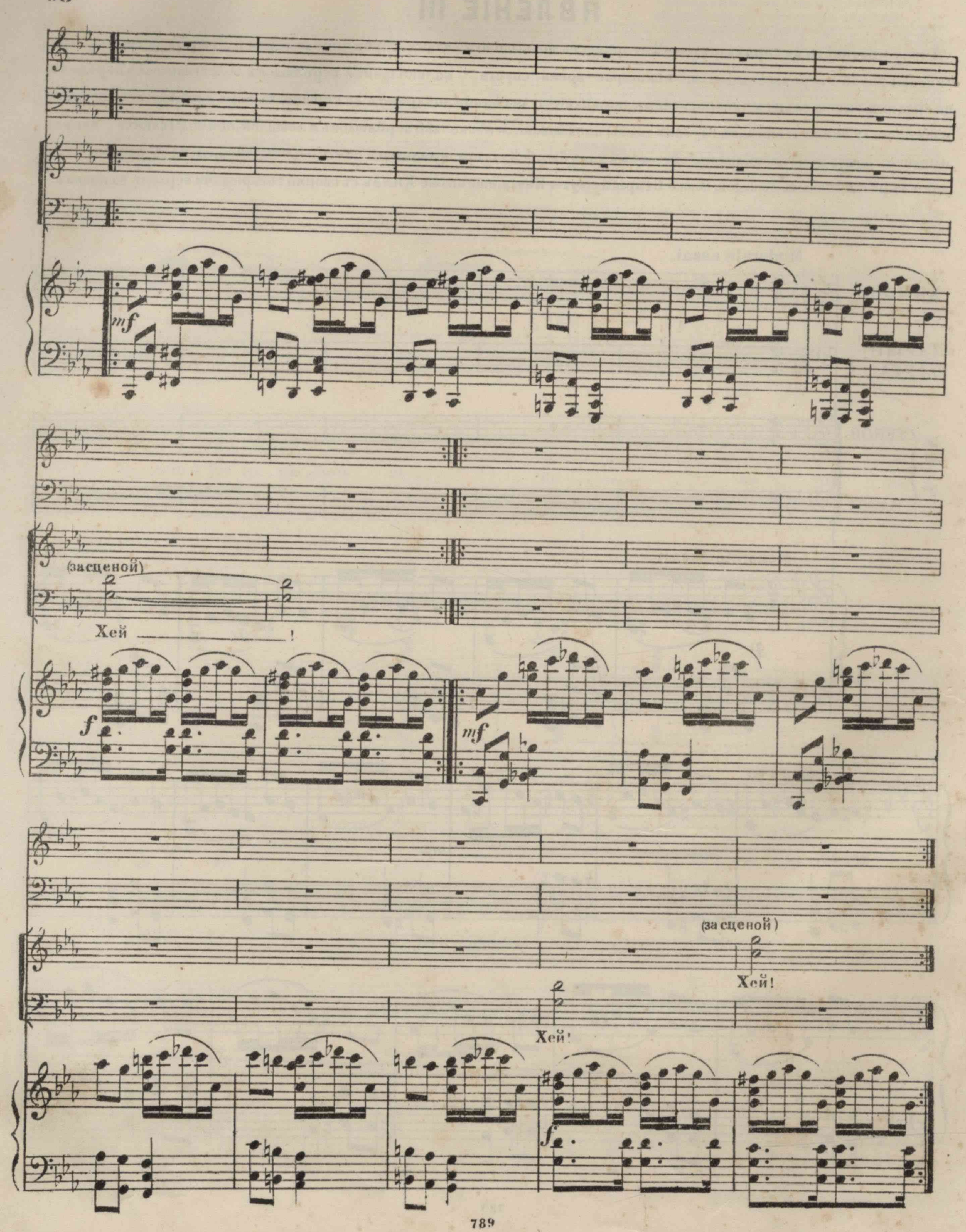
Декораціи перемѣняются.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ
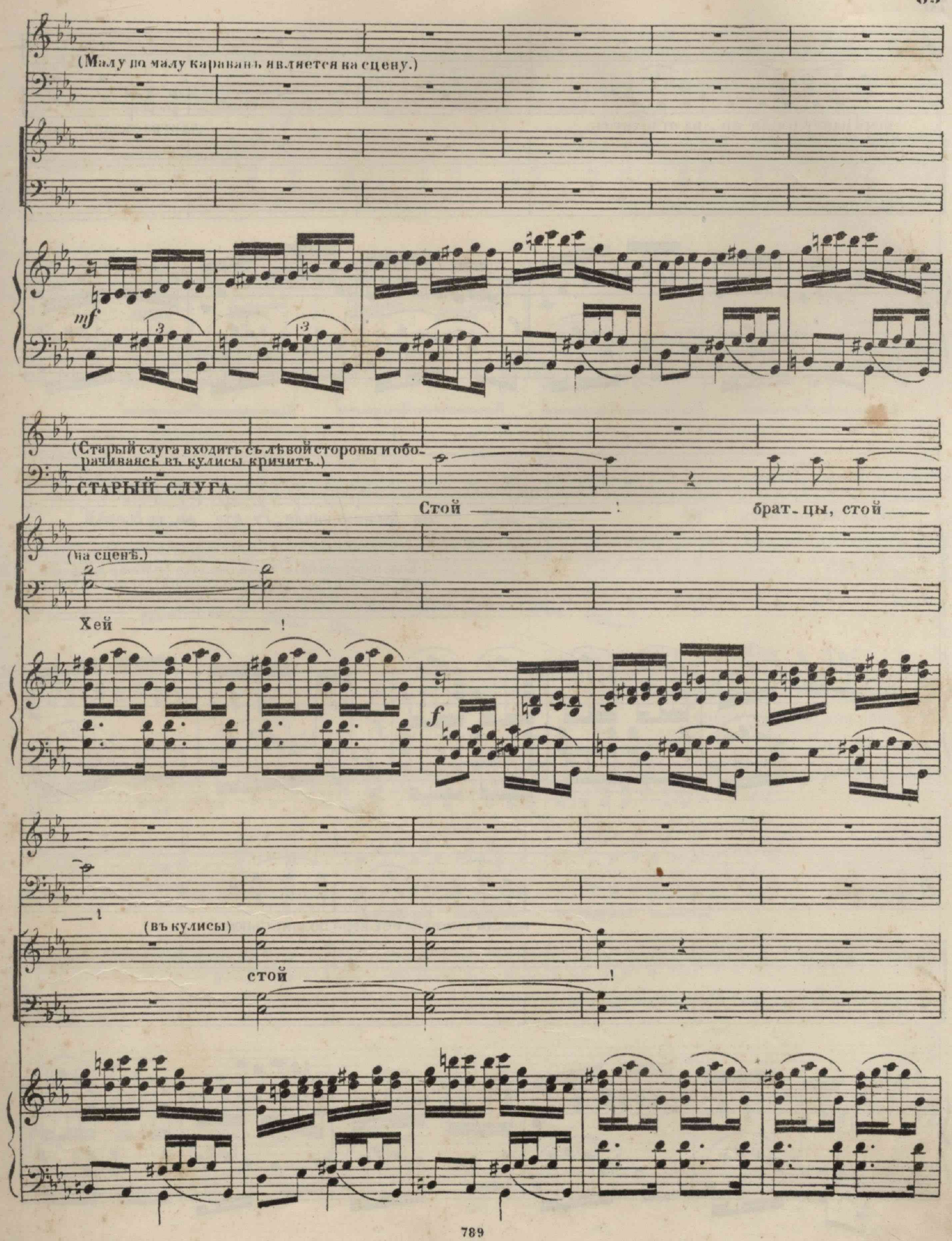
ЯВЛЕНІЕ III.
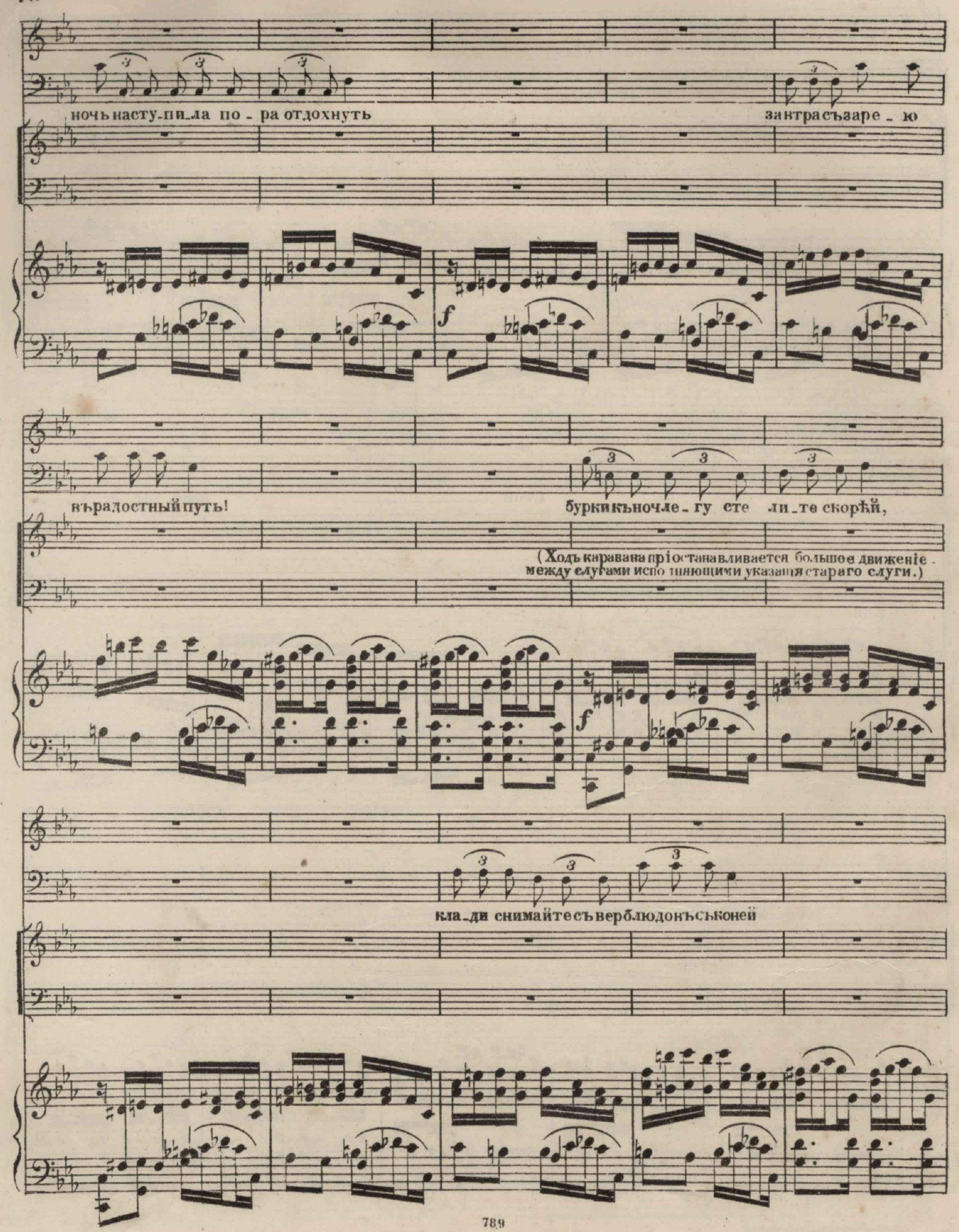
Дикая мѣстность въ горахъ, съ одной стороны на возвышеніи видна часовня мимо которой идетъ горная тропа, съ противоположной стороны слышатся, нѣкоторое время спустя, колокольчики верблюдовъ подступающаго каравана. по срединѣ сцены стоитъ чинара, вечеръ, послѣдніе лучи солнца догараютъ на вершинахъ горъ и освѣщаютъ часовню, малу по молу они угасаютъ, въ глубинѣ сцены показываются нѣсколько верблюдовъ и лошадей, они подымаются вверхъ и тотчасъ опять исчезаютъ за скалой, затѣмъ какъ бы обойдя гору появляются опять изъ за кулисъ, слуги съ кладями и седлами съ развьюченыхъ лошадей, позже **Старый слуга Князя**, еще позже **Князь** съ своими товарищами верхомъ на коняхъ.
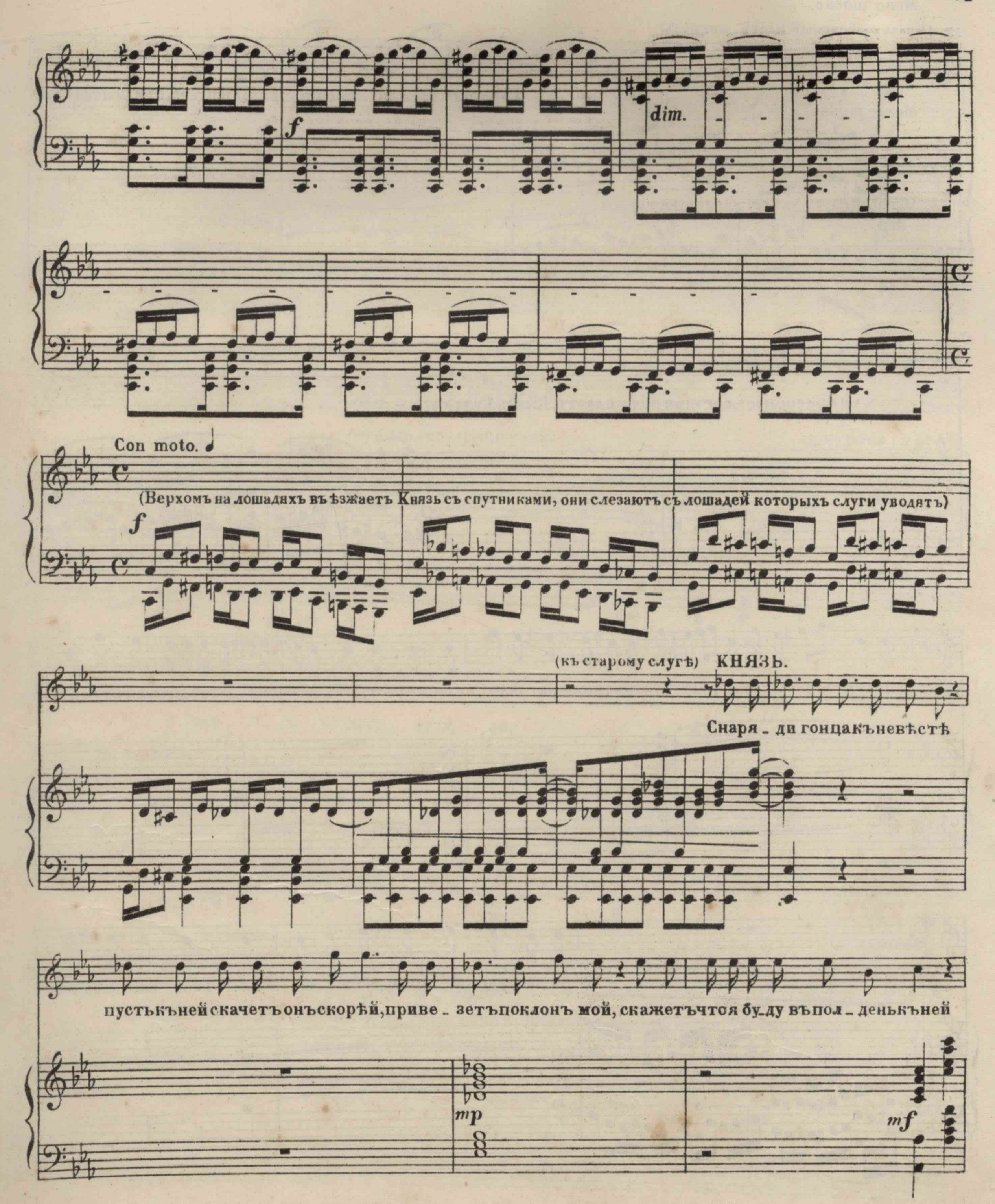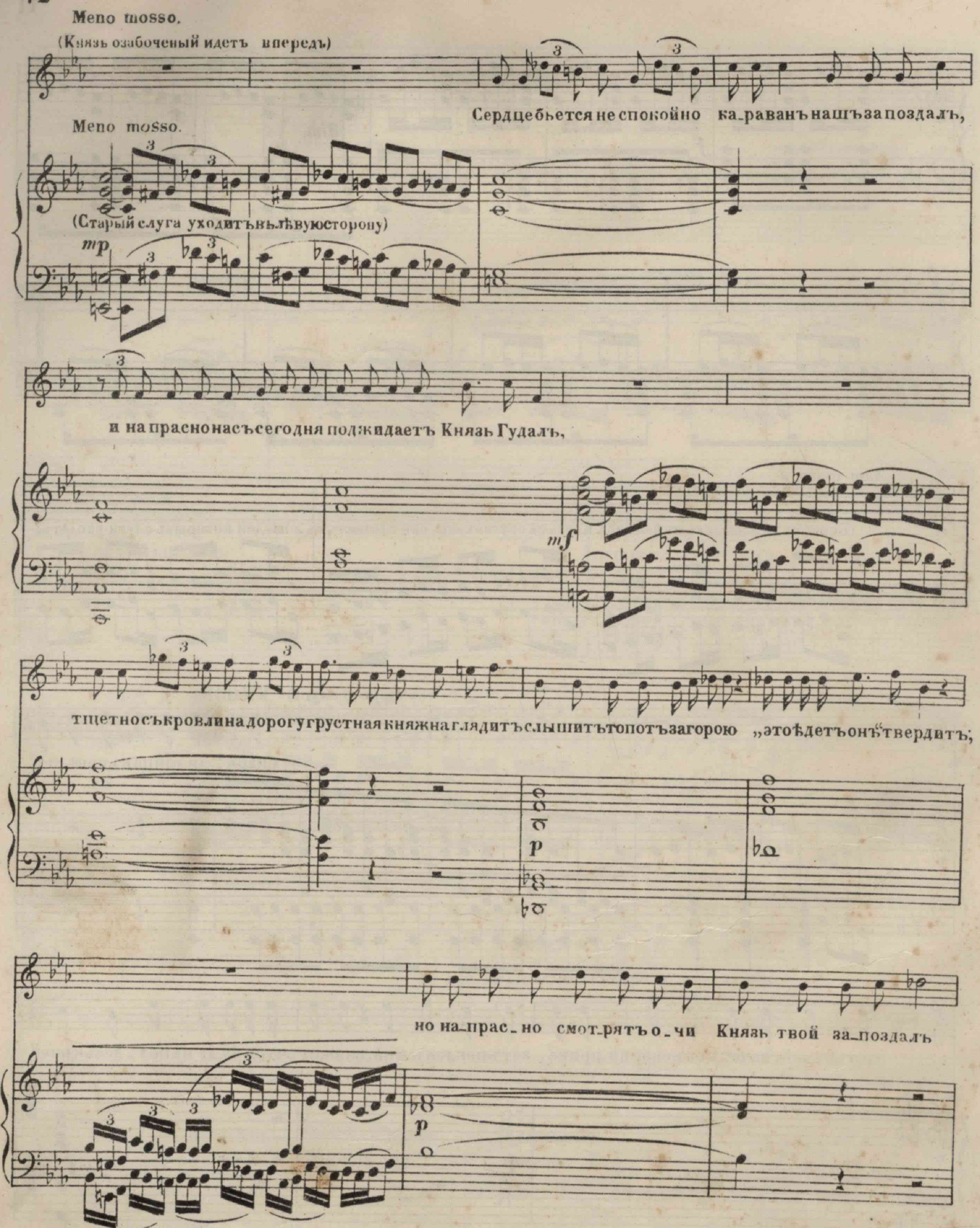




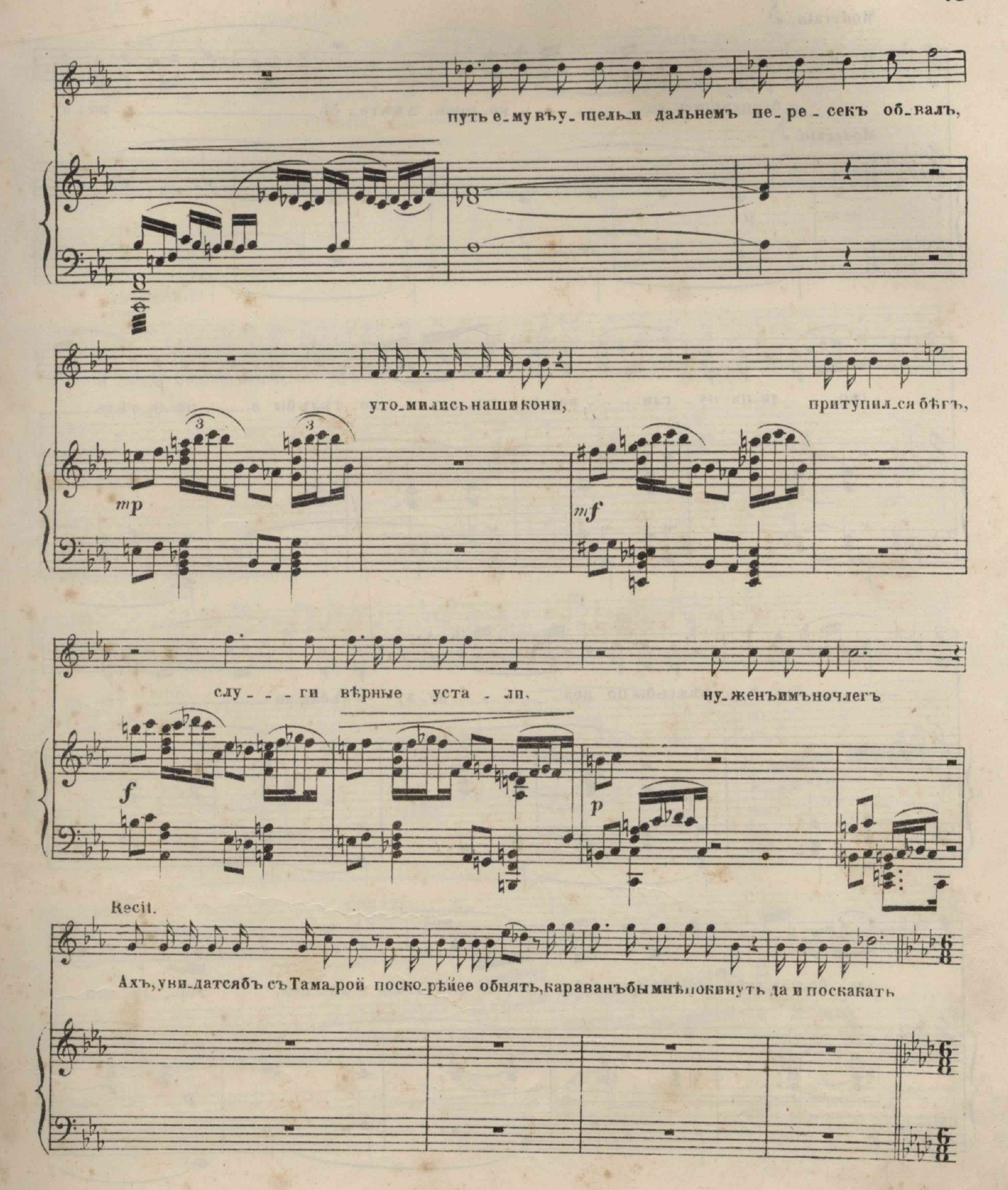
(засценой)
Хей !
(засценой)
Хей!
Хей!

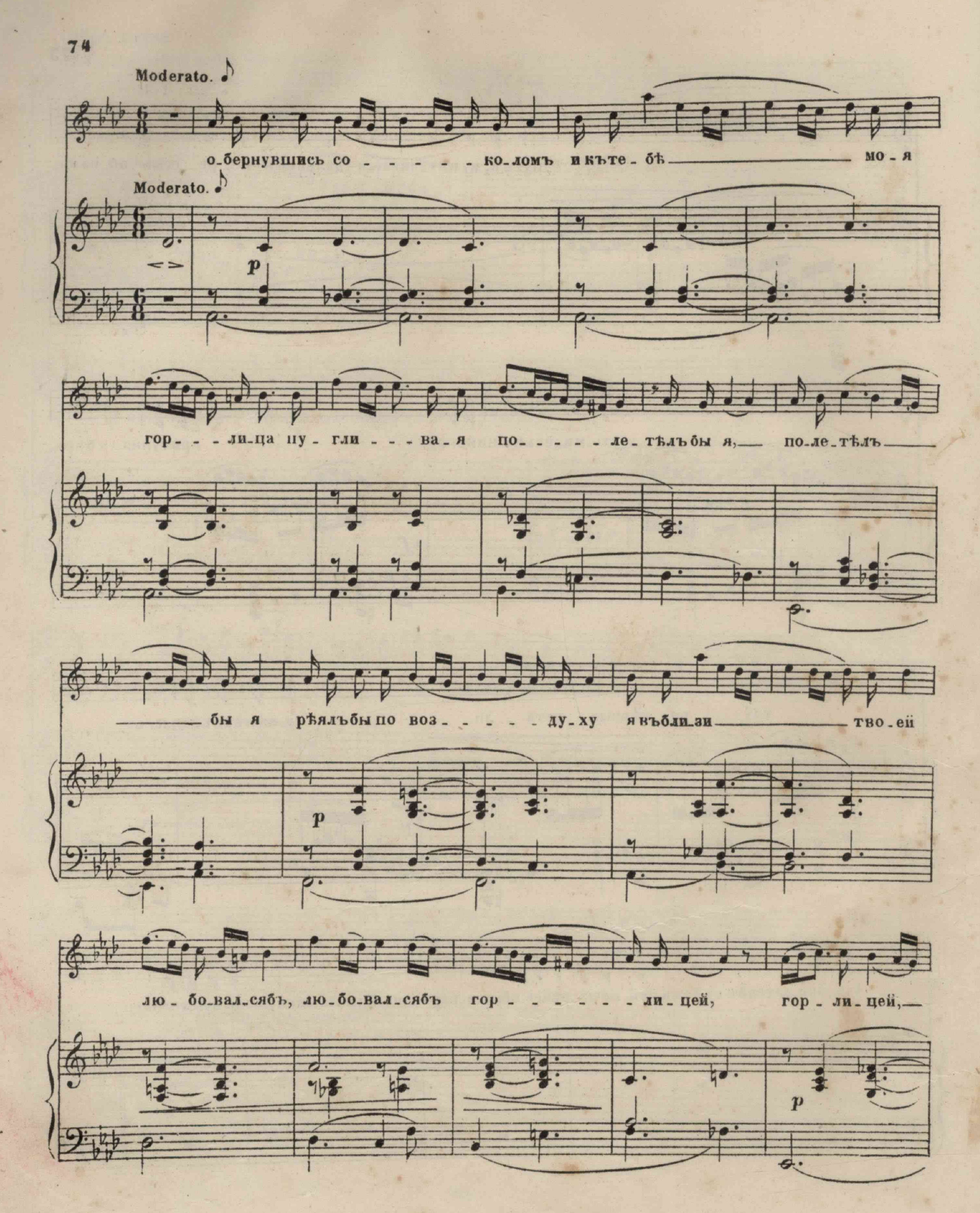

(Малу по малу караванъ является на сцену.)
(Старый слуга входитъ съ лѣвой стороны и оборачиваясь въ кулисы кричитъ.)
СТАРЫЙ СЛУГА.
Стой !
брат - цы, стой
(на сценѣ.)
Хей !
!
(въ кулисы)
стой !

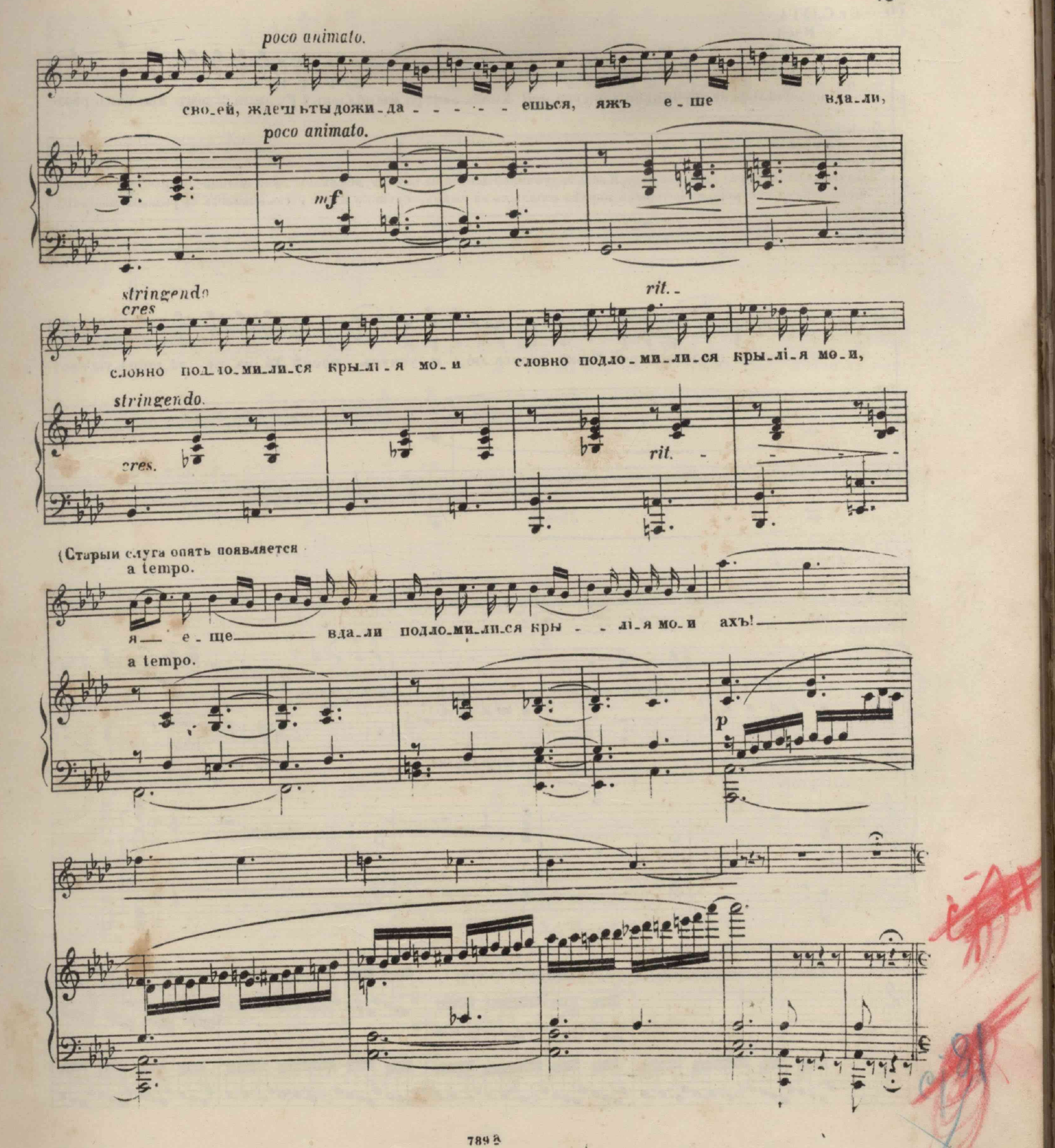

ночь насту-пи-ла по - ра отдохнуть
завтра съ заре - ю
въ радостный путь!
бурки къ ночле - гу сте ли - те скорѣй,
(Ходъ каравана пріостанавливается большое движеніе - между слугами исполняющими указанія стараго слуги.)
f
кла - ди снимайте съ верблюдовъ съ коней

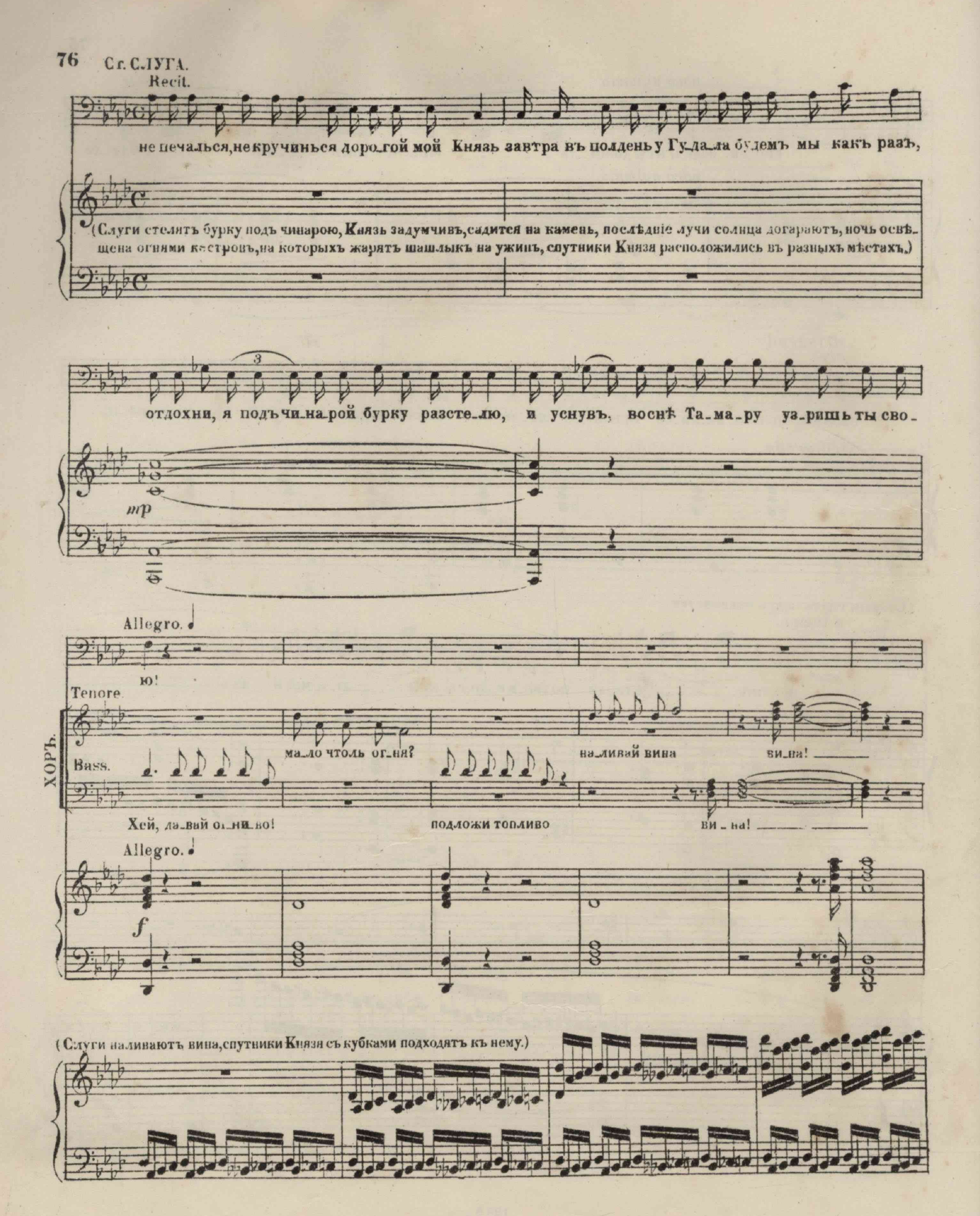

dim.
Con moto.
(Верхомъ на лошадяхъ въѣзжаетъ Князь съ спутниками, они слезаютъ съ лошадей которыхъ слуги уводятъ)
(къ старому слугѣ) КНЯЗЬ.
Снаря - ди гонцакъневѣстѣ
пустькънейскачетъонъскорѣй, приве - зетъпоклонъ мой, скажетъчтоя бу-ду въпол - денькъней
mp
mf

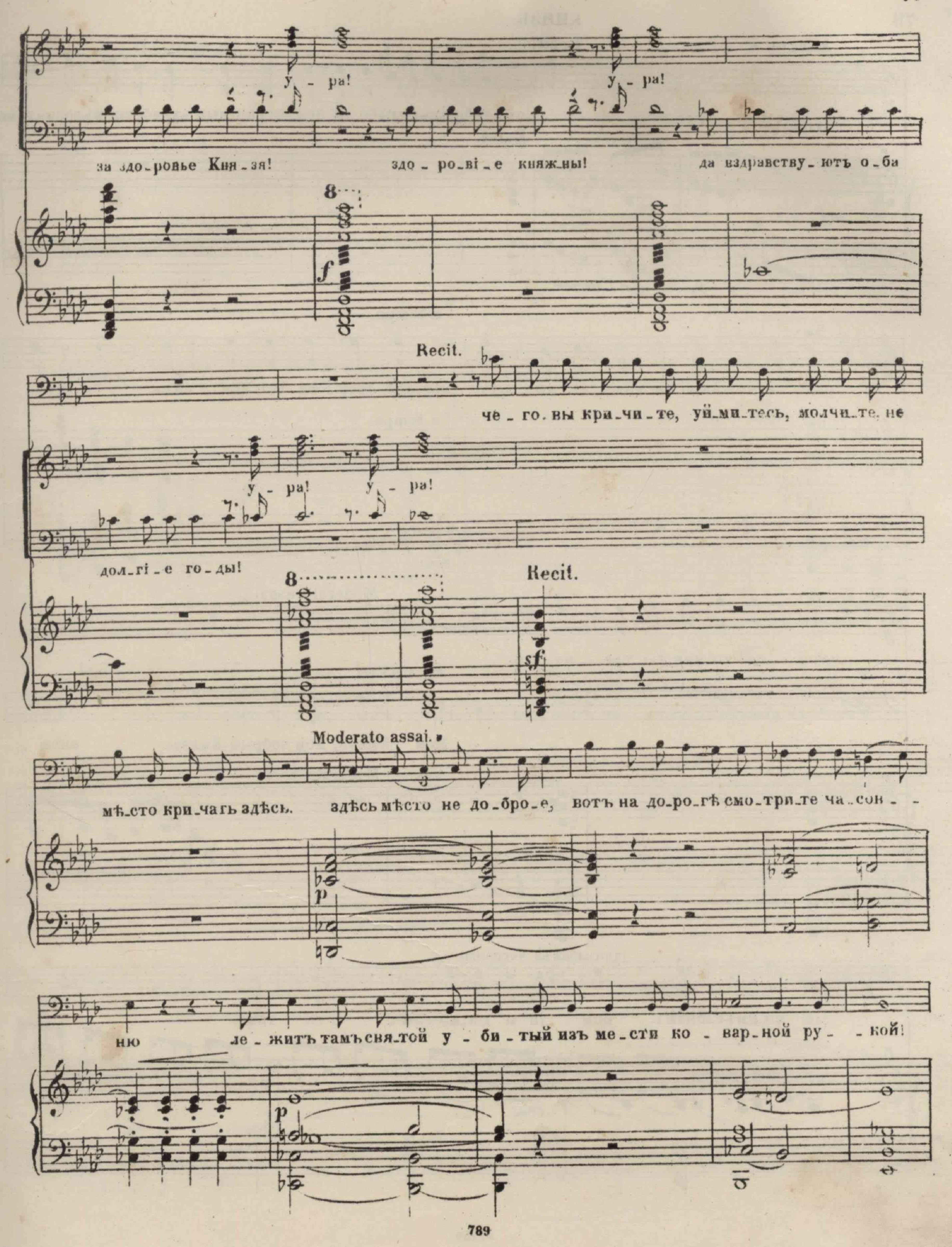

Meno mosso.
(Князь озабоченый идетъ впередъ)
Сердце бьется не спокойно ка_раванъ нашъ запоздалъ,
Meno mosso.
(Старый слуга уходитъ въ лѣвуюсторону)
mp
и напрасно насъ сегодня поджидаетъ Князь Гудалъ,
mf
тщетно съ кровли на дорогу грустная княжна глядитъ слышитъ топотъ за горою „это ѣдетъ онъ" твердитъ;
p
но на_прас_но смот_рятъ о_чи Князь твой за_поздалъ
p
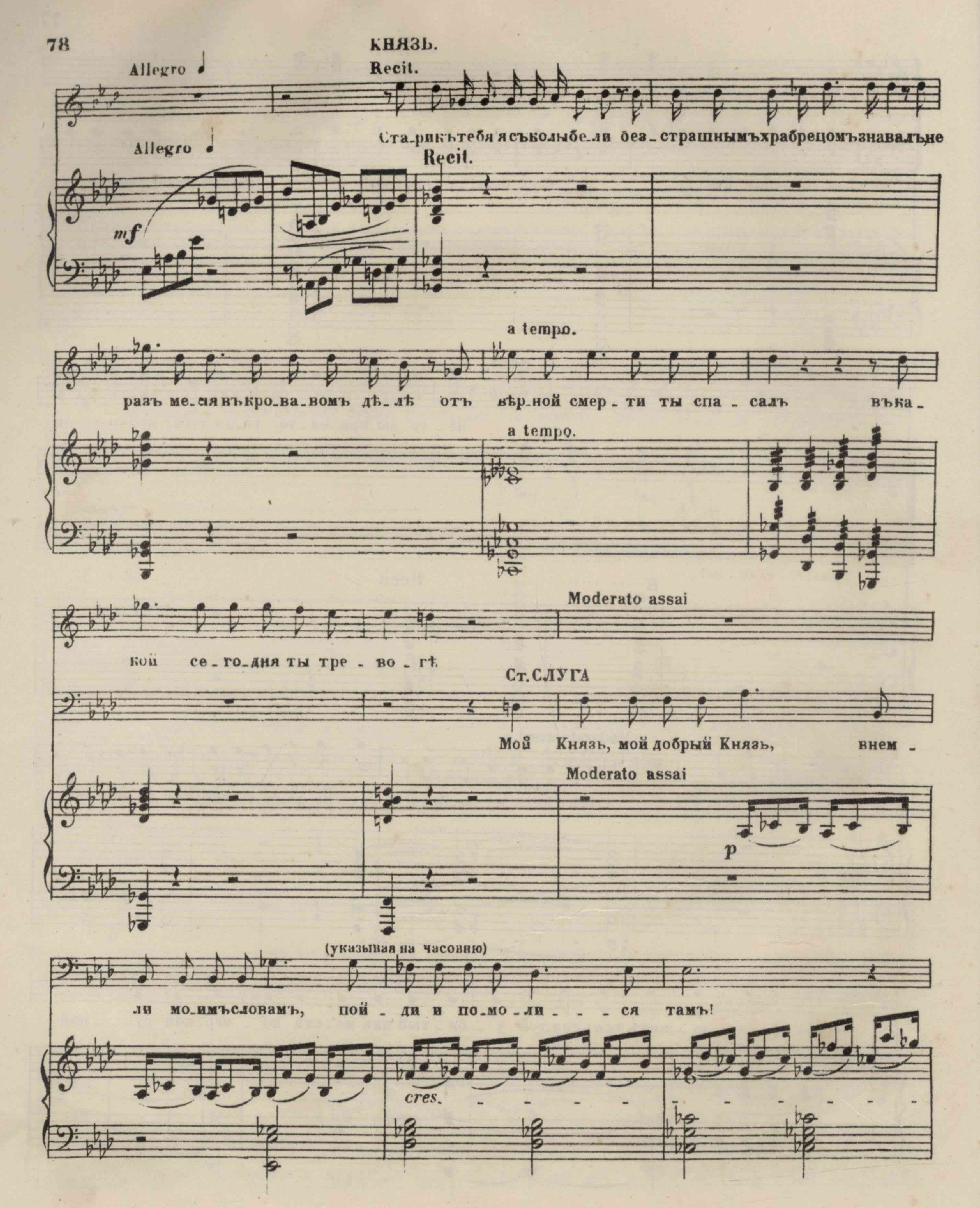

путь е_му въ у_щель_и дальнемъ пе_ре_секъ об_валъ,
mp
mf
уто_мились наши кони,
притупил_ся бѣгъ,
f
слу_ги вѣрные уста_ли,
p
ну_женъ имъ ночлегъ
Recit.
Ахъ, уви_датсябъ съ Тама_рой поско_рѣйее обнять, караванъ бы мнѣ покинуть да и поскакать
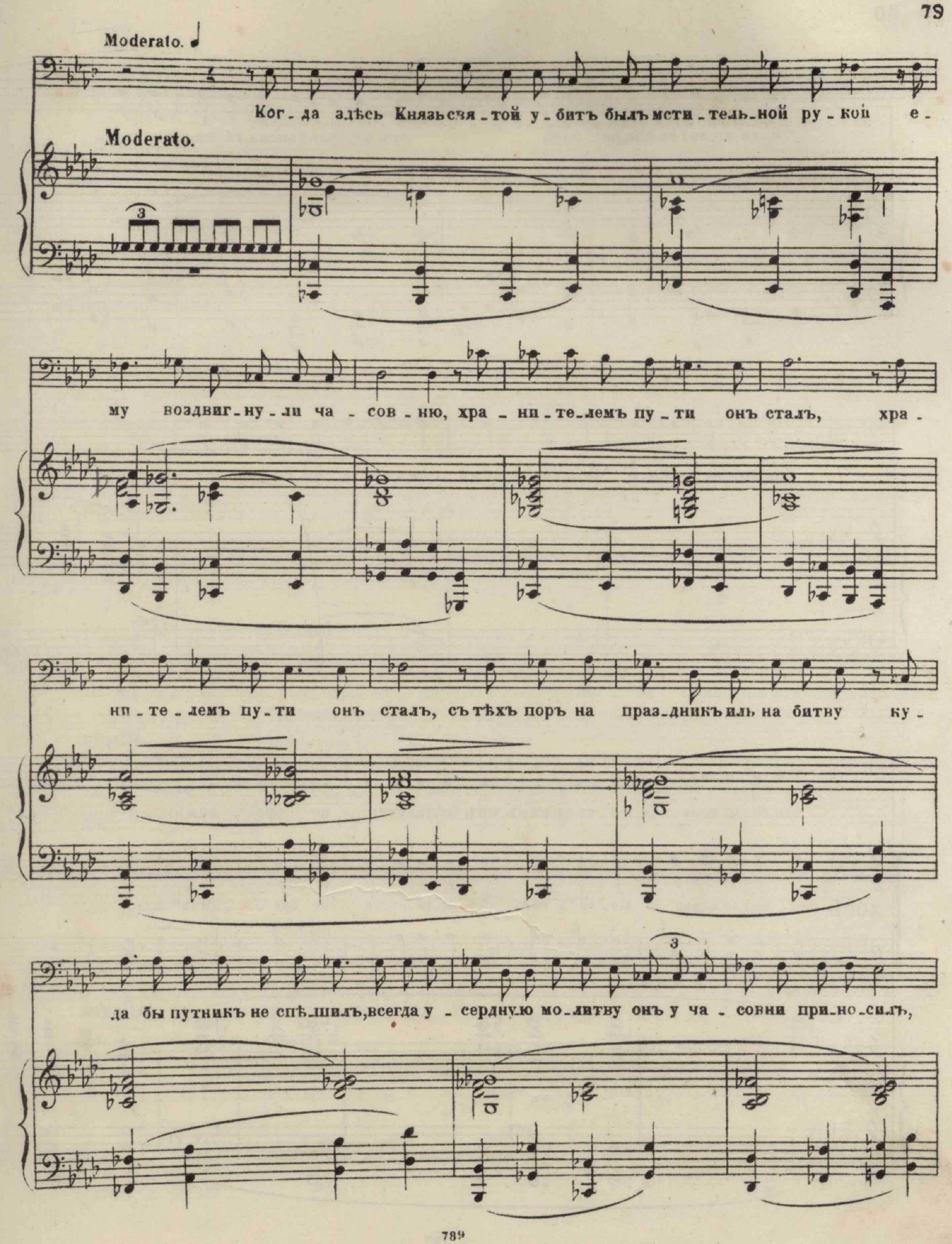

Moderato.
о_бернувшись со - - - - - - ко_ломъ и къ те_бѣ ——— мо_я
Moderato.
p
гор - - ли_ца пу_гли - - - ва_я по - - - - - ле_тѣлъ бы я,— по_ле_тѣлъ ——
бы я рѣялъ бы по воз - - - - ду_ху я въ бли_зи ——— тво_ей
p
лю_бо_вал_сябъ, лю_бо_вал_сябъ гор - - - - - - - ли_цей, гор_ли_цей,—
p
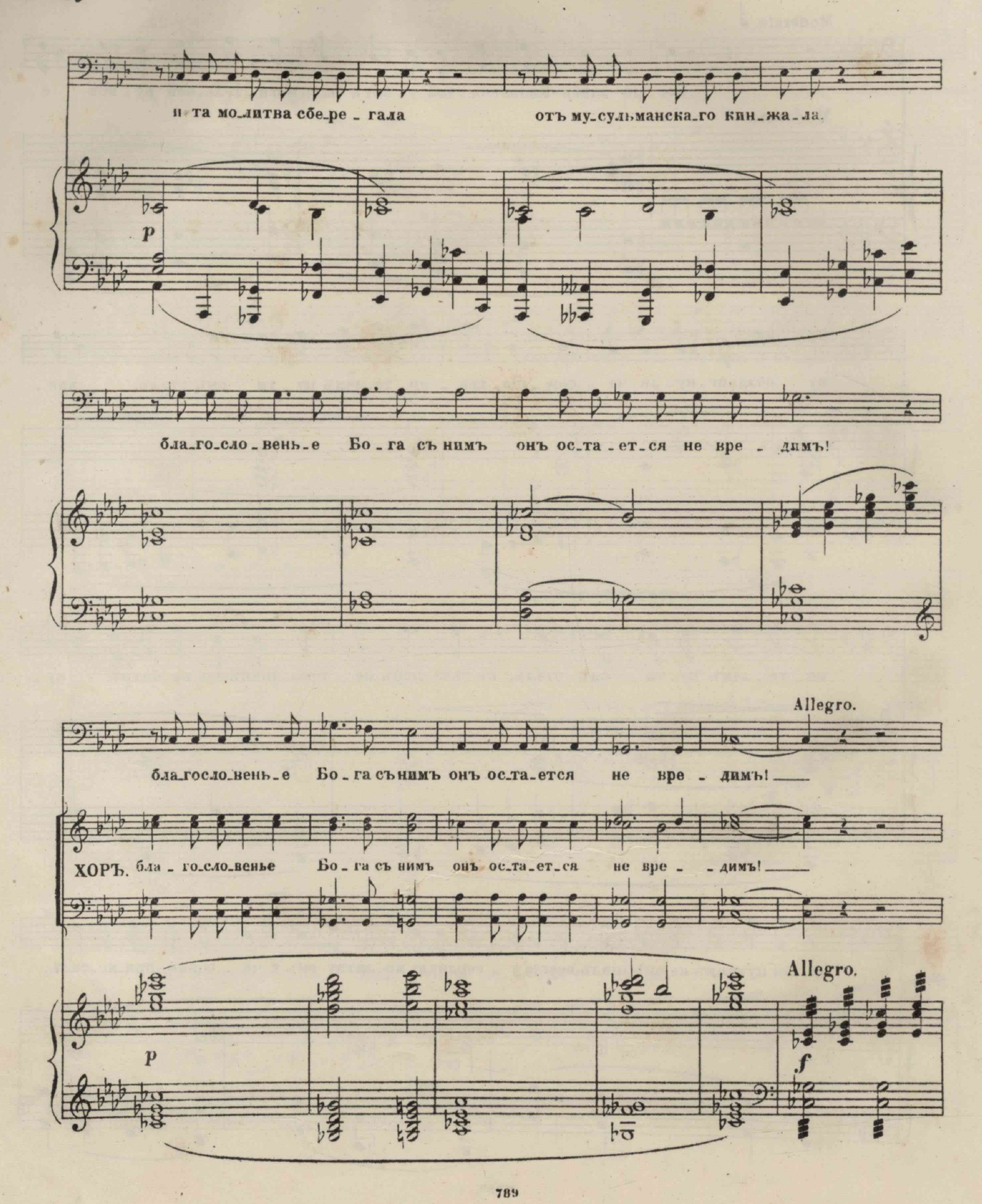

poco animato.
сво_ей, ждешь ты дожи_да - - - - - ешься, яжъ е_ще вда_ли,
poco animato.
mf
stringendo
cres
словно подло_ми_ли_ся кры_лі_я мо_и словно подло_ми_ли_ся кры_лі_я мо_и,
stringendo.
cres.
rit.
(Старыи слуга опять появляется
a tempo.
я — е_ще — вда_ли подло_ми_ли_ся кры - - лі_я мо_и ахъ! —
a tempo.
p
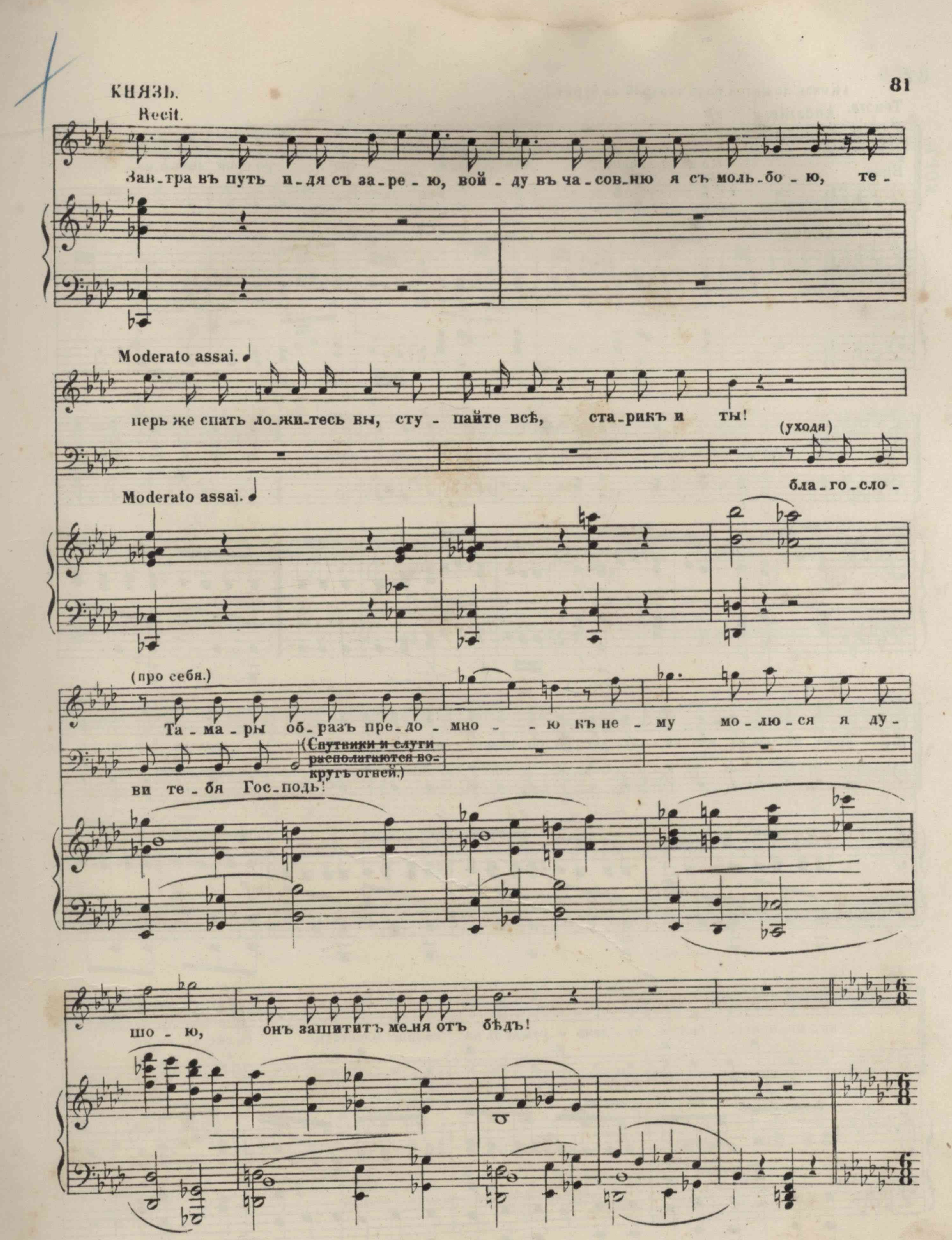

Ст. СЛУГА.
Recit.
не печалься,не кручинься доро_гой мой Князь завтра въ полдень у Гу_да_ла будемъ мы какъ разъ,
(Слуги стелятъ бурку подъ чинарою, Князь задумчивъ,садится на камень, последніе лучи солнца догараютъ, ночь освѣ_щена огнями костровъ,на которыхъ жарятъ шашлыкъ на ужинъ, спутники Князя расположились въ разныхъ мѣстахъ.)
отдохни, я подъ чи_на_рой бурку разсте_лю, и уснувъ, восне Та_ма_ру у_зришь ты сво_
mp
Allegro.
ю!
Tenore.
ХОРЪ.
ма_ло чтоль ог_ня?
на_ливай вина
ви_на!
Bass.
Хей, да_вай ог_ни_во!
подложи топливо
ви_на!
Allegro.
f
(Слуги наливаютъ вина,спутники Князя съ кубками подходятъ къ нему.)

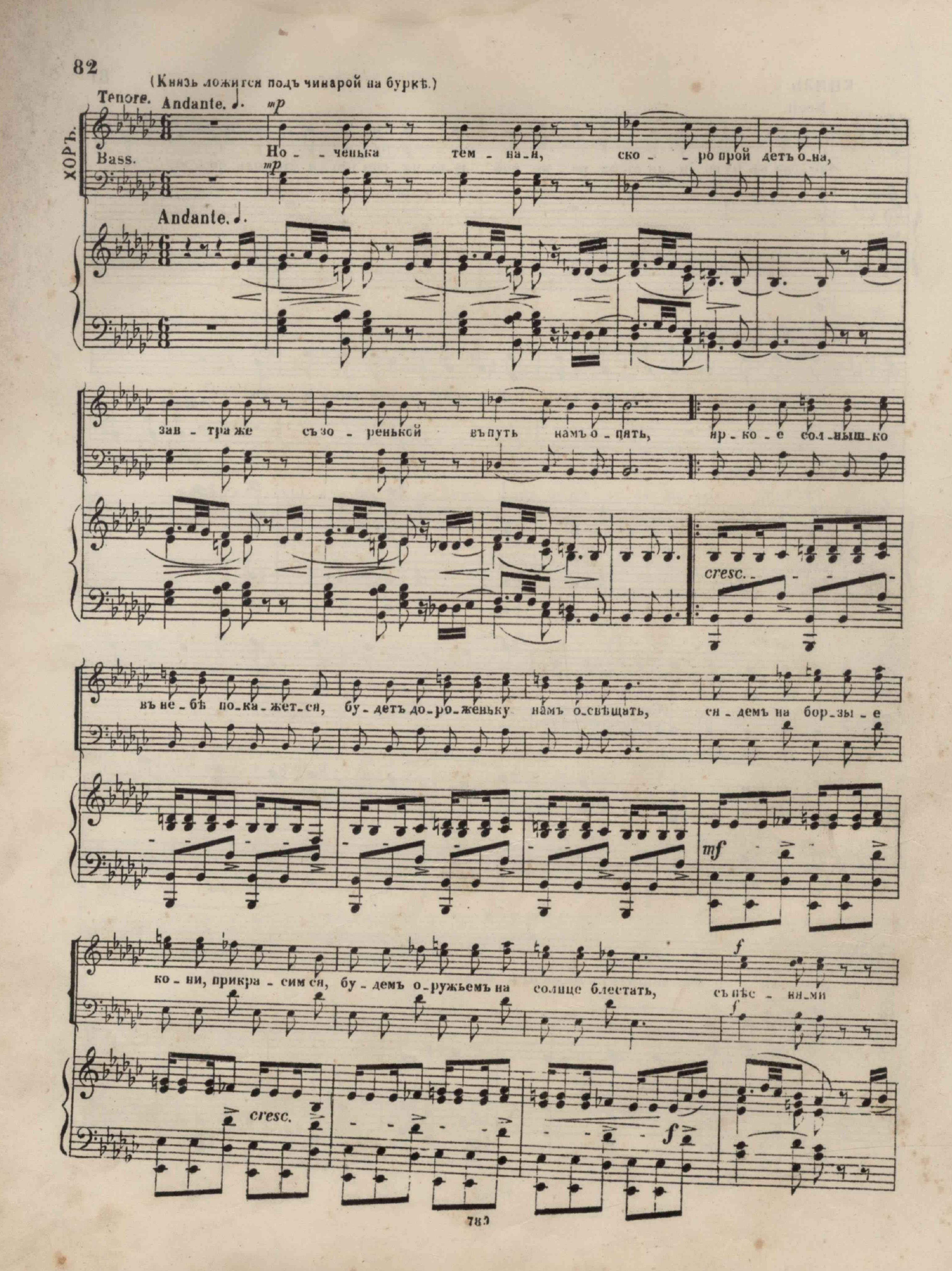

у - ра! у - ра!
за здо-ровье Кня-зя! здо-ро-ві-е княж-ны! да здравству-ють о-ба
Recit.
че-го вы кри-чи-те, уй-ми-тесь, молчи-те, не
у-ра! у-ра!
дол-гі-е го-ды!
Recit.
Moderato assai.
мѣ-сто кри-чать здѣсь. здѣсь мѣсто не до-бро-е, вотъ на до-ро-гѣ смо-три-те ча-сов-
ню ле-житъ тамъ свя-той у-би-тый изъ ме-сти ко-вар-ной ру-кой!

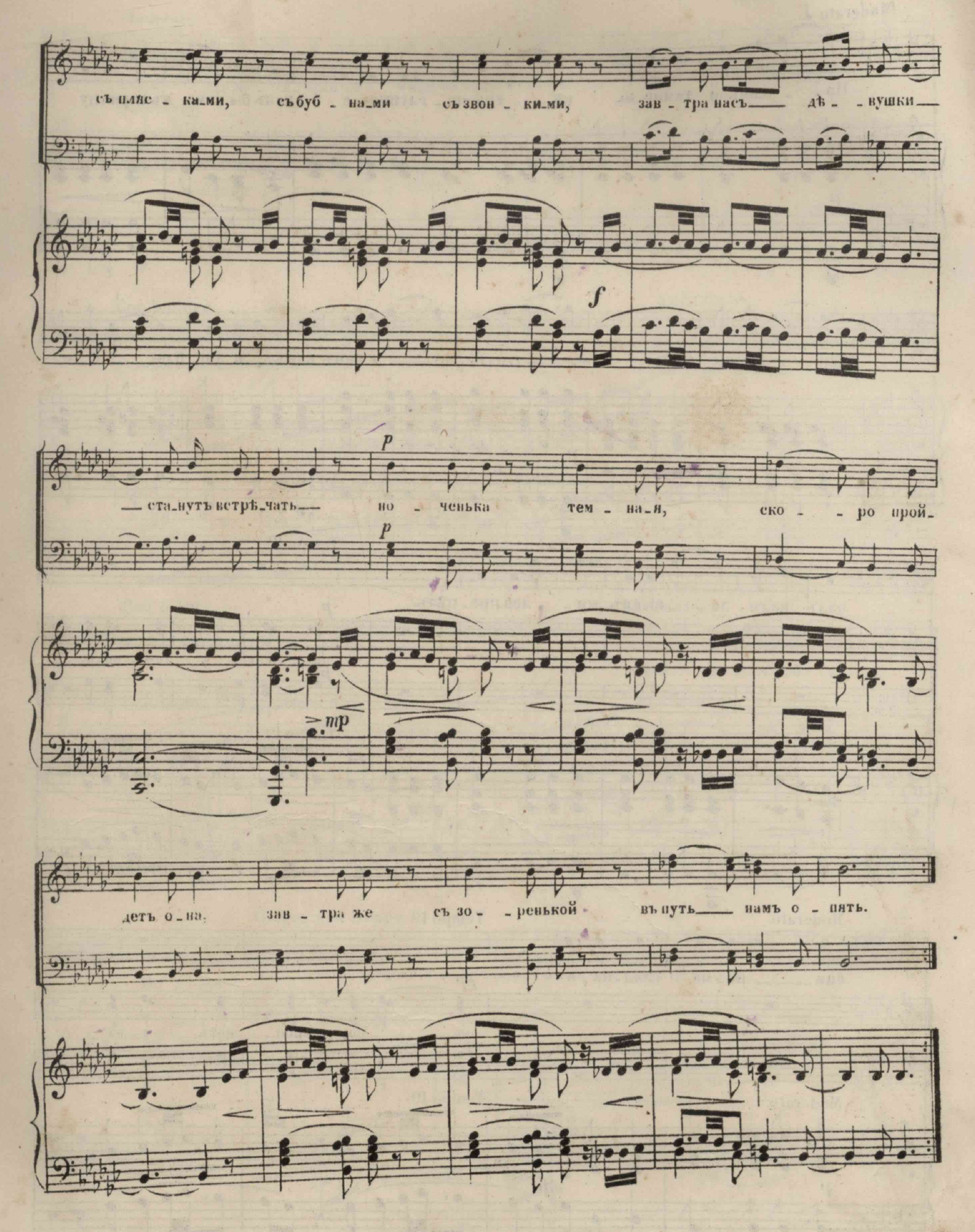

КНЯЗЬ.
Allegro
Recit.
Ста_рикътебя я съ колыбе_ли без_страшнымъ храбрецомъ зналъ; не
Allegro
mf
Recit.
a tempo.
разъ ме_ня въ кро_ва_вомъ дѣ_лѣ отъ вѣр_ной смер_ти ты спа_салъ въ ка_
a tempo.
Moderato assai
кой се_го_дня ты тре_во_гѣ
Ст. СЛУГА
Мой Князь, мой добрый Князь, внем_
Moderato assai
p
(указывая на часовню)
ли мо_имъ словамъ, пой_ди и по_мо_ли_ся тамъ!
cres.

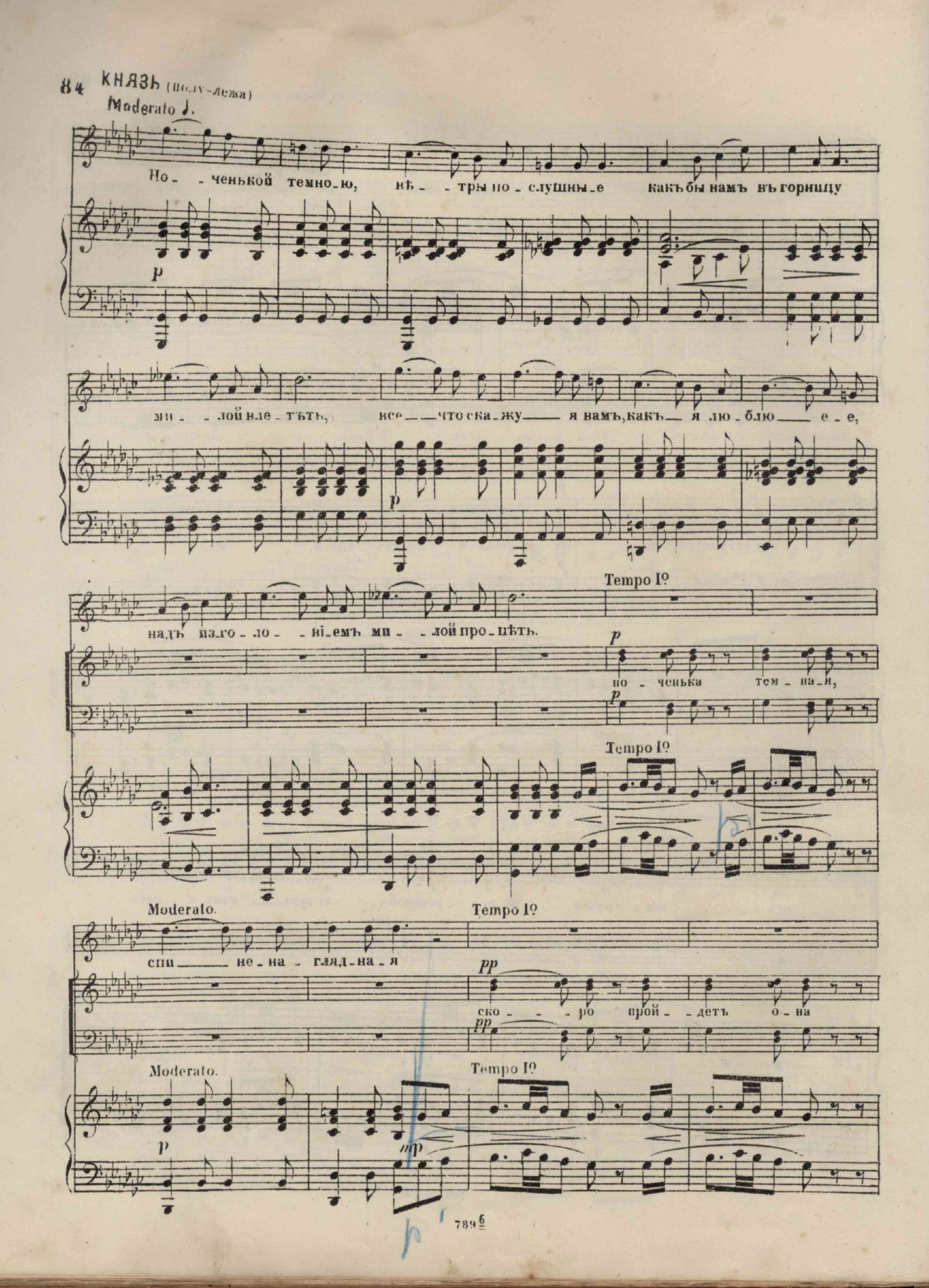

Moderato.
Ког - да здѣсь Князьсвя - той у - битъ былъмсти - тель-ной ру - кой е -
Moderato.
му воздвиг-ну - ли ча - сов - ню, хра - ни - те-лемъ пу - ти онъ сталъ, хра -
ни - те - лемъ пу - ти онъ сталъ, съ тѣхъ поръ на праз-дникъ иль на битву ку -
да бы путникъ не спѣ-шилъ, всегда у - сердную мо-литву онъ у ча - совни при-но-силъ,

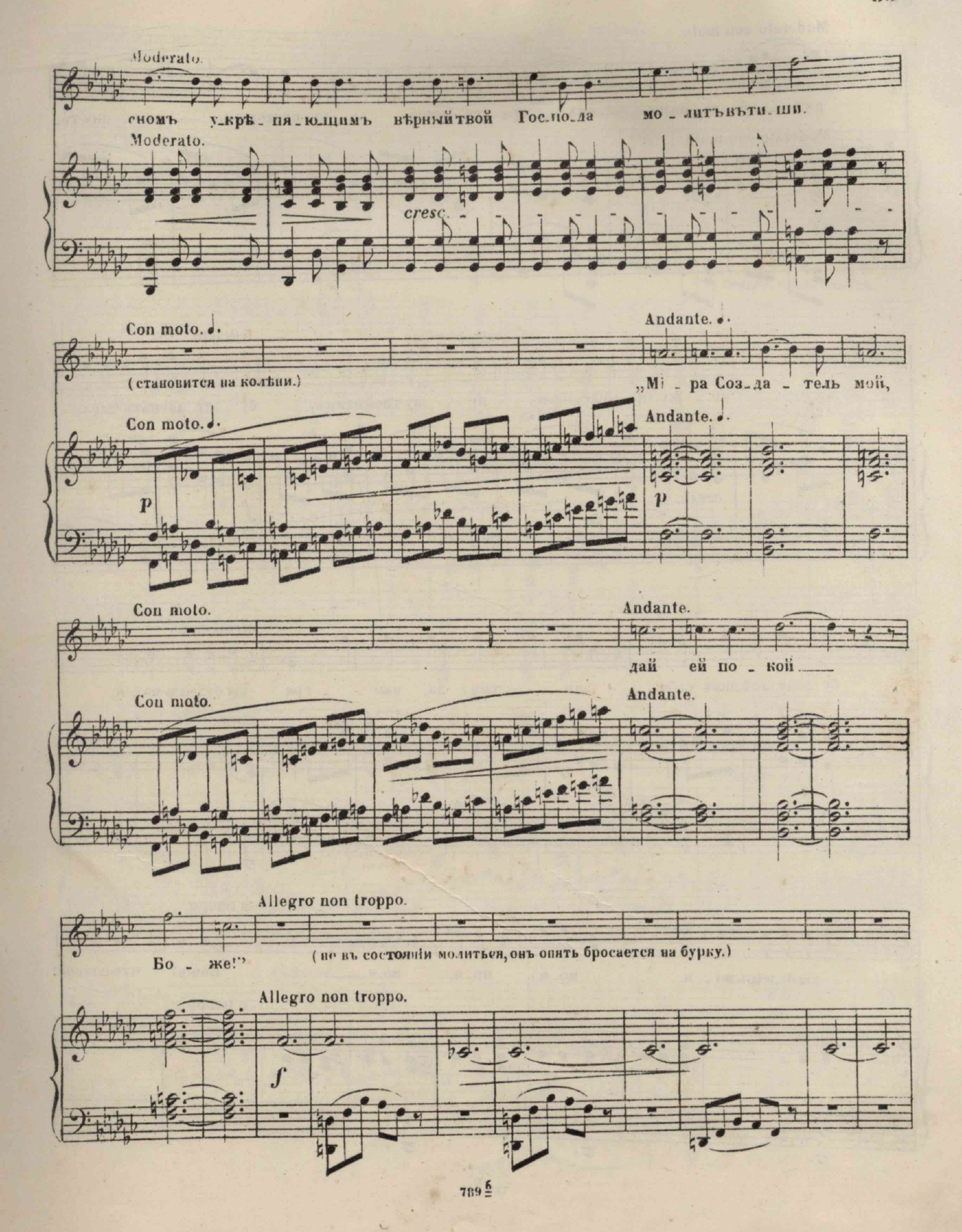

и та молитва сбе_ре_гала
отъ му_сульманска_го кин_жа_ла.
бла_го_сло_вень_е Бо_га съ нимъ онъ ос_та_ет_ся не вре_димъ!
Allegro.
бла_госло_вень_е Бо_га съ нимъ онъ ос_та_ется не вре_димъ!
ХОРЪ. бла_го_сло_венье Бо_га съ нимъ онъ ос_та_ет_ся не вре_димъ!
Allegro.

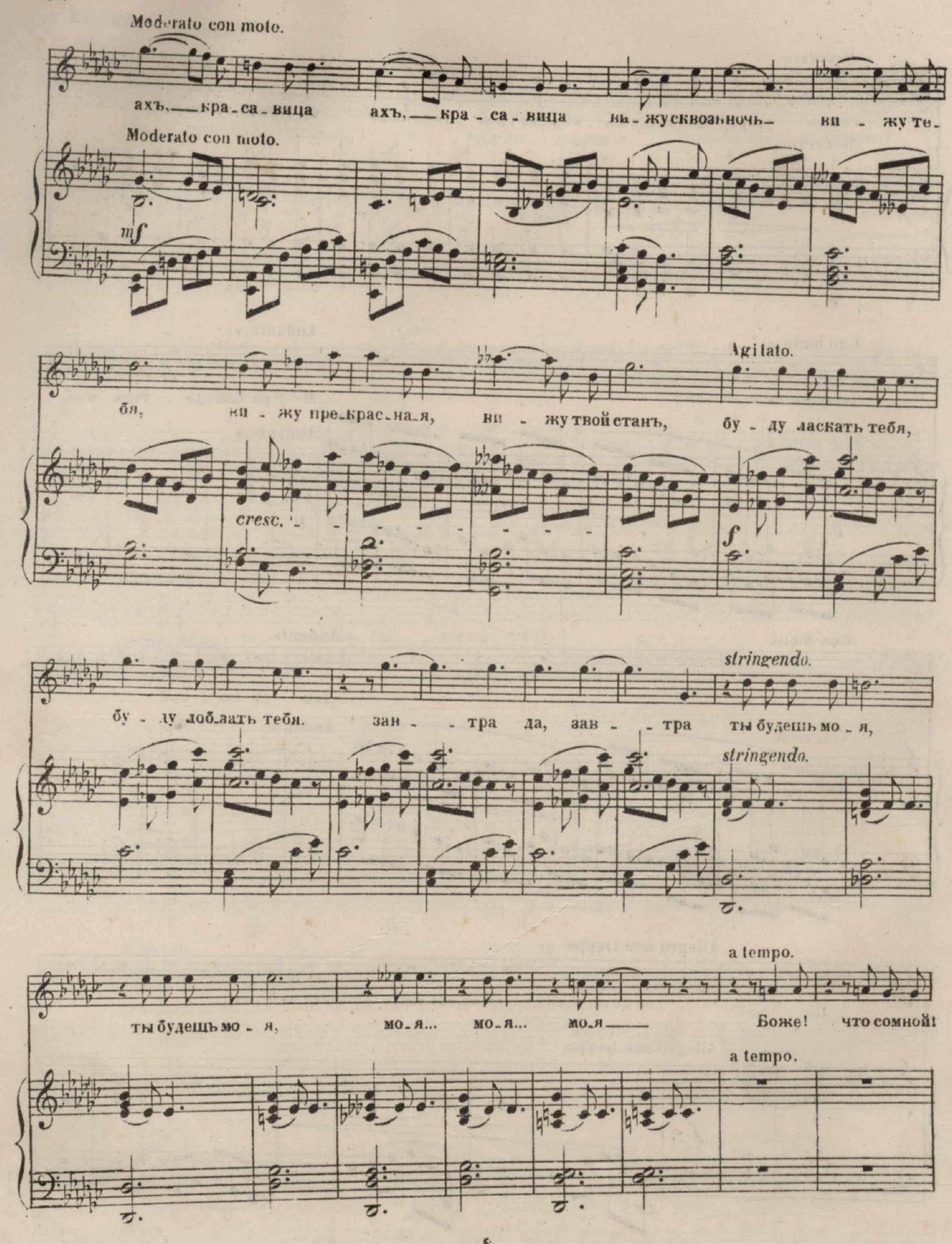

КНЯЗЬ.
Recit.
Завтра въ путь идя съ зарею, войду въ часовню я съ мольбою, теперь же спать ложитесь вы, ступайте всѣ, старикъ и ты!
Moderato assai.
Moderato assai.
(уходя)
благослови тебя Господь!
(про себя.)
Тамары образъ предо мною къ нему молюся я душою, онъ защититъ меня отъ бѣдъ!
(Спутники и слуги располагаются вокругъ огней.)


(Князь ложится подъ чинарой на буркѣ.)
Tenore. Andante.
ХОРЪ.
Bass.
Но - ченька тем - на - я, ско - ро прой детъ о - на,
Andante.
зав - тра же съ зо - ренькой въ путь намъ о - пять, яр - ко - е сол - нышко
cresc.
въ не - бѣ по - ка - жет - ся, бу - детъ до - ро - женьку намъ о - свѣщать, ся - демъ на бор - зы - е
mf
ко - ни, прикра - сим ся, бу - демъ о - ружьемъ на солнце блестать, съ пѣс - ня - ми
cresc.


съ пляс - ка_ми, съ буб - на_ми съ звон - ки_ми, зав - тра насъ дѣ - вушки
p
p
f
— ста_нутъ встрѣ_чать — но - ченька тем - на_я, ско - ро прой-
mp
деть о_на, зав - тра же съ зо - ренькой въ путь намъ о - пять.


84 КНЯЗЬ (полу-лежа)
Moderato ♩.
Но - ченькой темно - ю, вѣ - тры по - слушны - е какъ бы намъ въ горницу
p
ми - лой вле - тѣть, все — что ска - жу — я вамъ, какъ — я лю - блю — е - е,
p
надъ из-го - ло - ві-емъ ми - лой про-пѣть.
Tempo I°
p
по - ченька тем - на - я,
p
Tempo I°
Moderato.
спи — не - на - гляд - на - я
Tempo I°
pp
ско - ро прой - детъ о - на
pp
Moderato.
Tempo I°
p
mp
789 б


Moderato.
сномъ у-крѣ-пя-ющимъ вѣрный твой Гос-по-да мо-литъвъти-ши.
Moderato.
cresc.
Con moto.
(становится на колѣни.)
Andante.
„Мі-ра Соз-да-тель мой,
Con moto.
Andante.
p
p
Con moto.
Andante.
дай ей по-кой
Con moto.
Andante.
Allegro non troppo.
Бо-же!“
(не въ состояніи молиться, онъ опять бросается на бурку.)
Allegro non troppo.
f


Moderato con moto.
ахъ,___кра - са - вица ахъ,___кра - са - вица ви - жу сквозь ночь - ви - жу те -
Moderato con moto.
mf
бя, ви - жу пре - крас - на - я, ви - жу твой станъ, бу - ду ласкать тебя,
Agitato.
cresc.
f
бу - ду лоб - зать тебя. зав - - тра да, зав - - тра ты будешь мо - я,
stringendo.
stringendo.
ты будешь мо - я, мо - я... мо - я... мо - я___ Боже! что со мной!
a tempo.
a tempo.



calando.

что со_мной!

(падаетъ на ложе и мало по малу засыпаетъ.)

calando.

dim.

a tempo, meno mosso.

rit.

p

(во снѣ.)

Andante.

Moderato assai

Та_ма_ _ _ра!

Та_ма_ _ _ра!

Andante.

Moderato assai.
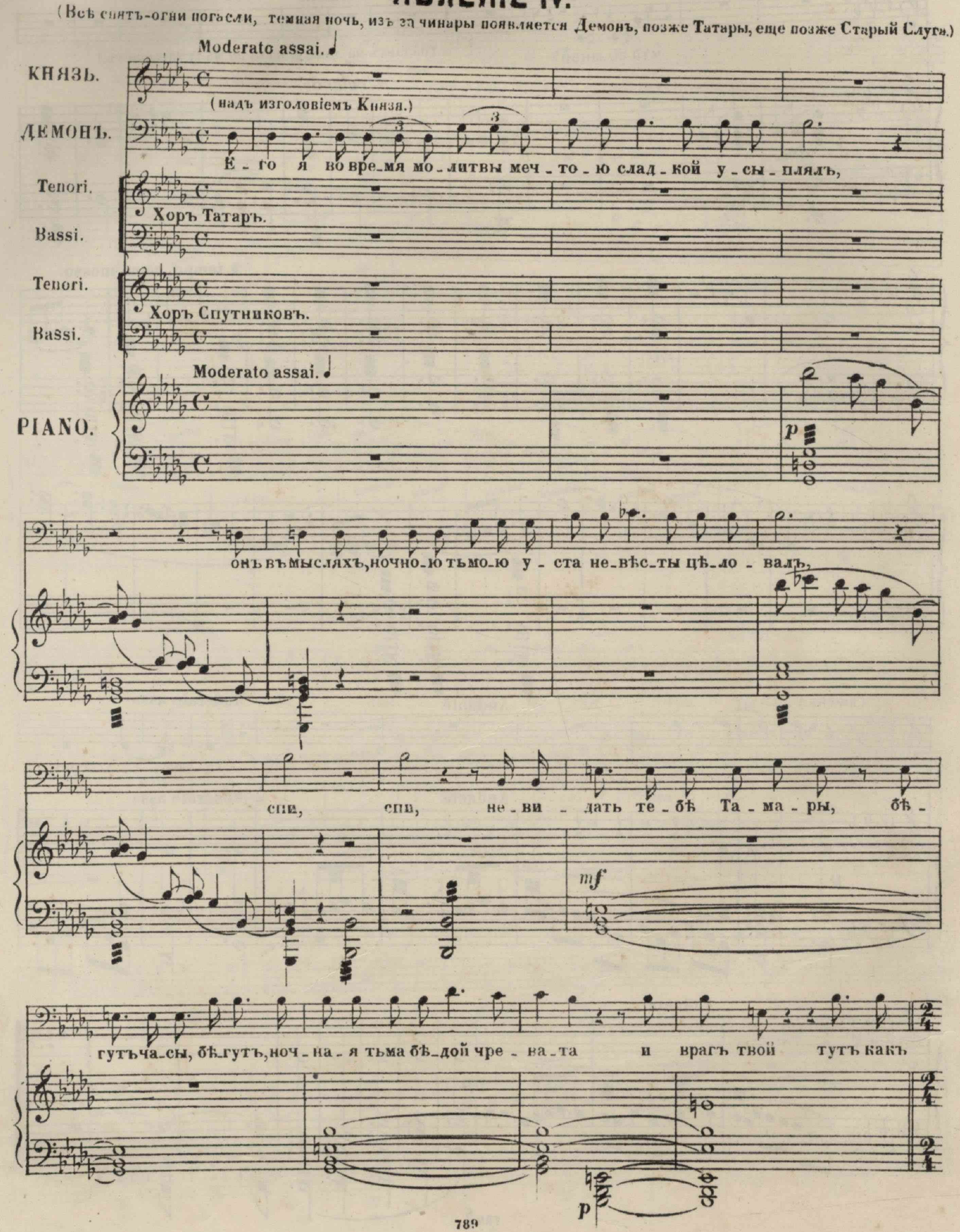
p
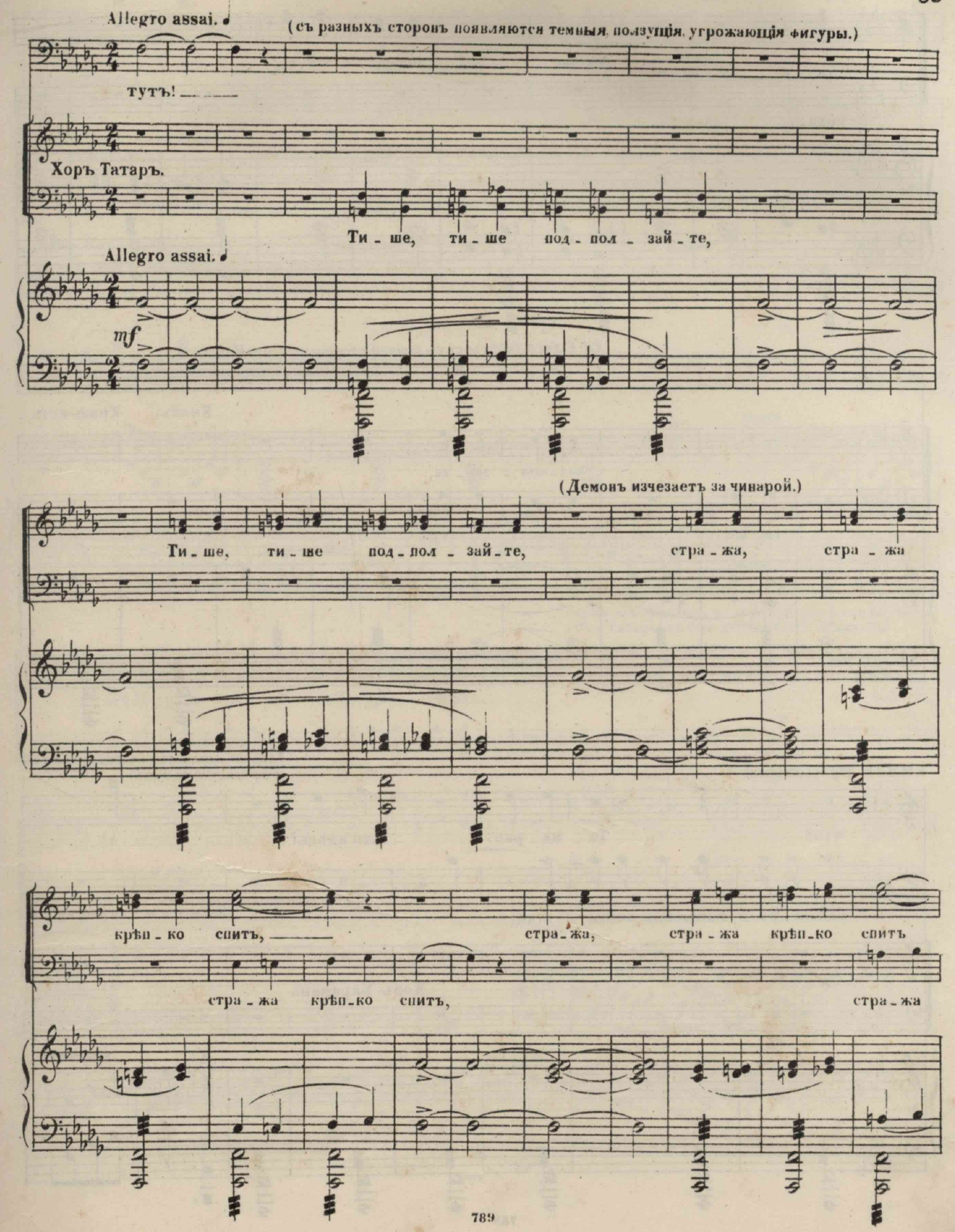
Andante.

pp

ЯВЛЕНІЕ IV.

(Всѣ спятъ-огни погасли, темная ночь, изъ за чинары появляется Демонъ, позже Татары, еще позже Старый Слуга.)




Allegro assai.
(съ разныхъ сторонъ появляются темныя, ползущія, угрожающія фигуры.)
тутъ!
Хоръ Татаръ.
Ти - ше, ти - ше под - пол - зай - те,
Allegro assai.
mf
(Демонъ изчезаетъ за чинарой.)
Ти - ше, ти - ше под - пол - зай - те, стра - жа, стра - жа
крѣп - ко спитъ, стра - жа, стра - жа крѣп - ко спитъ
стра - жа крѣп - ко спитъ, стра - жа



ти_ше под_пол_ _зай_те,

крѣп_ко спить,

mp

cres - - - - - - -

Ст. Слуга (вбѣгаетъ съ правой стороны и будитъ Князя)

Князь, Князь вста_

под_пол_ зай_те,

ти_ше

КНЯЗЬ (просыпается)

(Увидавъ нападающихъ, вскакиваетъ и бросается на нихъ)

что? Та_ма_ра! кто здѣсь? А!
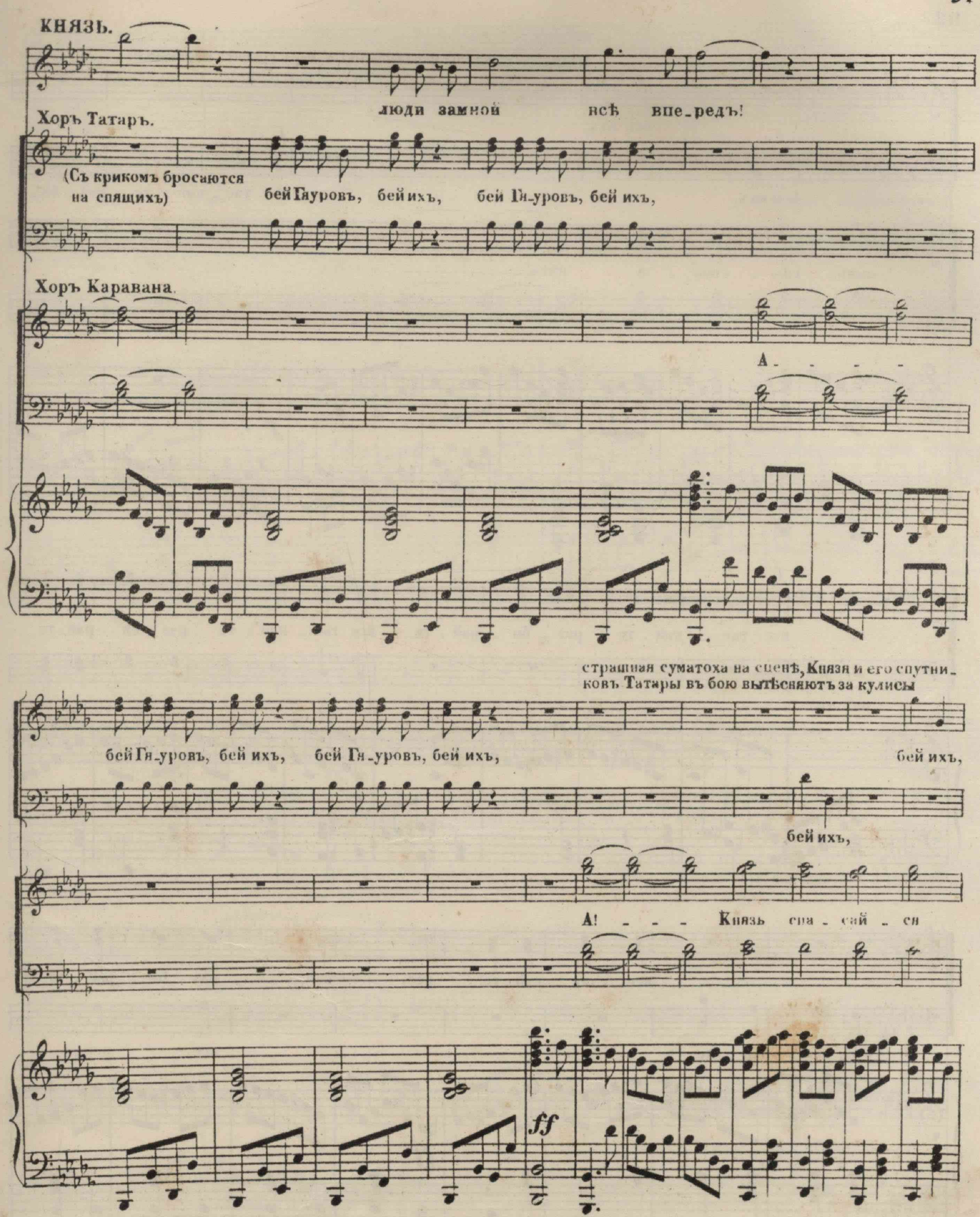
вай, ка_ра_ ванъ свой защи_ щай!

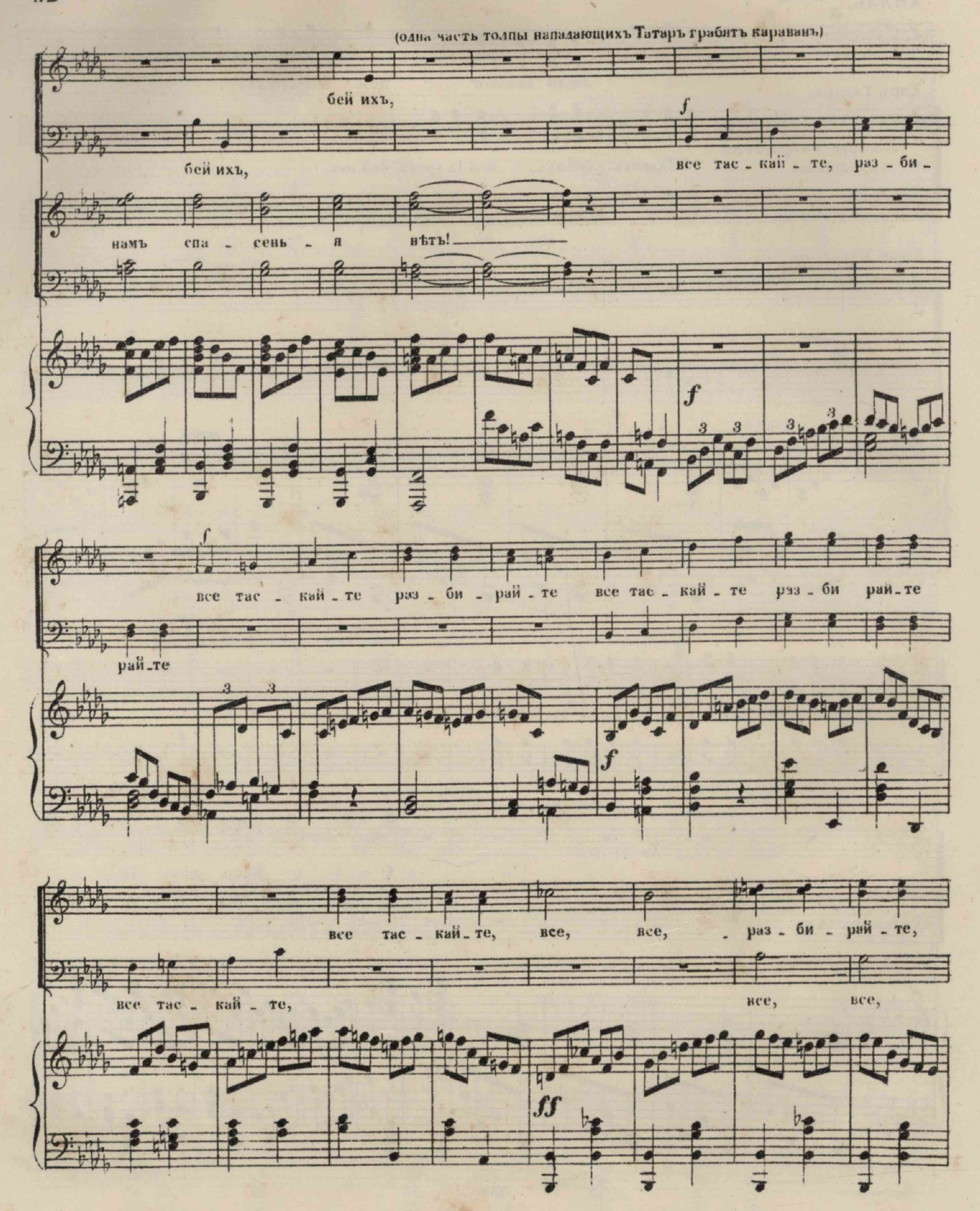
(Кидается за Княземъ въ бой)

Хоръ Каравана

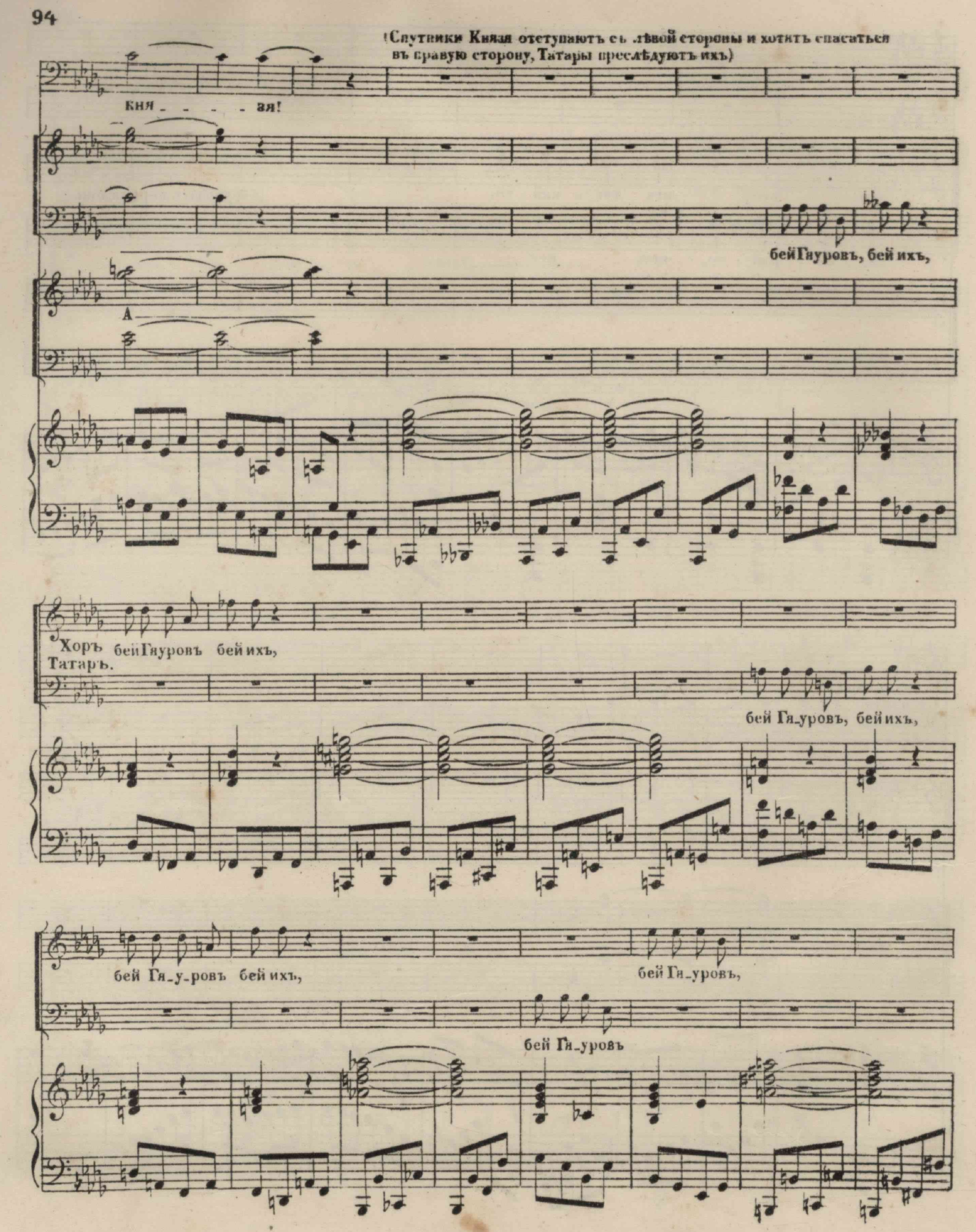
А! - - -

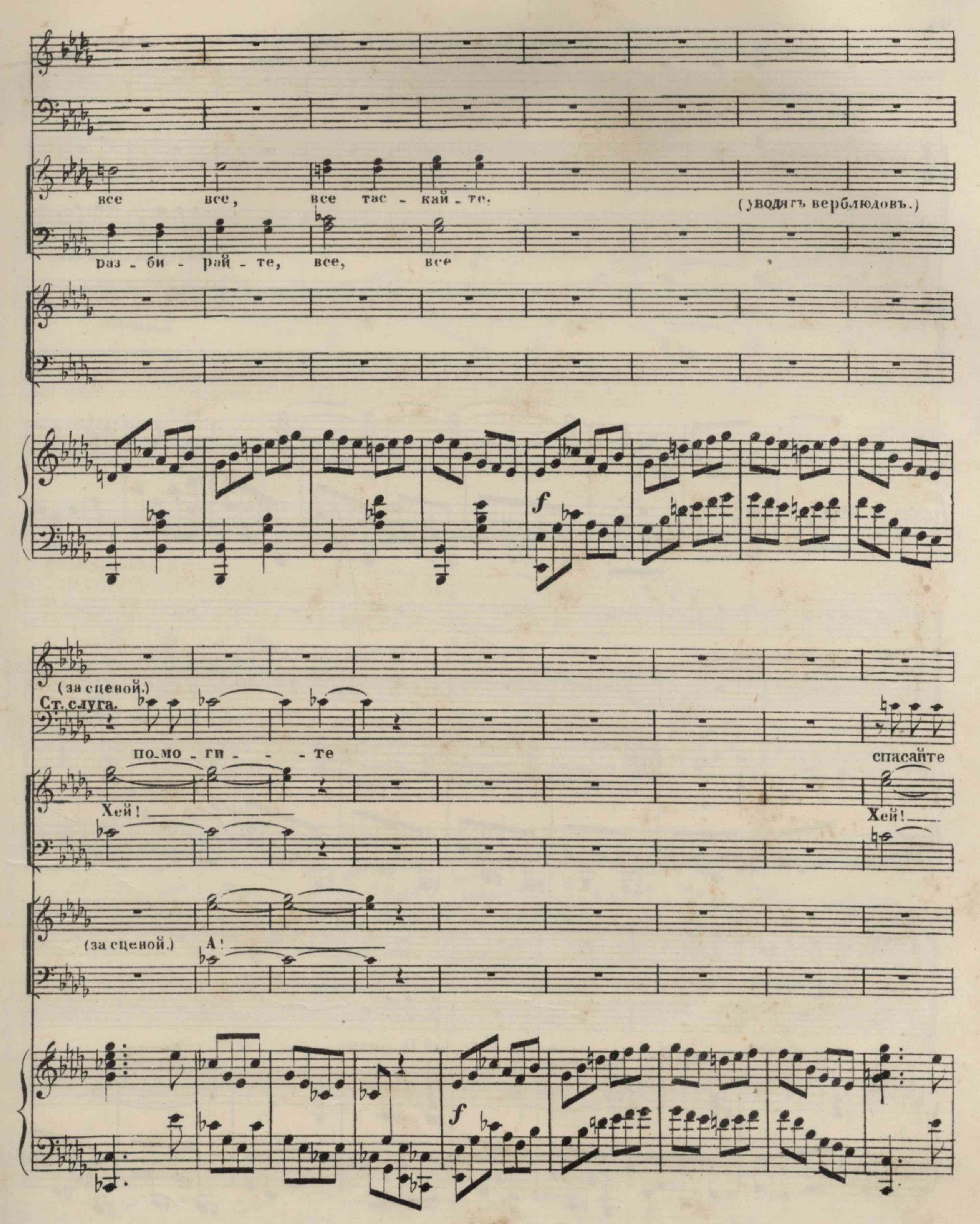
f

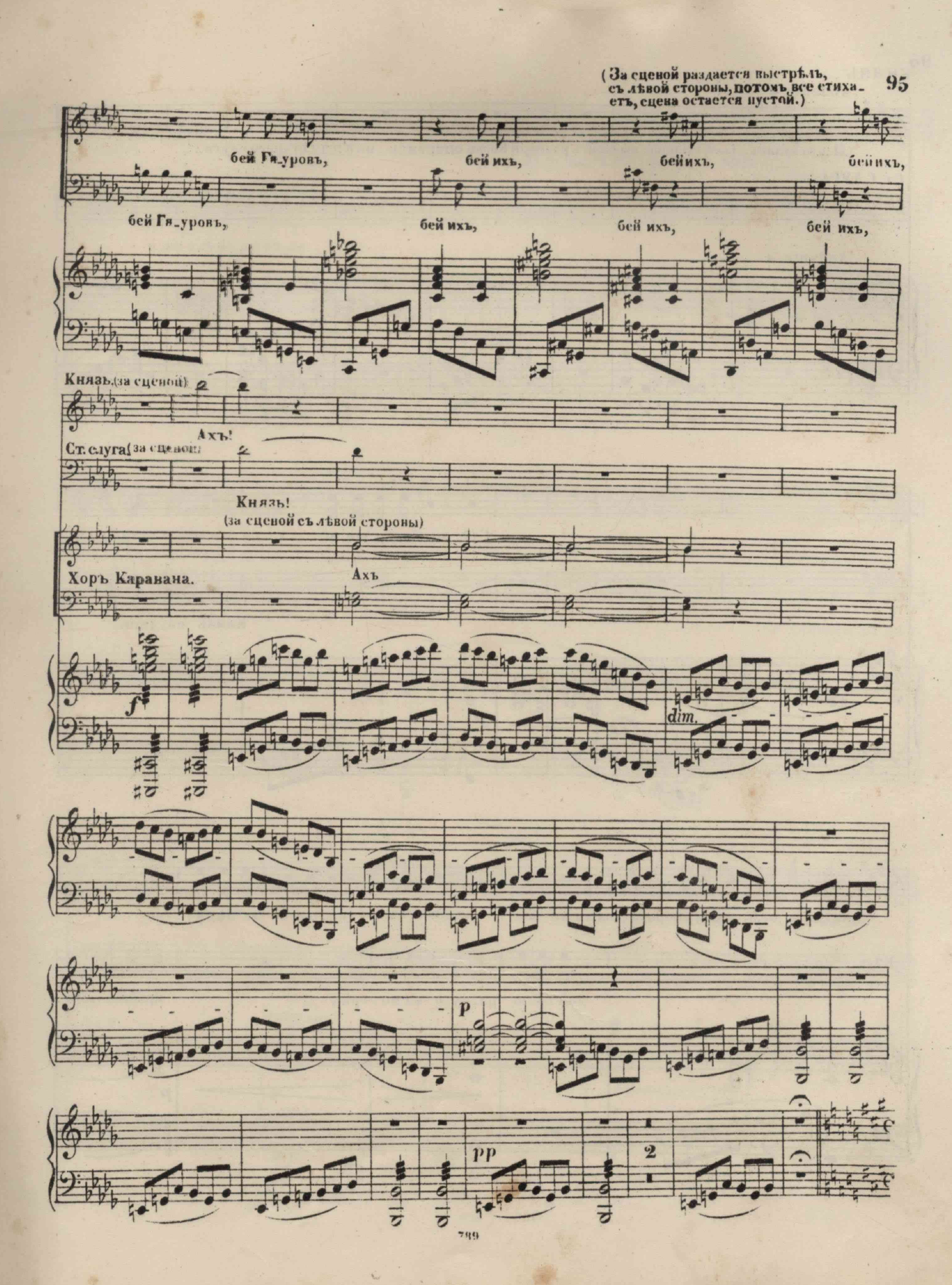

КНЯЗЬ.
люди замной всѣ впе_редъ!
Хоръ Татаръ.
(Съ крикомъ бросаются на спящихъ)
бей Гауровъ, бей ихъ, бей Гя_уровъ, бей ихъ,
Хоръ Каравана.
А - - - -
страшная суматоха на сценѣ, Князя и его спутниковъ Татары въ бою вытѣсняютъ за кулисы
бей Гя_уровъ, бей ихъ, бей Гя_уровъ, бей ихъ,
бей ихъ,
бей ихъ,
А! - - - Князь спа_сай_ся
ff

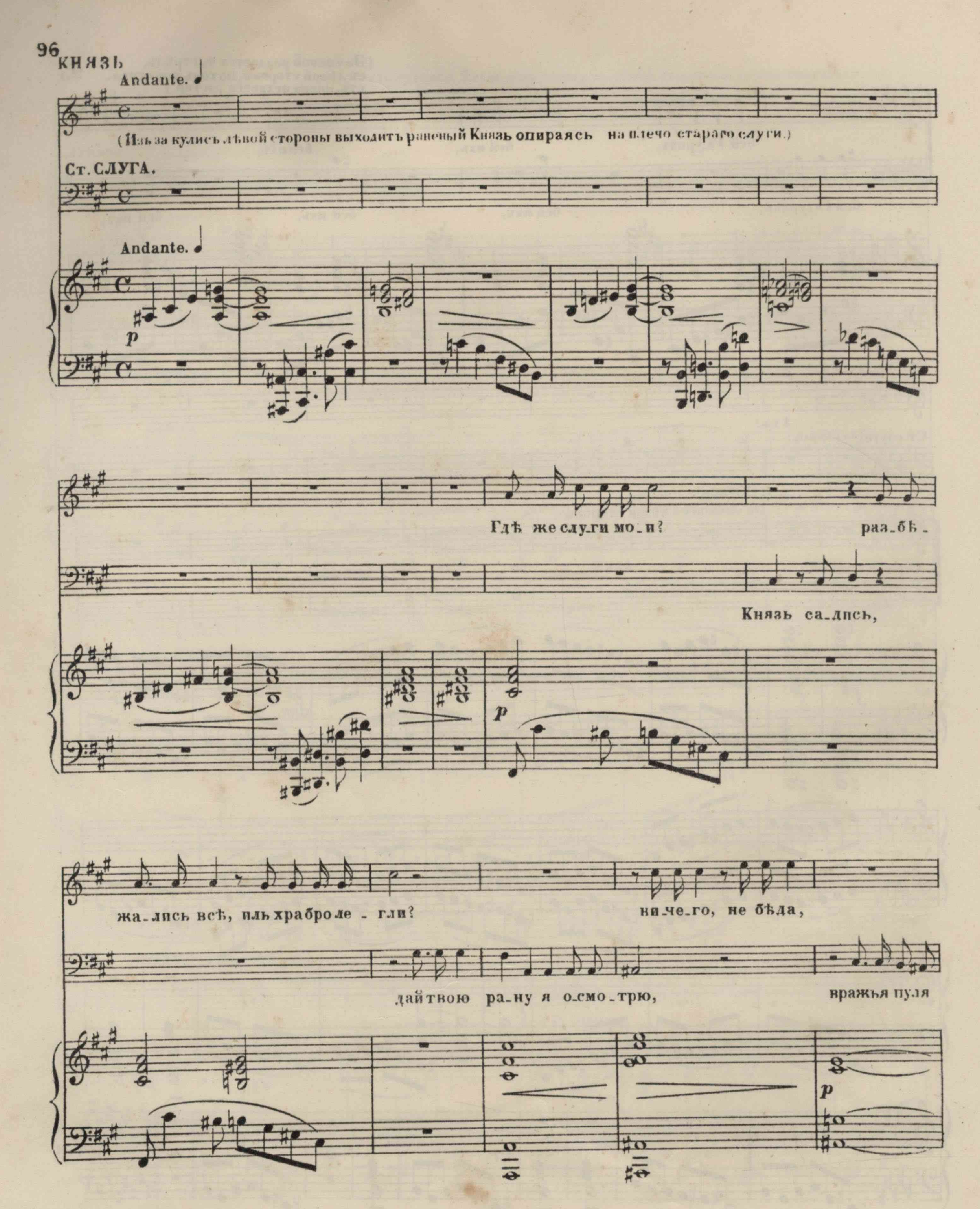

(одна часть толпы нападающихъ Татаръ грабитъ караванъ)
бей ихъ,
бей ихъ,
все тас - кай - те, раз - би -
намъ спа - сень - я нѣтъ!
все тас - кай - те раз - би - рай - те все тас - кай - те раз - би рай - те
рай - те
все тас - кай - те, все, все, - раз - би - рай - те,
все тас - кай - те, все, все,

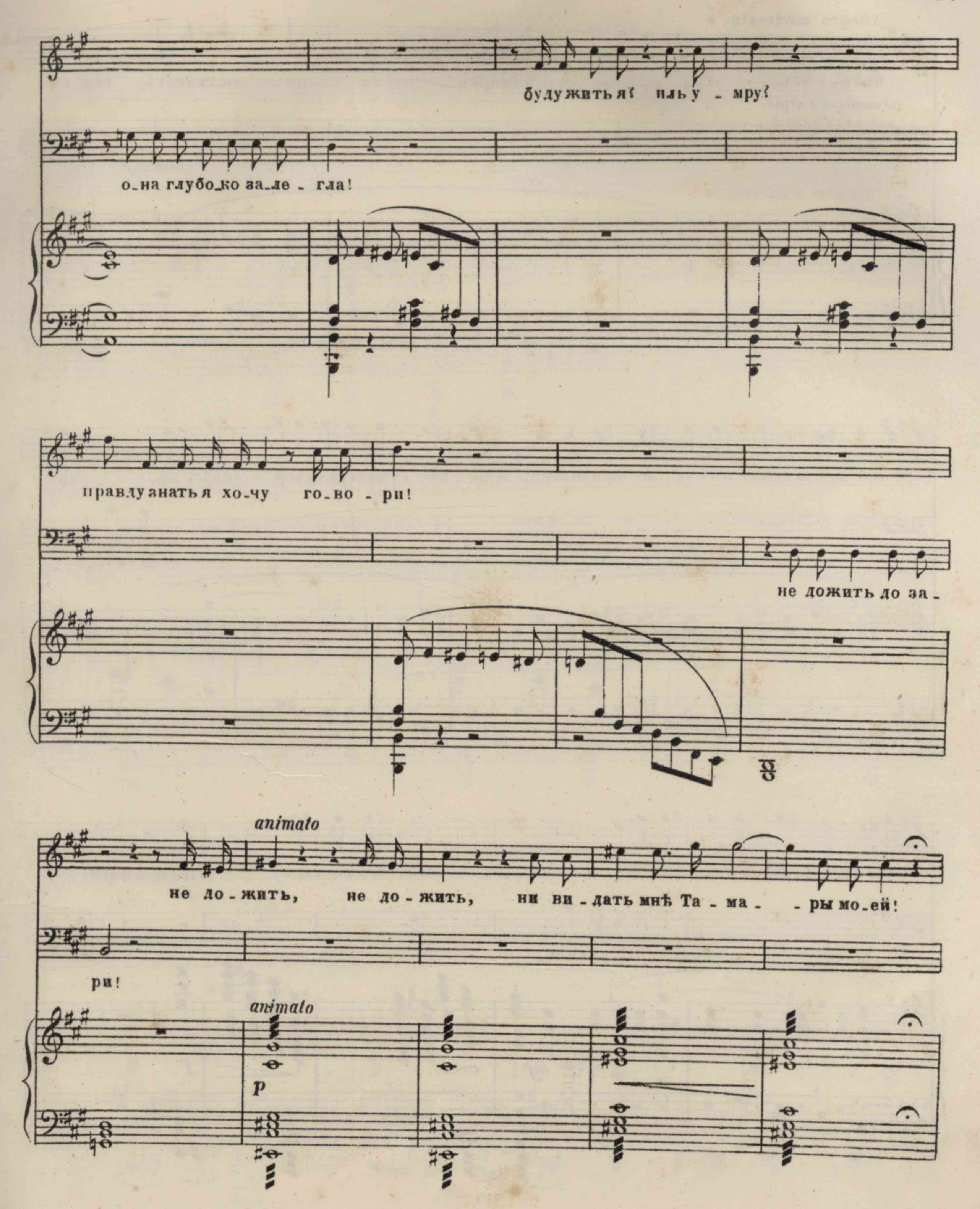
(Спутники Князя отступаютъ съ лѣвой стороны и хотятъ спасаться въ правую сторону, Татары преслѣдуютъ ихъ)

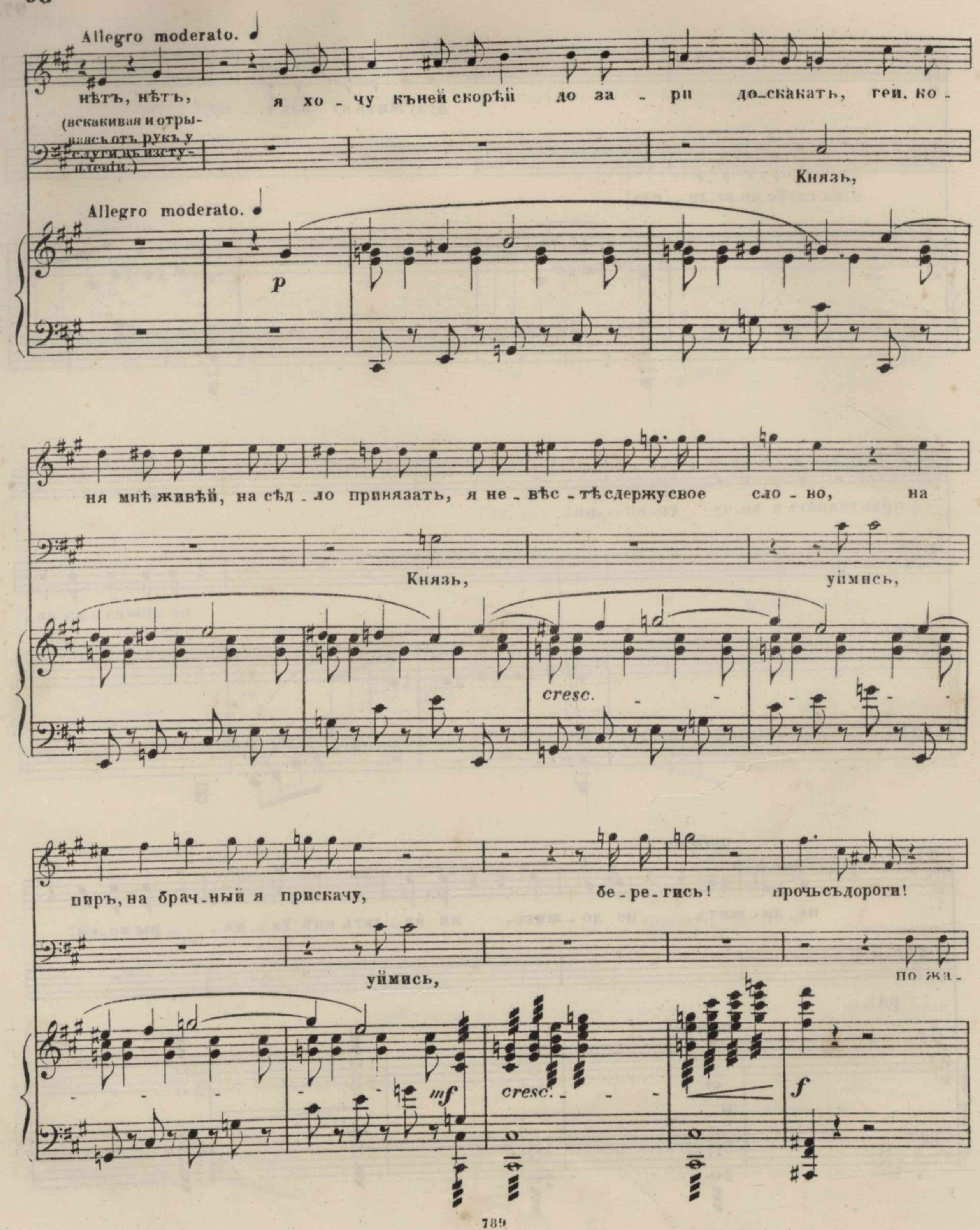


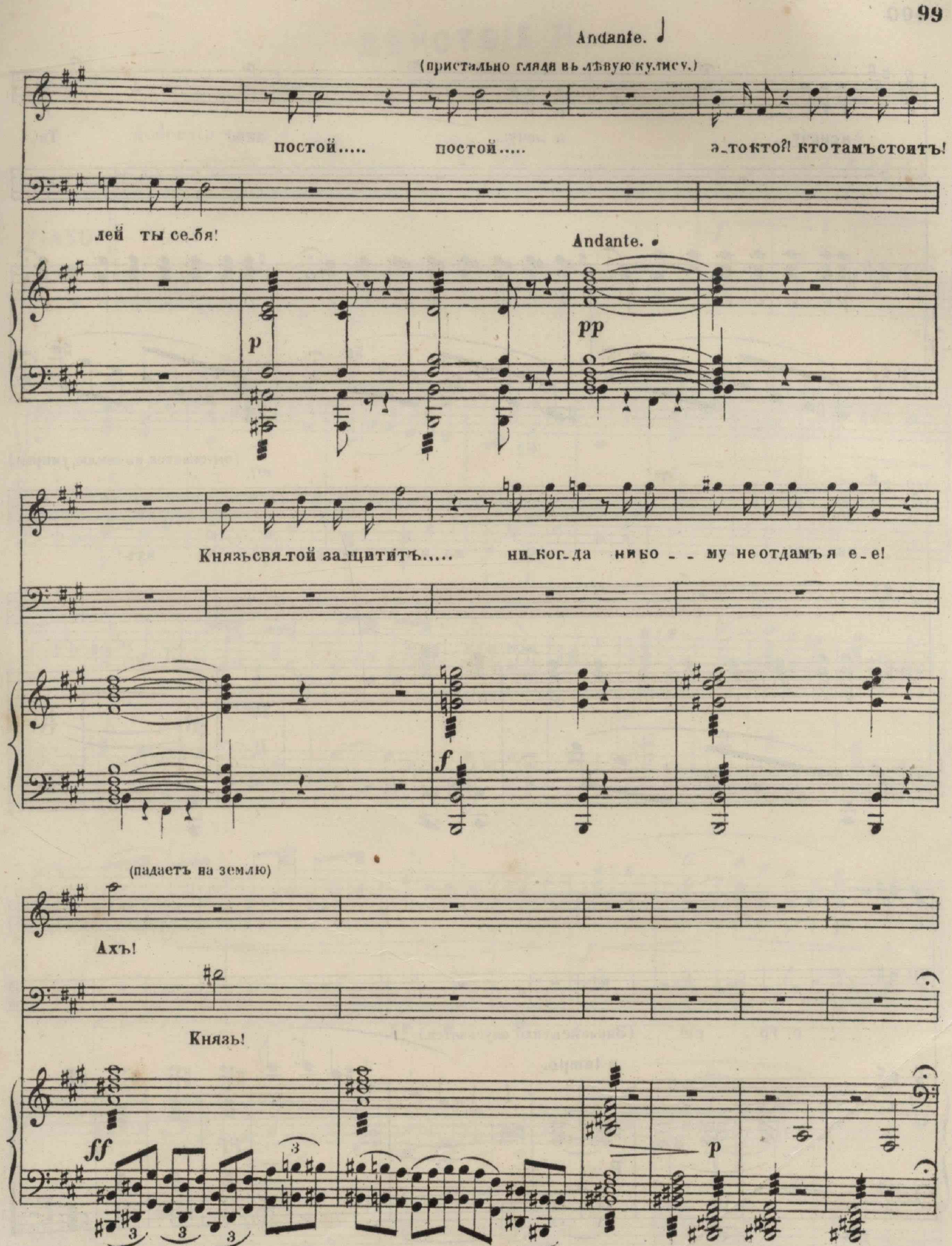

все
все,
все
тас - кай - те.
(уводятъ верблюдовъ.)
раз - би - рай - те,
все,
все
(за сценой.)
Ст. слуга.
по_мо_ги - - - те
спасайте
Хей!
Хей!
(за сценой.)
А!
f
f
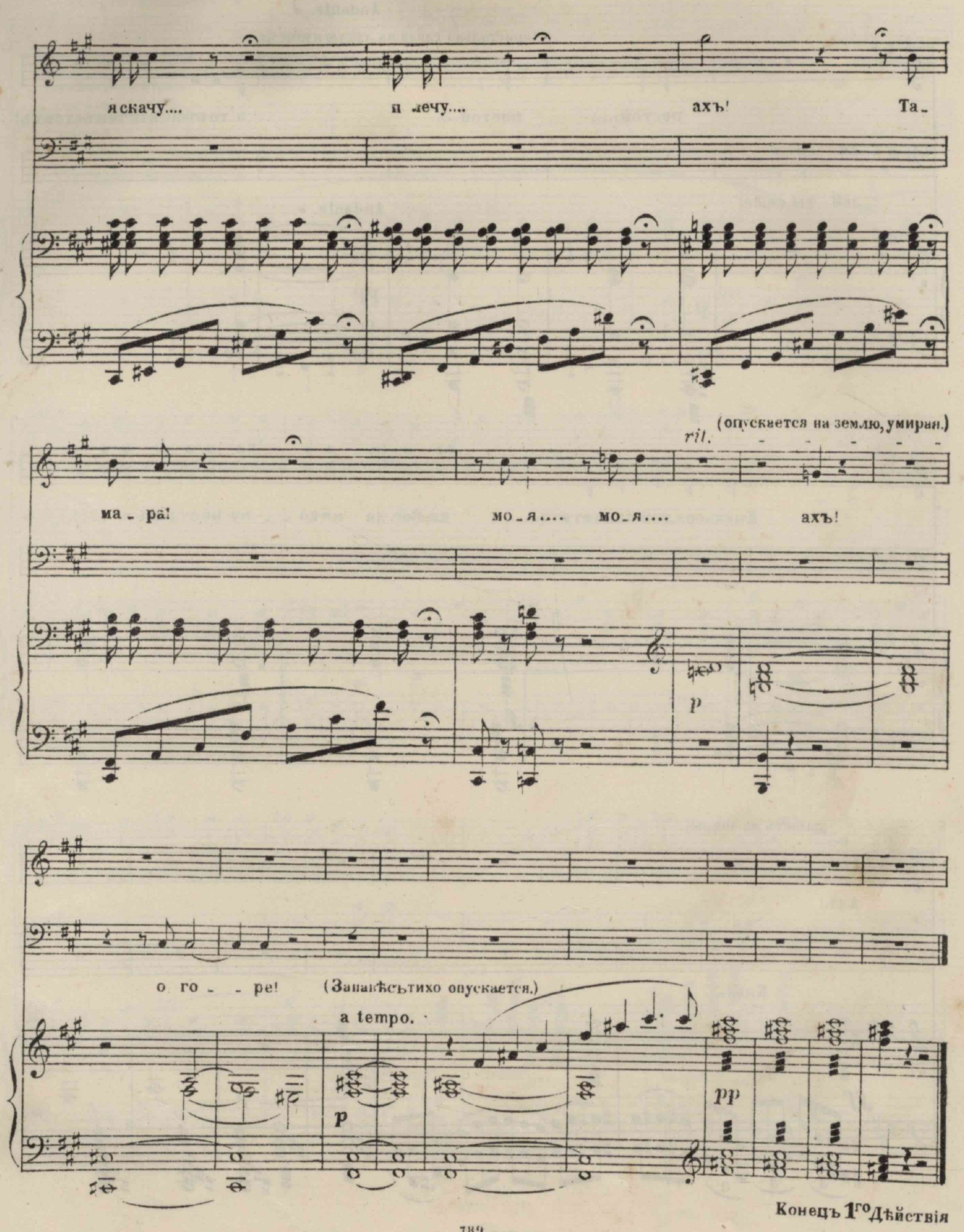

(За сценой раздается выстрѣлъ, съ лѣвой стороны, потомъ все стихаетъ, сцена остается пустой.)
бей Гяуровъ,
бей ихъ,
бей ихъ,
бей ихъ,
бей Гяуровъ,
бей ихъ,
бей ихъ,
бей ихъ,
Князь.(за сценой)
Ахъ!
Ст. слуга (за сценой)
Князь!
(за сценой съ лѣвой стороны)
Ахъ
Хоръ Каравана.
f
dim.
p
pp
2


КНЯЗЬ
Andante.
(Изъ за кулисъ лѣвой стороны выходитъ раненый Князь опираясь на плечо стараго слуги.)
Ст. СЛУГА.
Andante.
p
Гдѣ же слуги мо_и? раз_бѣ_
Князь са_дись,
p
жа_лись всѣ, иль храбро ле_гли? ни_че_го, не бѣда,
дай твою ра_ну я о_смо_трю, вражья пуля
p

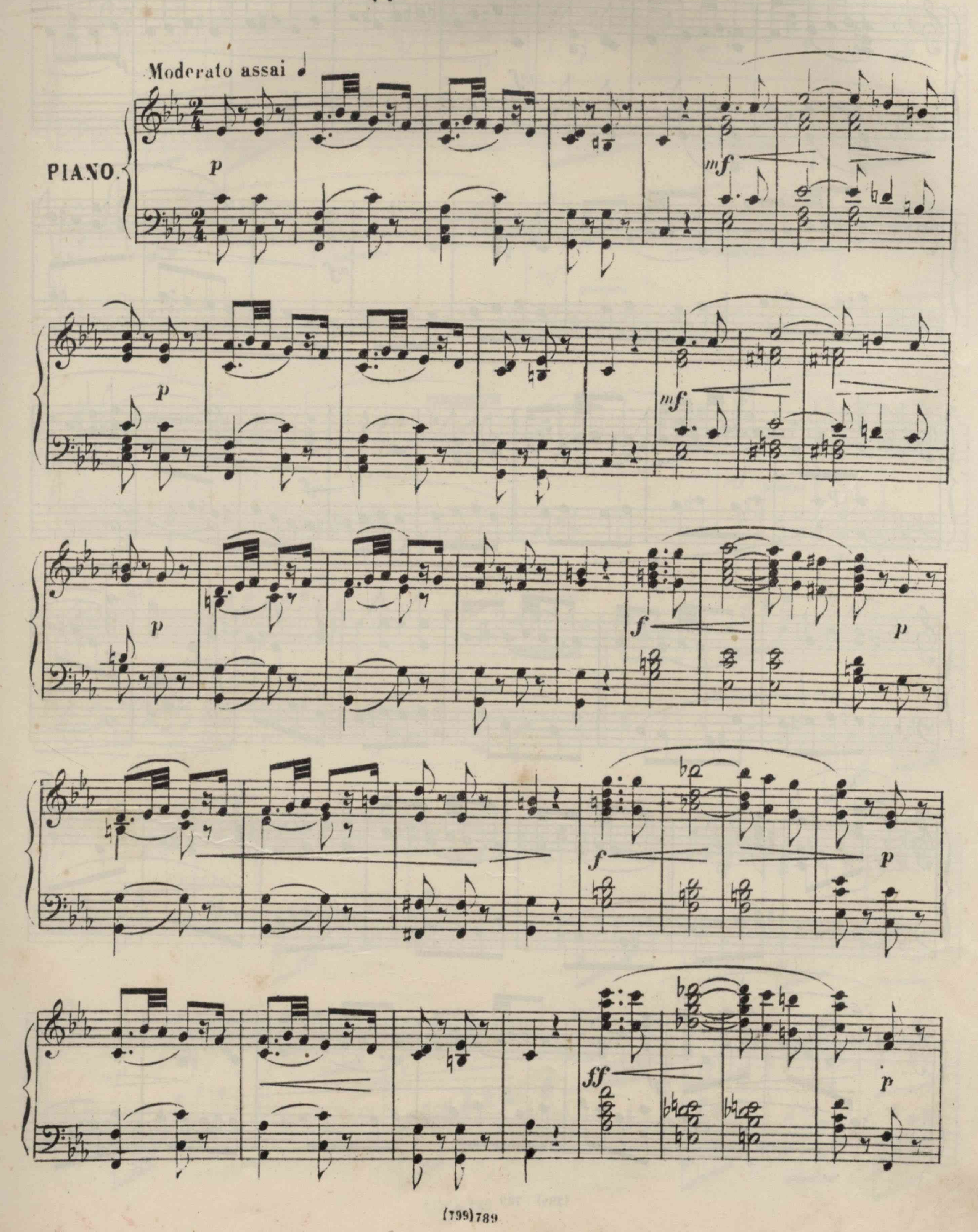

будужить я? пль у - мру?
о-на глубо-ко за-ле - гла!
правду знать я хо-чу го-во - ри!
не дожить до за -
animato
не до - жить, не до - жить, ни ви - дать мнѣ Та - ма - - ры мо-ей!
ри!
animato
p
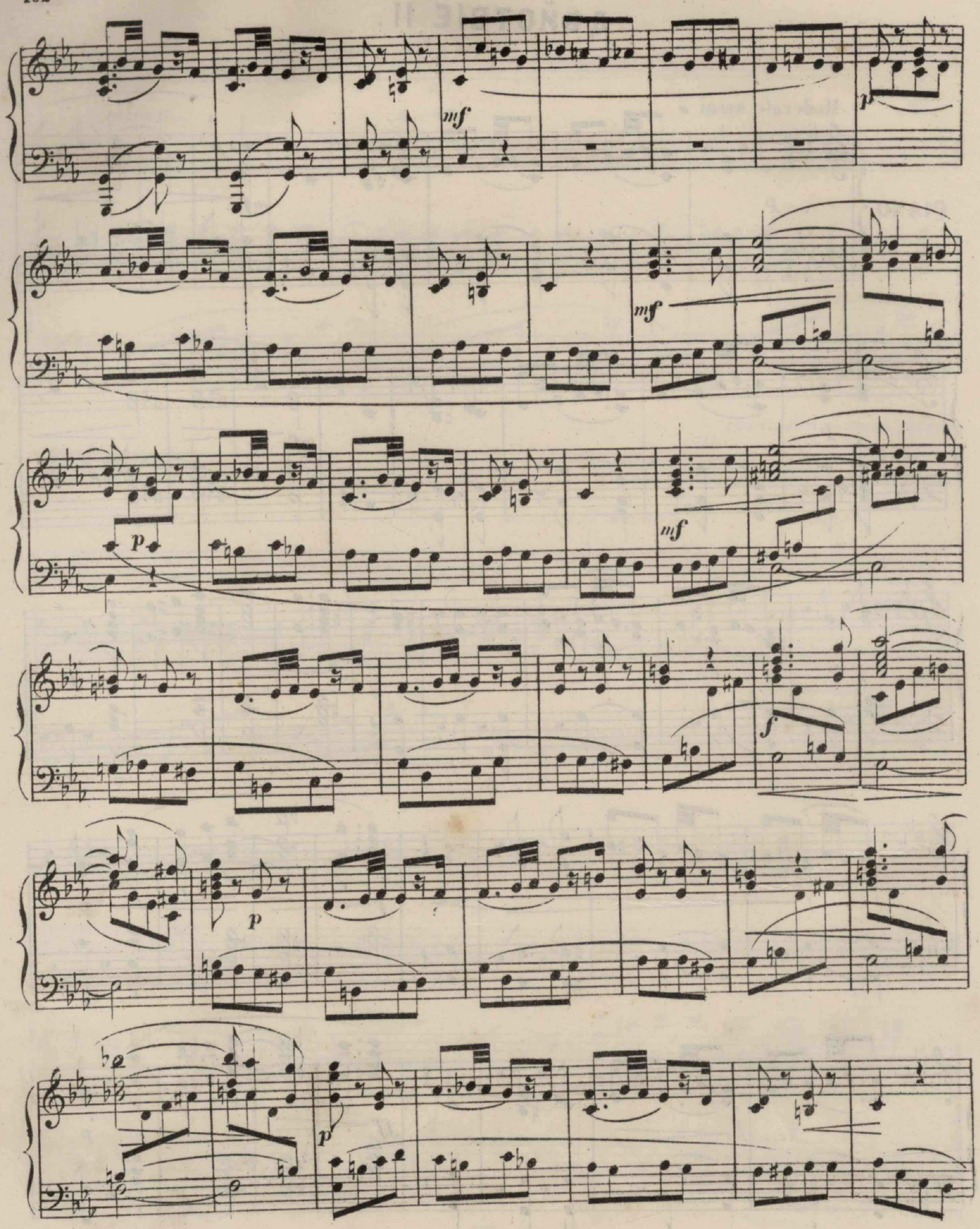

Allegro moderato.
нѣтъ, нѣтъ, я хо - чу къ ней скорѣй до за - ри до-скакать, гей, ко -
(вскакивая и отрываясь отъ рукъ у слуги въ изступленіи.)
Князь,
Allegro moderato.
p
ня мнѣ живѣй, на сѣд - ло привязать, я не - вѣс - тѣ сдержу свое сло - во, на
Князь, уймись,
cresc.
пиръ, на брач-ный я прискачу, бе - ре - гись! прочь съ дороги!
уймись, по жа -
mf
cresc.
f

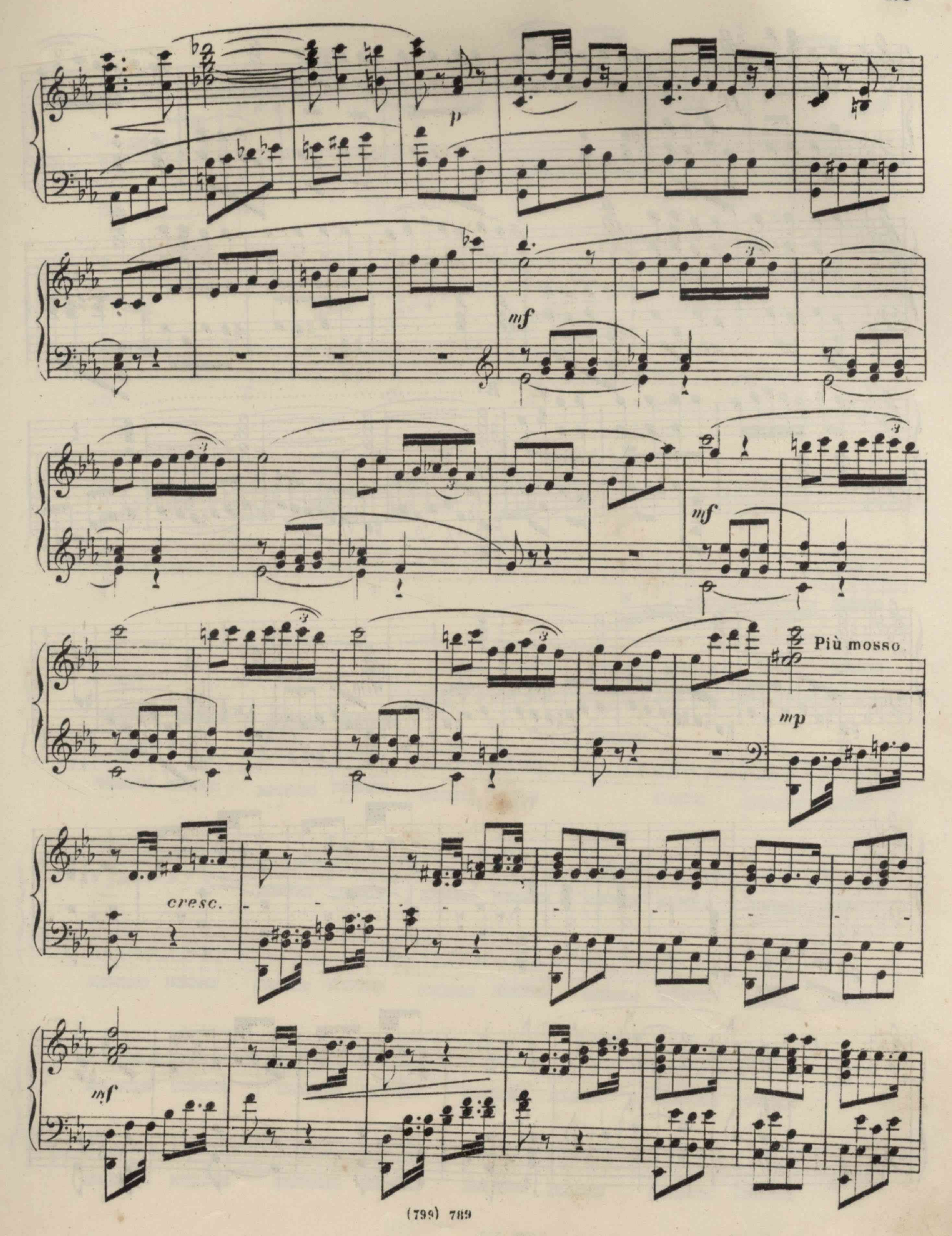

Andante.
(пристально глядя въ лѣвую кулису.)
постой.....
постой.....
э_то кто?! кто тамъ стоитъ!
лей ты се_бя!
Andante.
p
pp
Князь свя_той за_щититъ.....
ни_ког_да ни_бо_ _му не отдамъ я е_е!
f
(падаетъ на землю)
Ахъ!
Князь!
ff
p
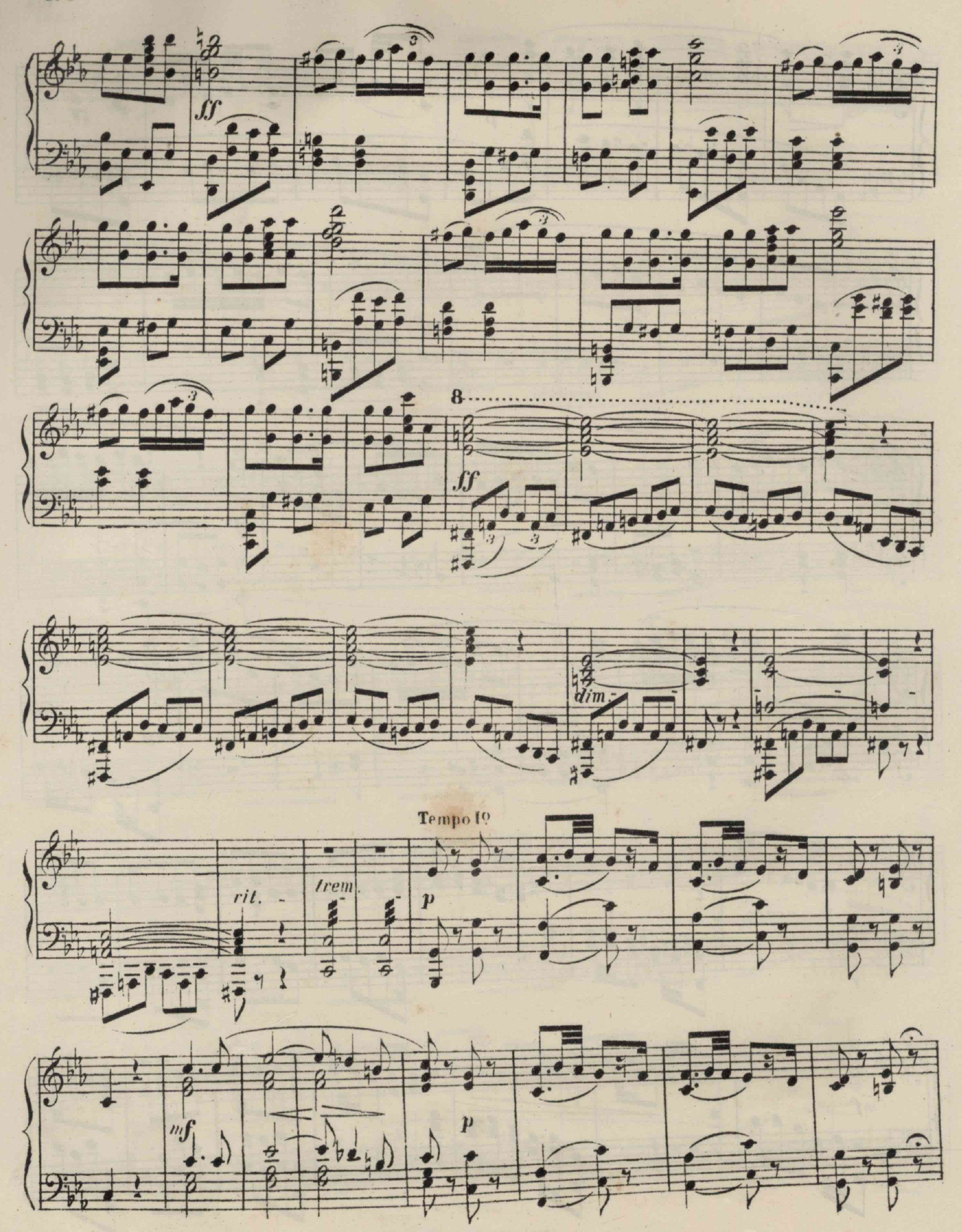

я скачу....
я лечу....
ахъ!
Та-
ма - ра!
(опускается на землю, умирая.)
rit.
мо - я....
мо - я....
ахъ!
p
о го - - ре!
(Занавѣсъ тихо опускается.)
a tempo.
p
pp
Конецъ 1го Дѣйствія
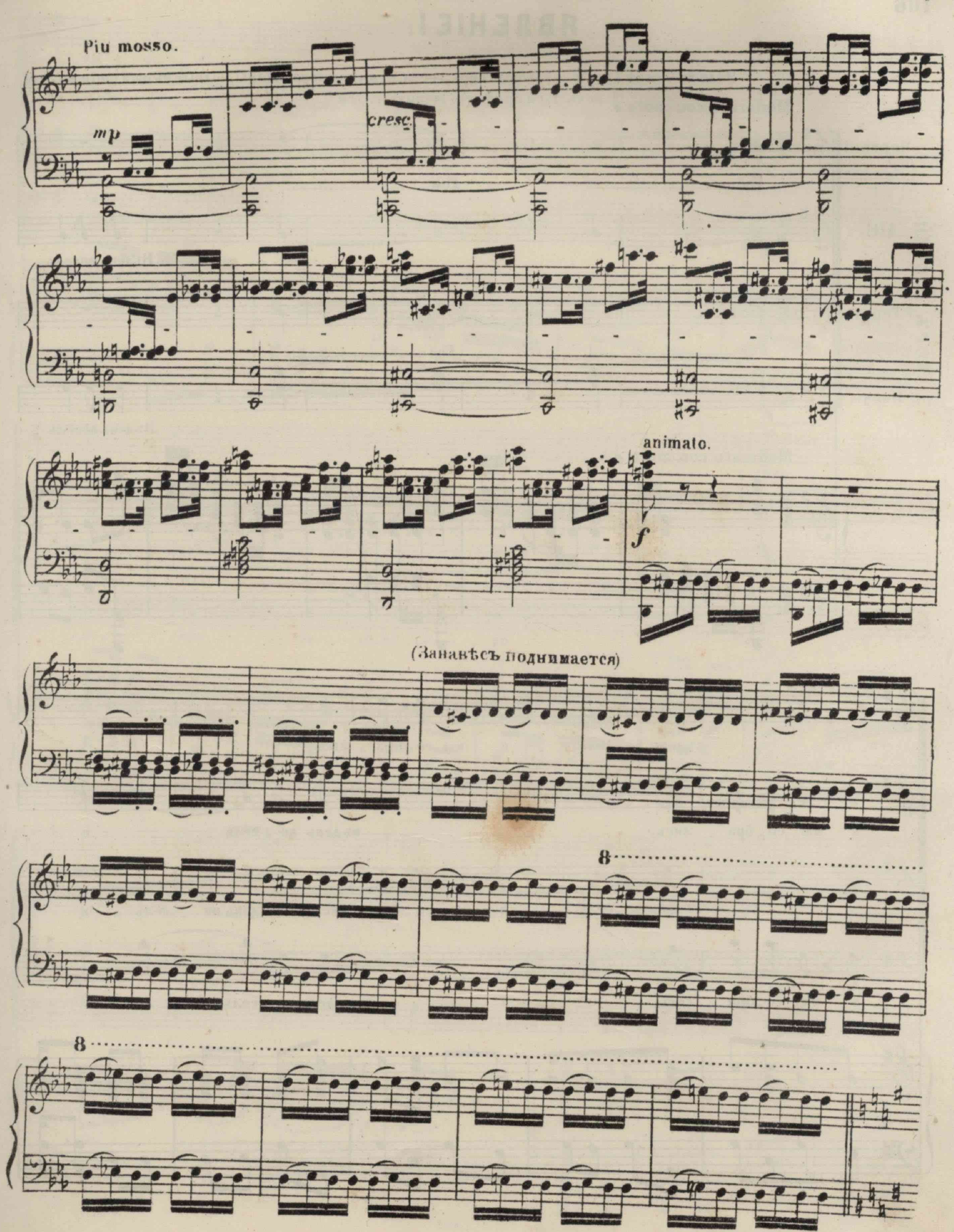
ДѢЙСТВІЕ II.




mf
p
mf
p
mf
f
p
p


p
mf
mf
Più mosso
mp
cresc.
mf


ff
8
ff
dim.
rit.
trem.
Tempo I°
p
mf
p


Piu mosso.
mp
cresc.
animato.
f
(Занавѣсъ поднимается)
8
8

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

ЯВЛЕНІЕ I.

Зало въ замкѣ Гудала, свадебный пиръ, гости, мужчины и женщины, родные въ ожиданіи выхода невѣсты и прибытія жениха, слуги.

Moderato con moto

ХОРЪ ГОСТЕЙ.

Soprani. *f* Гей ! Гей !

Alti. *f* Въ день весель -

Tenore. *f* Гей ! Гей !

Bassi. *f* Въ день весель -
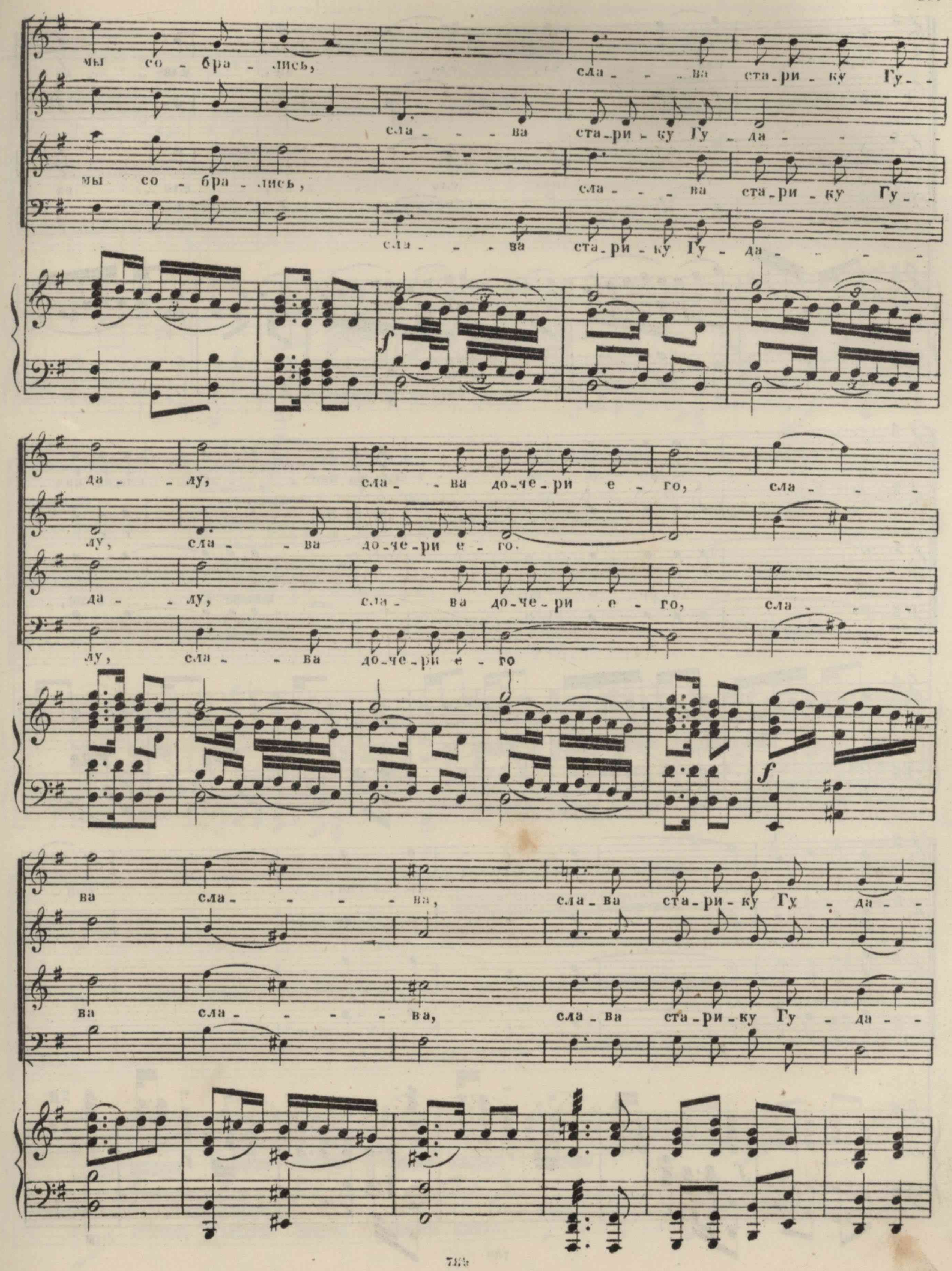
Moderato con moto *f*

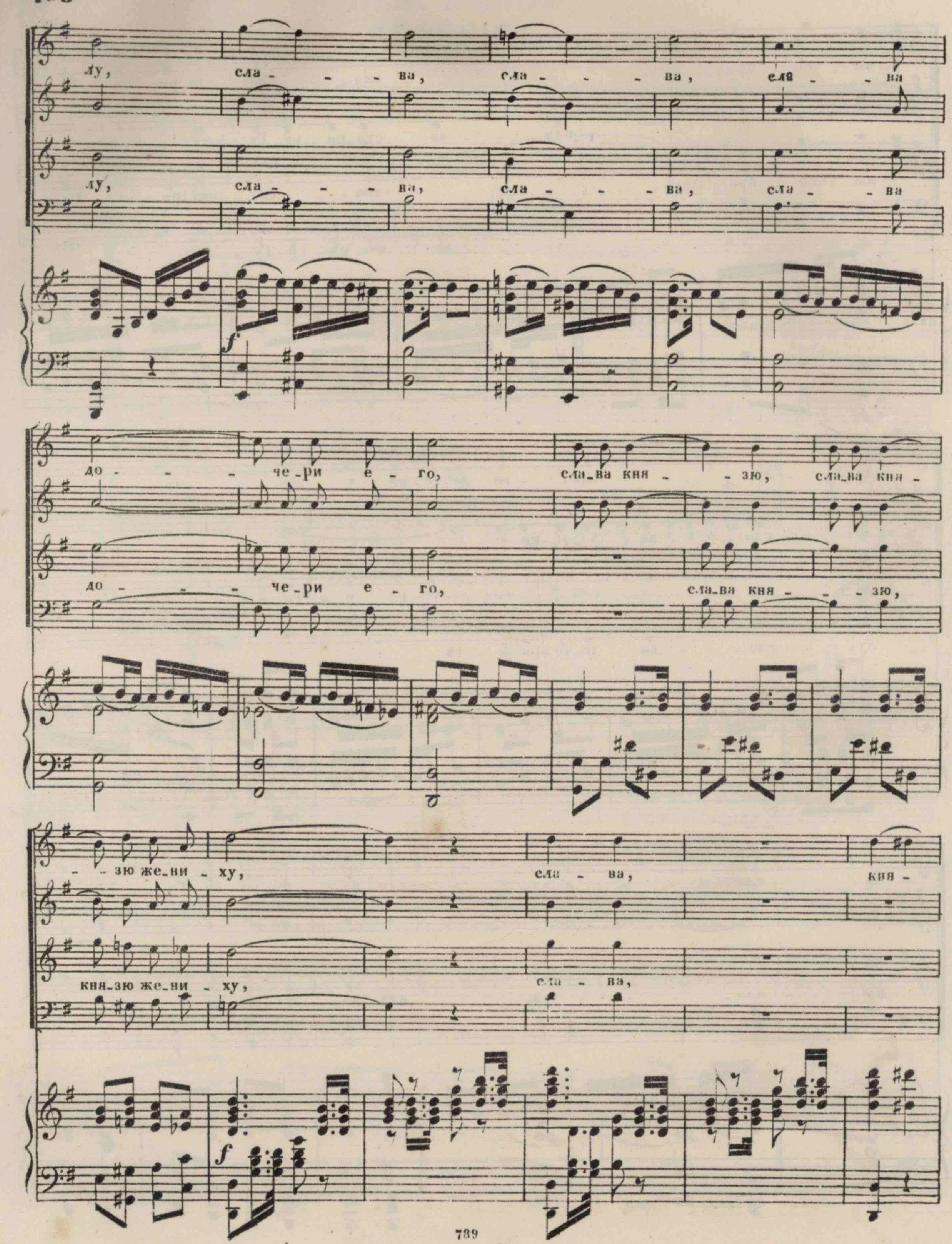
Soprani: въ день ве - сель - я мы со - бра - лись,

Alti: я мы со - бра - лись, въ день ве - сель - - я
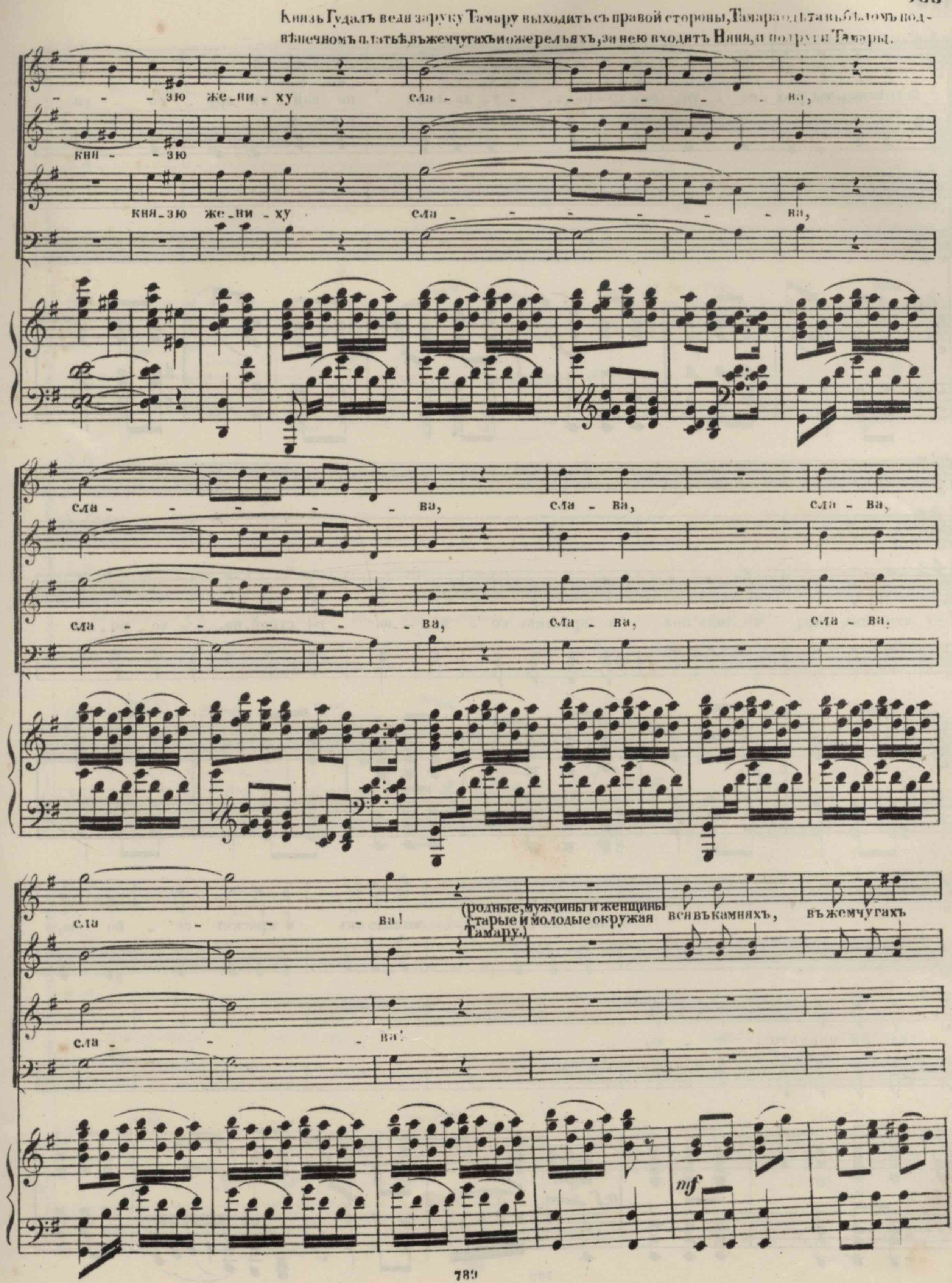
Tenore: въ день ве - сель - - я мы со - бра - лись, въ день ве - сель - я

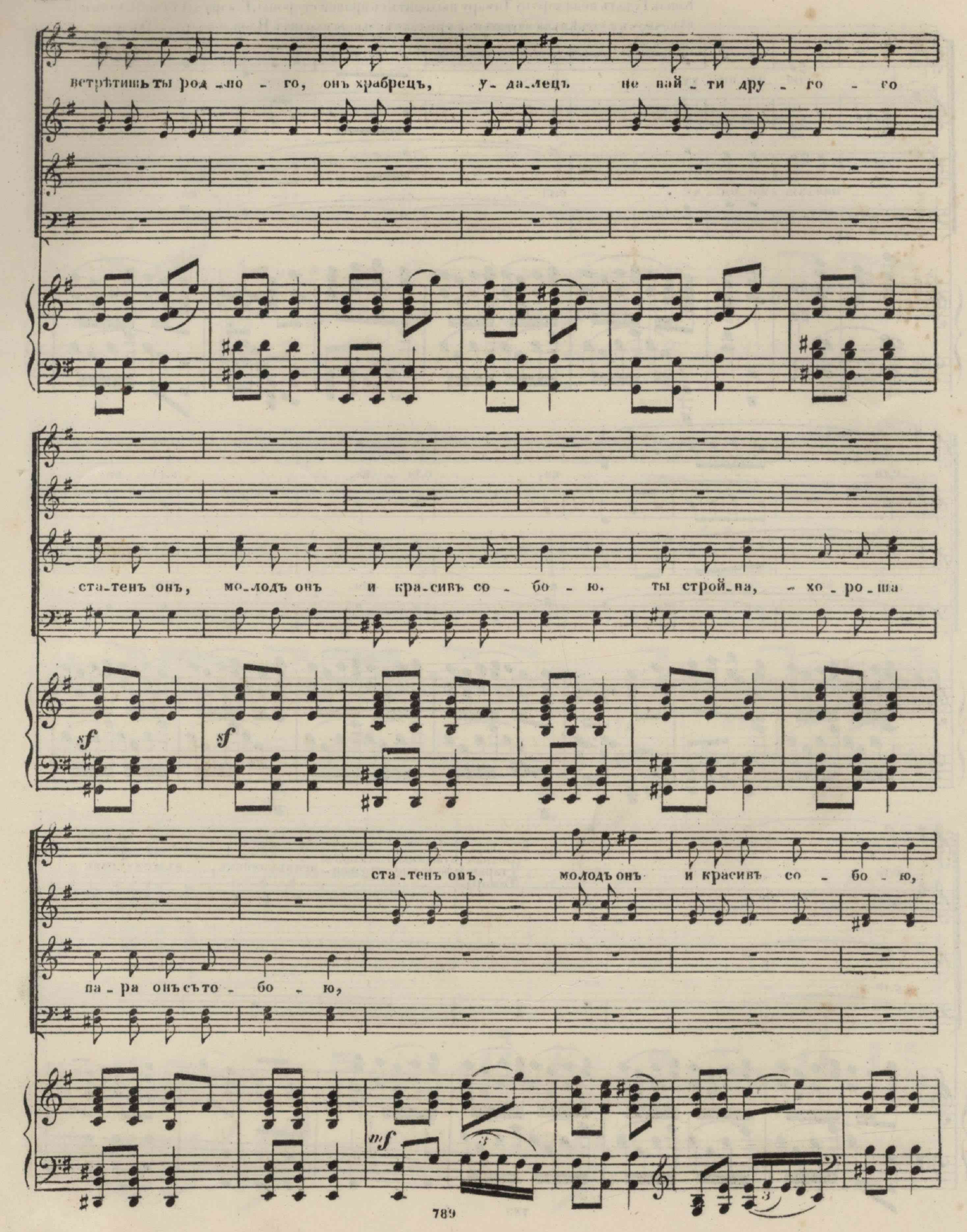
Bassi: я мы со - бра - лись, въ день ве - сель - - я


мы со - бра - лись, сла - - ва ста - ри - ку Гу -
сла - - ва ста - ри - ку Гу - да - - - -
мы со - бра - лись, сла - - ва ста - ри - ку Гу -
сла - - ва ста - ри - ку Гу - да - - - -
да - лу, сла - ва до - че - ри е - го, сла - - -
лу, сла - ва до - че - ри е - го.
да - лу, сла - ва до - че - ри е - го, сла - - -
лу, сла - - ва до - че - ри е - го
ва сла - - - - ва, сла - ва ста - ри - ку Гу - да - -
ва сла - - - - ва, сла - ва ста - ри - ку Гу - да - -
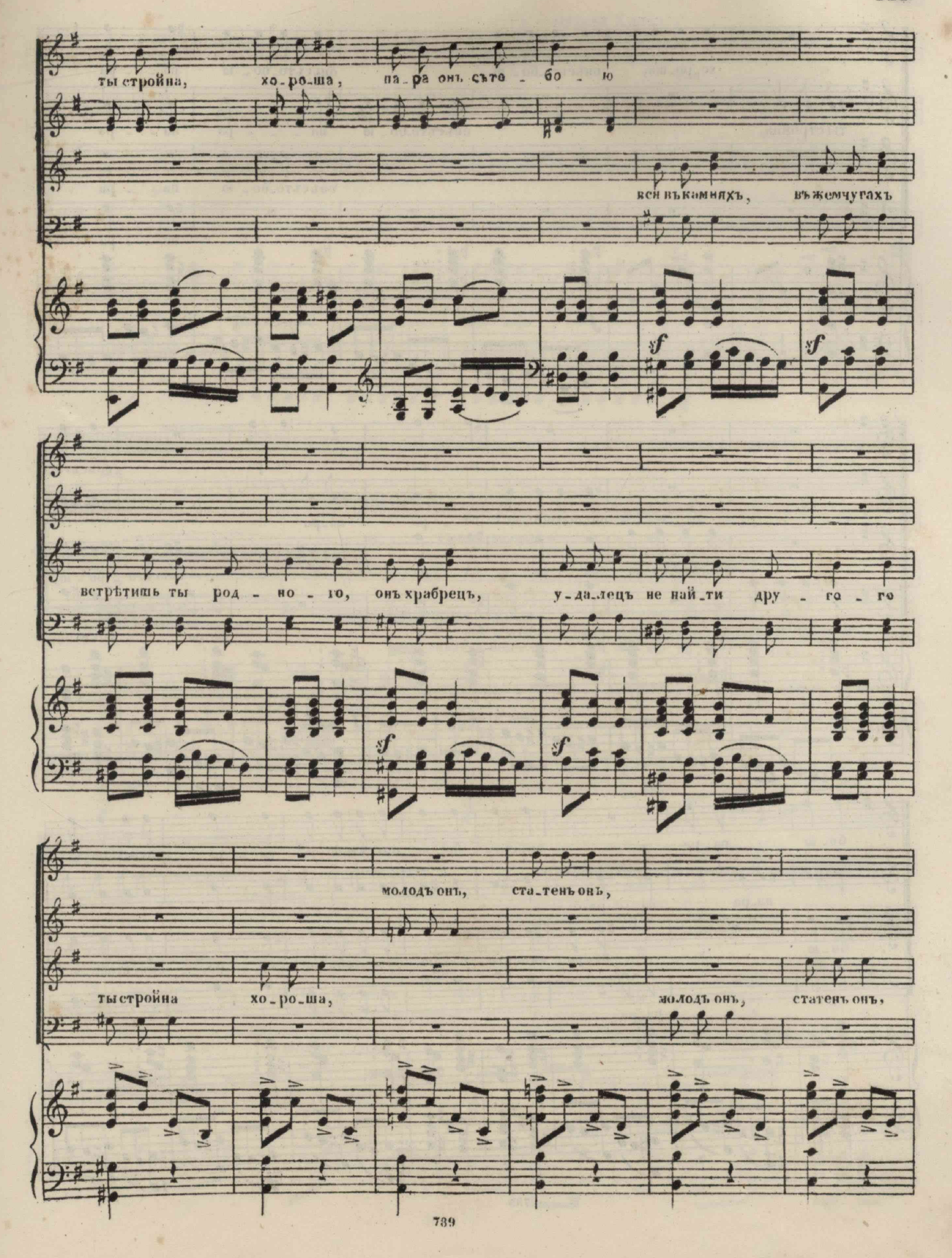

лу, сла - - ва, сла - - ва, сла - ва
лу, сла - - ва, сла - - ва, сла - ва
до - - че-ри е-го, сла-ва кня - зю, сла-ва кня -
до - - че-ри е-го, сла-ва кня - - зю,
- зю же-ни - ху, сла - ва, кня -
кня-зю же-ни - ху, сла - ва,

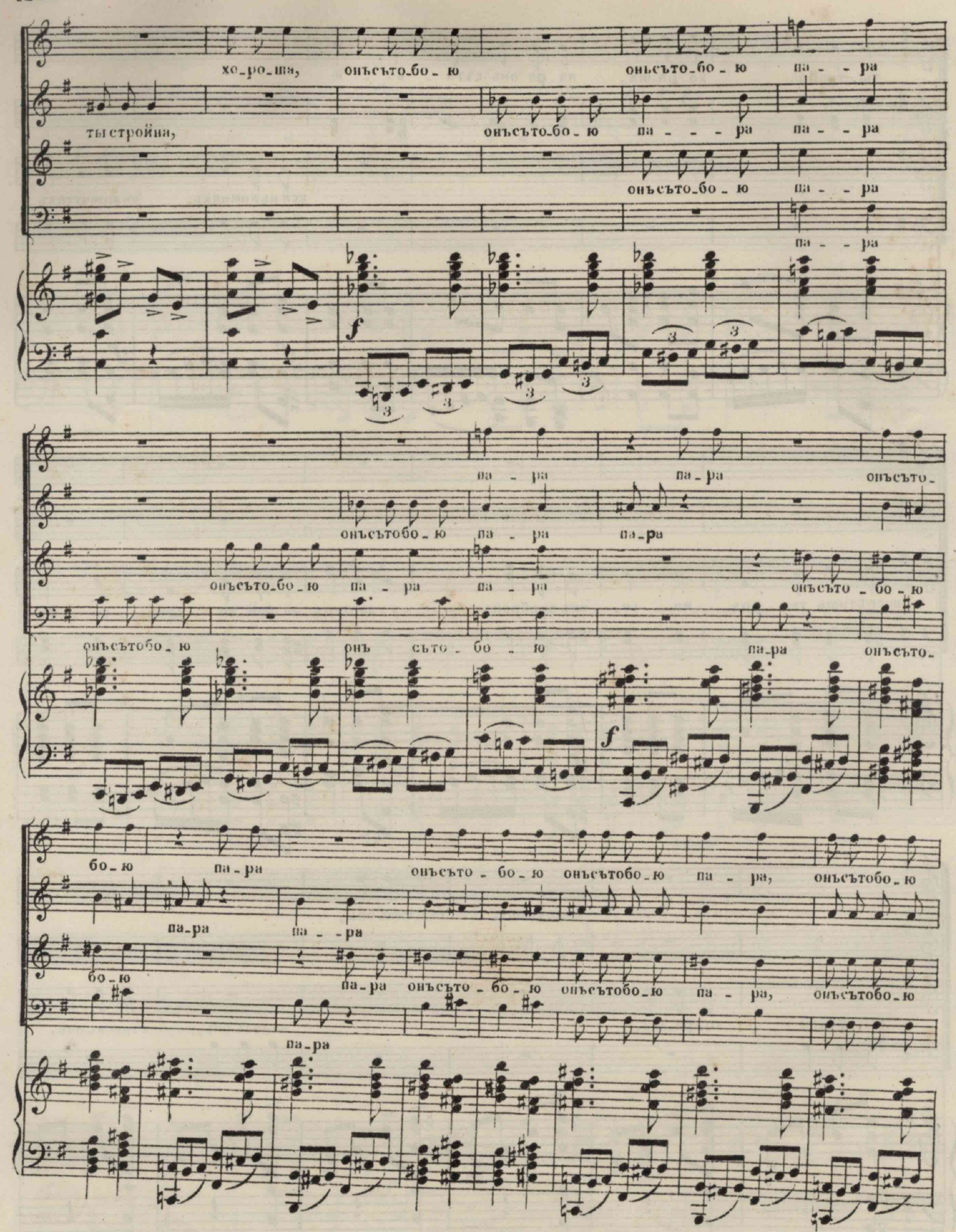
Князь Гудалъ веля за руку Тамару выходитъ съ правой стороны, Тамара одѣта въ бѣломъ подвѣнечномъ платьѣ, въ жемчугахъ и ожерельяхъ, за нею входитъ Няня, и подруги Тамары.



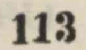


встрѣтишь ты род_но - го, онъ храбрецъ, у_да_лецъ не най_ти дру - го - го
ста_тенъ онъ, мо_лодъ онъ и кра_сивъ со - бо - ю. ты строй_на, - хо_ро_ша
па_ра онъ съто - бо - ю,
ста_тенъ онъ, молодъ онъ и красивъ со - бо - ю,


ты стройна, хо_ро_ша, па_ра онъ съ то _ бо _ ю
вся въ камняхъ, въ жемчугахъ
встрѣтишь ты род - но - го, онъ храбрецъ, у_да_лецъ не най_ти дру - го - го
молодъ онъ, ста_тенъ онъ,
ты стройна хо_ро_ша,
молодъ онъ, статенъ онъ,



хо_ро_ша, онъсъто_бо_ю онъсъто_бо_ю па - - ра
ты стройна, онъсъто_бо_ю па - - - ра па - - ра
онъсъто_бо_ю па - - ра
па - - ра
f
па - ра па_ра онъсъто_
онъсътобо_ю па - ра па_ра
онъсъто_бо_ю па - ра па - ра онъсъто - бо - ю
онъсътобо - ю онъ съто - бо - ю па_ра онъсъто_
f
бо_ю па_ра онъсъто - бо_ю онъсътобо_ю па - ра, онъсътобо_ю
па_ра па - - ра
бо_ю па_ра онъсъто - бо - ю онъсътобо_ю па - ра, онъсътобо_ю
па_ра



(Общій Хоръ.)

па - ра! гей !

па - ра! гей !

гей ! въ день ве.сель -

въ день ве.сель - я мы со.бра - лись,

гей ! въ день ве.сель -

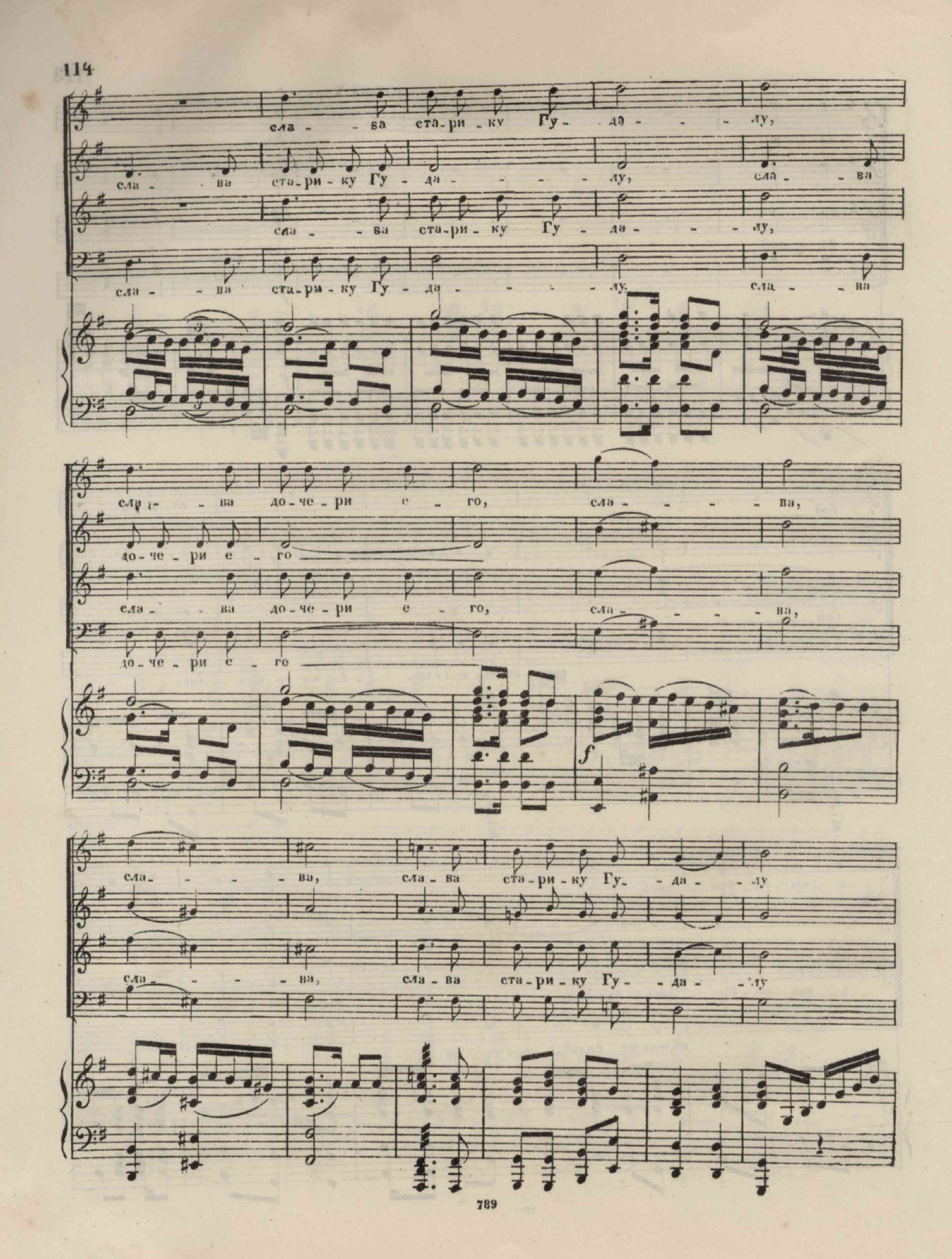
въ день ве.сель - я мы со.бра - лись.

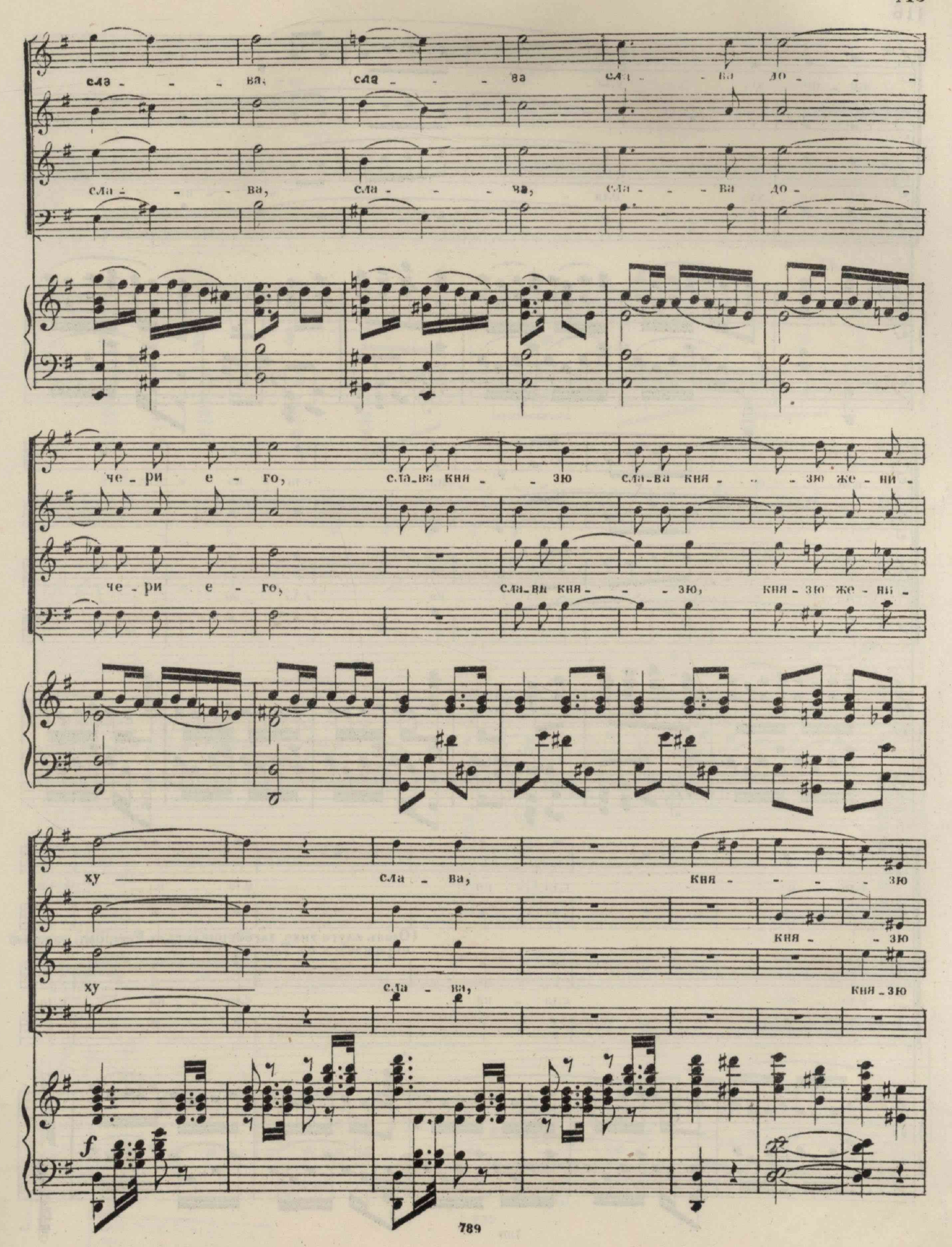
я мы со - бра - лись, мы со - бра - лись,
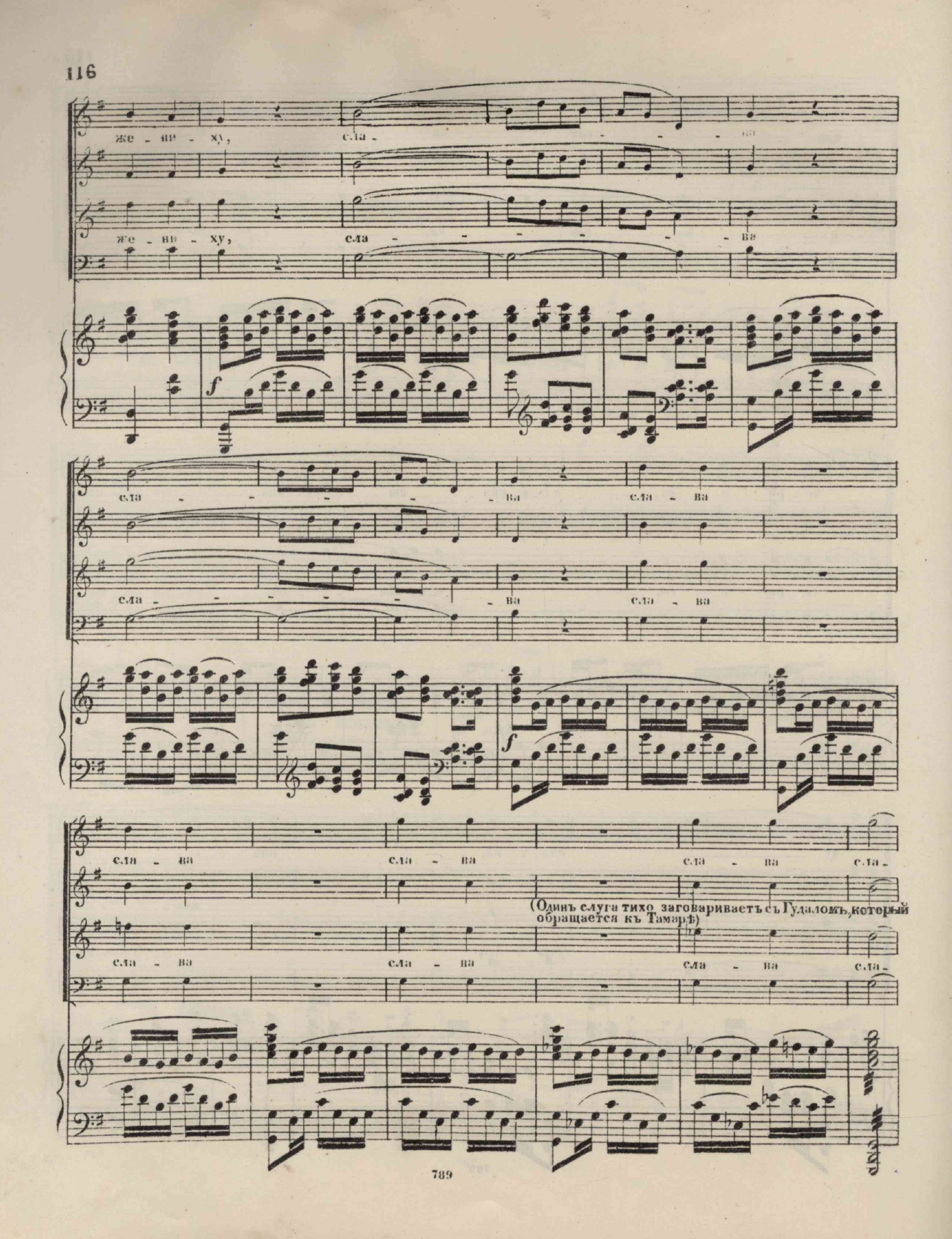
въ день ве - сель - я

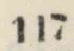
я мы со - бра - лись, въ день ве - сель - я мы со - бра - лись,

въ день ве - сель - я


сла - ва ста-ри-ку Гу - да - - - лу,
сла - ва ста-ри-ку Гу - да - - - - лу, сла - ва
сла - ва ста-ри-ку Гу - да - - - лу,
сла - ва ста-ри-ку Гу - да - - - - лу, сла - ва
сла - ва до-че-ри е - го, сла - - - - ва,
до-че-ри е - го
сла - ва до-че-ри е - го, сла - - - - ва,
до-че-ри е - го
сла - - - - ва, сла-ва ста-ри-ку Гу - да - лу
сла - - - - ва, сла-ва ста-ри-ку Гу - да - лу


сла - - ва, сла - - ва сла - ва до - - -
сла - - ва, сла - - ва, сла - ва до - -
че - ри е - го, сла - ва кня - зю сла - ва кня - - зю же - ни -
че - ри е - го, сла - ва кня - - зю, кня - зю же - ни -
ху сла - ва, кня - - - зю
кня - - зю
ху сла - ва, кня - зю


же - ни - ху, сла - - - ва
же - ни - ху, сла - - - - - ва
сла - - - ва сла - ва
сла - - - - ва сла - ва
сла - ва сла - ва сла - ва сла -
(Одинъ слуга тихо заговариваетъ съ Гудаломъ, который обращается къ Тамарѣ)
сла - ва сла - ва сла - ва сла -



- - ва

- - - ва

ГУДАЛЪ.

Та-

Andante.

ма - - ра при_шолъ отъ же_ни_ха къ те - бѣ по_солъ

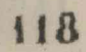
ТАМАРА

Е_му я ра - - да пусть вой_детъ коль вѣс_ти до - - бры_я не - сетъ

(Гудалъ подаетъ знакъ чтобъ ввели Гонца.)

Moderato con moto

(Гонецъ входитъ)



ГОНЕЦЪ (къ Тамарѣ)

Княжна, же - нихъприслалъпоклонъ, се - го днявъполдень бу - детъ онъ!

ТАМАРА Meno mosso.

Я за привѣтъ бла - го - да - рю, и съне - терпѣнь - емъ Кня - - зя жду.

ГУДАЛЪ (къ гонцу)

Ска - жи, зачѣмъонъ за - поздалъ.

f *mp* *sf*

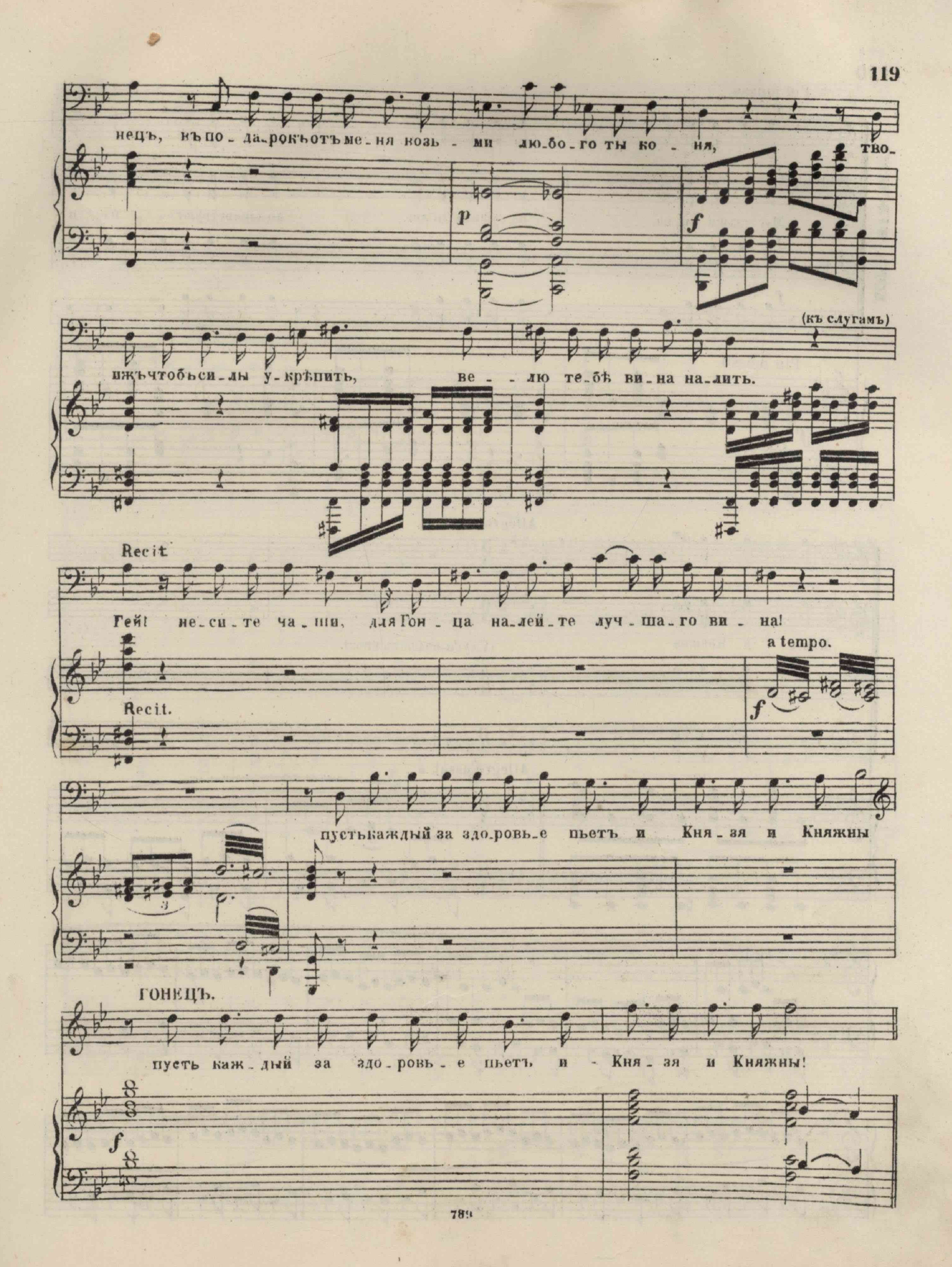
Moderato assai.

ГОНЕЦЪ.

намъ путь за - городилъ обвалъ, мой бѣдный конь доро - гой палъ, а тобѣ я раньшеприскакалъ!

ГУДАЛЪ.

Го -



нецъ, къ по - да-рокъ отъ ме-ня возь - ми лю-бо-го ты ко - ня, тво-
p
f
(къ слугамъ)
ижъ чтобъ си-лы у-крѣпить, ве - лю те-бѣ ви-на на-лить.
Recit.
Гей! не-си-те ча-ши, для Гон-ца на-лей-те луч-ша-го ви-на!
a tempo.
Recit.
f
пусть каждый за здо-ровь-е пьетъ и Кня-зя и Княжны
3
ГОНЕЦЪ.
пусть каж-дый за здо-ровь-е пьетъ и - Кня-зя и Княжны!
f
789

Piu mosso.

ХОРЪ МУЖЧИНЪ

f

Мы ча_ши ви_на, о_сушимъ до дна да здравствуютъ с - ба и

Piu mosso.

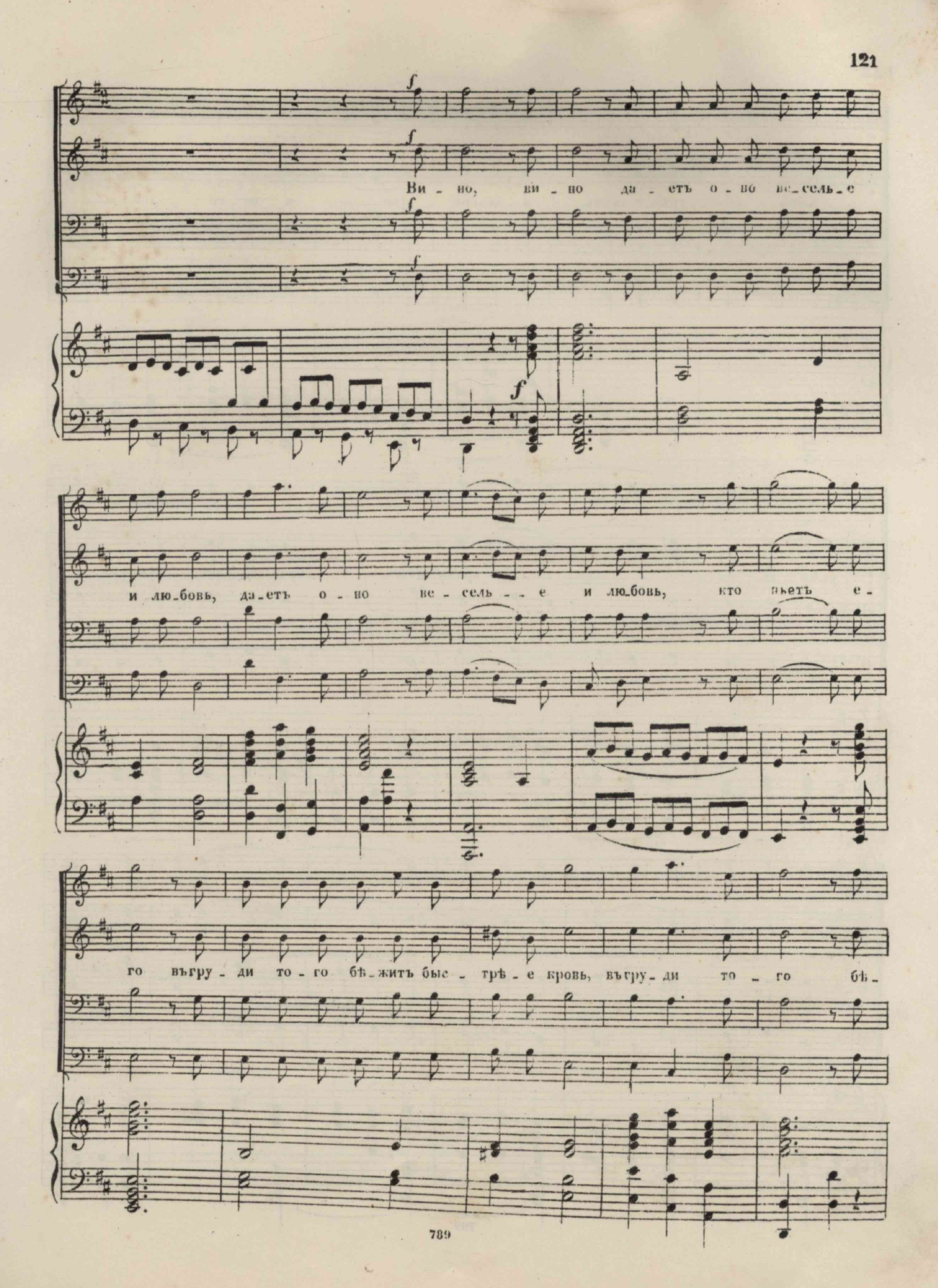
f

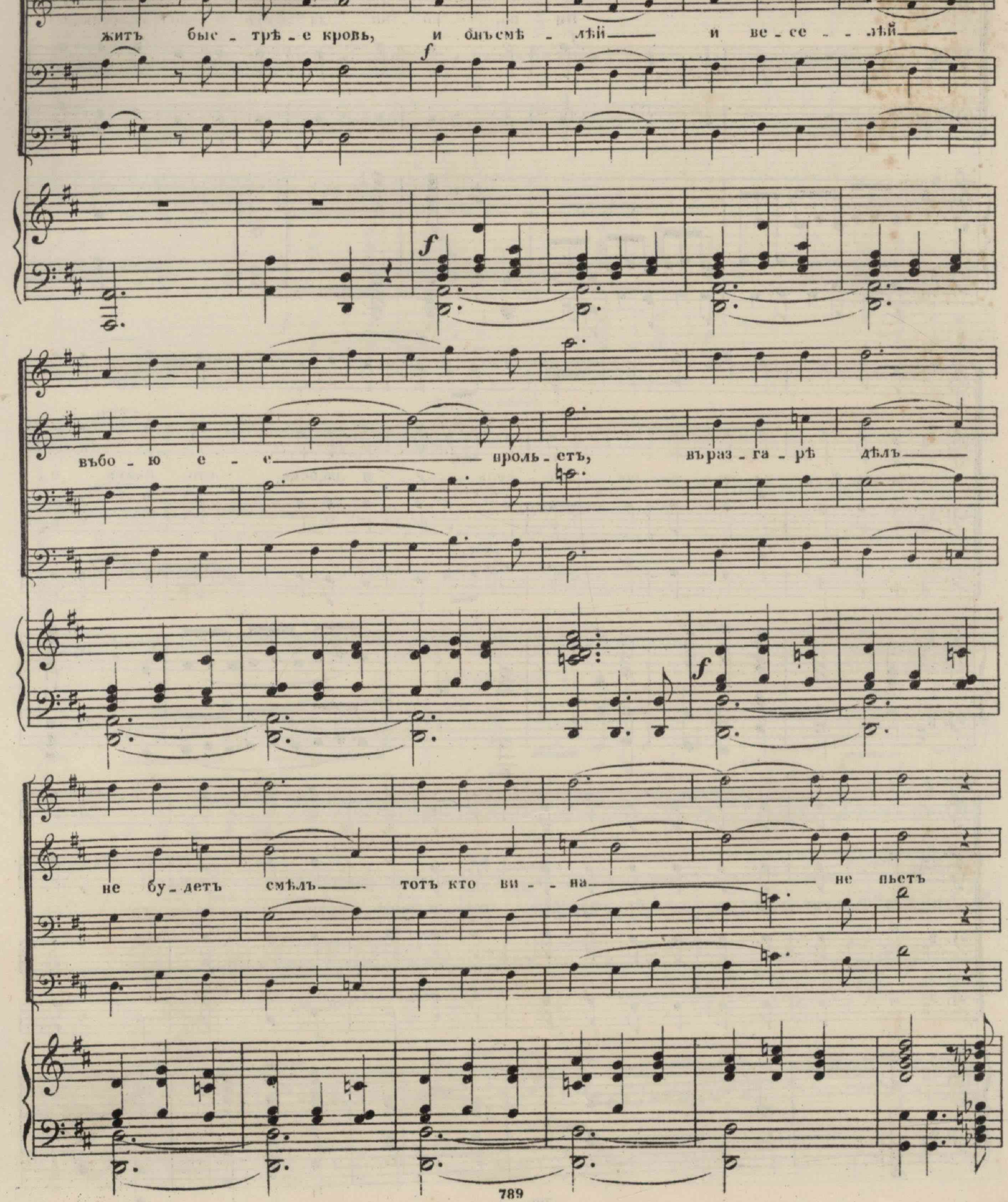
Allegro assai.

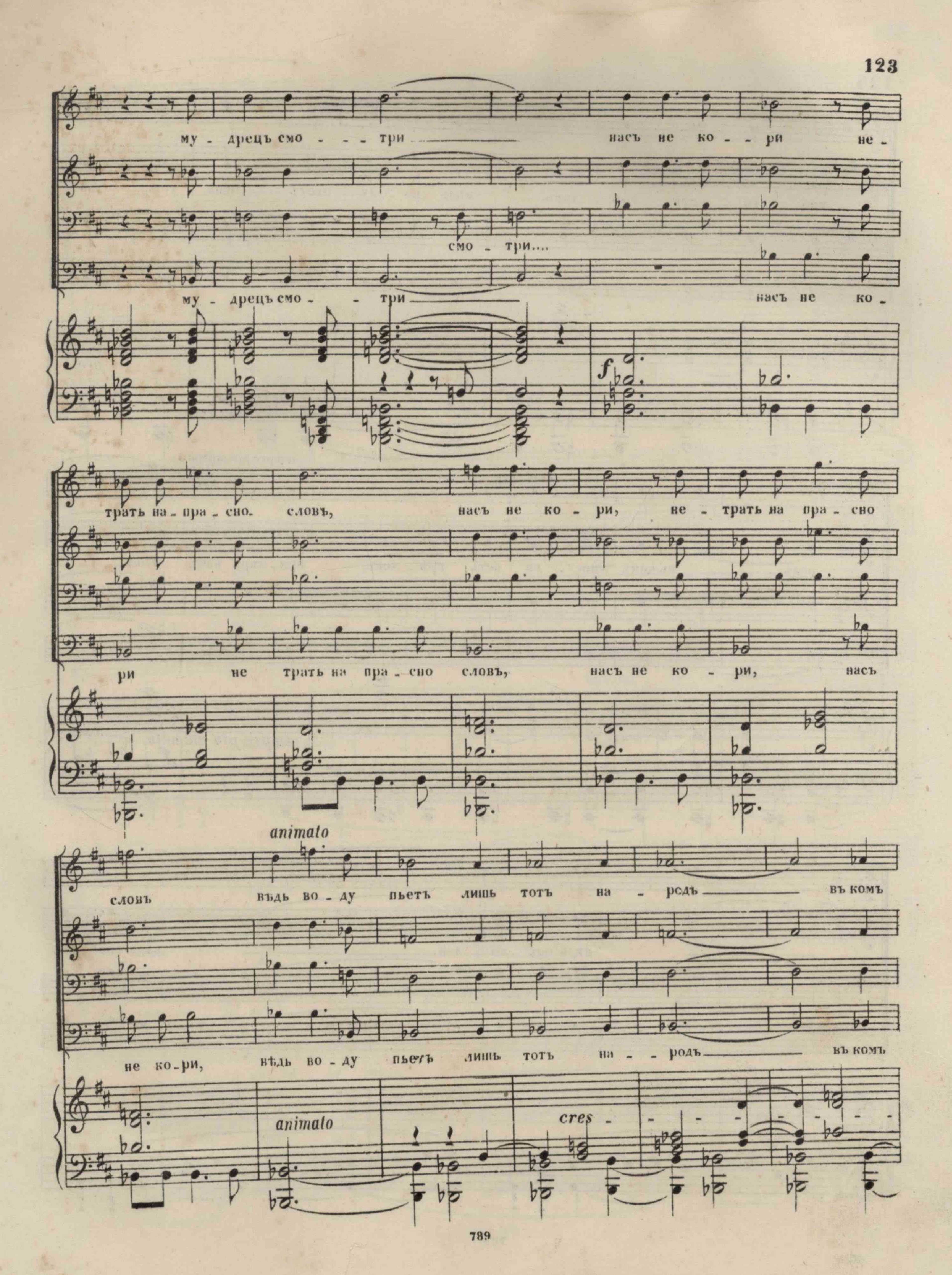
Князь и Княжна

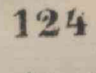
(Слуги подаютъ вина)

Allegro assai.


Ви - но, ви - но да - етъ о - но ве - сель - е
и лю - бовь, да - етъ о - но ве - сель - - е и лю - бовь, кто пьетъ е -
го въ гру - ди то - го бѣ - житъ быс - трѣ - е кровь, въ гру - ди то - го бѣ -


жить быс - трѣ - е кровь, и бпъсмѣ - лѣй и ве - се - - лѣй
f
въбо - ю е - е вроль - еть, въраз - га - рѣ дѣлъ
f
не бу - деть смѣлъ тотъ кто ви - - на не пьеть


му - дрецъ смо - - три
насъ не ко - ри не -
смо - три....
му - дрецъ смо - - три
насъ не ко -
трать на - пра - сно. словъ,
насъ не ко - ри, не - трать на пра - сно
ри не трать на пра - сно словъ, насъ не ко - ри, насъ
animato
словъ въдь во - ду пьетъ лишь тотъ на - родъ въ комъ
не ко - ри, въдь во - ду пьетъ лишь тотъ на - родъ въ комъ
animato
cres



мно - го есть грѣ -ховъ, вѣдь во - ду пьетъ. лишь тотъ - на

f

cres.

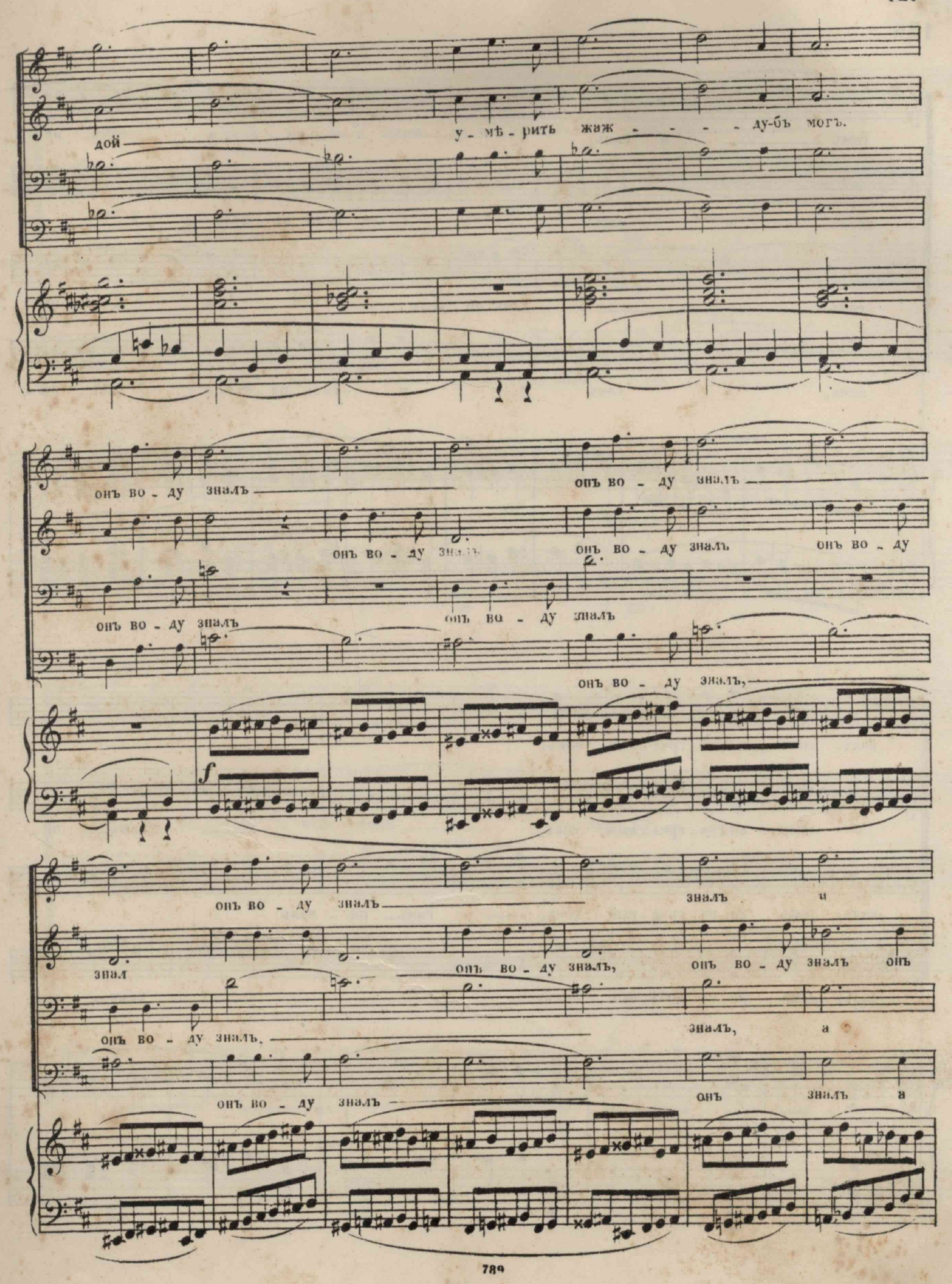
sempre più animato

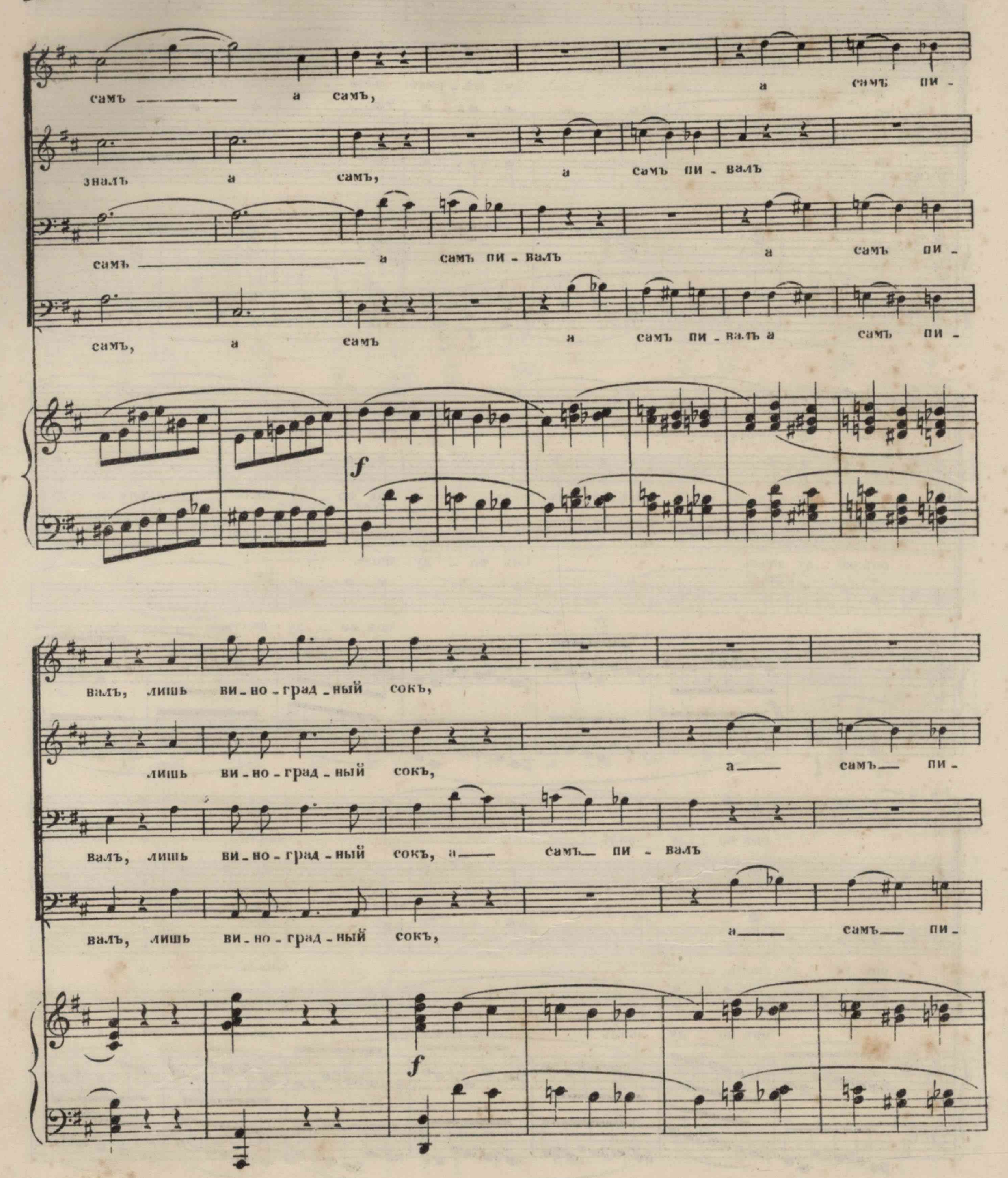
родъ въ комъ мно - го есть грѣ - ховъ, при - мѣръ намъ Ной

sempre piu animato.

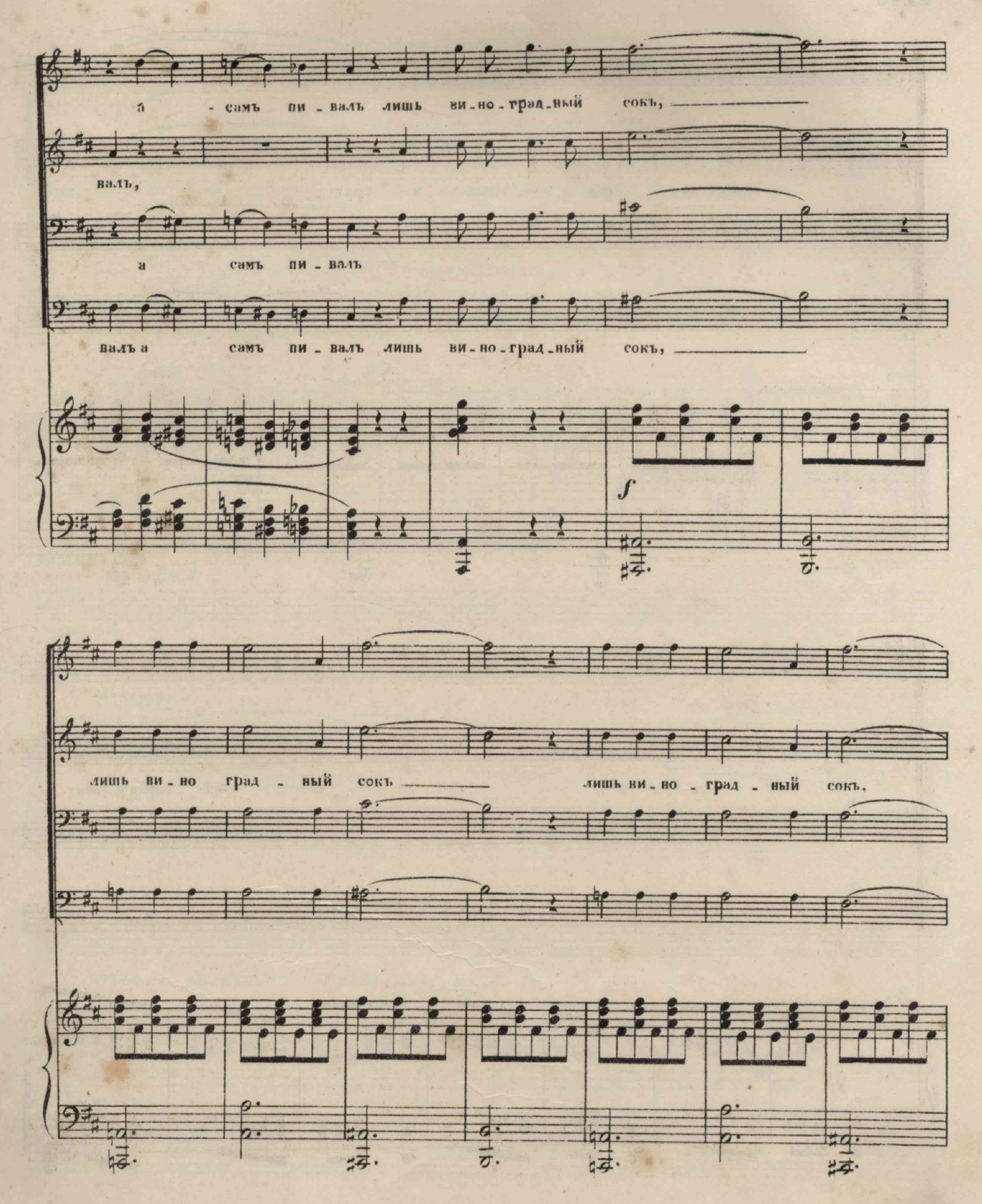
f

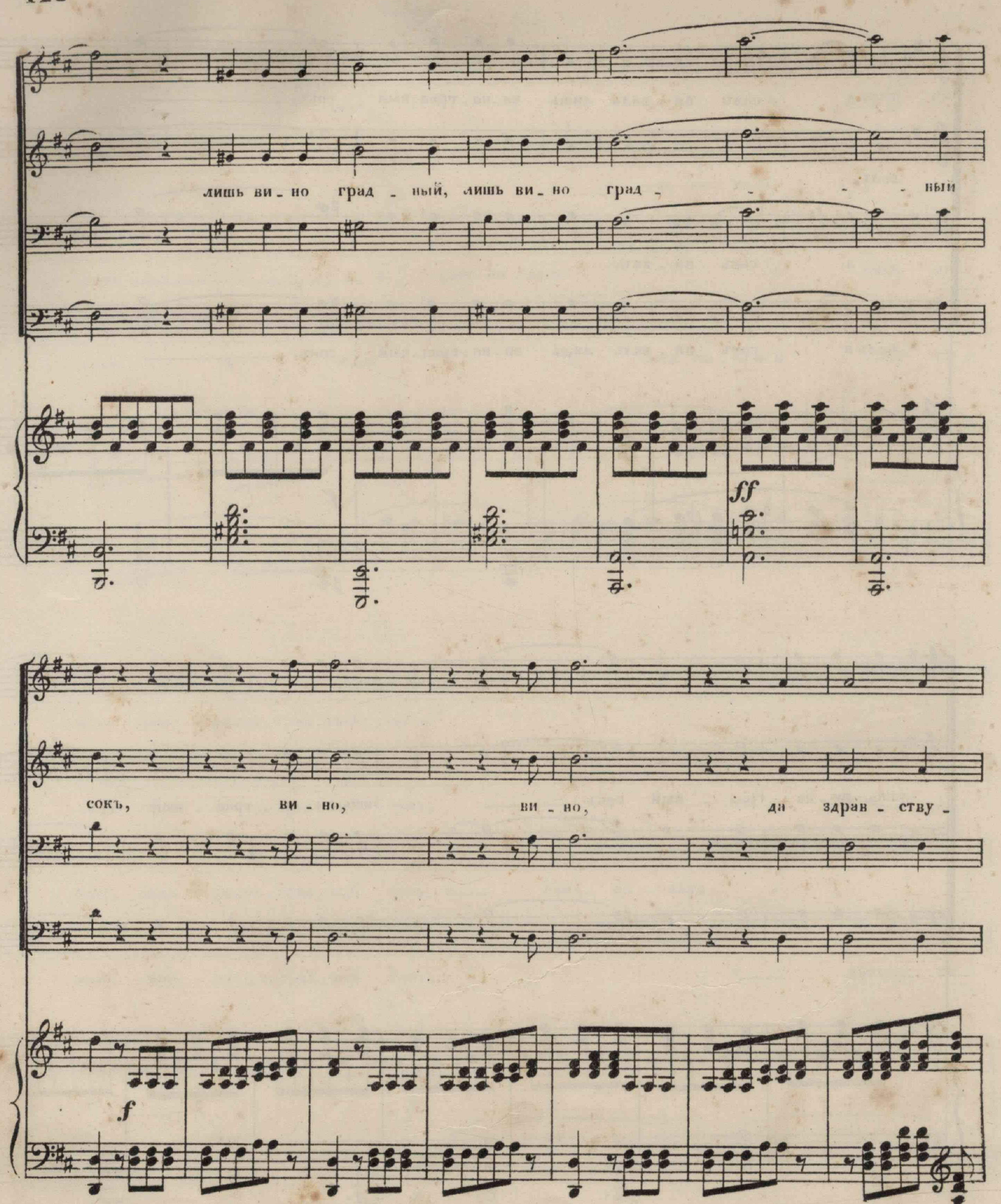
вѣдь онъ во - дой вѣдь онъ во -
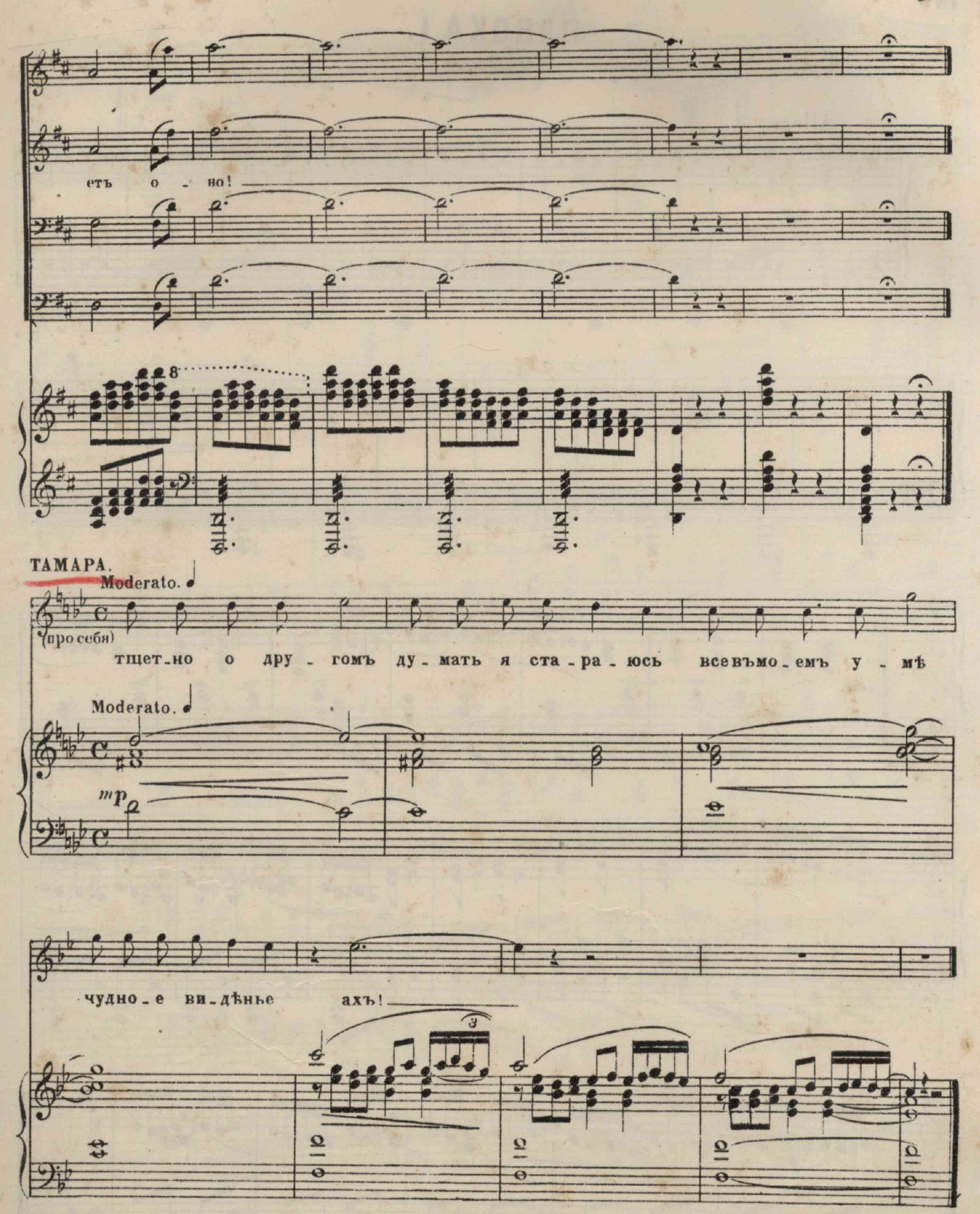

дой
у-мѣ-рить жаж - - - - ду-бъ могъ.
онъ во-ду зналъ
онъ во-ду зналъ
онъ во-ду зналъ
онъ во-ду зналъ
онъ во-ду
онъ во-ду зналъ
онъ во-ду зналъ
онъ во-ду зналъ,
онъ во-ду зналъ
зналъ
а
зналъ
онъ во-ду зналъ,
онъ во-ду зналъ
онъ
онъ во-ду зналъ,
зналъ,
а
онъ во-ду зналъ
онъ
зналъ
а



самъ ——— а самъ, а самъ пи-
зналъ а самъ, а самъ пи-валъ
самъ ——— а самъ пи-валъ а самъ пи-
самъ, а самъ а самъ пи-валъ а самъ пи-
f
валъ, лишь ви-но-град-ный сокъ,
лишь ви-но-град-ный сокъ, а— самъ— пи-
валъ, лишь ви-но-град-ный сокъ, а— самъ— пи-валъ
валъ, лишь ви-но-град-ный сокъ, а— самъ— пи-
f


а - самъ пи - валъ лишь ви - но - град - ный сокъ,
валъ,
а самъ пи - валъ
валъ а самъ пи - валъ лишь ви - но - град - ный сокъ,
f
лишь ви - но град - ный сокъ лишь ви - но - град - ный сокъ,

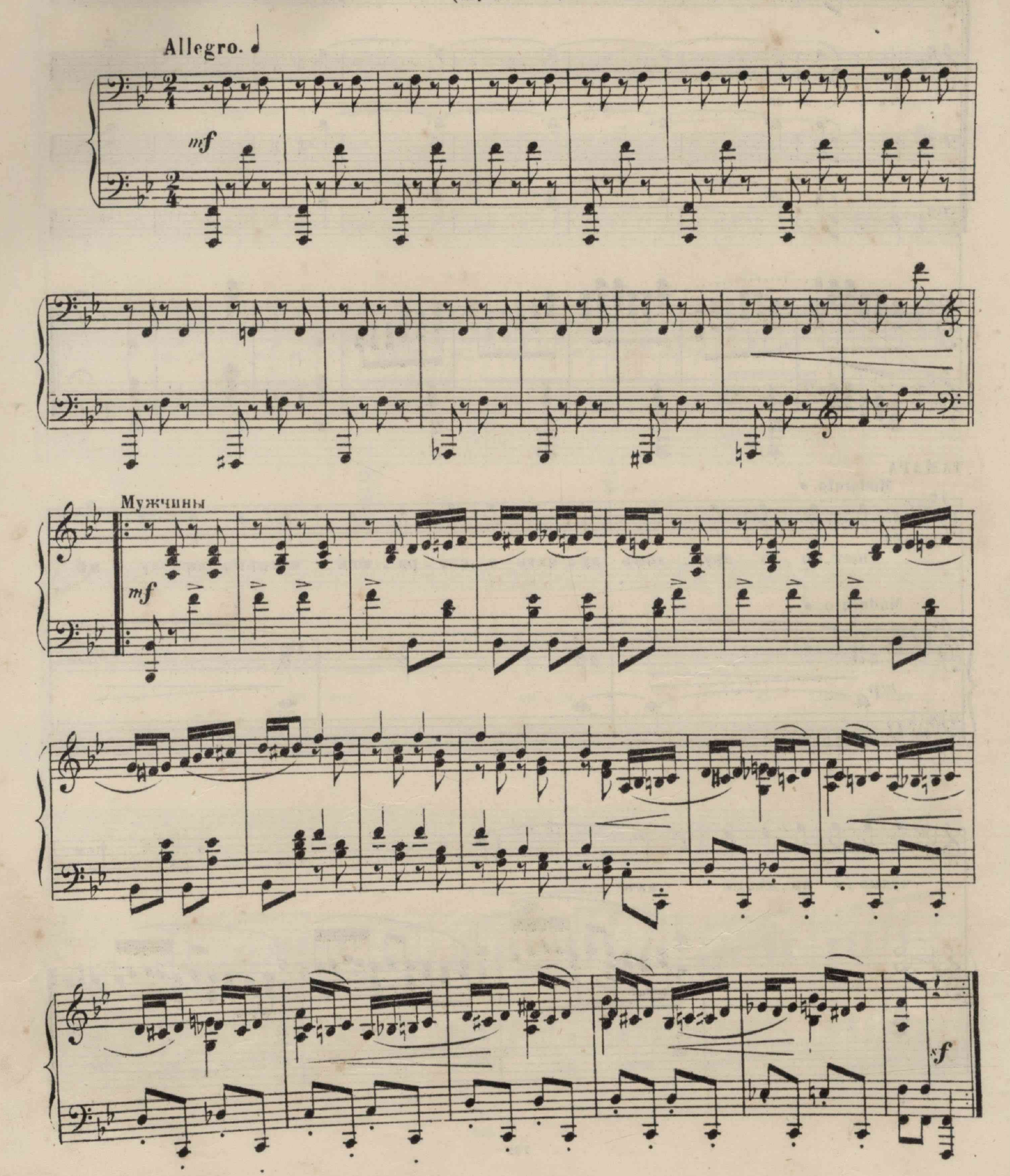

лишь ви - но град - ный, лишь ви - но град - - - ный
ff
сокъ, ви - но, ви - но, да здрав - ству -
f

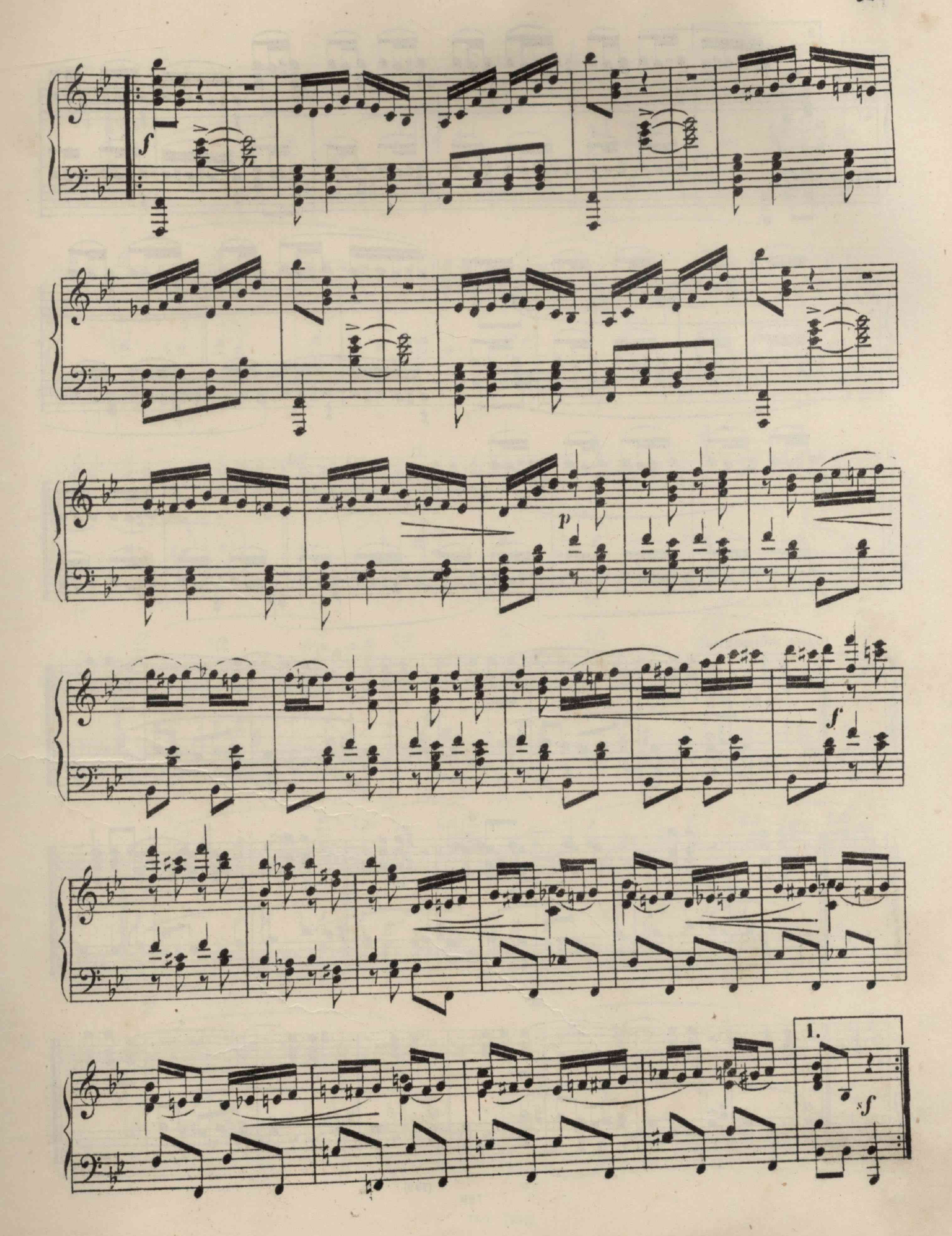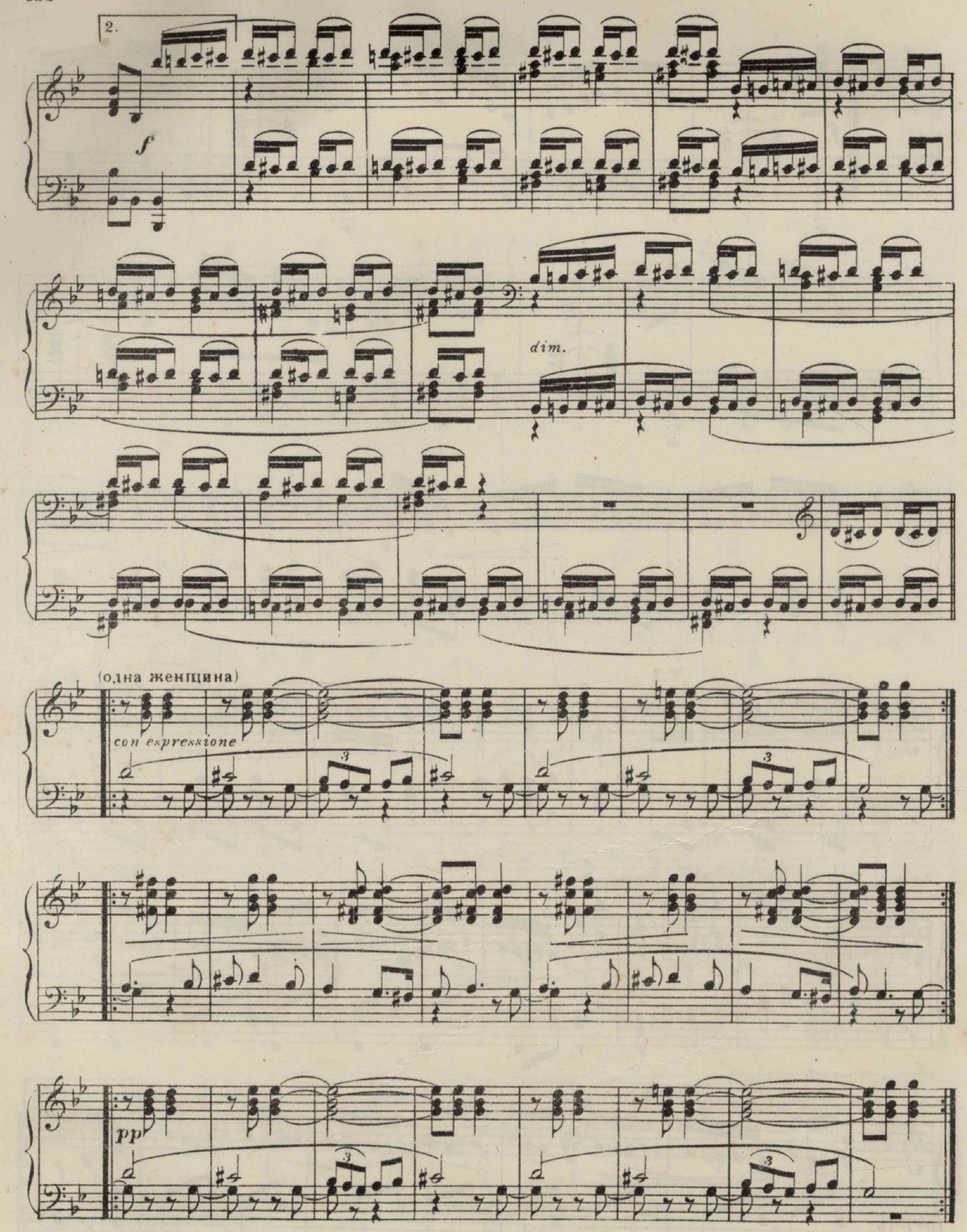


еть о - но!
ТАМАРА.
Moderato.
(про себя)
тщет-но о дру - гомъ ду - мать я ста - ра - юсь всевъ мо - емъ у - мѣ
Moderato.
mp
чудно - е ви - дѣнье ахъ!
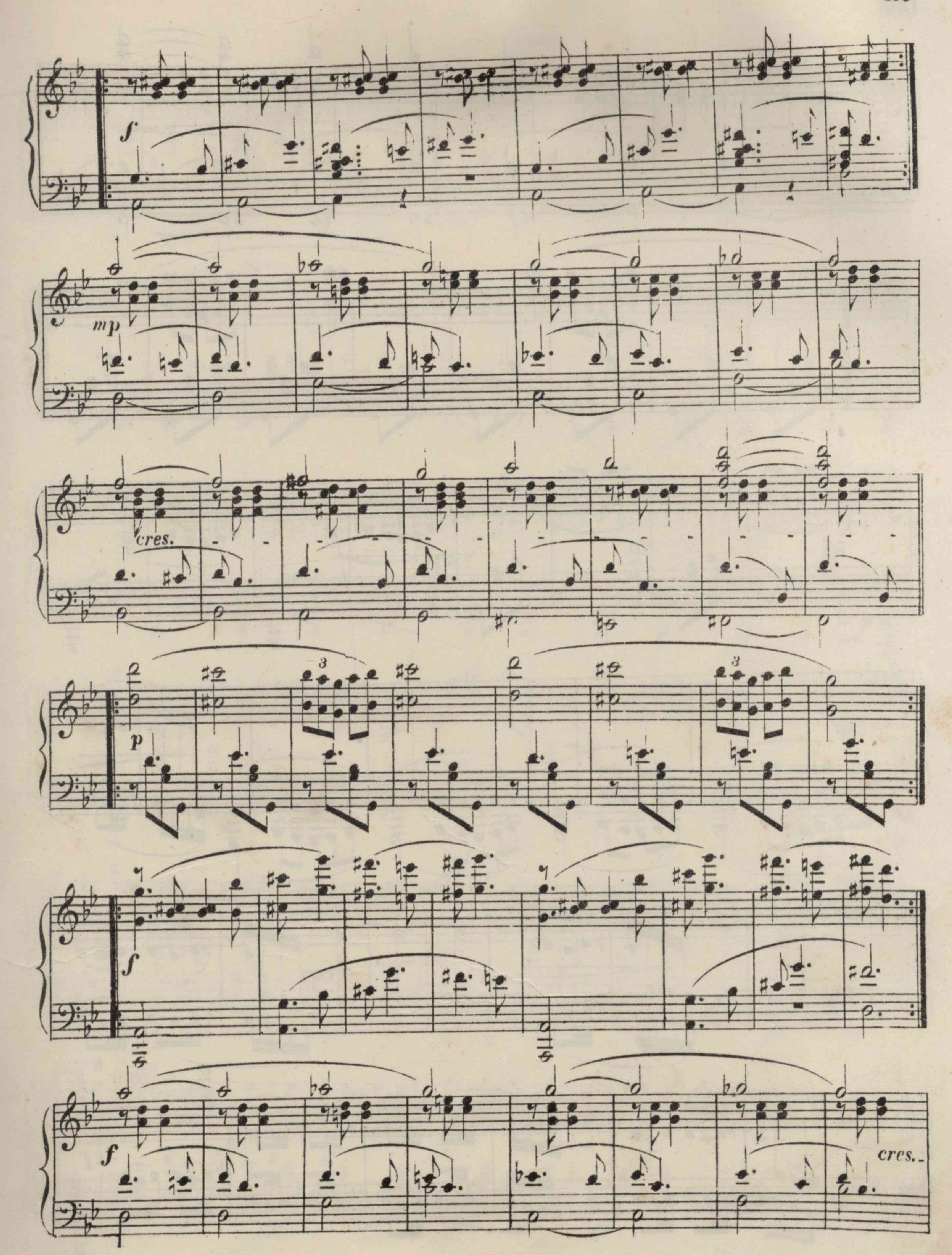
ПЛЯСКА I.
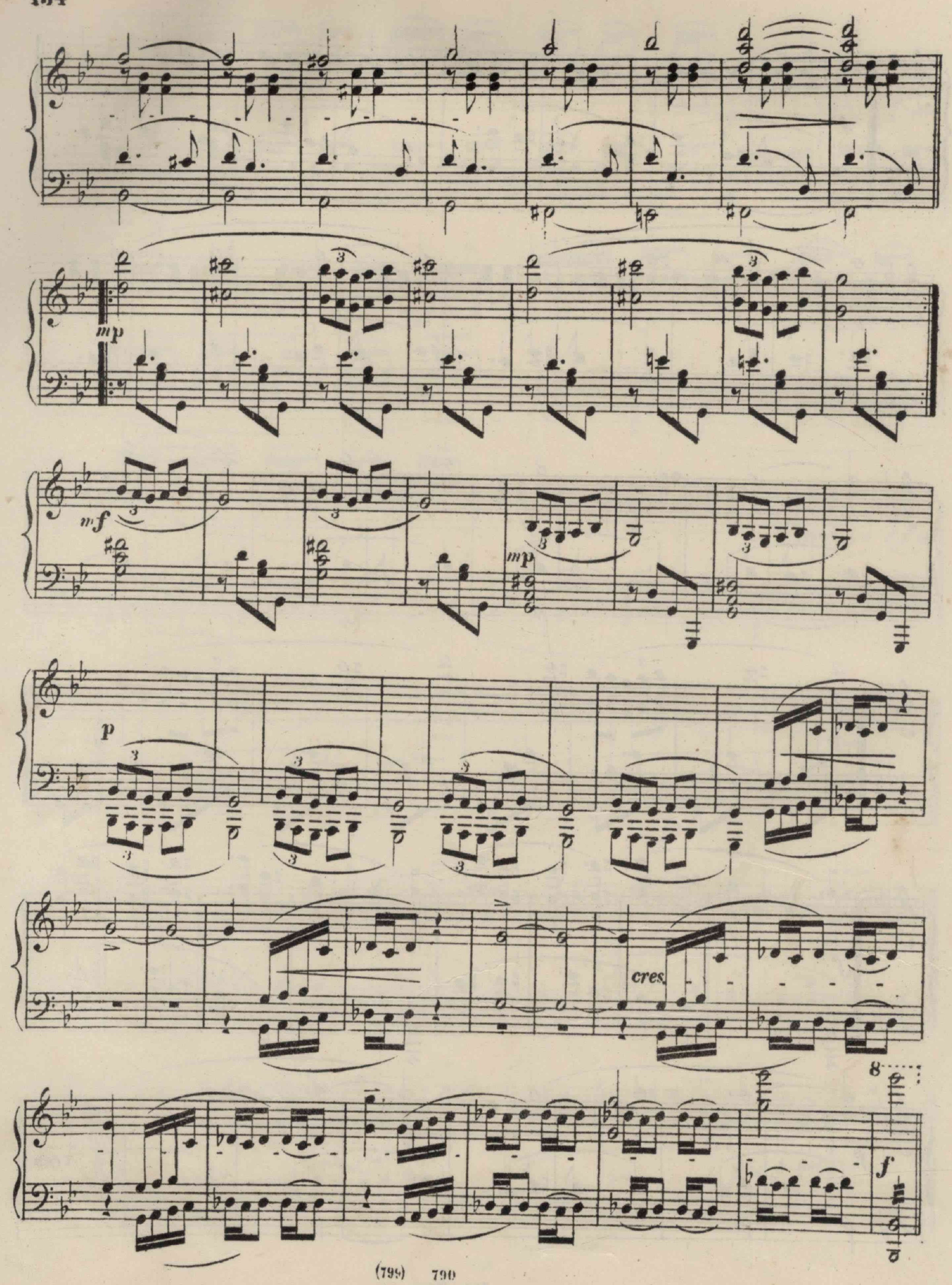
(Мужчинъ.)
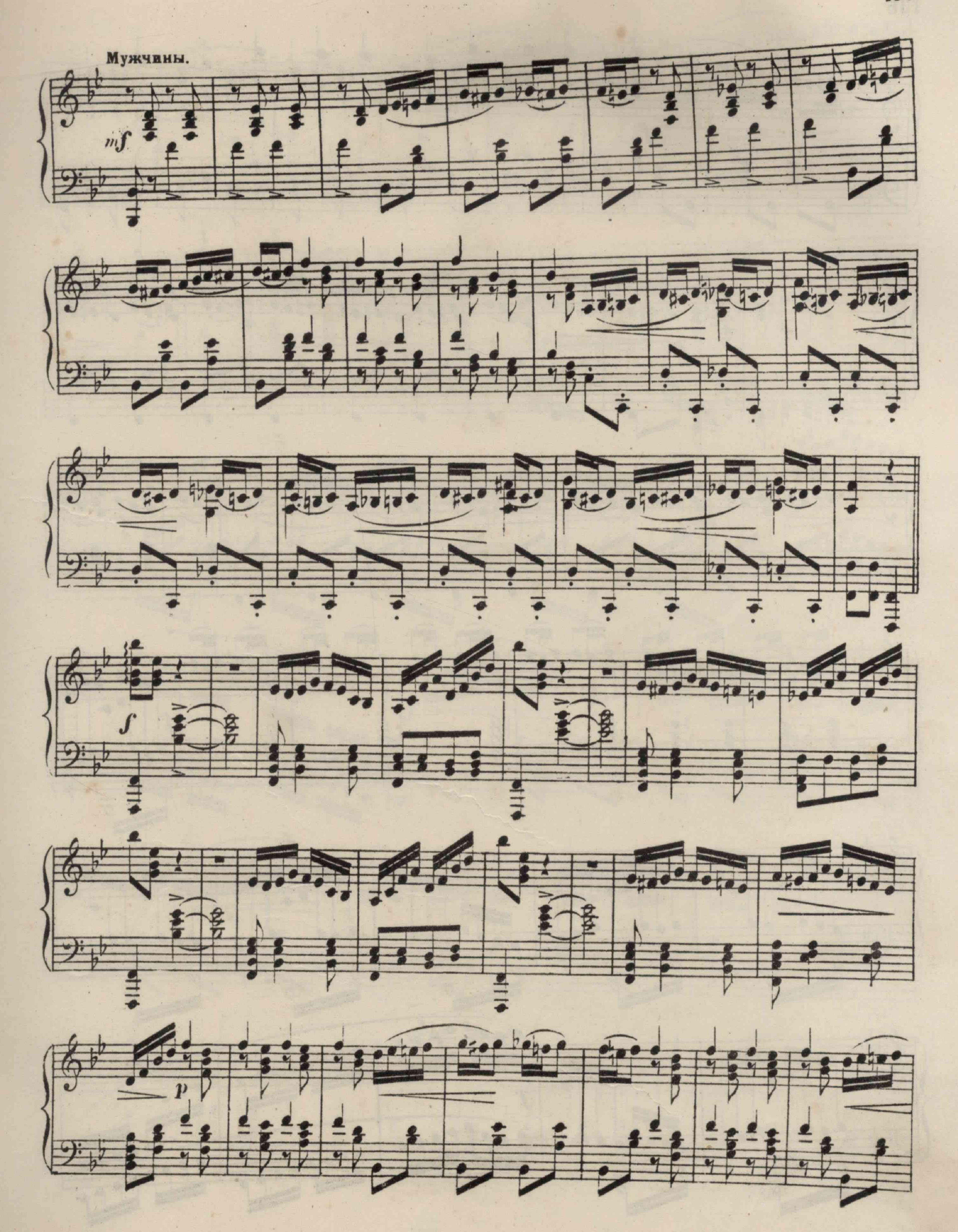



f
p
f
1.
sf
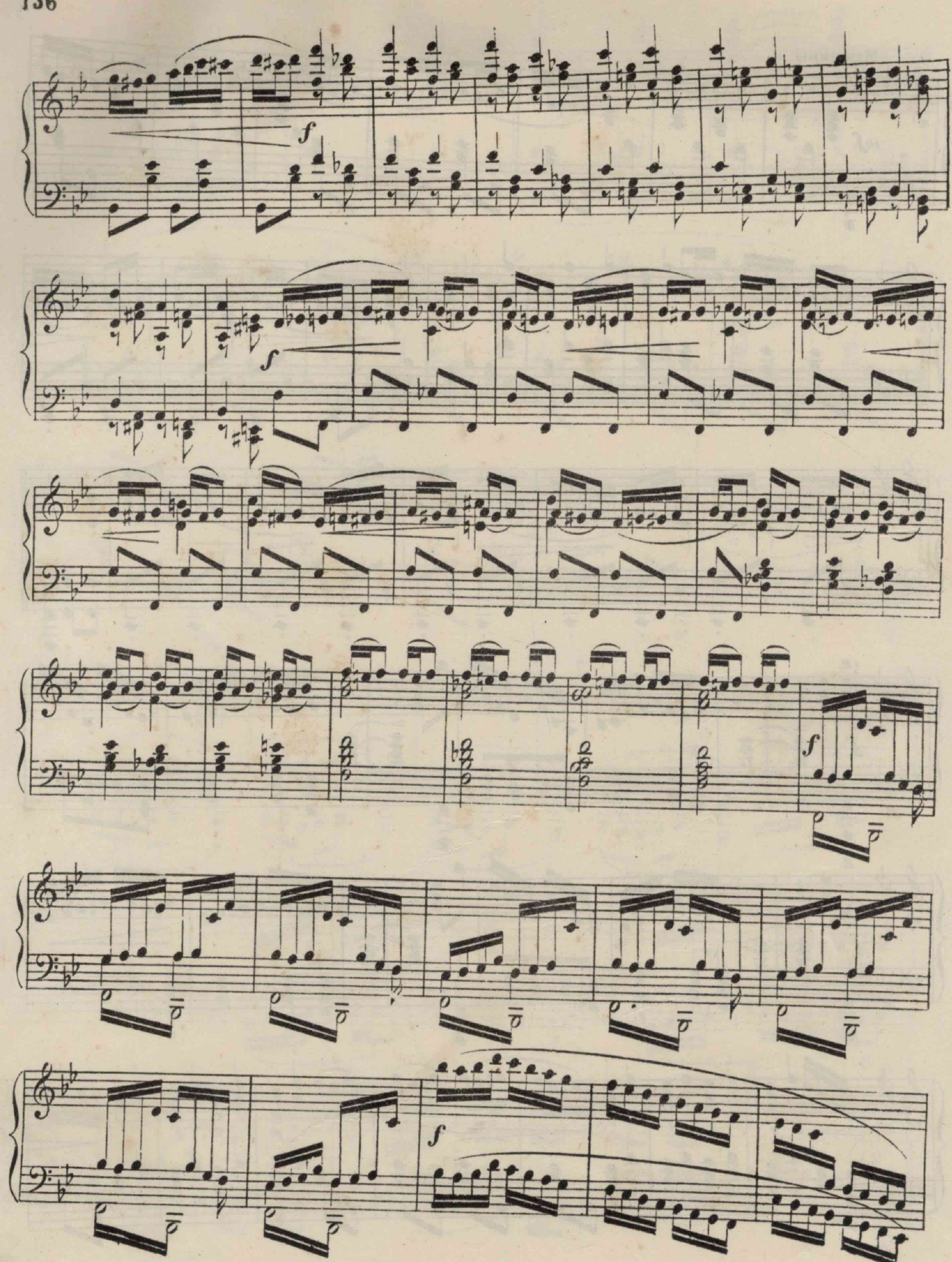

2.
f
dim.
(одна женщина)
con espressione
3
pp
3

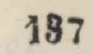

f
mp
cres.
p
f
cres.

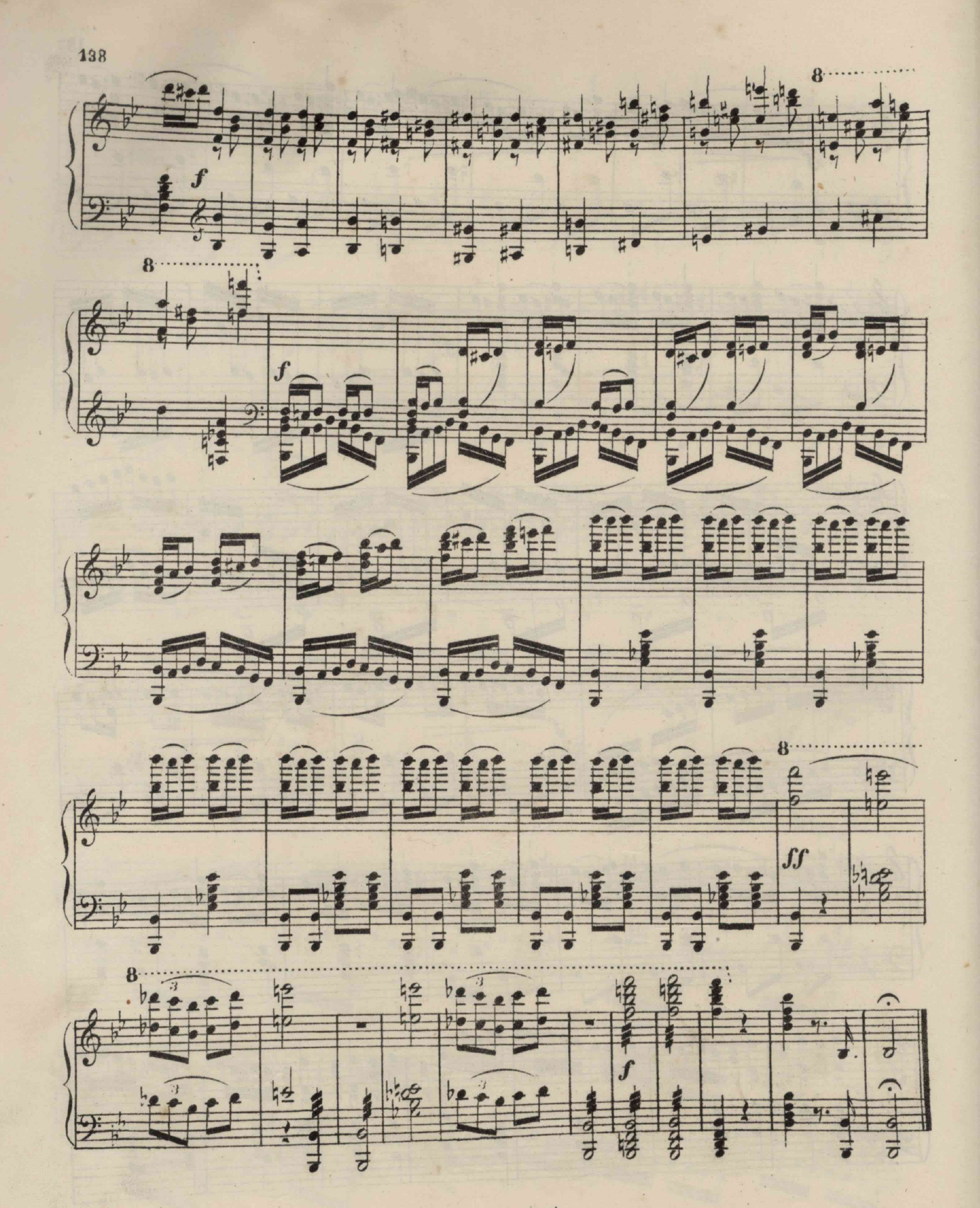


mp
mf
mp
p
cres.
8
f


Мужчины.
mf
f
p


f
f
f
f
f





f
8
f
8
ff
8
3
3
3
3
f

ТАМАРА. Moderato assai ♩ Recit.

НЯНЯ. (Обѣ таинственно выступаютъ впередъ) Ахъ ня_ня, страшно, страшно! всю эту ночь я неспала,

Moderato assai ♩

mf

a tempo. *stringendo.*

и призракъ о_пять все сто_ялъ предо мной Страстный шо_потъ все мнѣ слы_шит_ся! и теперь....

a tempo. *stringendo.*

sf *sf*

(въ задумчивости

a tempo.

и се_годня!.... да... да...

Ты должна отогнать пагубныя мысли ди_ти мо_е, думай о_немъ о князѣ ми_ломъ

a tempo.

sf *p* *mf*

НЯНЯ. *animato*

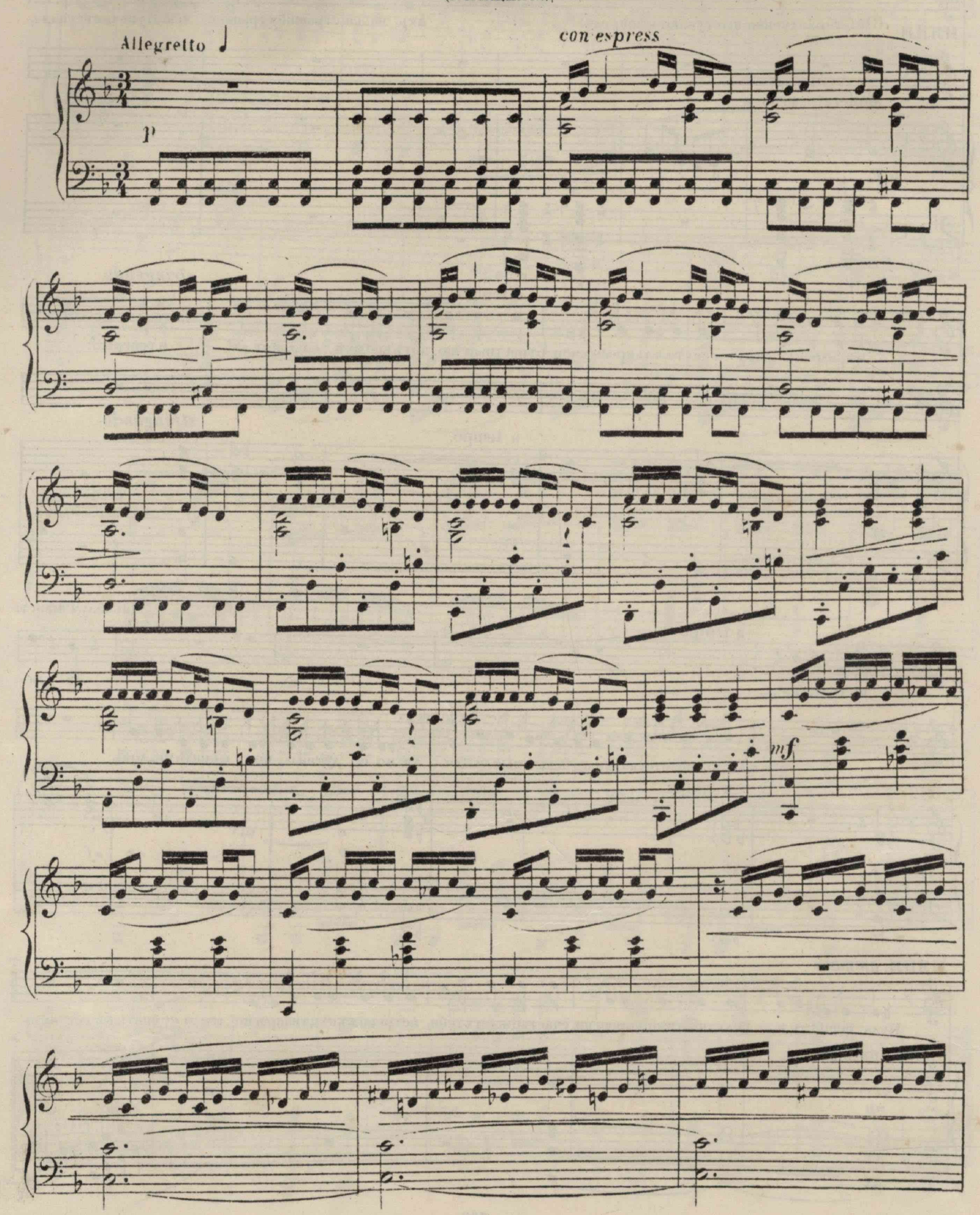
Будь весе_лѣ_е Грустный взоръ проясни, счастье ждетъ тебя, нетревожъ отца напрасно! (ведя ее опять къ гостямъ)

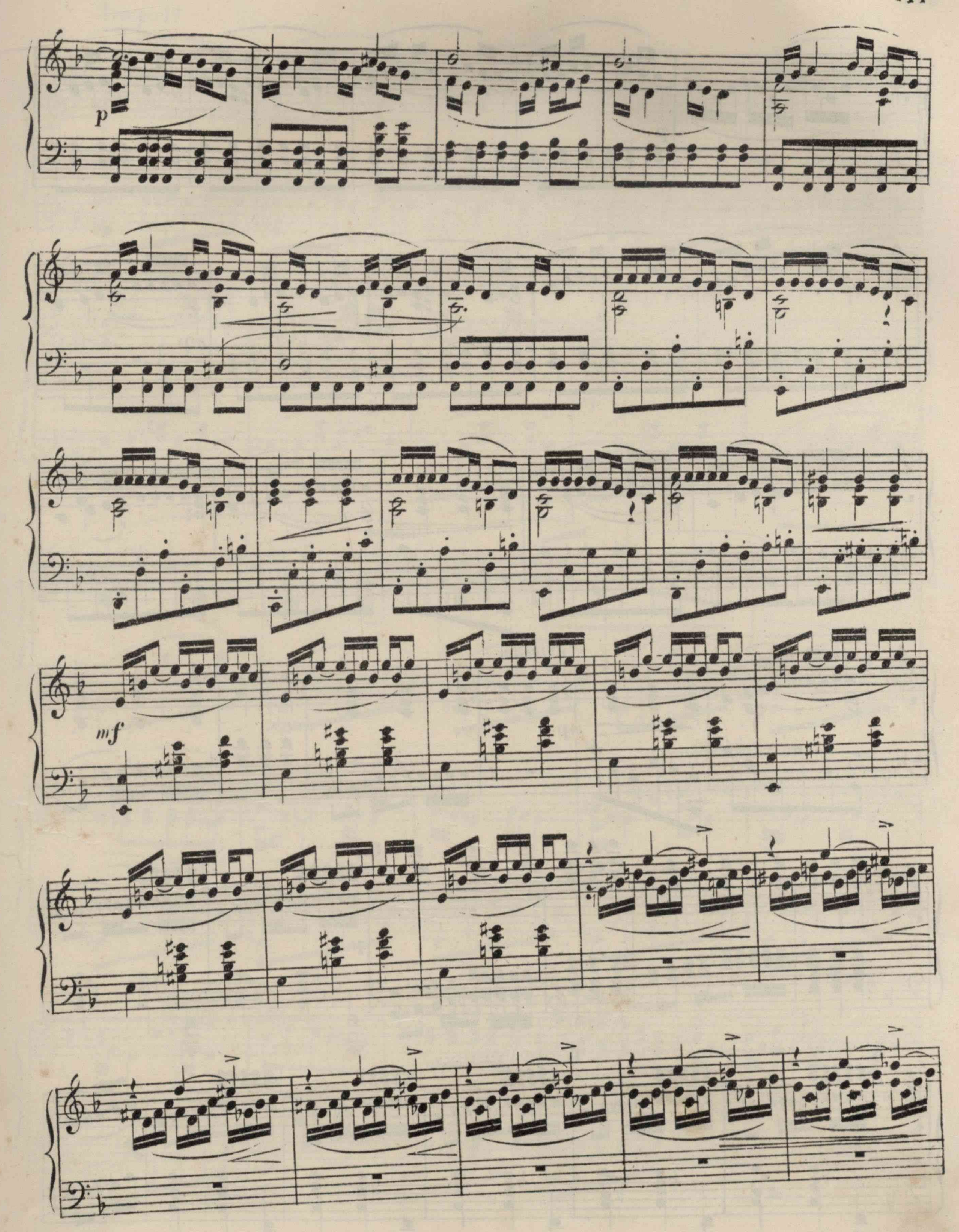
animato.

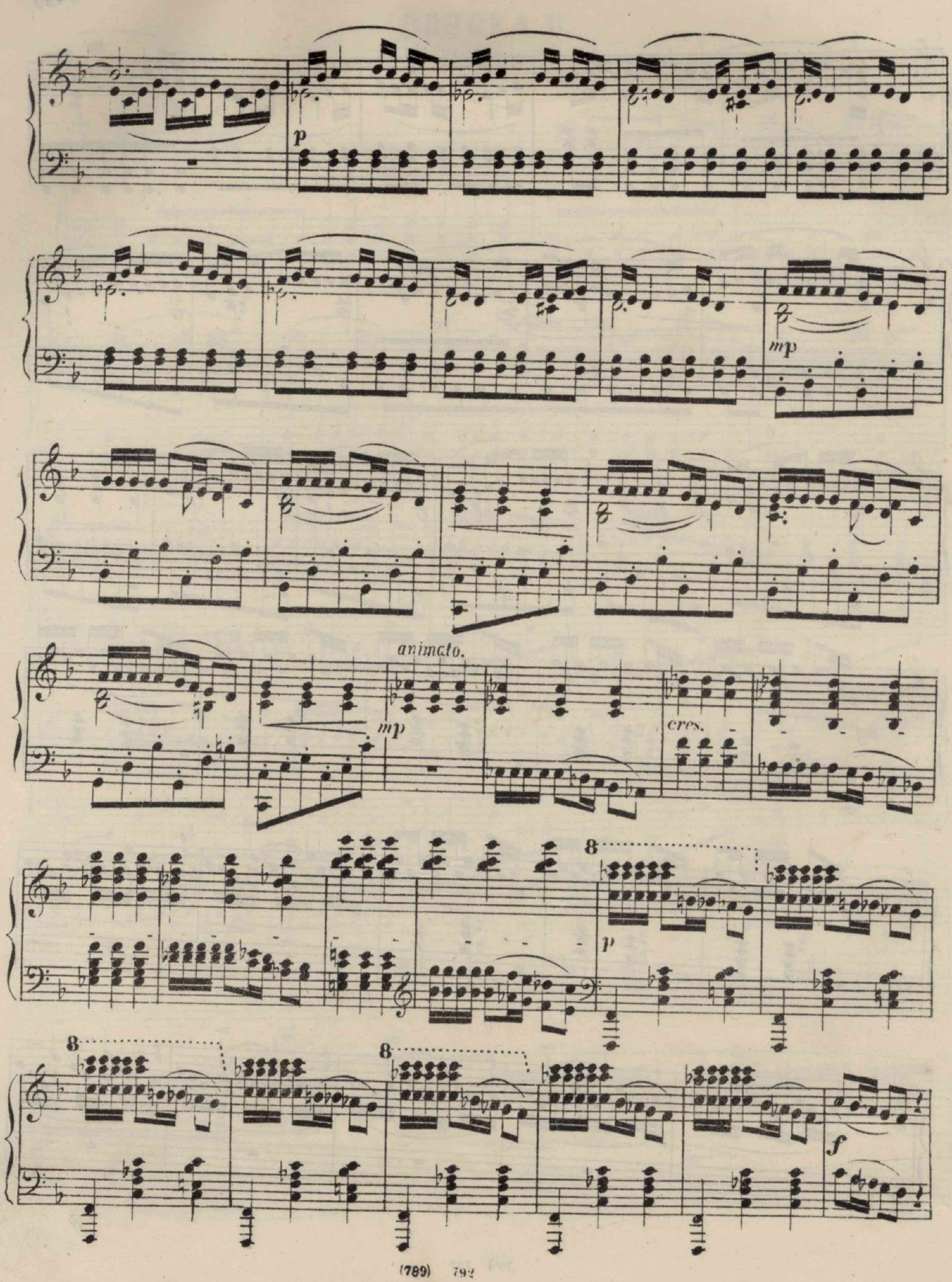
mp *p*
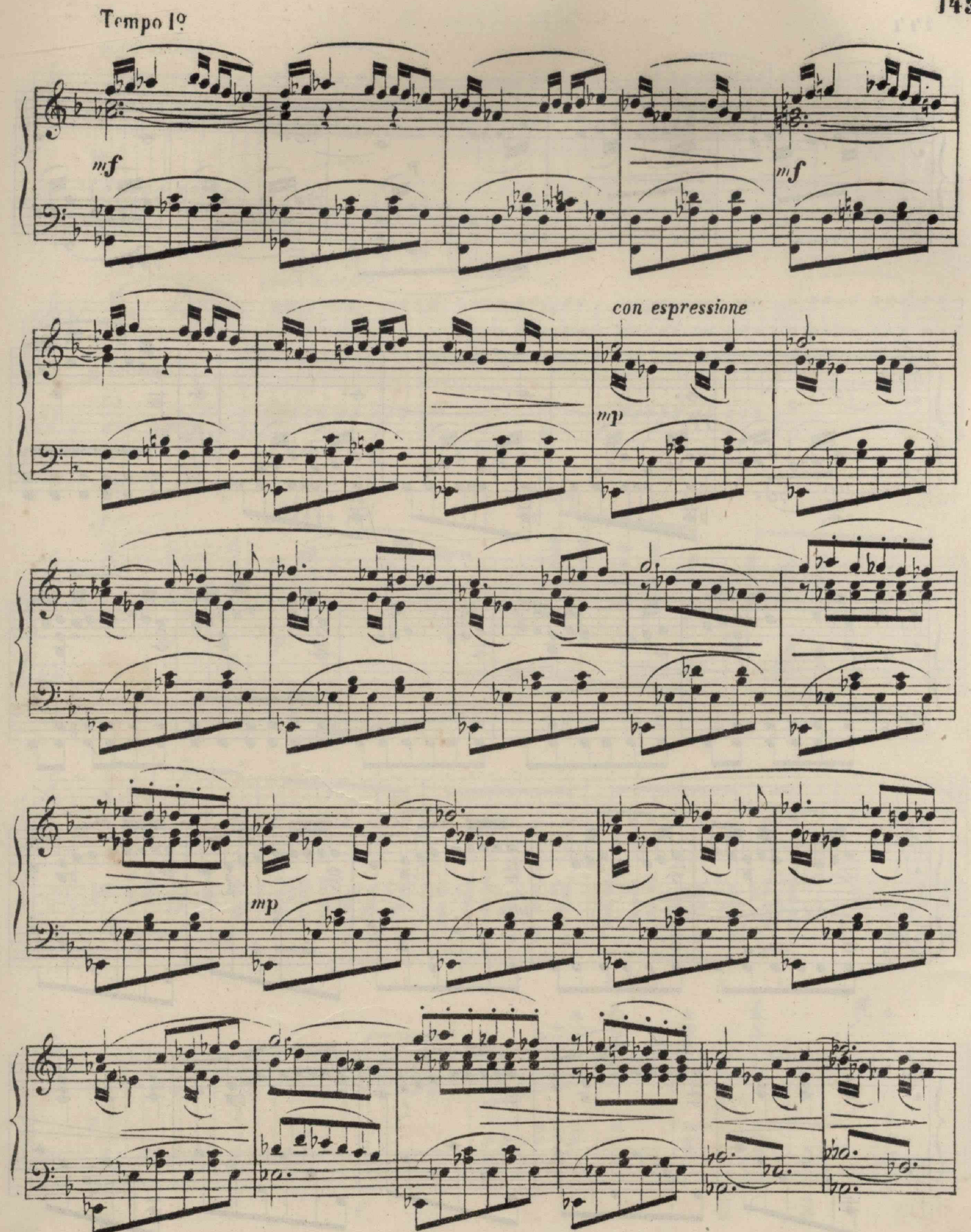
ПЛЯСКА II.
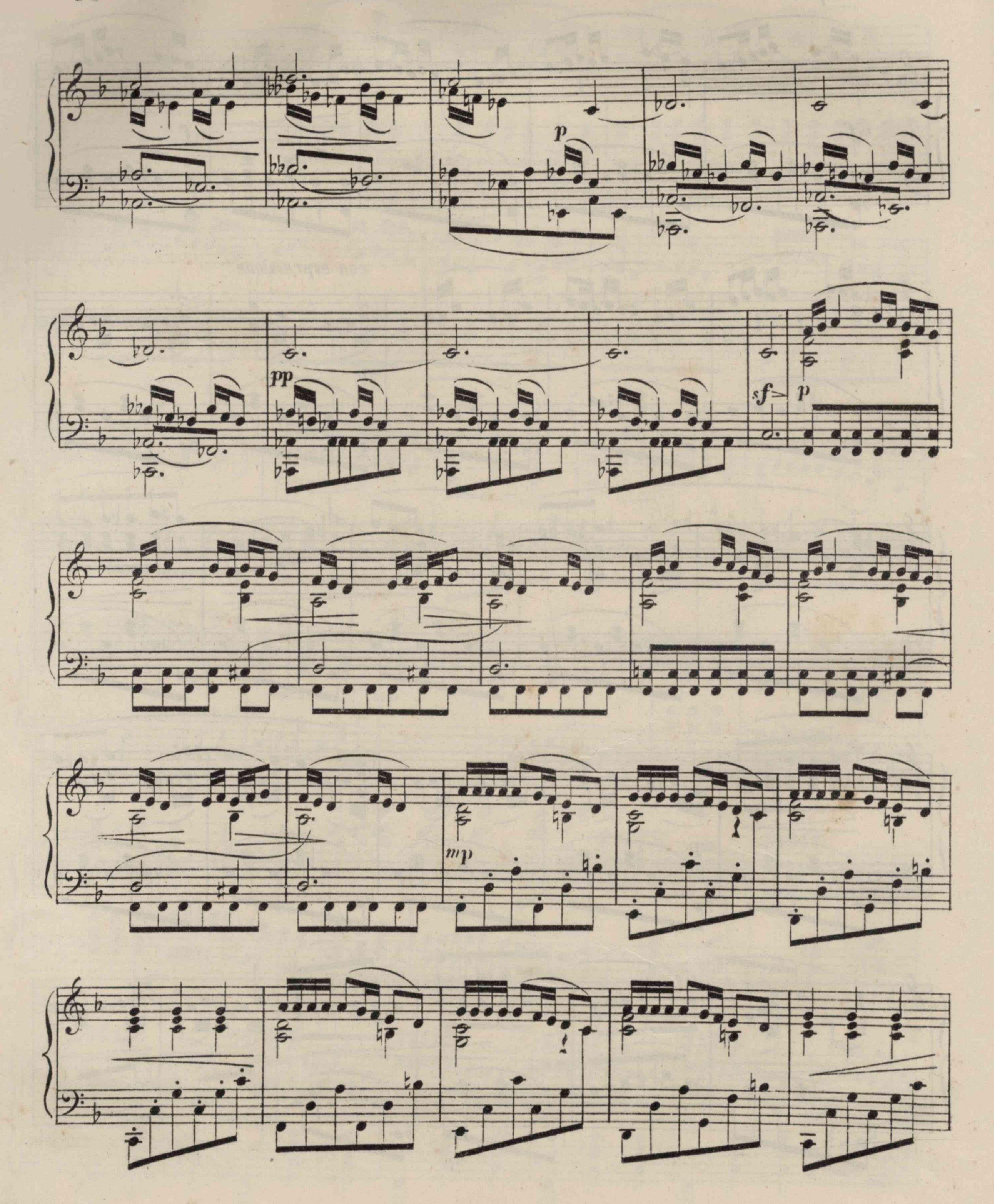
(Женщинъ.)
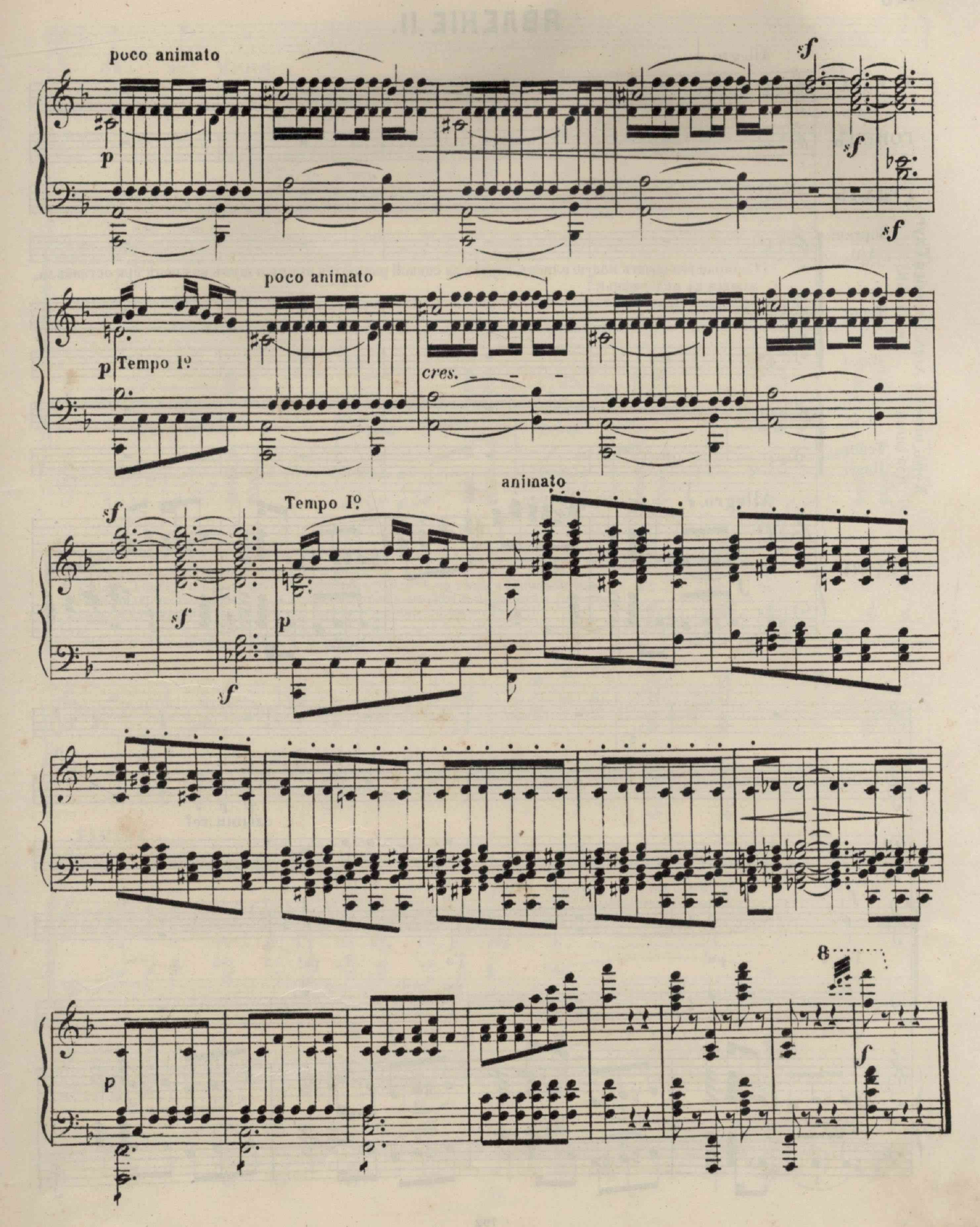



p
mf


p
mp
animato.
mp
cres.
8
p
8
8
f
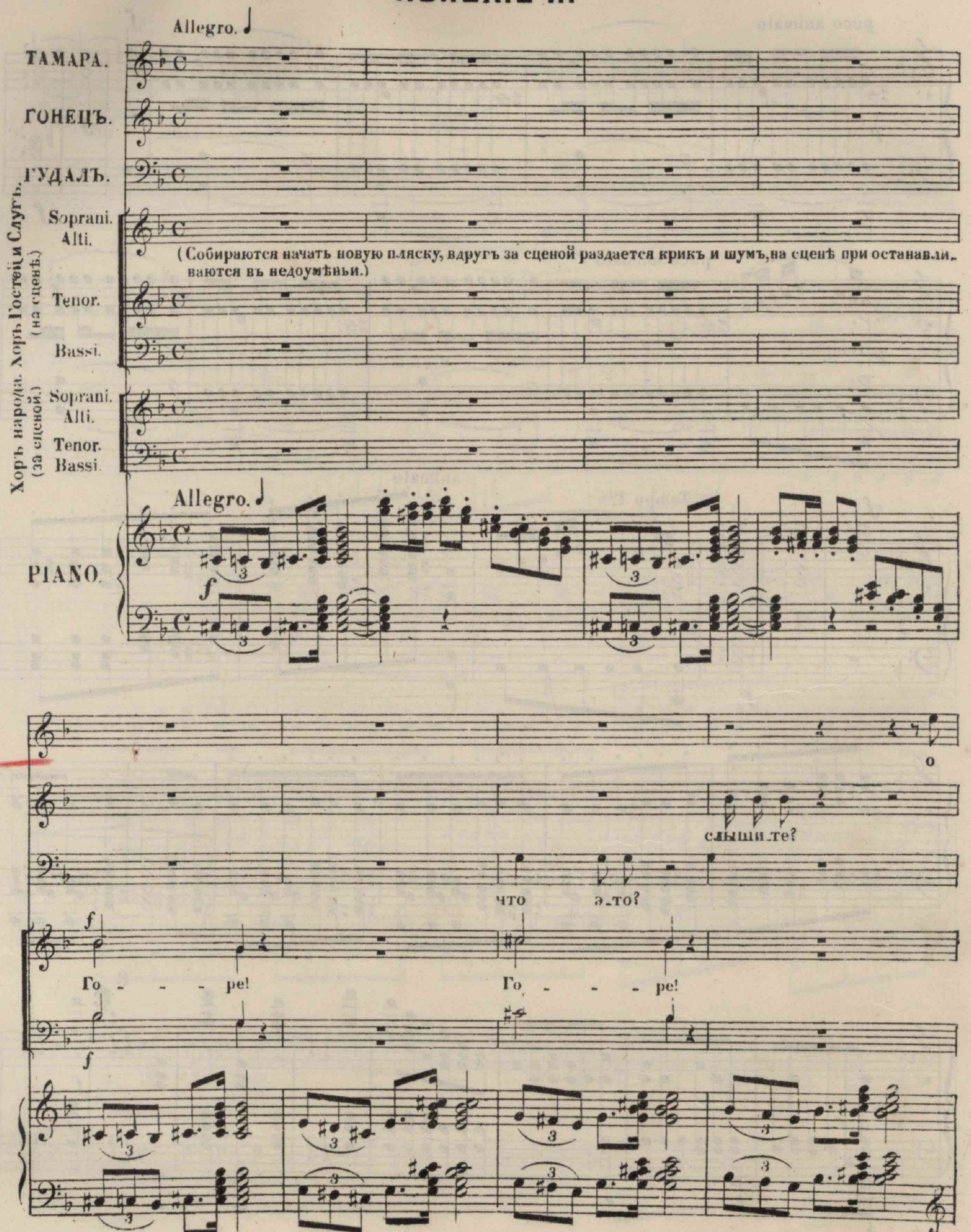

Tempo I°
mf
mf
con espressione
mp
mp

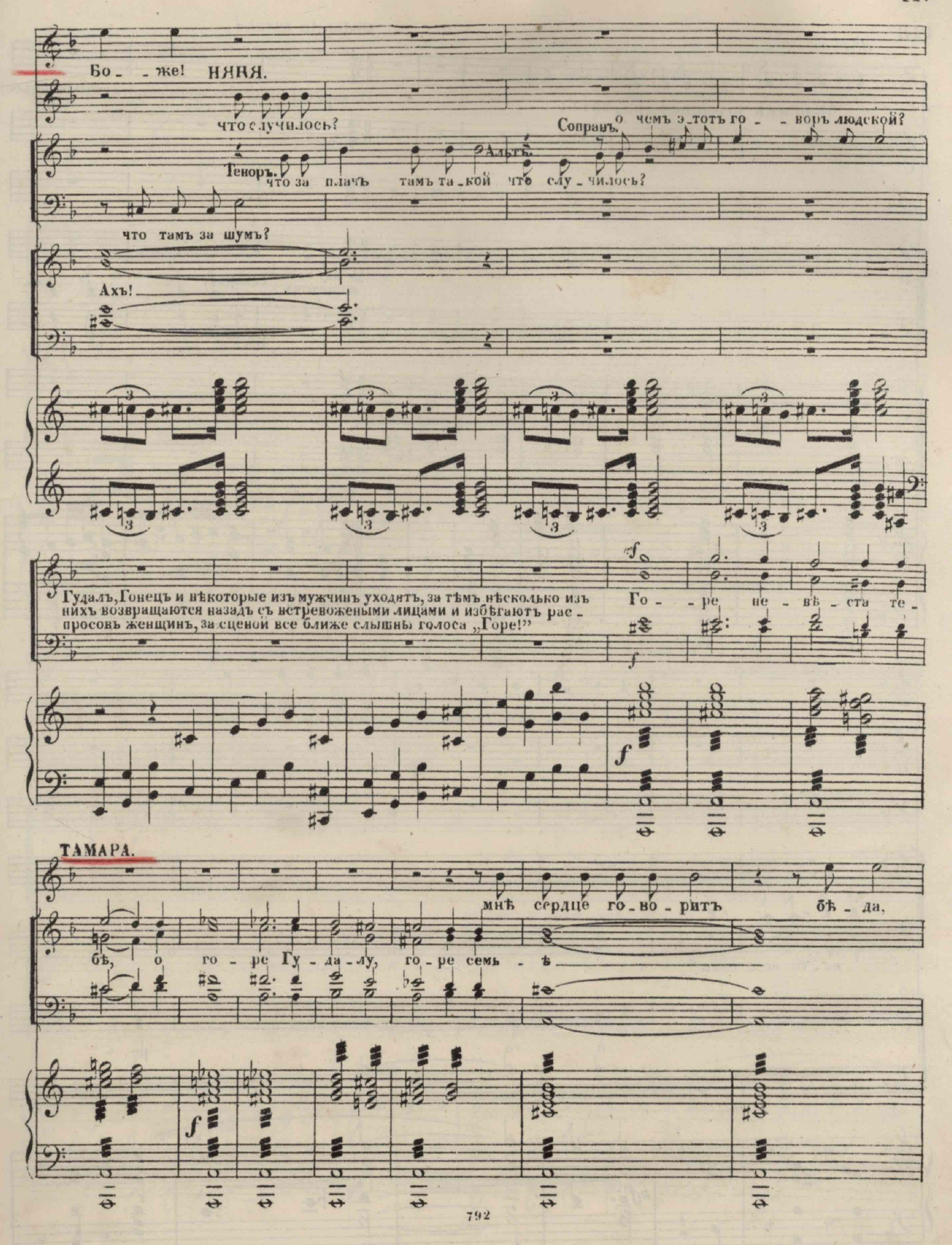


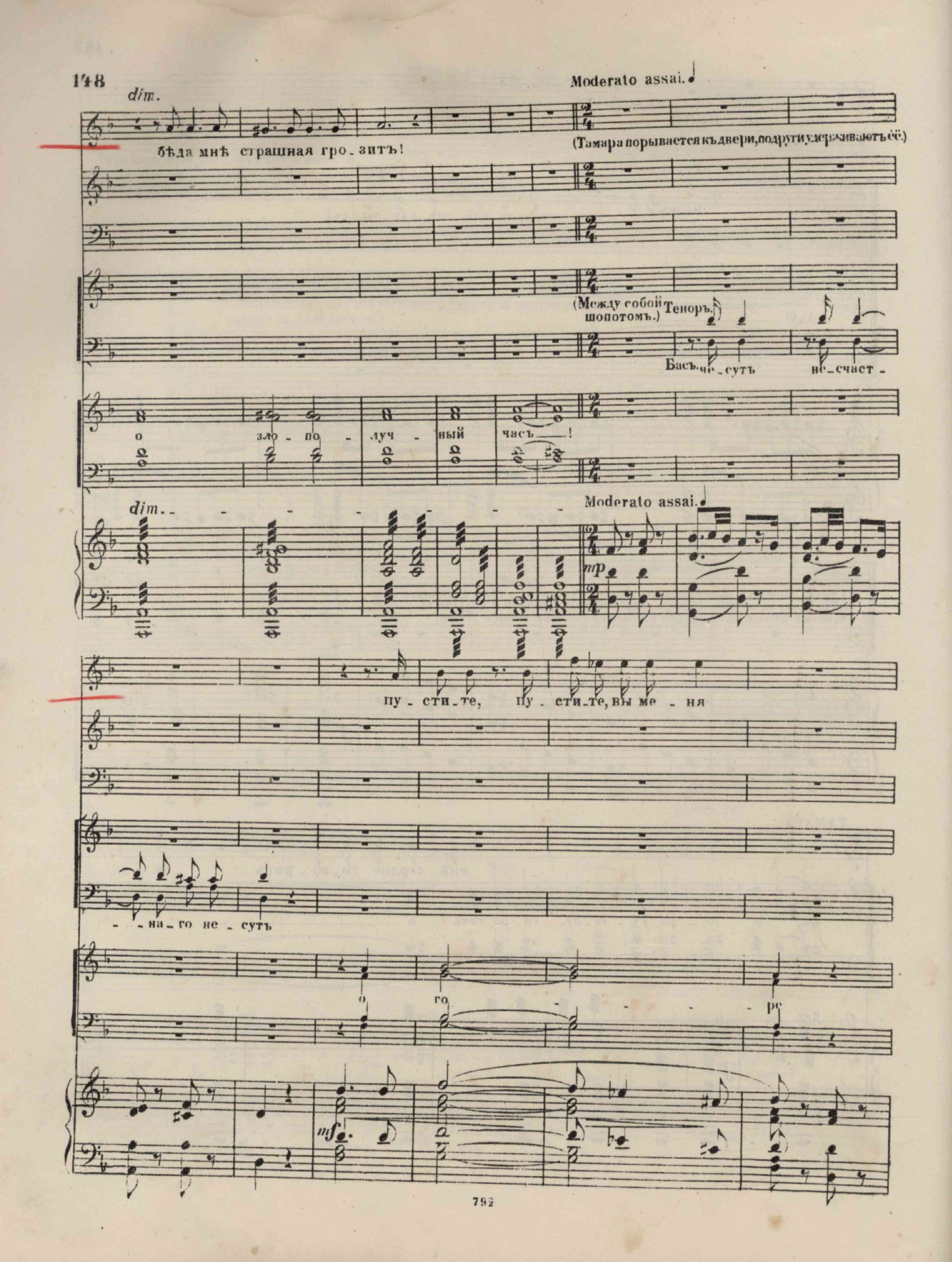
p
pp
sf
p
mp

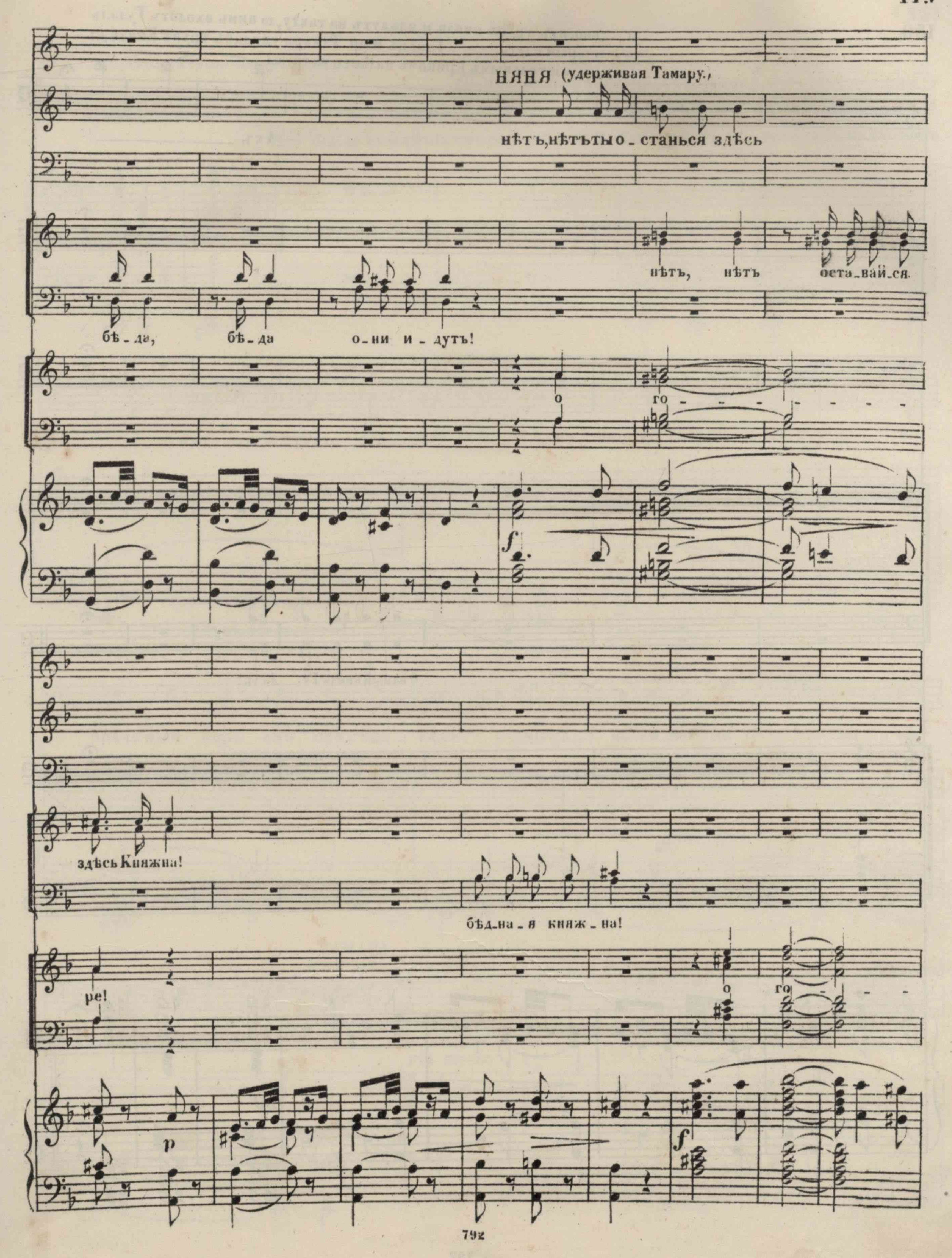

poco animato
p
sf
sf
sf
poco animato
p Tempo I?
cres.
sf
Tempo I?
animato
sf
p
sf
p
8
f

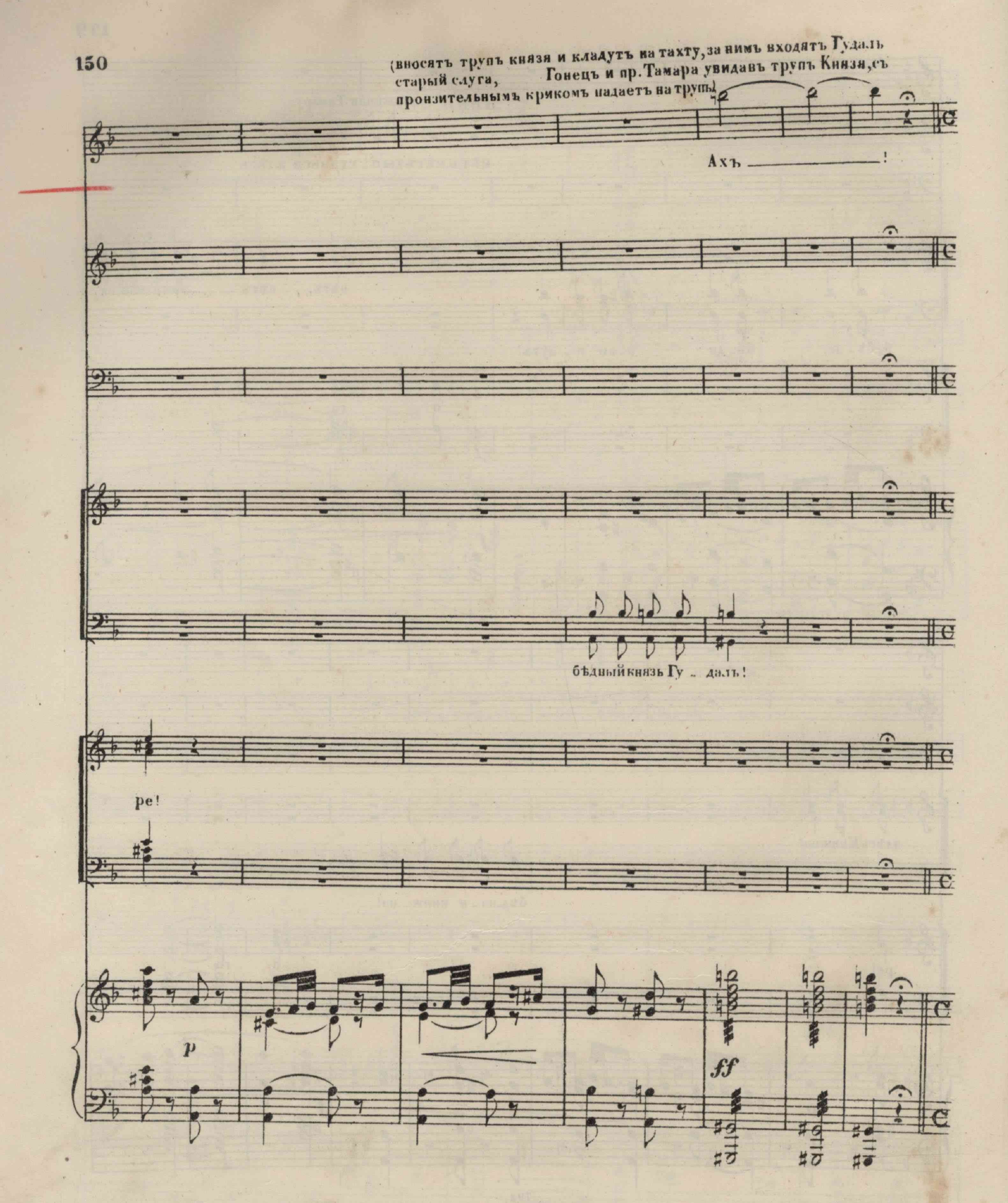
ЯВЛЕНІЕ II.
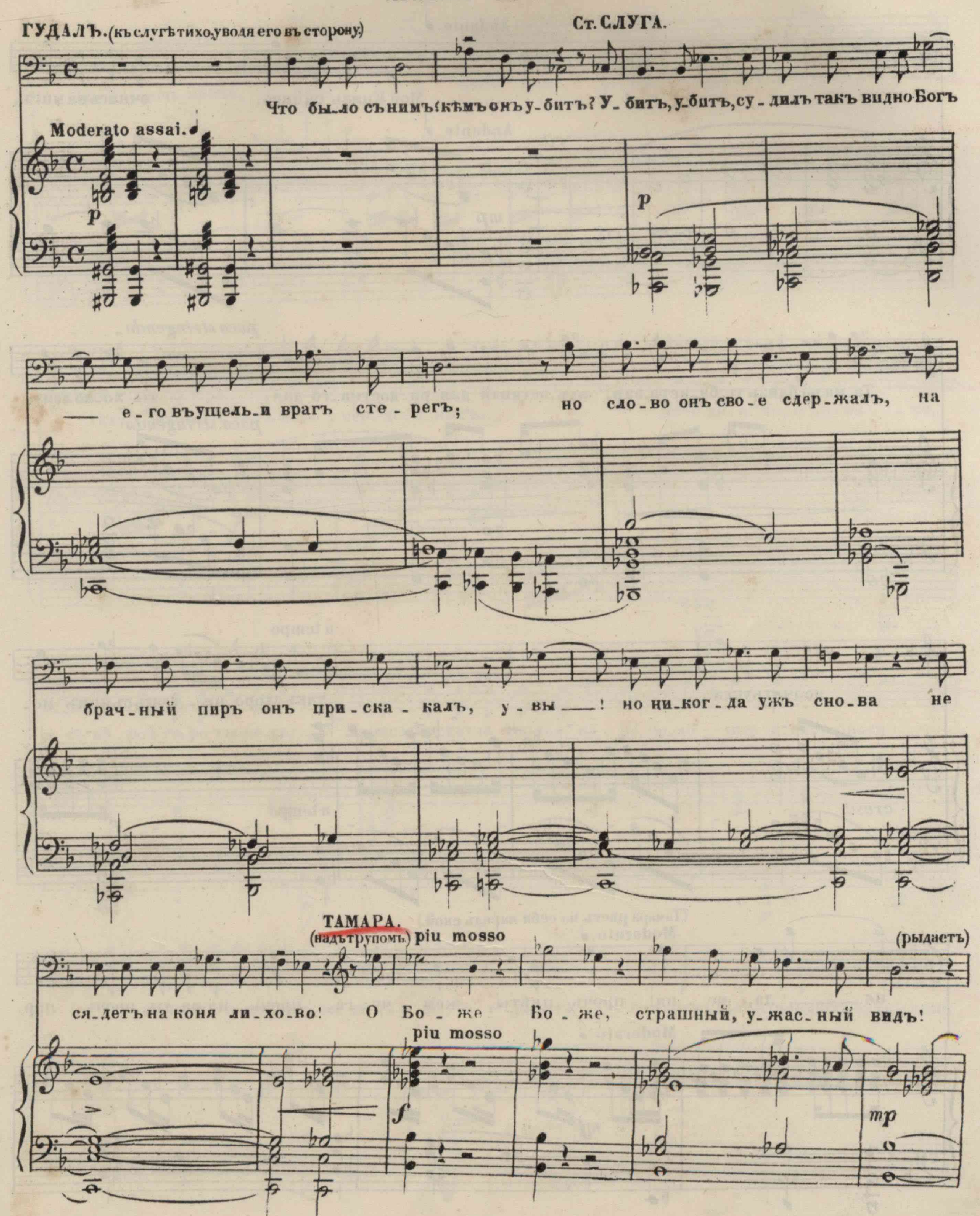

Allegro.
ТАМАРА.
ГОНЕЦЪ.
ГУДАЛЪ.
Хоръ Гостей и Слугъ. (на сценѣ)
Soprani. Alti.
(Собираются начать новую пляску, вдругъ за сценой раздается крикъ и шумъ, на сценѣ при останавливаются въ недоумѣньи.)
Tenor.
Bassi.
Хоръ народа. (за сценой)
Soprani. Alti.
Tenor. Bassi.
Allegro.
PIANO.
о
слыши_те?
что э_то?
Го - - - ре!
Го - - - ре!
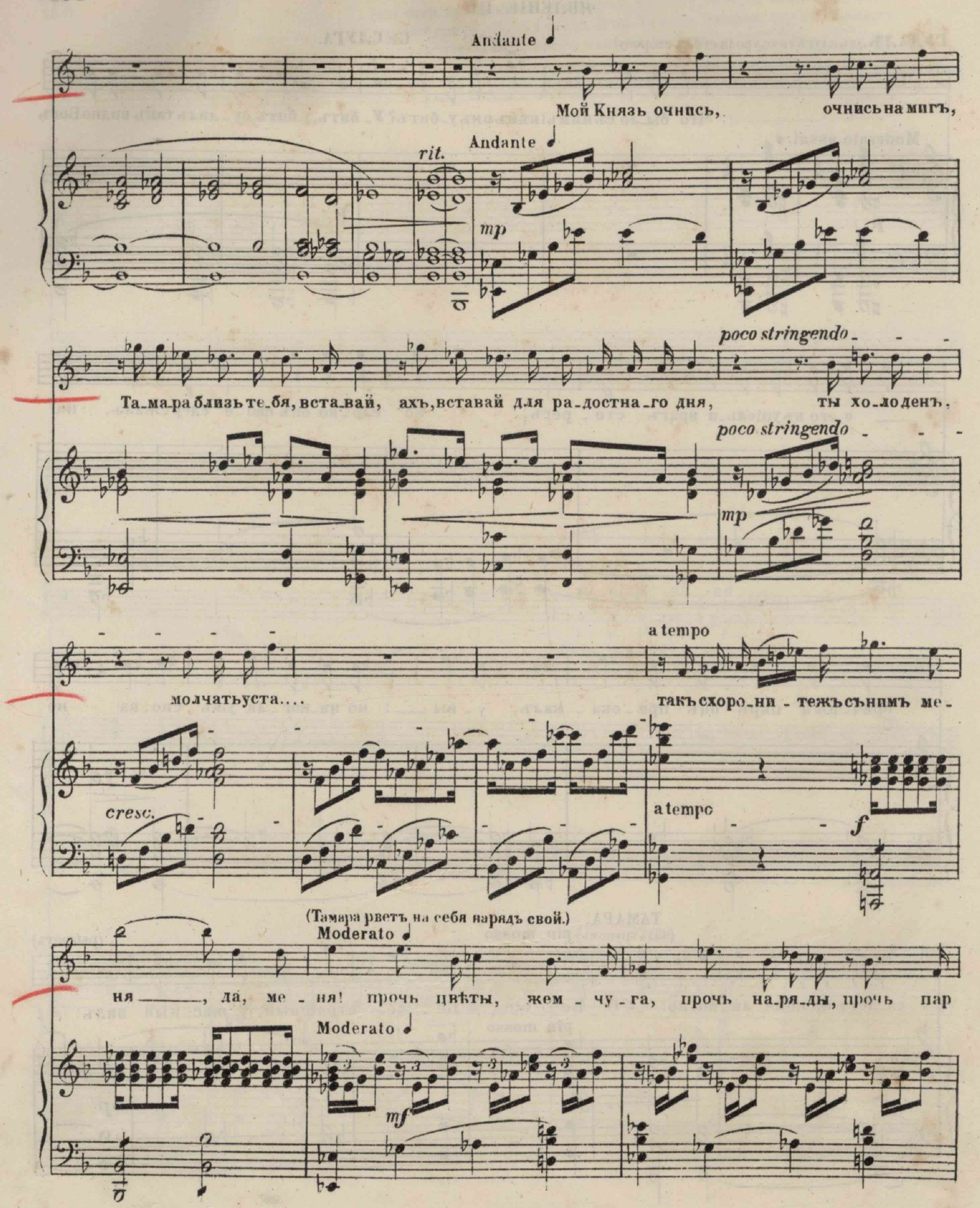

Бо - же!
НЯНЯ.
что случилось?
Сопрано. о чемъ этотъ го - воръ людской?
Теноръ. что за плачъ тамъ такой
Альты. что слу - чилось?
что тамъ за шумъ?
Ахъ!
Гудалъ, Гонецъ и нѣкоторые изъ мужчинъ уходятъ, за тѣмъ нѣсколько изъ нихъ возвращаются назадъ съ встревожеными лицами и избѣгаютъ распросовъ женщинъ, за сценой все ближе слышны голоса „Горе!"
Го - ре не - вѣ - ста те -
ТАМАРА.
мнѣ сердце го - во - ритъ бѣ - да,
бѣ, о го - ре Гу - да - лу, го - ре семь - ѣ

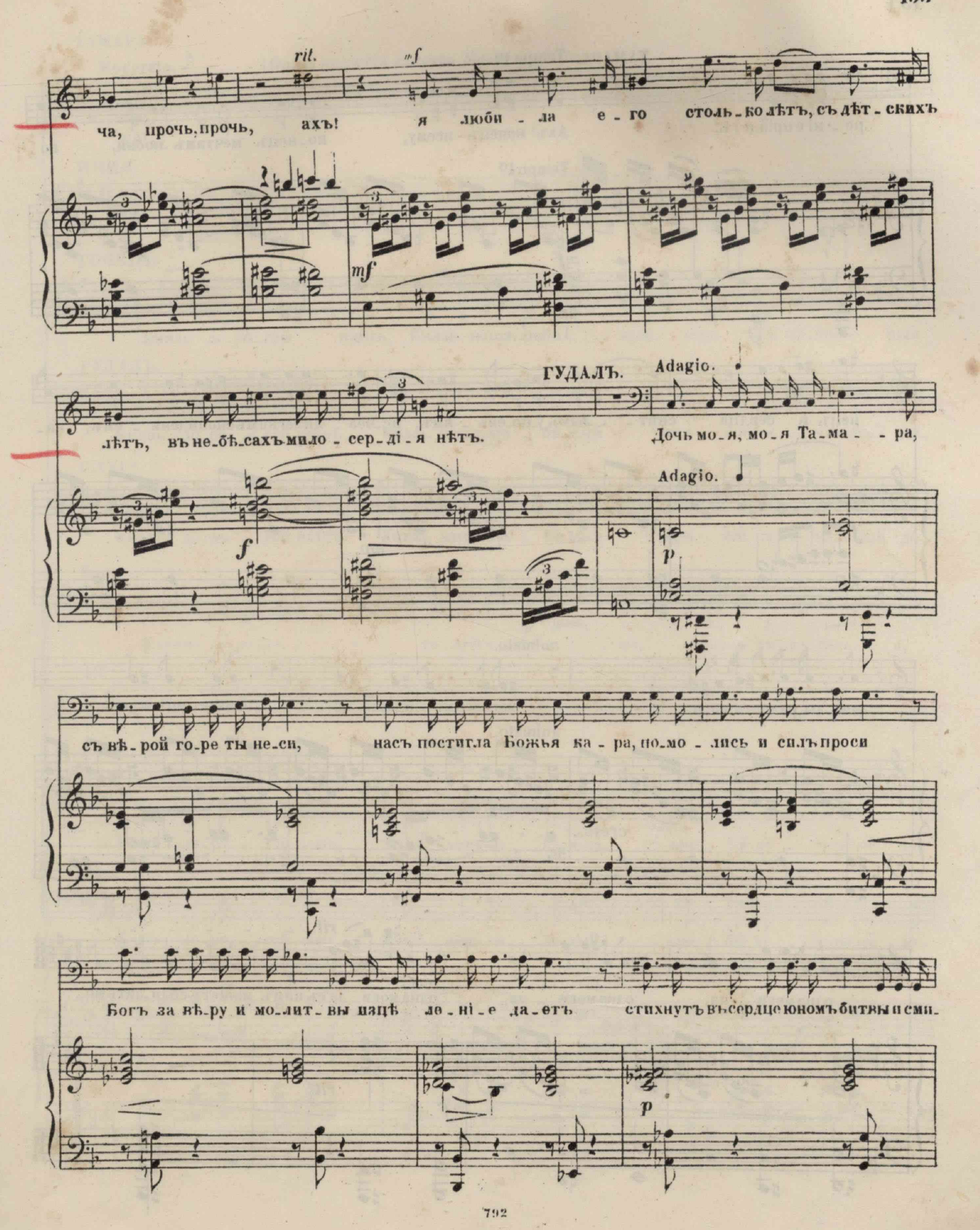

dim.
Moderato assai.
бѣда мнѣ страшная гро_зитъ!
(Тамара порывается къ двери, подруги удерживаютъ её.)
(Между собой шопотомъ.)
Теноръ.
Басъ. не_сутъ не_счаст_
о зло_по_луч_ный часъ!
dim.
Moderato assai.
mp
пу_сти_те, пу_сти_те, вы ме_ня
_на_го не_сутъ
о го_ре
mf

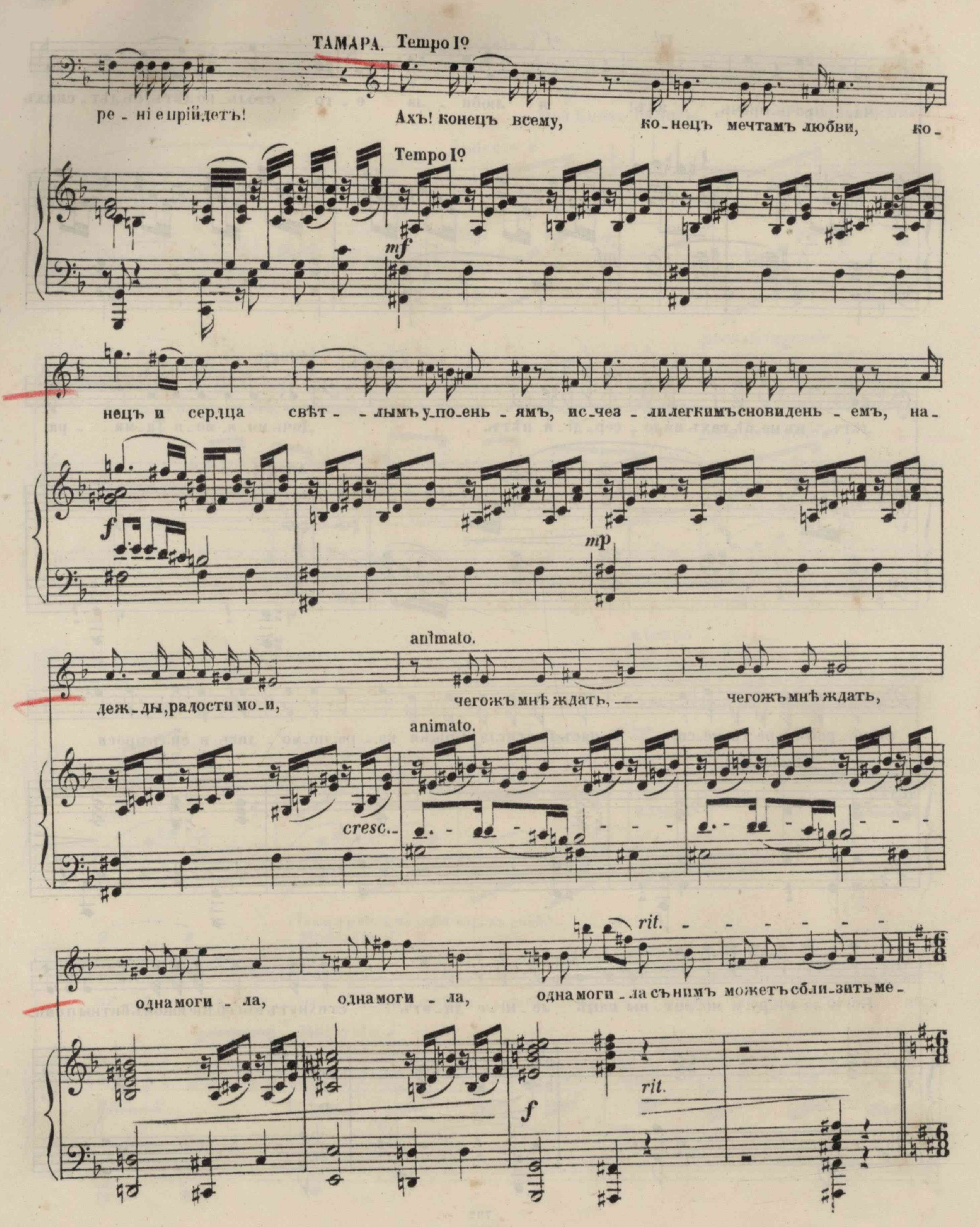

НЯНЯ (удерживая Тамару.)
нѣтъ, нѣтъ ты о _ станься здѣсь
нѣтъ, нѣтъ оста_вай_ся.
бѣ_да, бѣ_да о_ни и_дутъ!
о го
здѣсь Княжна!
бѣд_на_я княж_на!
ре!
о го
f
p
f

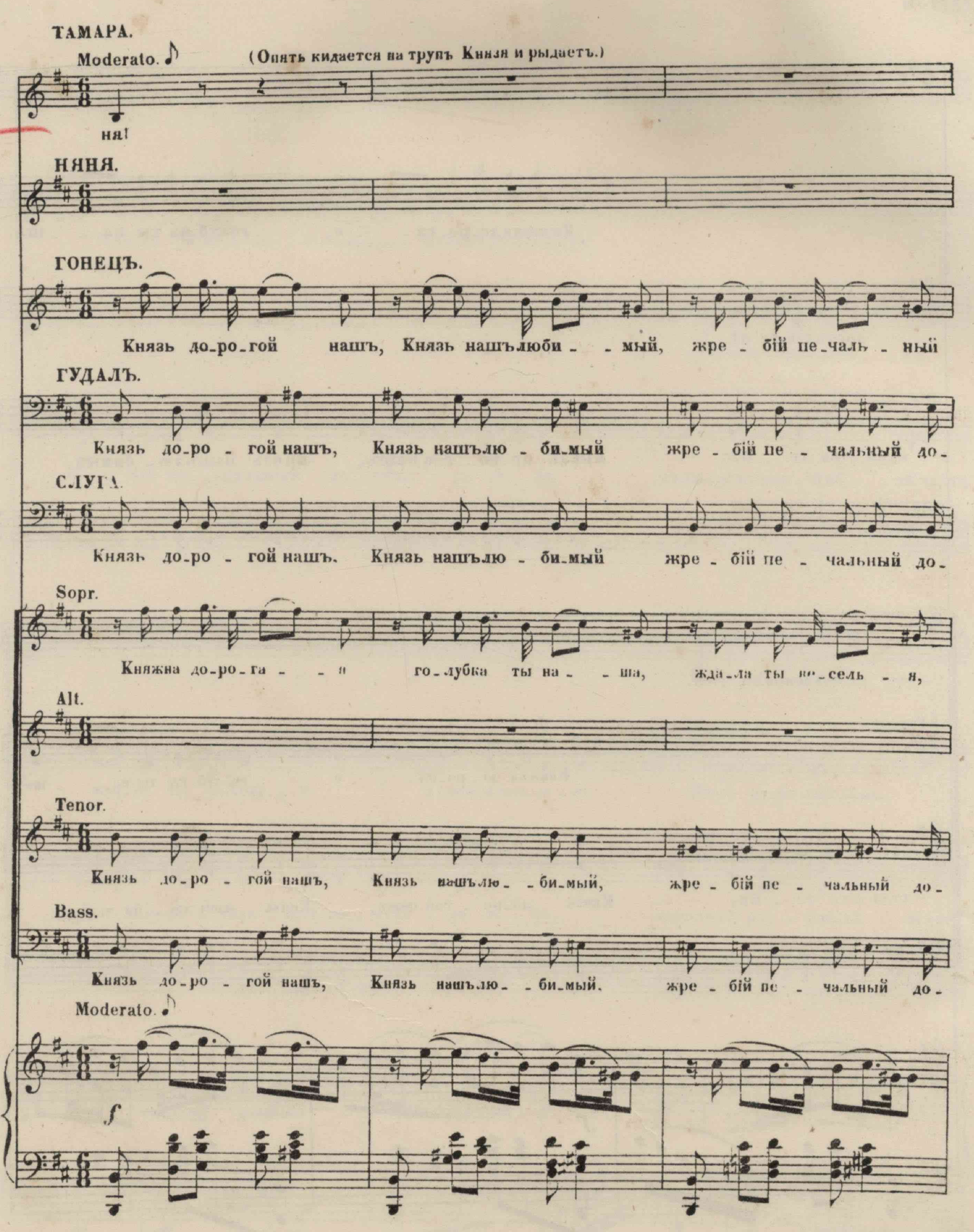

(вносятъ трупъ князя и кладутъ на тахту, за нимъ входятъ Гудалъ
старый слуга, Гонецъ и пр. Тамара увидавъ трупъ Князя, съ
произительнымъ крикомъ падаетъ на трупъ)
Ахъ ______ !
бѣдный князь Гу - далъ!
ре!
p
ff

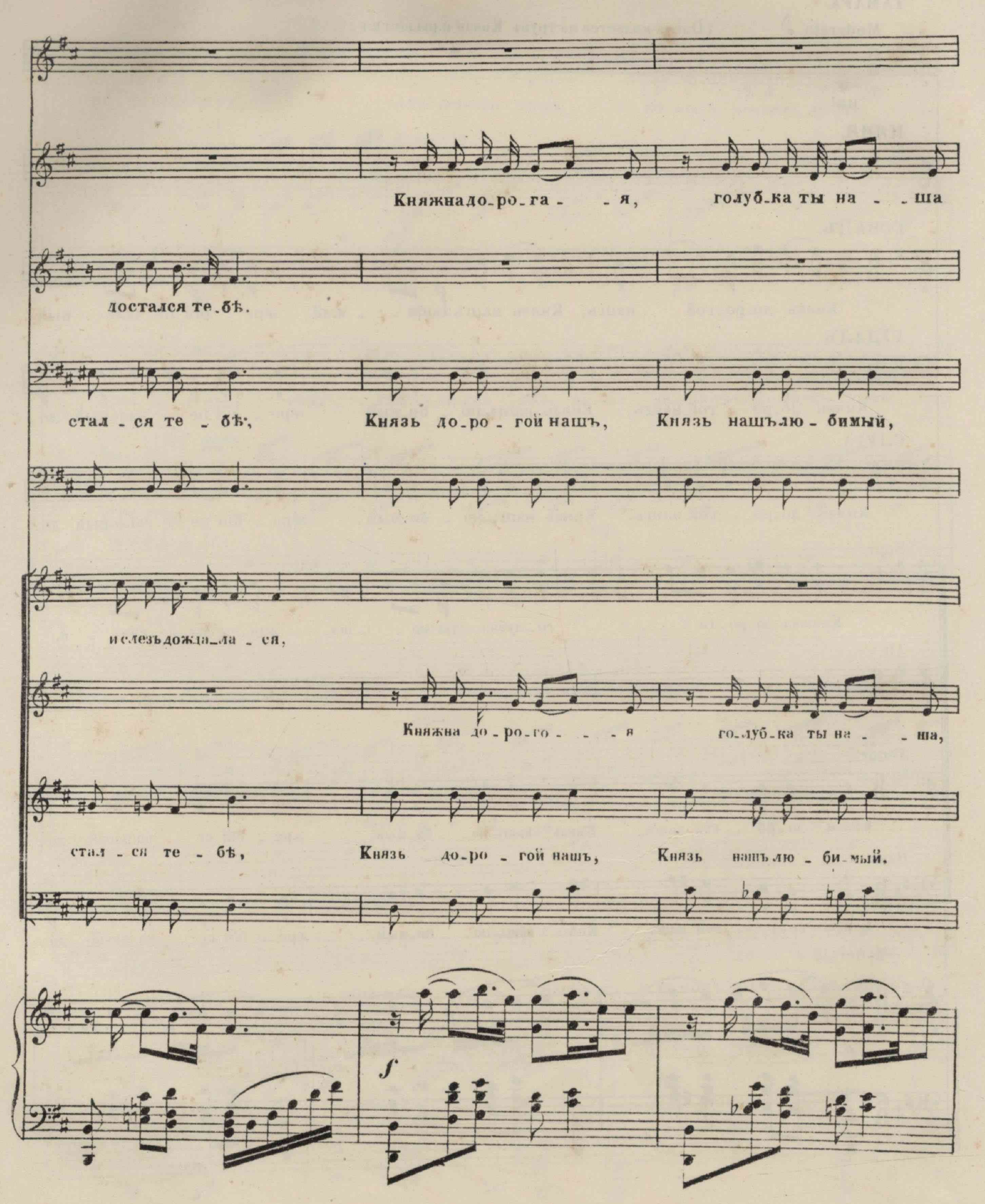

ГУДАЛЪ. (къ слугѣ тихо, уводя его въ сторону.)
Ст. СЛУГА.
Что бы-ло съ нимъ! кѣмъ онъ у-битъ? У-битъ, у-битъ, су-дилъ такъ видно Богъ
Moderato assai.
p
p
— е-го въ ущель-и врагъ сте-регъ; но сло-во онъ сво-е сдер-жалъ, на
брач-ный пиръ онъ при-ска-калъ, у-вы —! но ни-ког-да ужъ сно-ва не
ся-детъ на коня ли-хо-во! О Бо-же Бо-же, страшный, у-жас-ный видъ!
ТАМАРА.
(надъ трупомъ)
piu mosso
(рыдаетъ)
piu mosso
f
mp

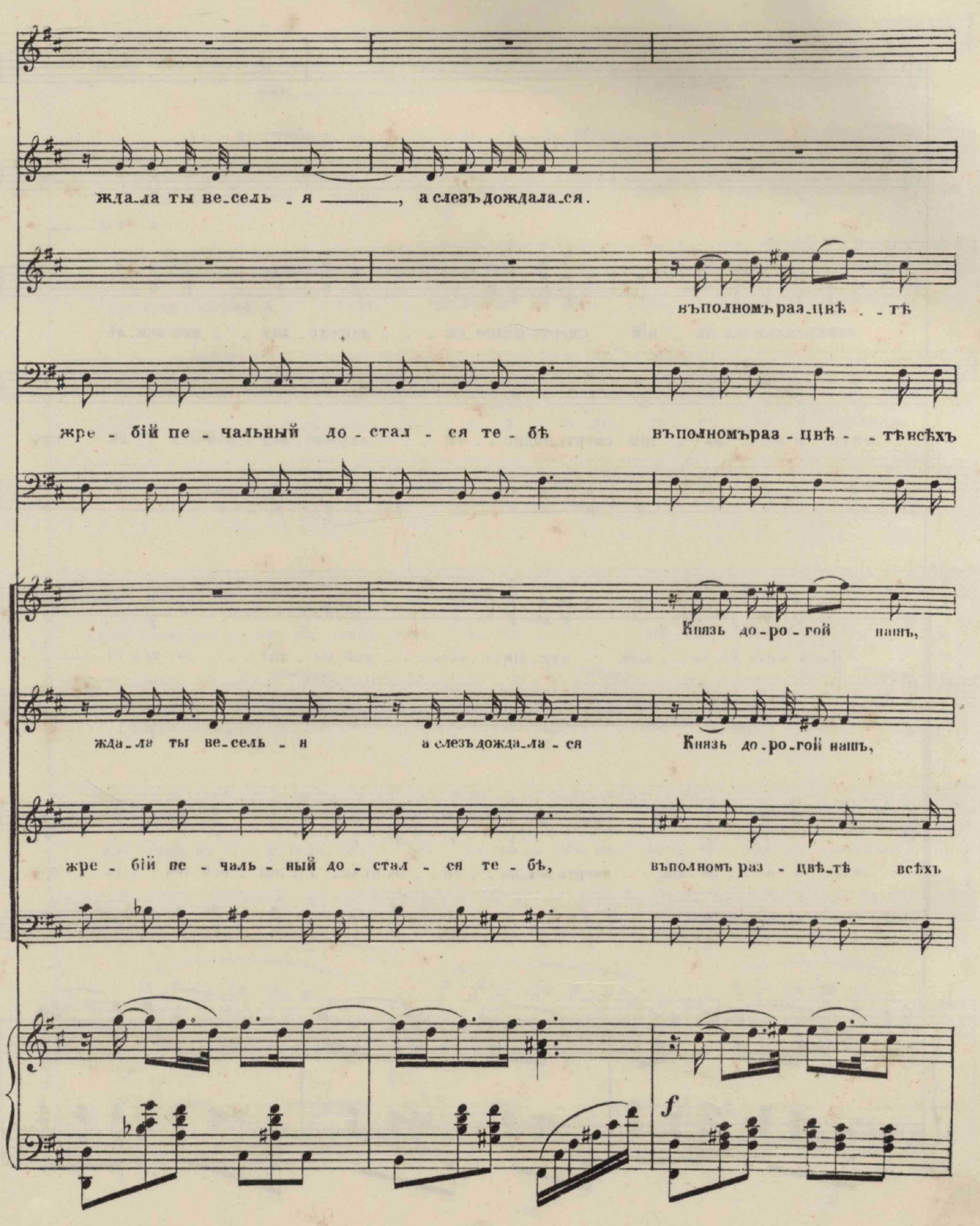

Andante
Мой Князь очнись, очнись на мигъ,
Andante
rit.
mp
Та-ма-ра близь те-бя, вста-вай, ахъ, вставай для ра-достна-го дня, ты хо-лоденъ,
poco stringendo
mp
молчатьуста....
cresc.
a tempo
такъ схоро-ни-тежъ сънпмъ ме-
f
(Тамара рветъ на себя нарядъ свой.)
Moderato
ня, ла, ме-ня! прочь цвѣты, жем-чу-га, прочь на-ря-ды, прочь пар
mf

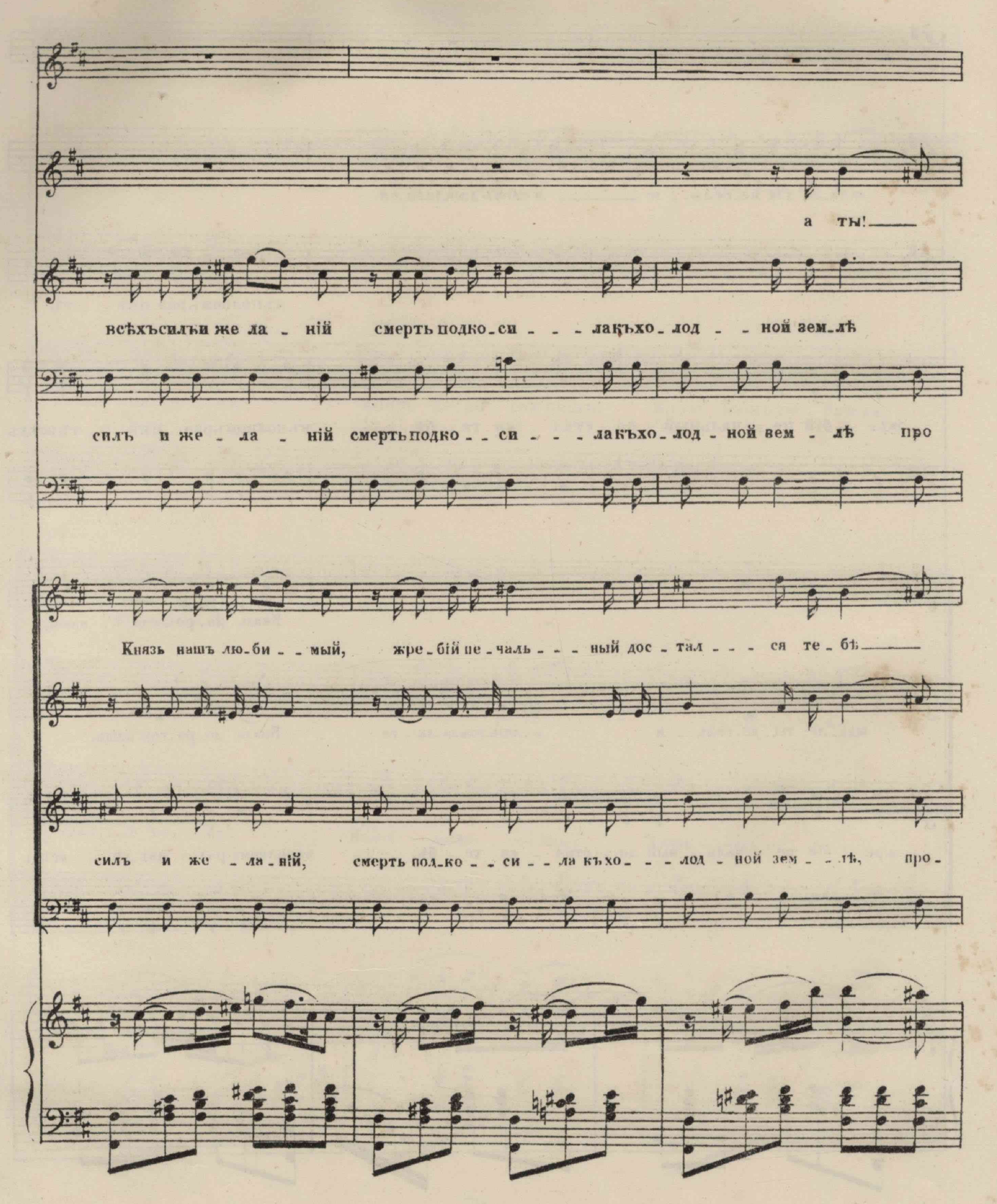

rit.
mf
ча, прочь, прочь, ахъ! я люби - ла е - го столь - ко лѣтъ, съ дѣт - скихъ
f
лѣтъ, въ не - бѣ - сахъ мило - сер - дi - я нѣтъ.
ГУДАЛЪ.
Adagio.
Дочь мо - я, мо - я Та - ма - ра,
Adagio.
p
съ вѣ - рой го - ре ты не - си, насъ постигла Божья ка - ра, по - мо - лись и силъ проси
Богъ за вѣ - ру и мо - лит - вы исцѣ - ле - нi - е да - етъ стихнутъ въ сердце юномъ битвы и сми -
p

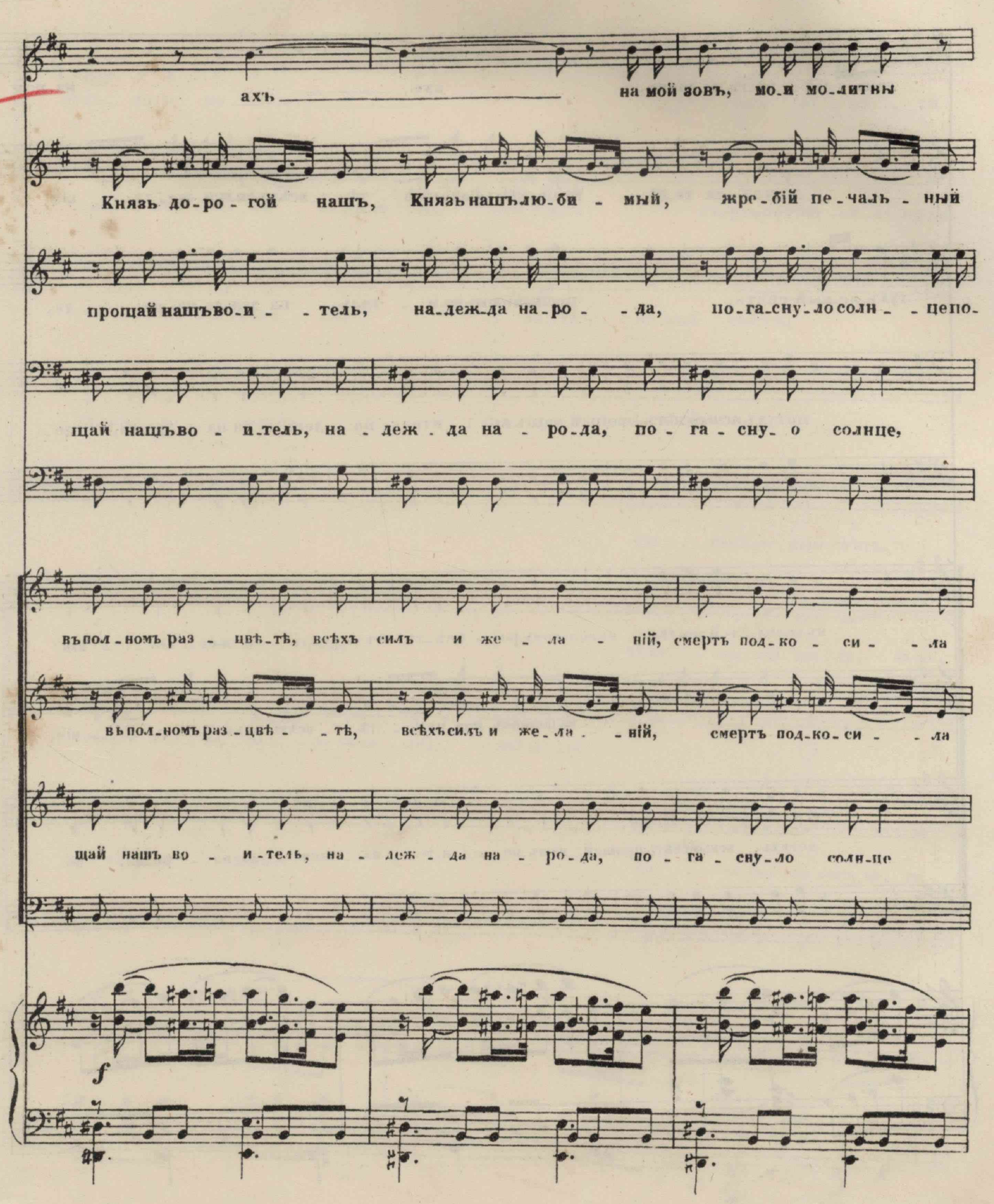

ТАМАРА. Tempo I°
ре - ні е прійдетъ! Ахъ! конецъ всему, ко - нецъ мечтамъ любви, ко -
Tempo I°
mf
нецъ и сердца свѣт - лымъ упо - ень - ямъ, ис - чез - ли легкимъ сновидень - емъ, на -
f
mp
animato.
дежды, радости мо - и, чегожъ мнѣ ждать, — чегожъ мнѣ ждать,
animato.
cresc.
rit.
одна моги - ла, одна моги - ла, одна моги - ла съ нимъ можетъ сбли - зить ме -
f
rit.

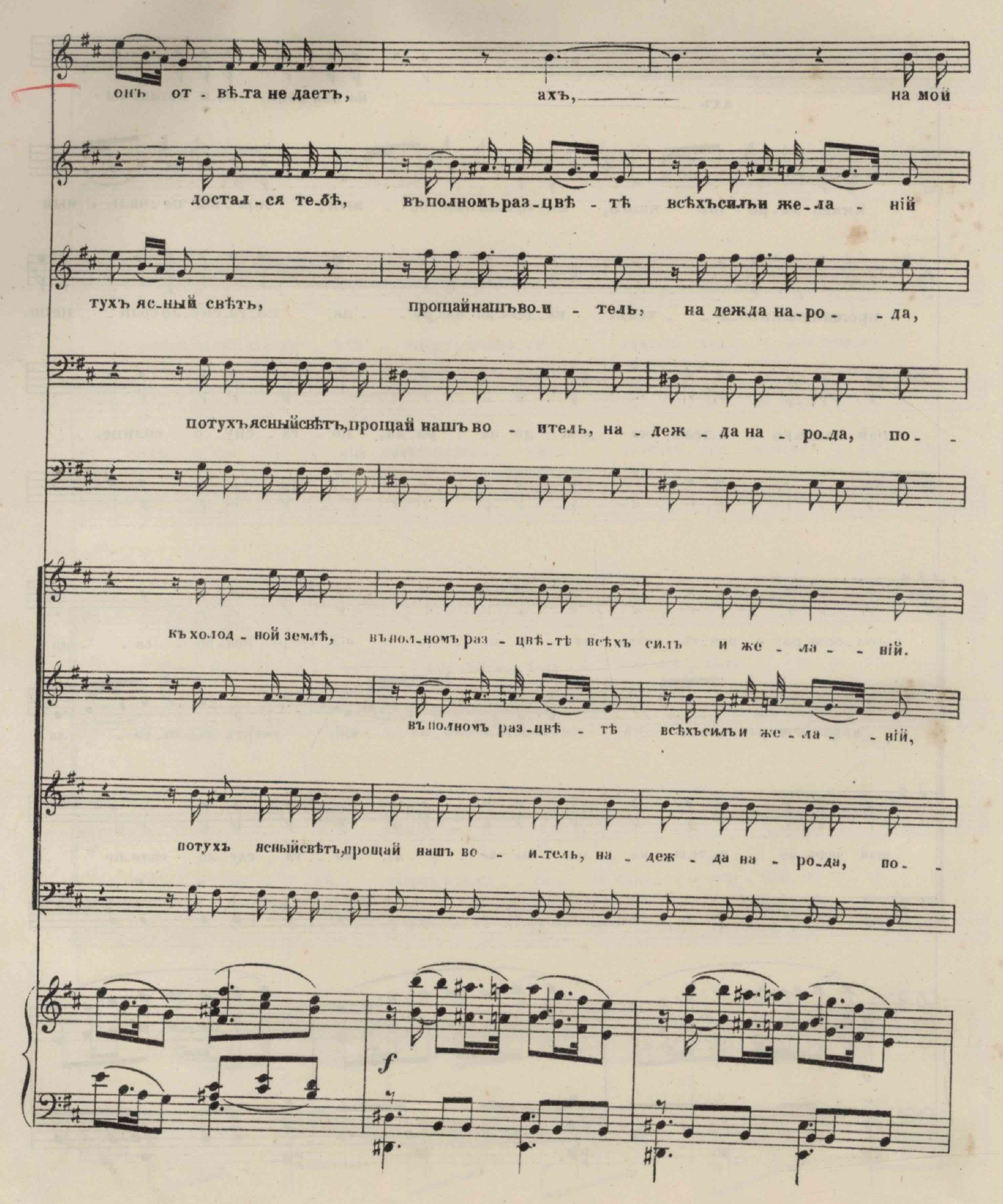

ТАМАРА.
Moderato.
(Опять кидается на трупъ Князя и рыдаетъ.)
ня!
НЯНЯ.
ГОНЕЦЪ.
Князь до-ро-гой нашъ, Князь нашъ люби - мый, жре - бій пе-чаль - ный
ГУДАЛЪ.
Князь до-ро - гой нашъ, Князь нашъ лю - би-мый жре - бій пе - чальный до -
СЛУГА.
Князь до-ро - гой нашъ. Князь нашъ лю - би-мый жре - бій пе - чальный до -
Sopr.
Княжна до-ро-га - - го - лубка ты на - - ша, жда-ла ты - сель - я,
Alt.
Tenor.
Князь до-ро - гой нашъ, Князь нашъ лю - би-мый, жре - бій пе - чальный до -
Bass.
Князь до-ро - гой нашъ, Князь нашъ лю - би-мый, жре - бій пе - чальный до -
Moderato.
f

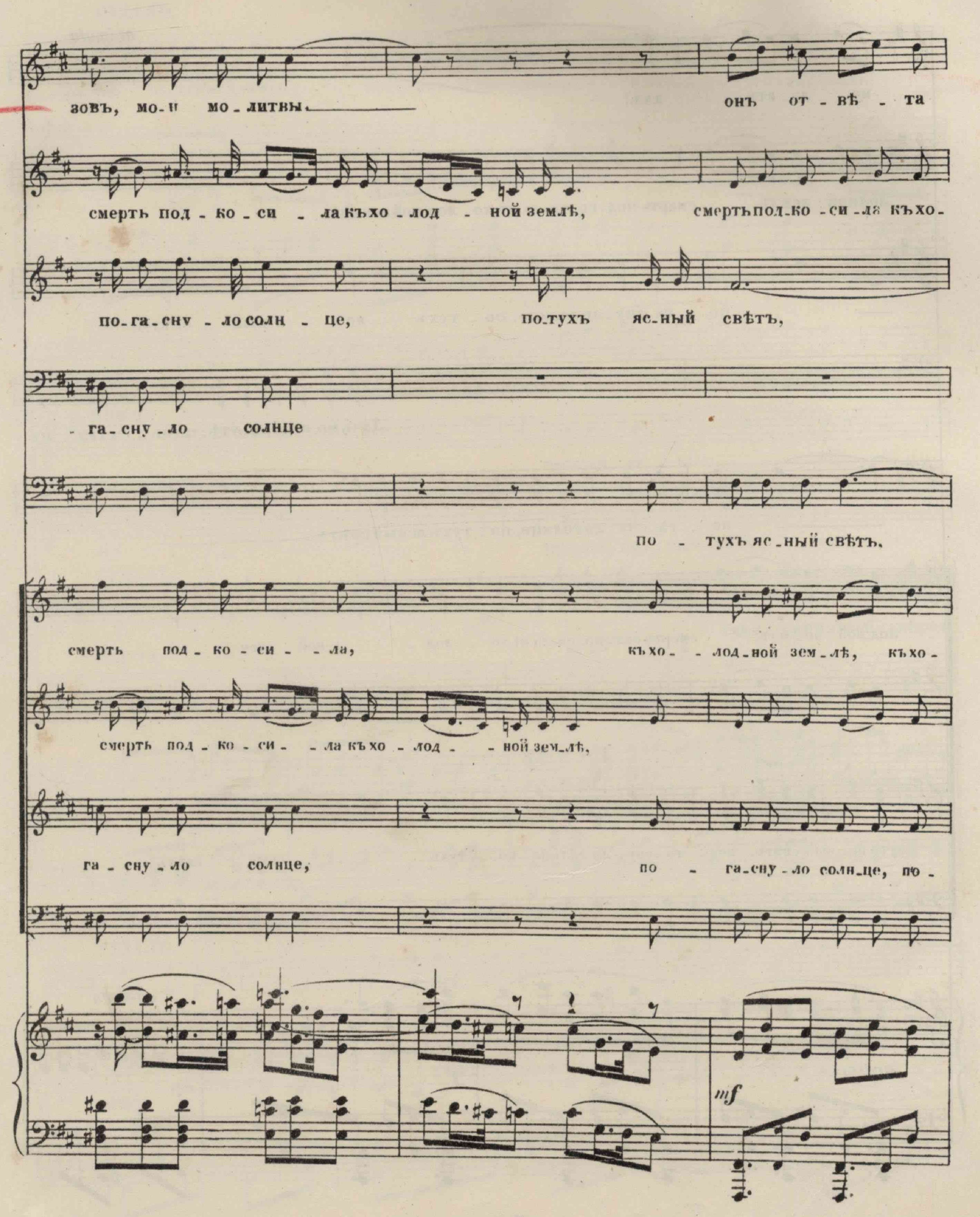

Княжна до-ро-га - - я, голуб-ка ты на - ша
достался те-бѣ.
стал - ся те - бѣ, Князь до-ро - гой нашъ, Князь нашъ лю - бимый,
и слезъ дожда-ла - ся,
Княжна до-ро-го - - я голуб-ка ты на - ша,
стал - ся те - бѣ, Князь до-ро - гой нашъ, Князь нашъ лю - би-мый,
f

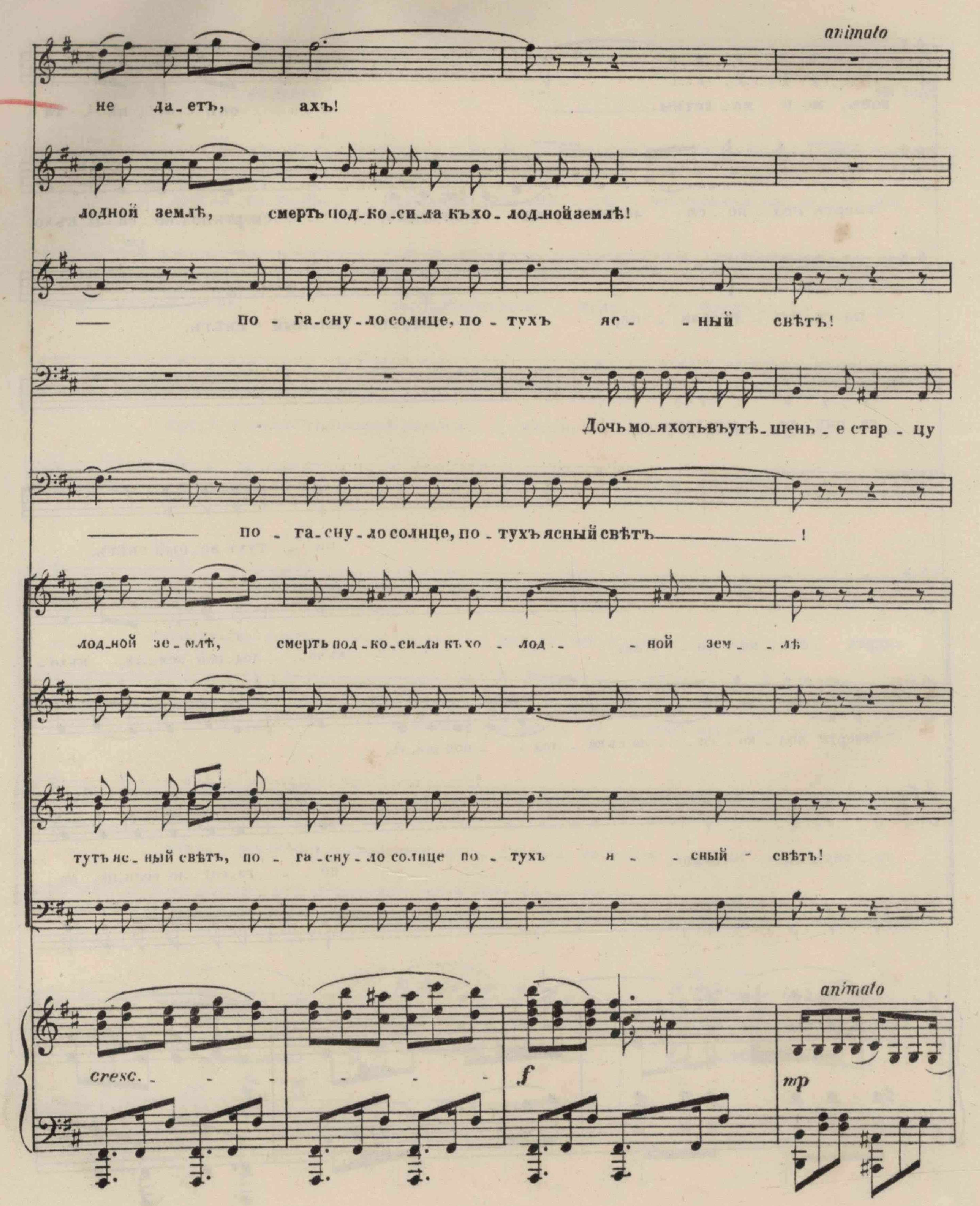

ждала ты весель - я ——, а слезъ дождала - ся.
въ полномъ раз - цвѣ - тѣ
жре - бій пе - чальный до - стал - ся те - бѣ въ полномъ раз - цвѣ - тѣ всѣхъ
Князь до - ро - гой нашъ,
ждала ты ве - сель - я а слезъ дожда - ла - ся Князь до - ро - гой нашъ,
жре - бій пе - чаль - ный до - стал - ся те - бѣ, въ полномъ раз - цвѣ - тѣ всѣхъ
f


а ты!
всѣхъ силъ и же ла - ній смерть подко - си - - - лаkъ хо - лод - - ной зем - лѣ
силъ и же - ла - ній смерть подко - - си - - - ла къ хо - лод - ной зем - лѣ про
Князь нашъ лю - би - - мый, жре - бій пе - чаль - - - ный дос - тал - - - ся те - бѣ
силъ и же - ла - ній, смерть под - ко - - си - - ла къ хо - - - лод - ной зем - - лѣ, про -

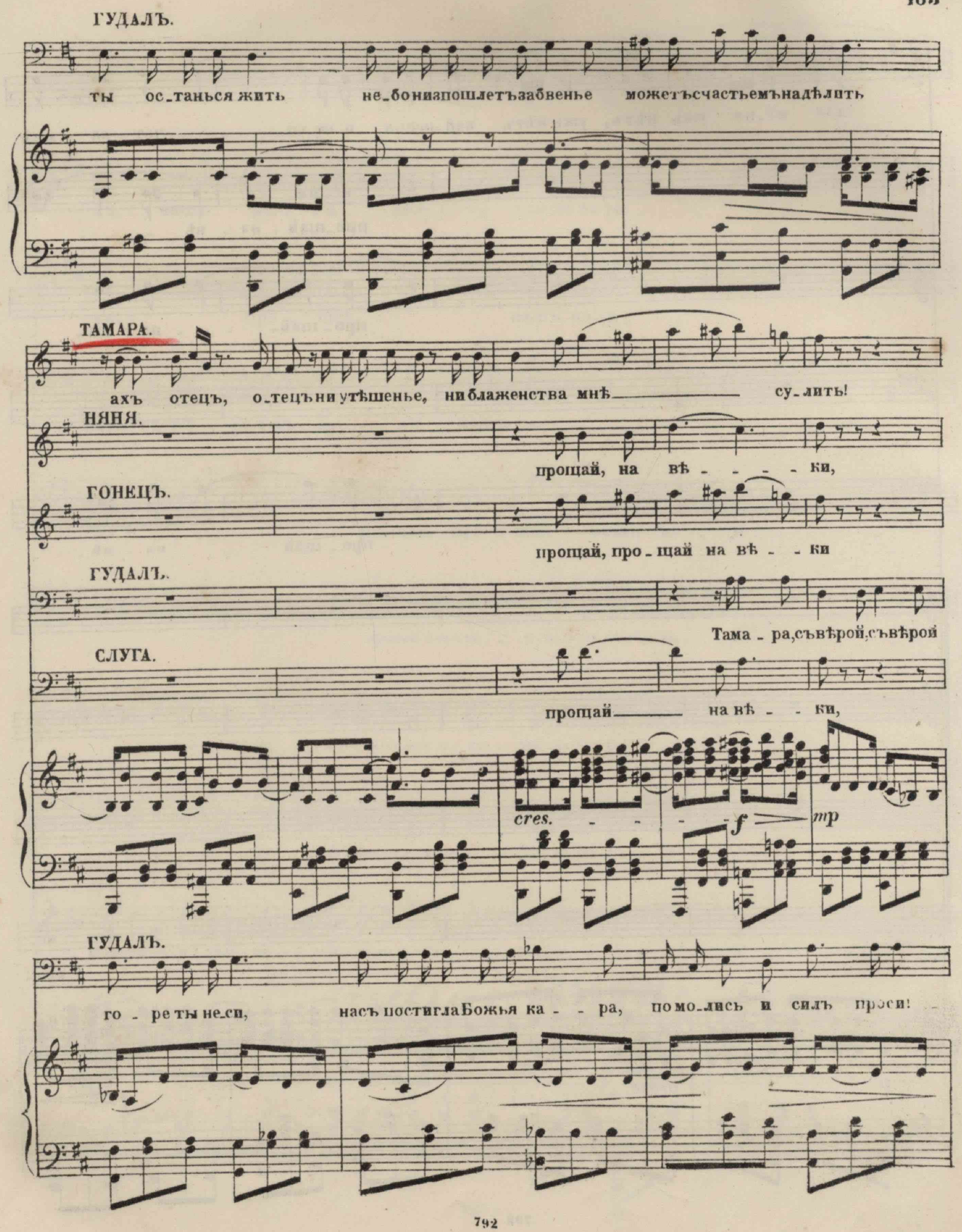

ахъ на мой зовъ, мо-и мо-литвы
Князь до-ро-гой нашъ, Князь нашъ лю-би-мый, жре-бій пе-чаль-ный
прощай нашъ во-и-тель, на-деж-да на-ро-да, по-га-сну-ло солн-це по-
щай нашъ во-и-тель, на-деж-да на-ро-да, по-га-сну-о солнце,
въ пол-номъ раз-цвѣ-тѣ, всѣхъ силъ и же-ла-ній, смертъ под-ко-си-ла
въ пол-номъ раз-цвѣ-тѣ, всѣхъ силъ и же-ла-ній, смертъ под-ко-си-ла
щай нашъ во-и-тель, на-деж-да на-ро-да, по-га-сну-ло солнце
f

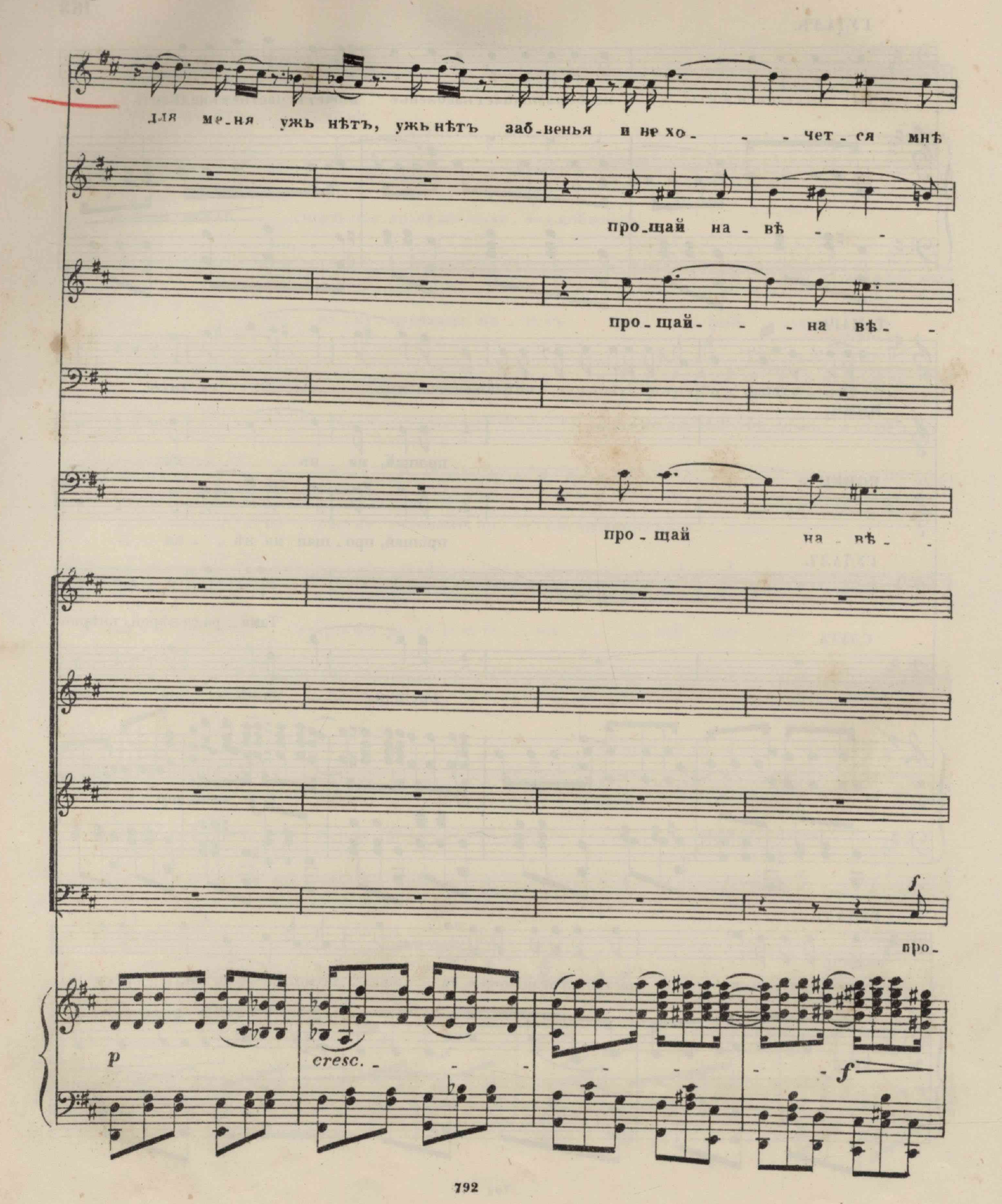

онъ от - вѣ-та не даетъ, ахъ, на мой
достал - ся те-бѣ, въ полномъраз-цвѣ - тѣ всѣхъсилъи же-ла - ній
тухъ яс-ный свѣтъ, прощайнашъво-и - тель, на дежда на-ро - да,
потухъясныйсвѣтъ,прощай нашъ во - итель, на - деж - да на - ро-да, по -
къ холод - ной землѣ, въ пол-номъ раз - цвѣ-тѣ всѣхъ силъ и же - ла - ній.
въ полномъ раз-цвѣ - тѣ всѣхъсилъи же-ла - ній,
потухъ ясныйсвѣтъ,прощай нашъ во - и-тель, на - деж - да на - ро-да, по -
f

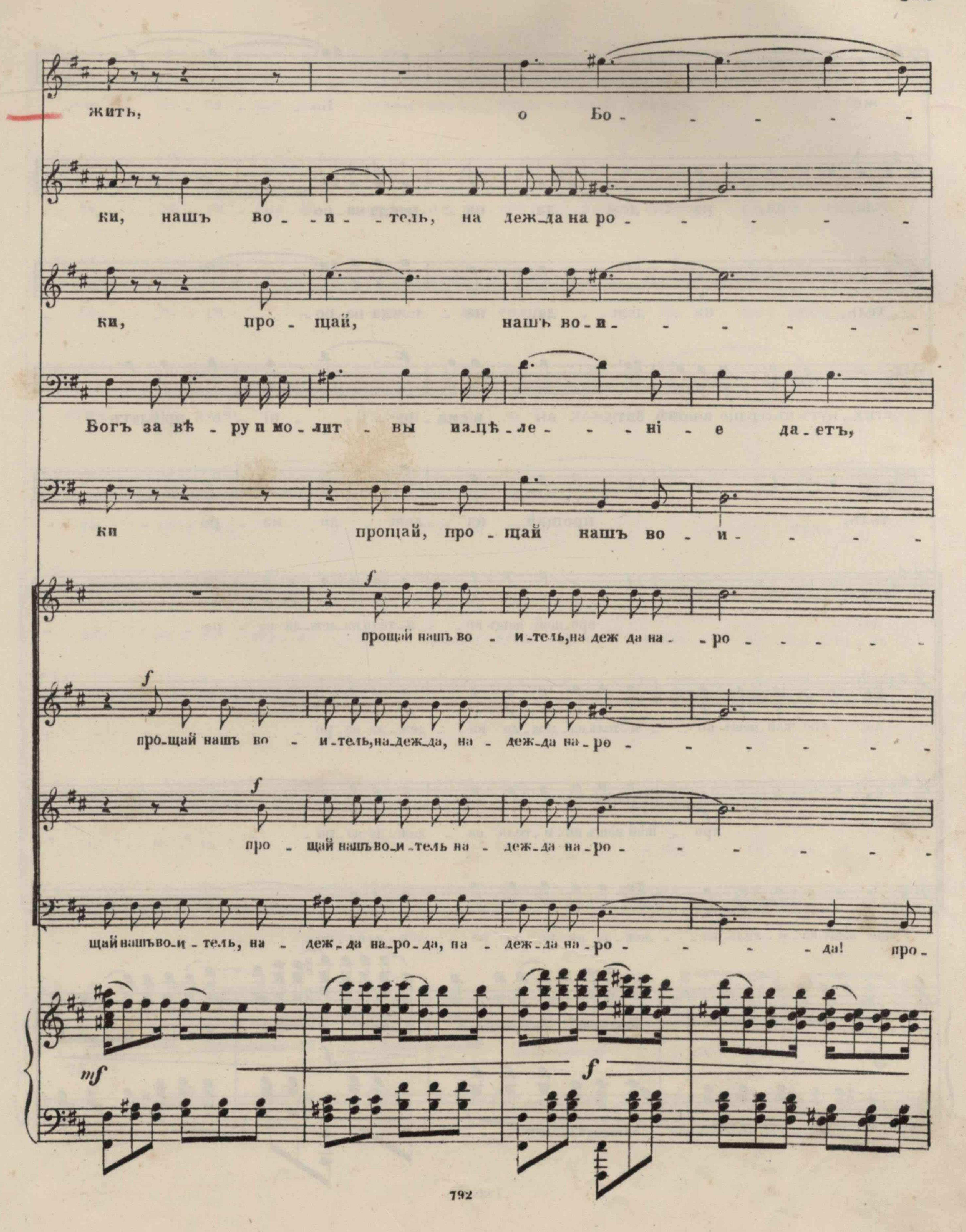

зовъ, мо - и мо - литвы. онъ от - вѣ - та
смерть под - ко - си - ла къ хо - лод - ной землѣ, смерть под - ко - си - ла къ хо -
по - га - сну - ло солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ,
- га - сну - ло солнце
по - тухъ яс - ный свѣтъ,
смерть под - ко - си - ла, къ хо - лод - ной зем - лѣ, къ хо -
смерть под - ко - си - ла къ хо - лод - ной зем - лѣ,
га - сну - ло солнце, по - га - сну - ло солн - це, по -
mf

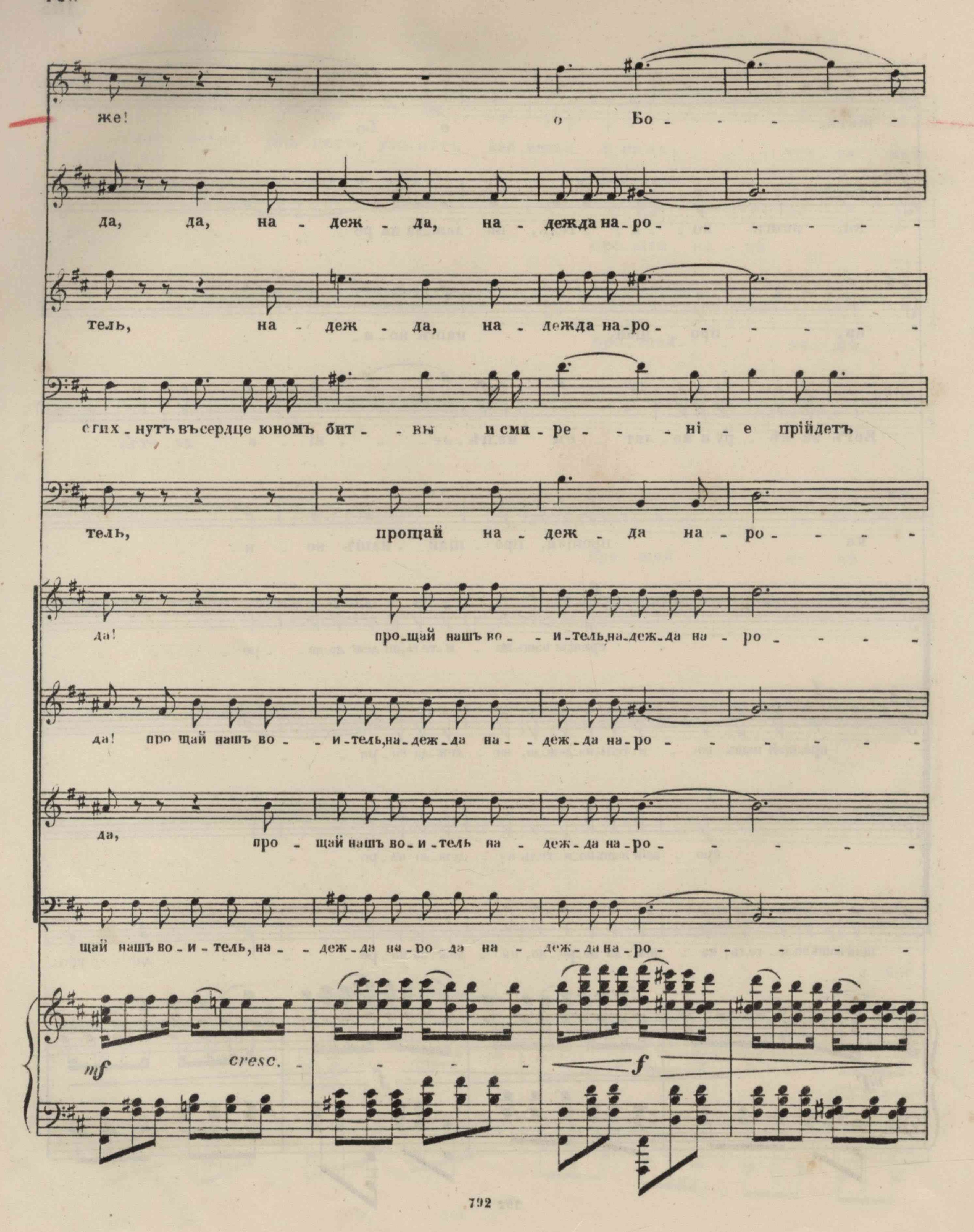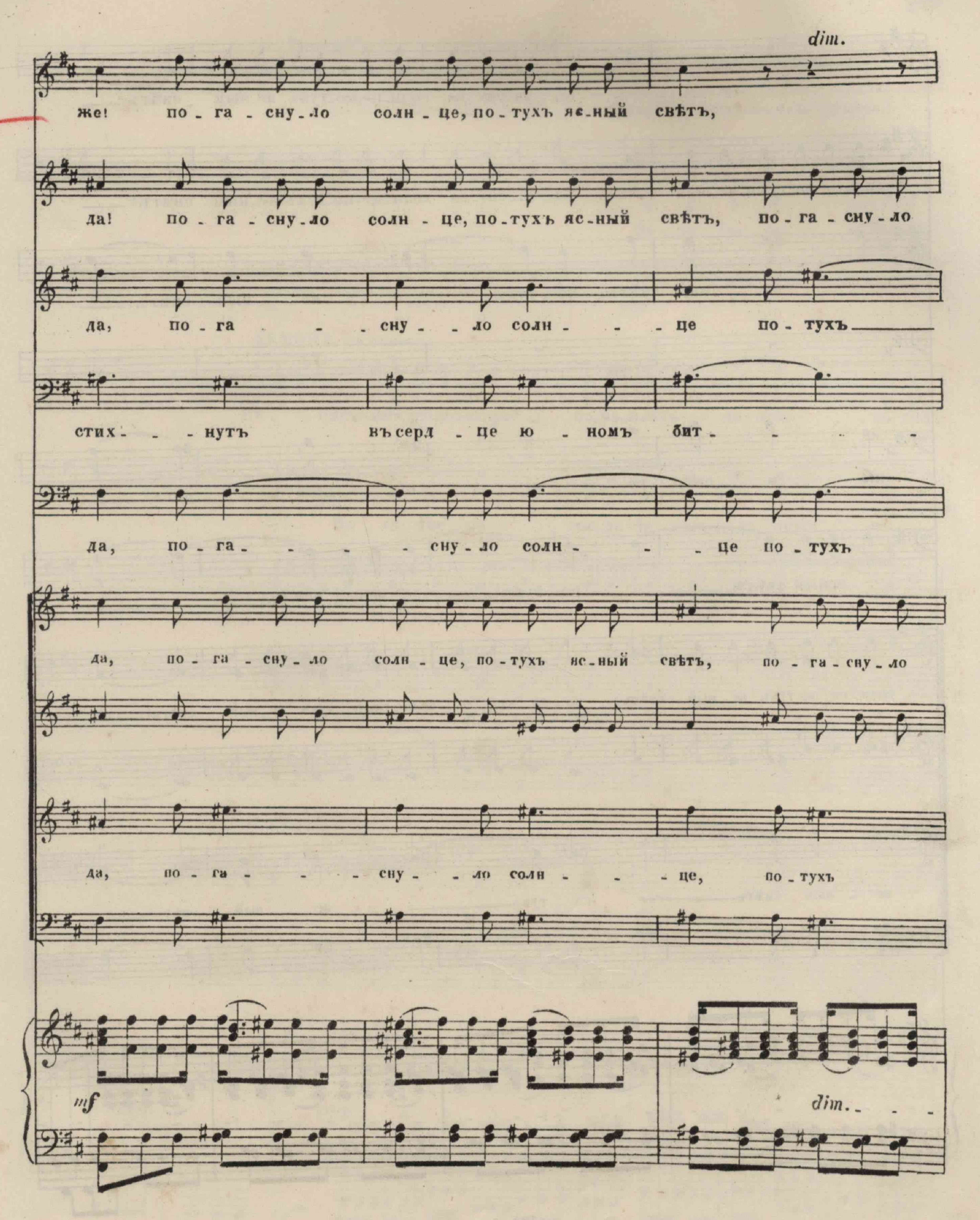


animato
не да-етъ, ахъ!
лодной землѣ, смерть под-ко-си-ла къ хо-лод-ной землѣ!
по-га-сну-ло солнце, по-тухъ яс-ный свѣтъ!
Дочь мо-я хоть въ утѣ-шень-е стар-цу
по-га-сну-ло солнце, по-тухъ ясный свѣтъ!
лод-ной зе-млѣ, смерть под-ко-си-ла къ хо-лод-ной зем-лѣ
тутъ яс-ный свѣтъ, по-га-сну-ло солнце по-тухъ я-сный-свѣтъ!
cresc.
f
animato
mp

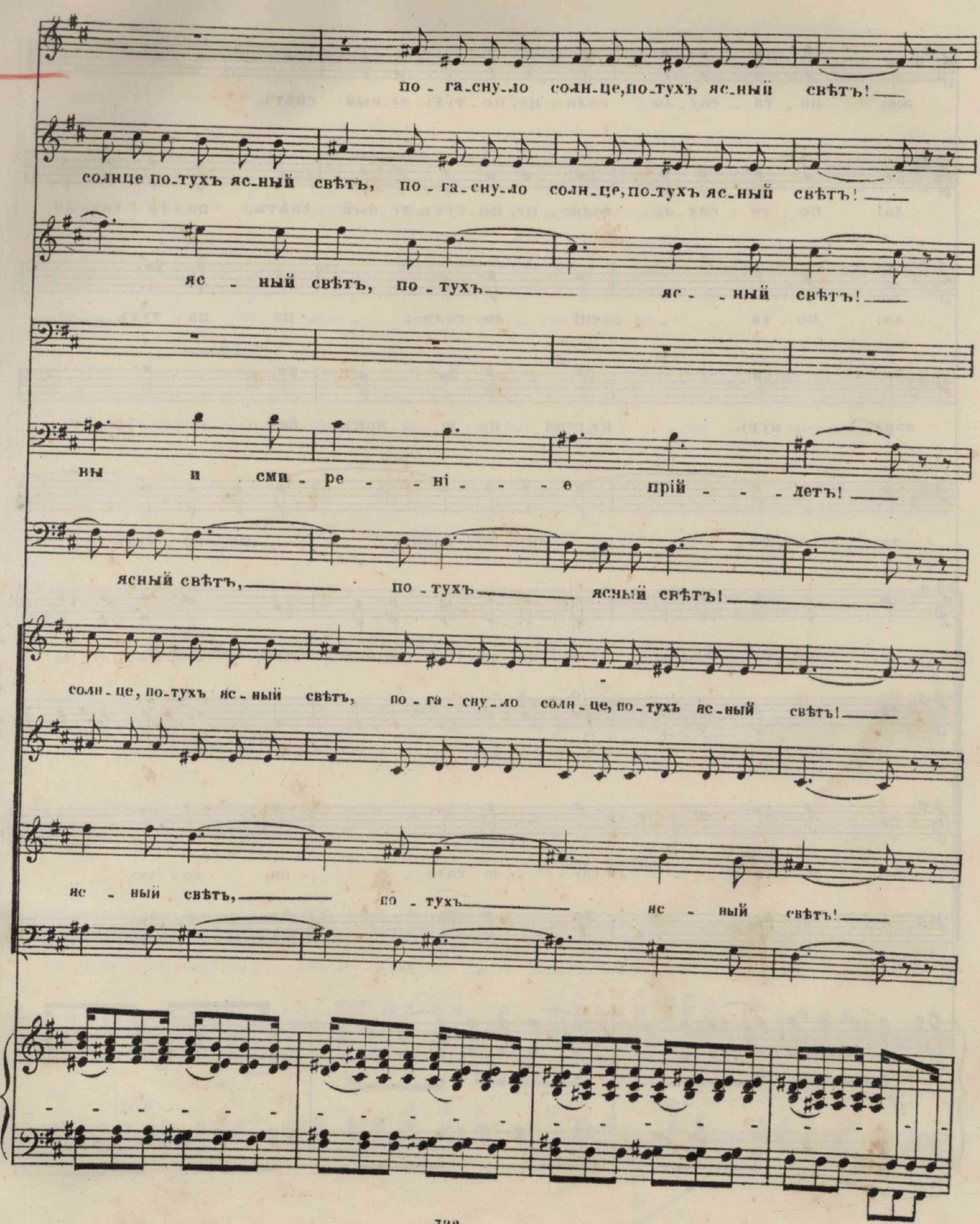

ГУДАЛЪ.
ты ос_танься жить не_бонизпошлетъзабвенье можетъсчастьемънадѣлить
ТАМАРА.
ахъ отецъ, о_тецъниутѣшенье, ниблаженства мнѣ су_лить!
НЯНЯ.
прощай, на вѣ - - - - ки,
ГОНЕЦЪ.
прощай, про_щай на вѣ - - ки
ГУДАЛЪ.
Тама - ра,съвѣрой,съвѣрой
СЛУГА.
прощай на вѣ - ки,
cres.
f
mp
ГУДАЛЪ.
го - ре ты не_си, насъ постиглаБожья ка - ра, помо_лись и силъ проси!

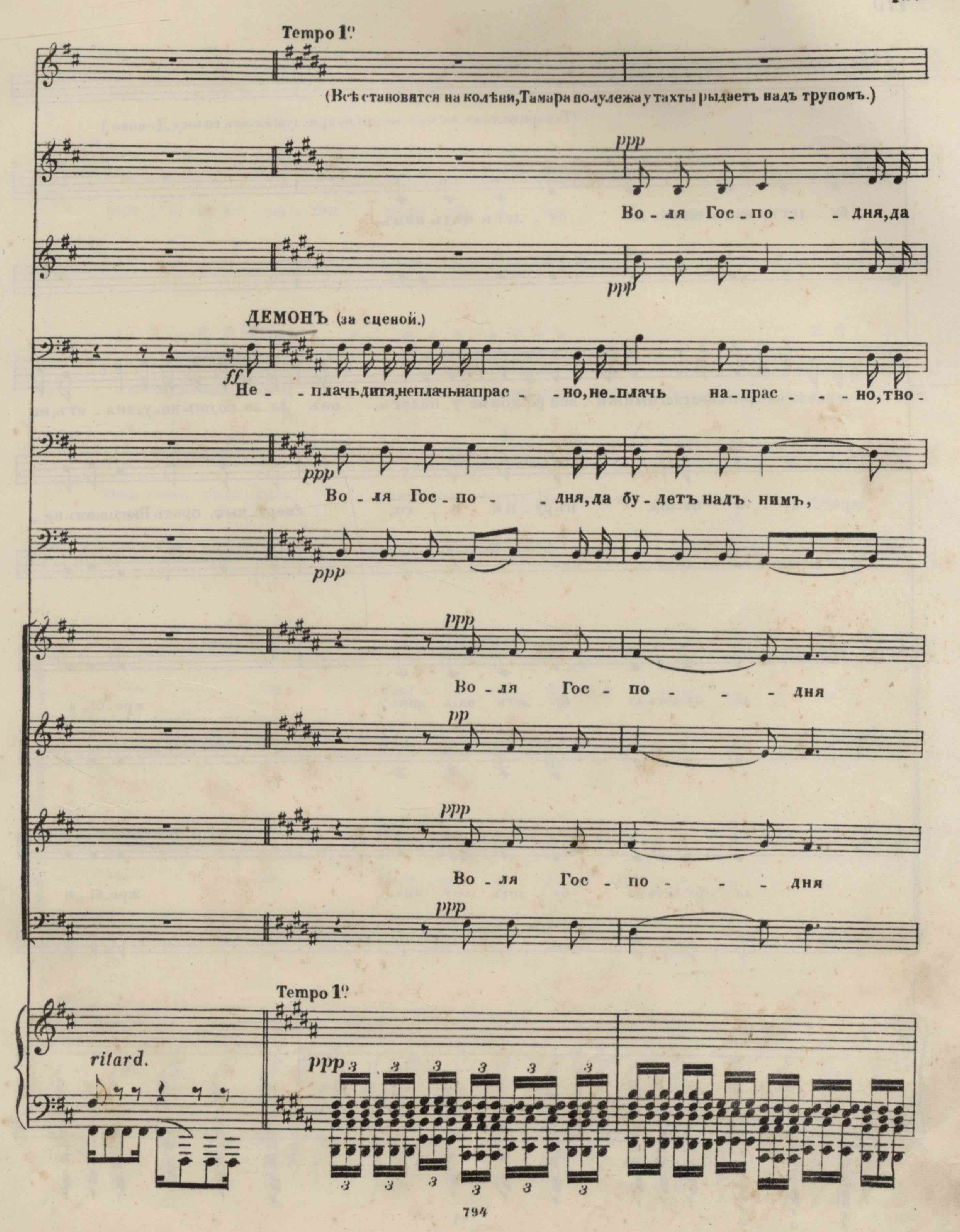

для ме-ня ужь нѣтъ, ужь нѣтъ заб-венья и не хо- - -чет-ся мнѣ
про-щай на-вѣ -
про-щай- -на вѣ-
про-щай на-вѣ-
f
про-
p
cresc.
f

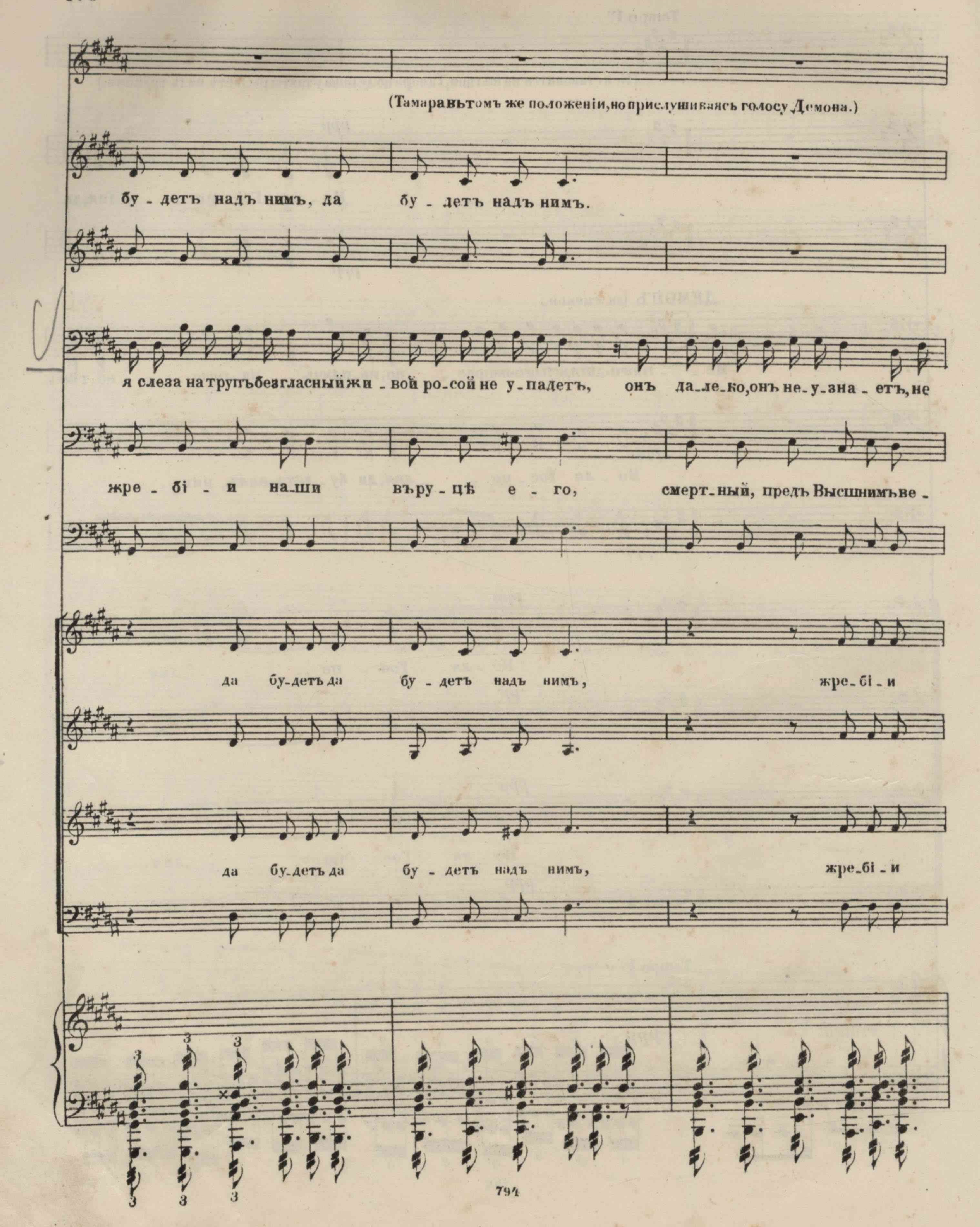

жить, о Бо - - - - -
ки, нашъ во - и - тель, на дежда на ро - - - - -
ки, про - щай, нашъ во - и - - - - -
Богъ за вѣ - ру и мо - лит - вы изцѣ - ле - - ні - е да - етъ,
ки пропцай, про - щай нашъ во - и - - - -
f
прощай нашъ во - и - тель, на деж да на - ро - - - - - -
f
про - щай нашъ во - и - тель, на - деж - да, на - деж - да на - ро - - - - - -
f
про - щай нашъ во - и - тель на - деж - да на - ро - - - - - -
щай нашъ во - и - тель, на - деж - да на - ро - да, на - деж - да на - ро - - - - да! про -
mf
f

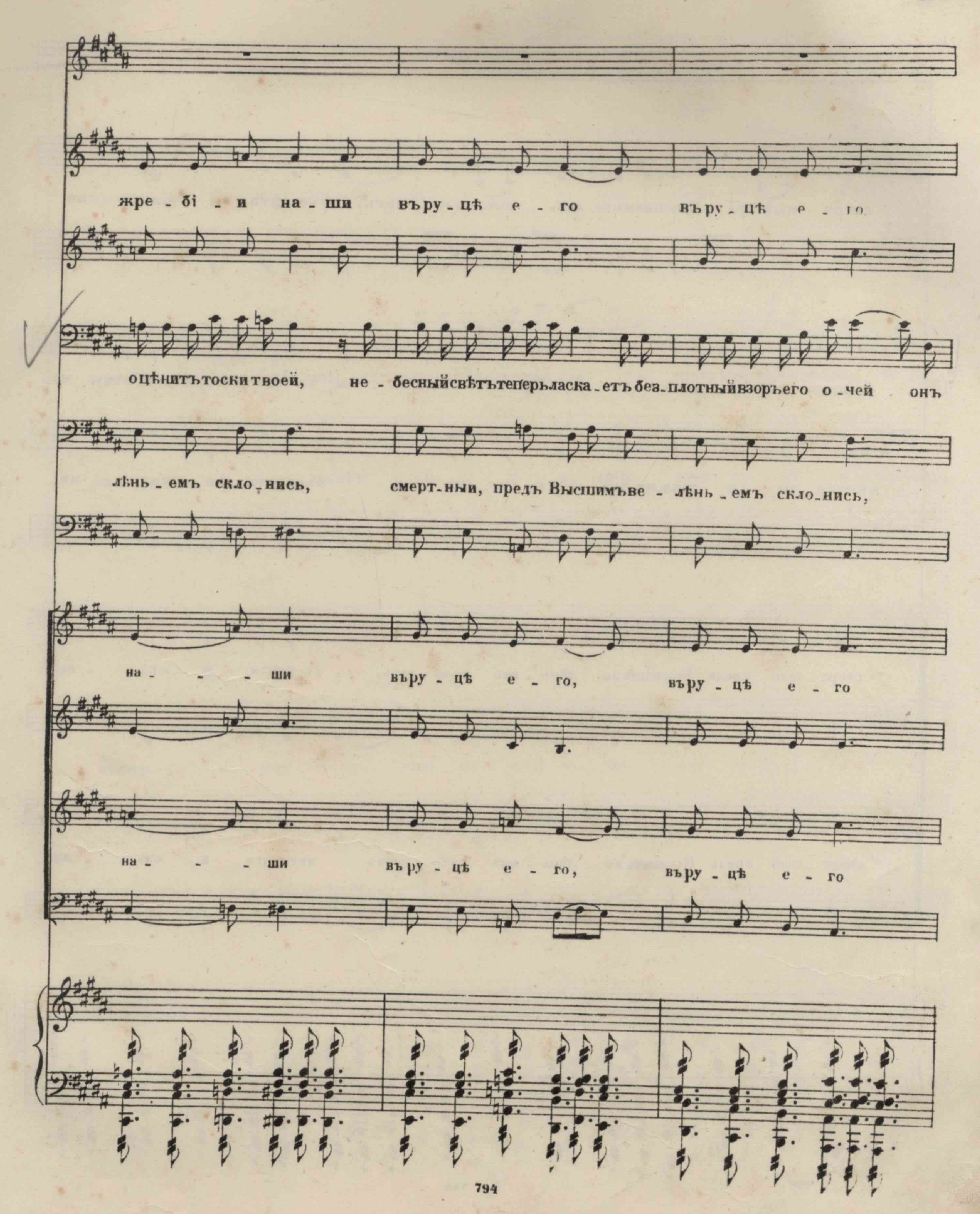

же! о Бо - - - -
да, да, на - деж - да, на - дежда на - ро - - - -
тель, на - деж - да, на - дежда на - ро - - - -
сгих - нутъ въ сердце юномъ бит - вы и сми - ре - - ні - е прійдетъ
тель, прощай на - деж - да на - ро - - -
да! прощай нашъ во - и - тель, на - деж - да на - ро - - -
да! про щай нашъ во - и - тель, на - деж - да на - деж - да на - ро - - - -
да, про - щай нашъ во - и - тель на - деж - да на - ро - - - -
щай нашъ во - и - тель, на - деж - да на - ро - да на - деж - да на - ро - -
mf
cresc.
f

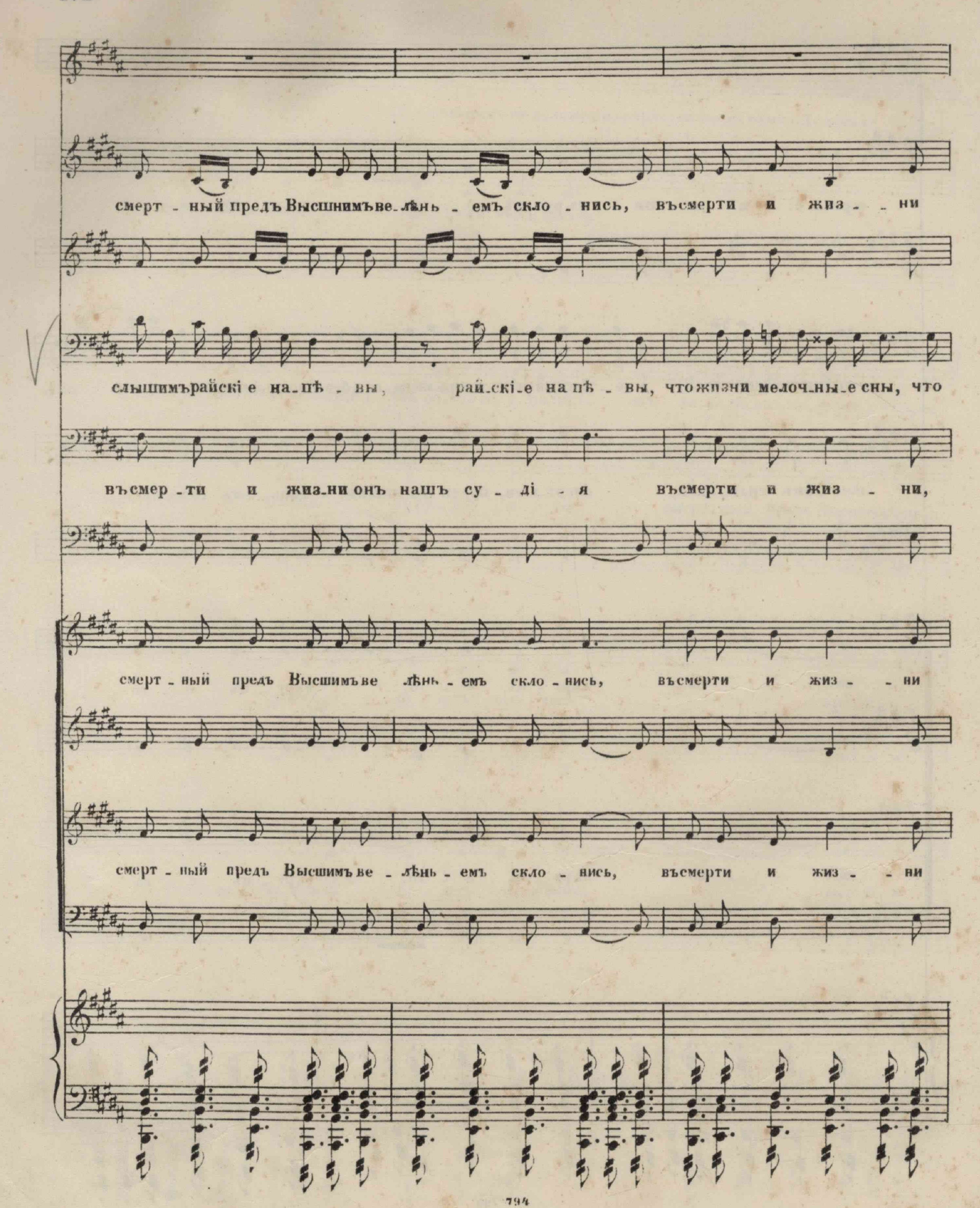

dim.
же! по - га - сну - ло солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ,
да! по - га - сну - ло солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ, по - га - сну - ло
да, по - га - - сну - - ло солн - - це по - тухъ
стих - - нутъ въ серд - це ю - номъ бит - - - -
да, по - га - - - - сну - ло солн - - це по - тухъ
да, по - га - сну - ло солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ, по - га - сну - ло
да, по - га - - - сну - - ло солн - - це, по - тухъ
mf
dim.


по - га - сну - ло солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ!
солнце по - тухъ яс - ный свѣтъ, по - га - сну - ло солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ!
яс - ный свѣтъ, по - тухъ яс - ный свѣтъ!
ны и сми - ре - ні - - - е прій - - - детъ!
ясный свѣтъ, по - тухъ ясный свѣтъ!
солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ, по - га - сну - ло солн - це, по - тухъ яс - ный свѣтъ!
яс - ный свѣтъ, по - тухъ яс - ный свѣтъ!

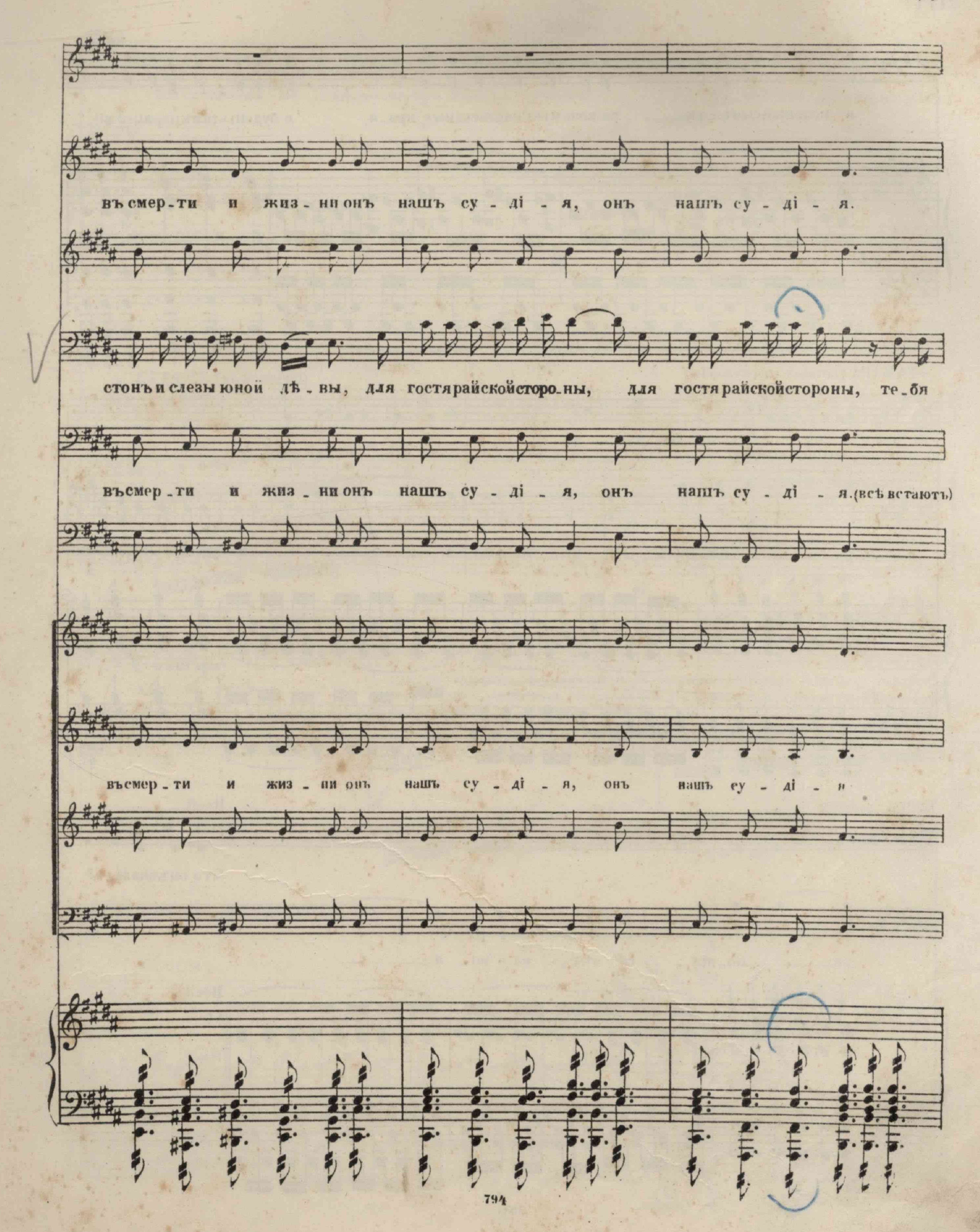

Tempo 1º
(Всѣ становятся на колѣни, Тамара полулежа у тахты рыдаетъ надъ трупомъ.)
ppp
Во - ля Гос - по - - дня, да
ppp
ДЕМОНЪ (за сценой.)
ff
Не - плачь дитя, не плачь напрас - но, не плачь на прас - - но, тво -
ppp
Во - ля Гос - по - дня, да бу - детъ надъ нимъ,
ppp
ppp
Во - ля Гос - по - - дня
pp
ppp
Во - ля Гос - по - - дня
ppp
Tempo 1º
ritard.
ppp

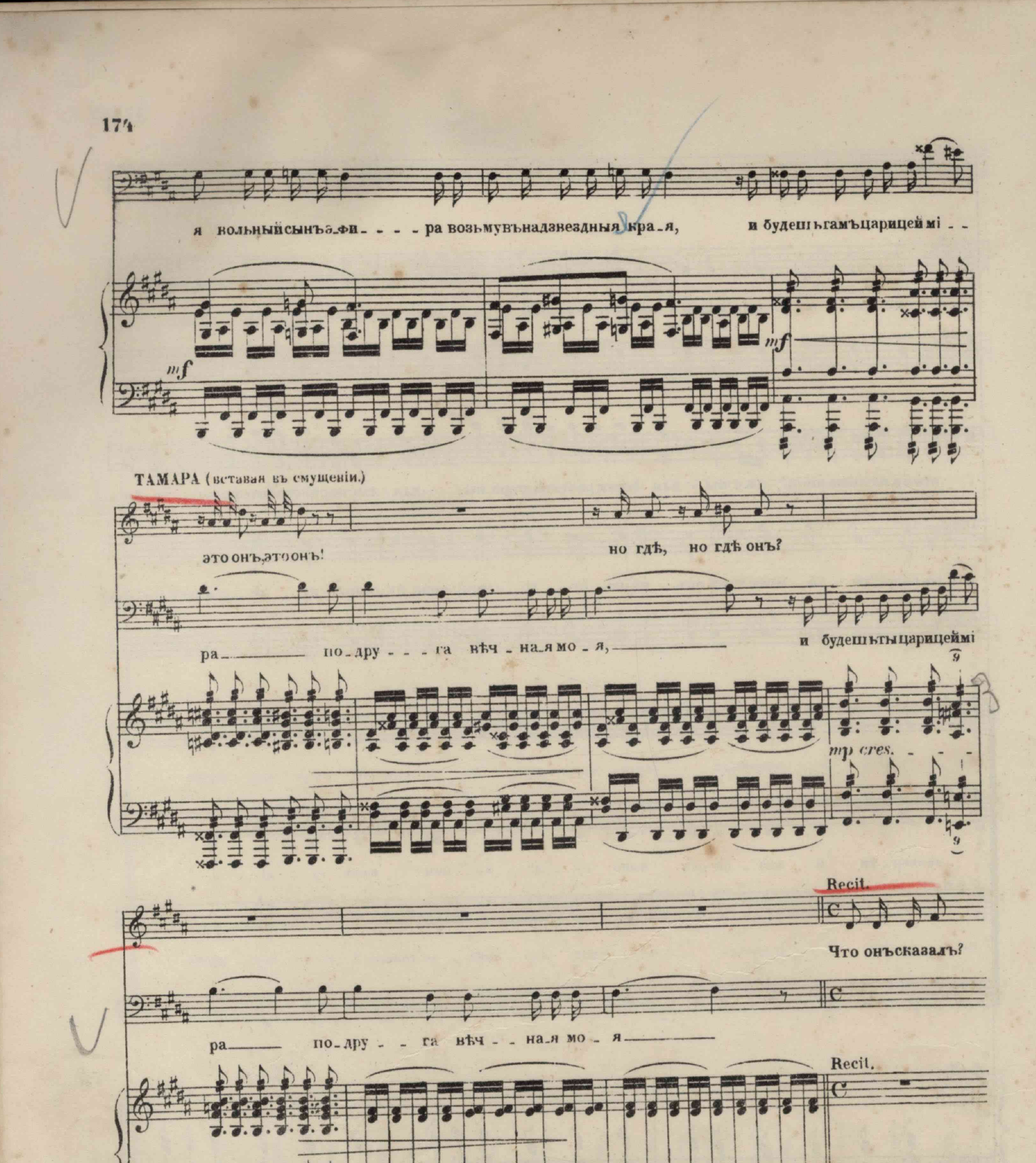

(Тамара въ томъ же положеніи, но прислушиваясь голосу Демона.)
бу - детъ надъ нимъ, да бу - детъ надъ нимъ.
я слеза на трупъ безгласный жи - вой ро-сой не у-падетъ, онъ да-ле-ко, онъ не-у-зна - етъ, не
жре - бі - и на-ши въ ру - цѣ е - го, смерт-ный, предъ Высшнимъ ве -
да бу-детъ да бу - детъ надъ нимъ, жре-бі - и
да бу-детъ да бу - детъ надъ нимъ, жре-бі - и

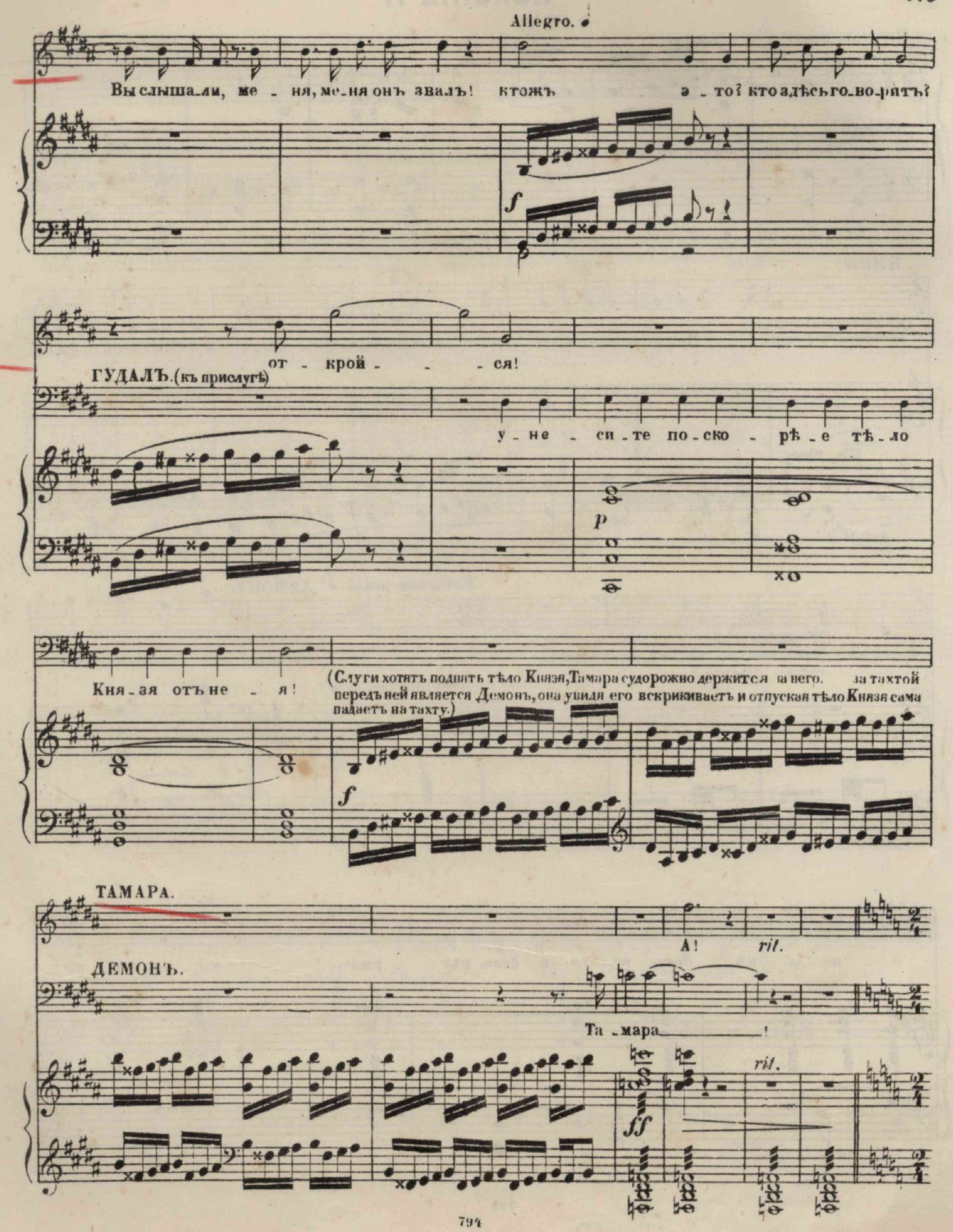

жре - бі - и на - ши въ ру - цѣ е - го въ ру - цѣ е - го.
оцѣнитъ тоски твоей, не - бесный свѣтъ теперь ласка - етъ без - плотный взоръ его о - чей онъ
лѣнь - емъ скло - нись, смерт - ныи, предъ Высшимъ ве - лѣнь - емъ скло - нись,
на - - ши въ ру - цѣ е - го, въ ру - цѣ е - го
на - - ши въ ру - цѣ е - го, въ ру - цѣ е - го


смерт - ный предъ Высшнимъ ве - лѣнь - емъ скло - нись, въсмерти и жиз - - ни
слышимъ райскі е на пѣ - вы, рай скі е на пѣ - вы, что жизни мелоч ны е сны, что
въсмер - ти и жиз ни онъ нашъ су - ді - я въсмерти и жиз - ни,
смерт - ный предъ Высшимъ ве лѣнь - емъ скло - нись, въсмерти и жиз - - ни
смерт - ный предъ Высшимъ ве - лѣнь - емъ скло - нись, въсмерти и жиз - ни

794
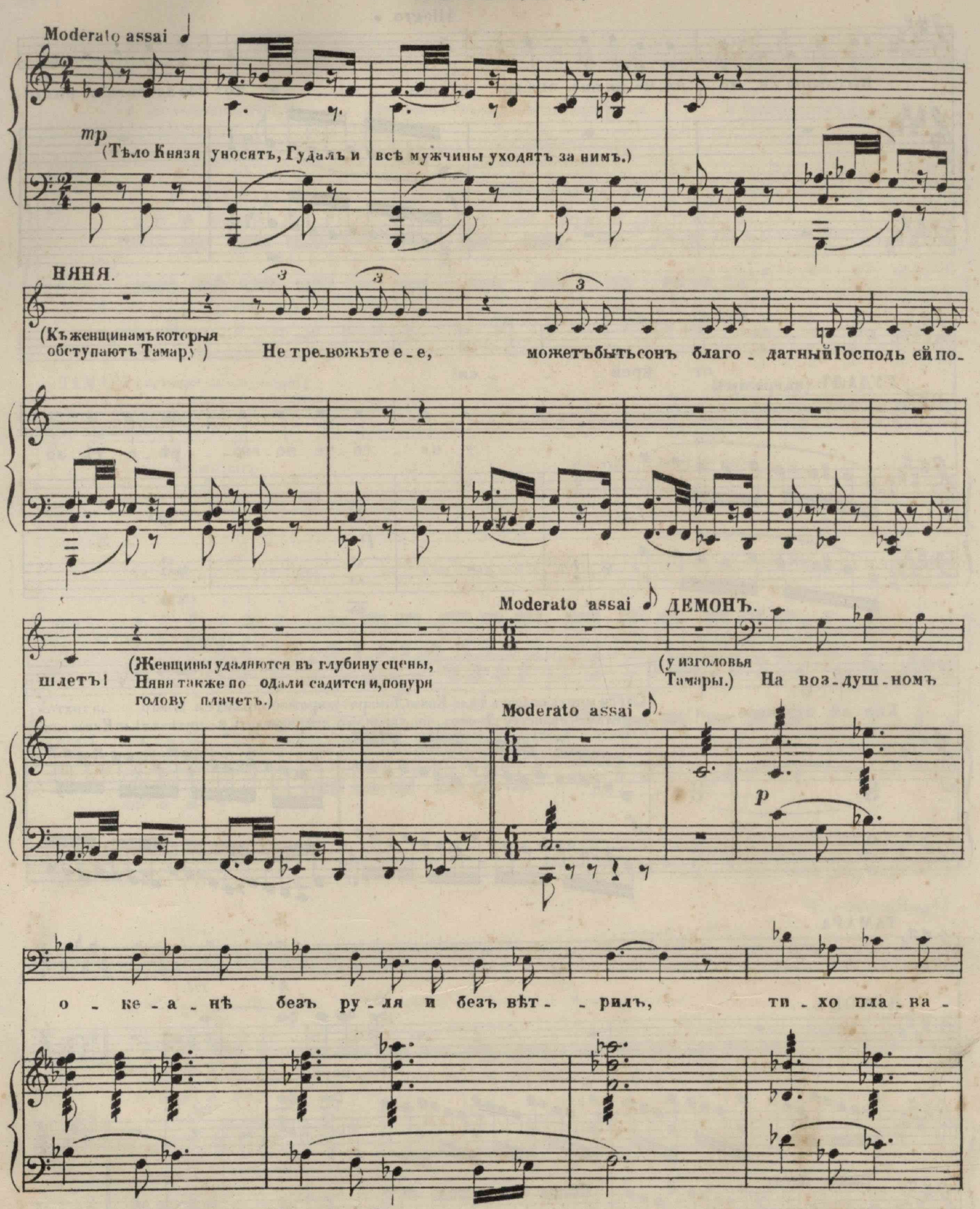

въ смер - ти и жиз - ни онъ нашъ су - ді - я, онъ нашъ су - ді - я.
стонъ и слезы юной дѣ - вы, для гостя райской сторо - ны, для гостя райской стороны, те - бя
въ смер - ти и жиз - ни онъ нашъ су - ді - я, онъ нашъ су - ді - я. (всѣ встаютъ)
въ смер - ти и жиз - ни онъ нашъ су - ді - я, онъ нашъ су - ді - я
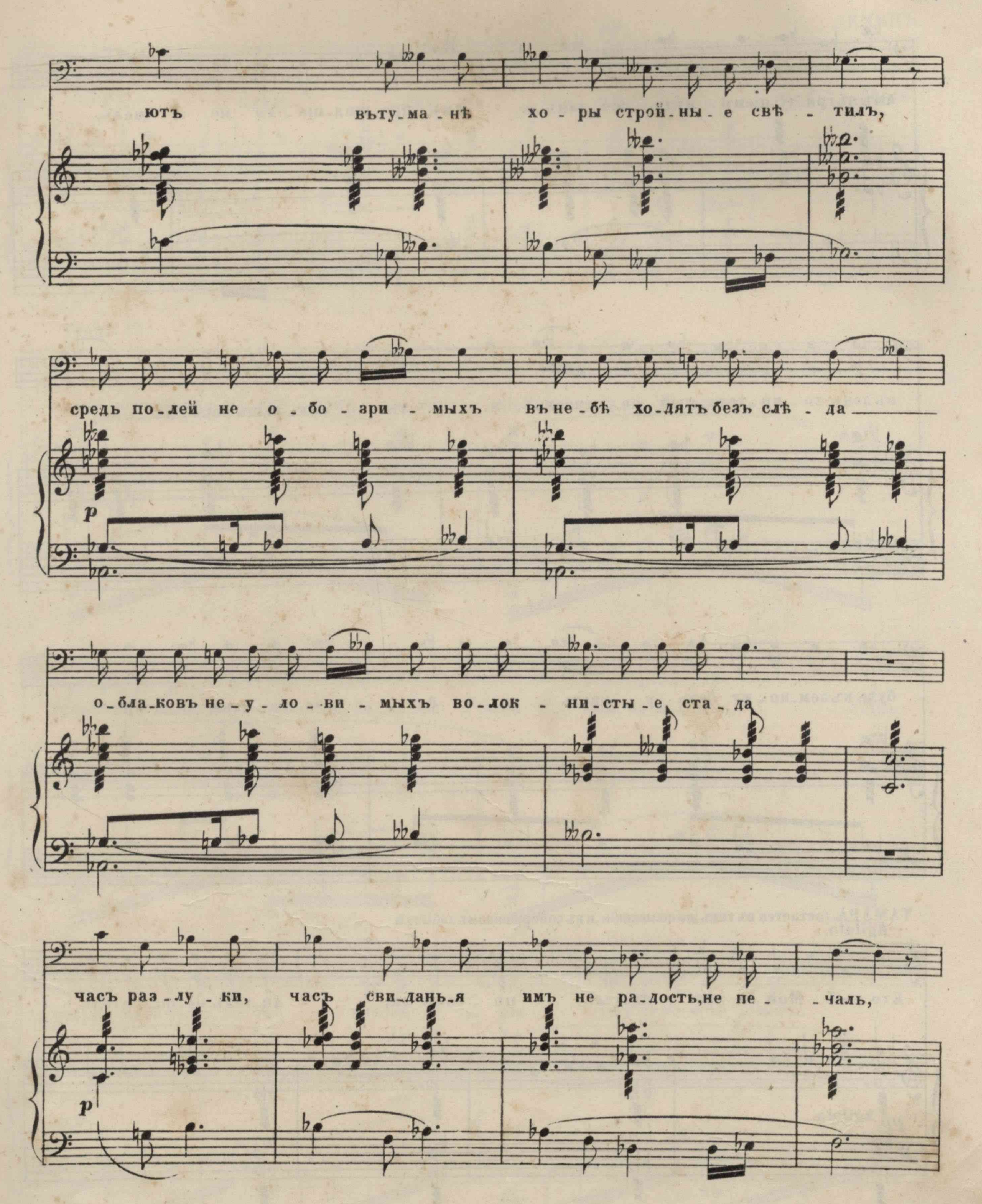

я вольныйсынъэ_фи - - - ра возьмувънадзвездныя кра_я,
и будешьтамъцарицей мі - -
mf
mf
ТАМАРА (вставая въ смущеніи.)
это онъ,этоонъ!
но гдѣ, но гдѣ онъ?
ра по_дру - - - га вѣч _ на_я мо _ я,
и будешьтыцарицеймі
mp cres.
Recit.
Что онъсказалъ?
ра по_дру - - га вѣч - на_я мо _ я
Recit.

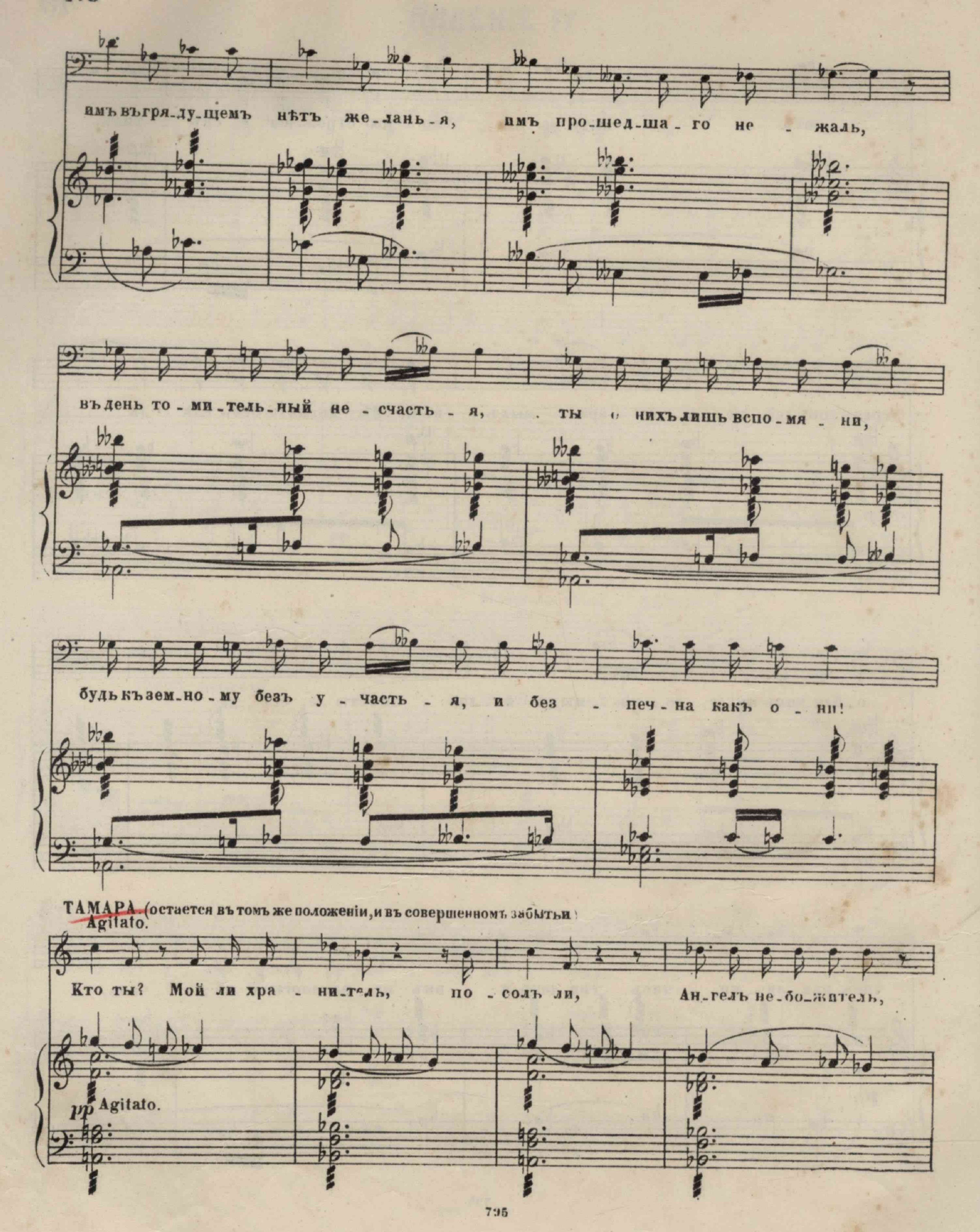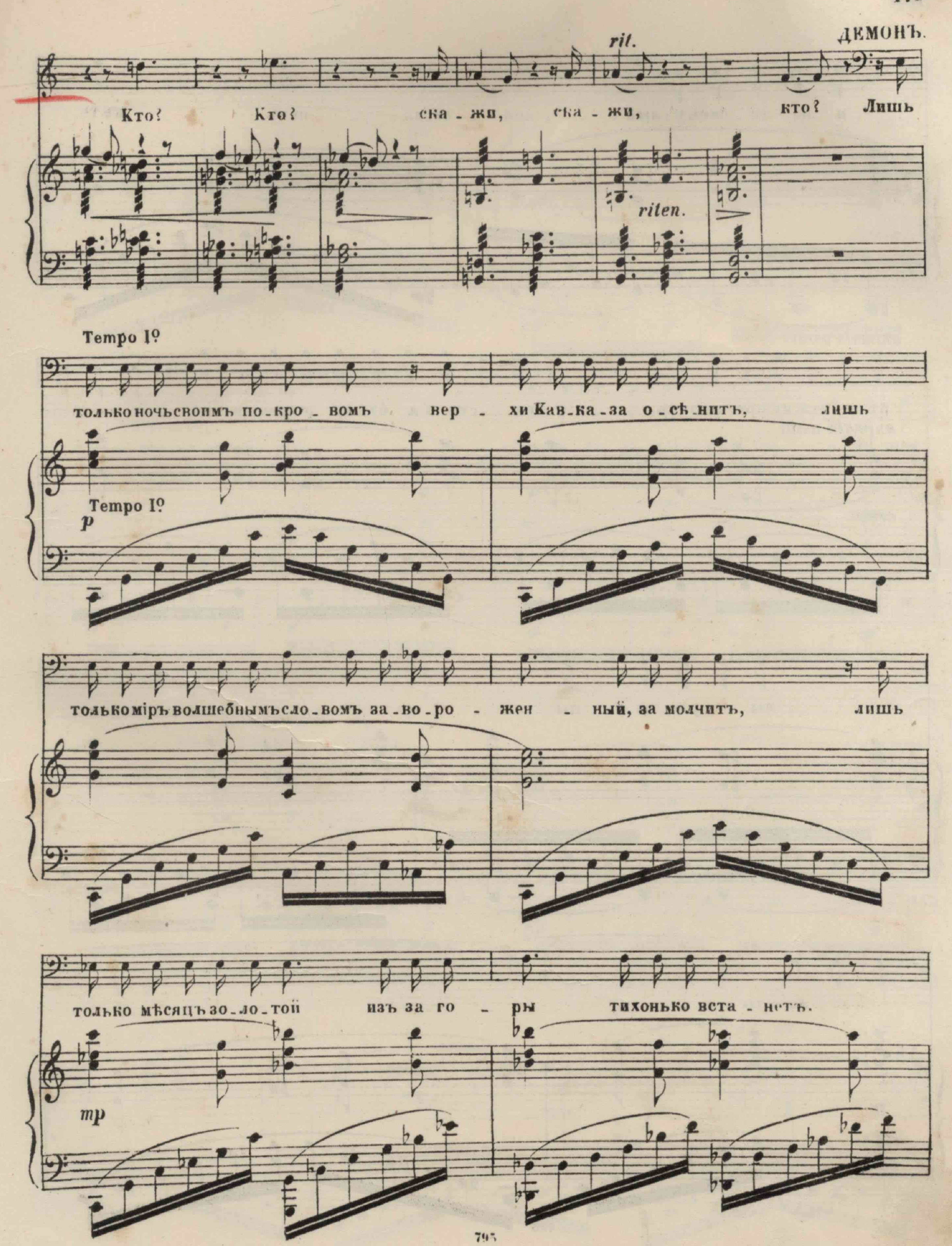


Allegro.
Вы слыша_ли, ме - ня, ме_ня онъ звалъ! ктожъ э - то? кто здѣсь го_во_ритъ?
от - крой - - ся!
ГУДАЛЪ. (къ прислугѣ)
у - не - си - те по - ско - рѣ - е тѣ - ло
Кня - зя отъ не - я!
(Слуги хотятъ поднять тѣло Князя, Тамара судорожно держится за него. за тахтой передъ ней является Демонъ, она увидя его вскрикиваетъ и отпуская тѣло Князя сама падаетъ на тахту.)
ТАМАРА.
А! rit.
ДЕМОНЪ.
Та - мара !
rit.
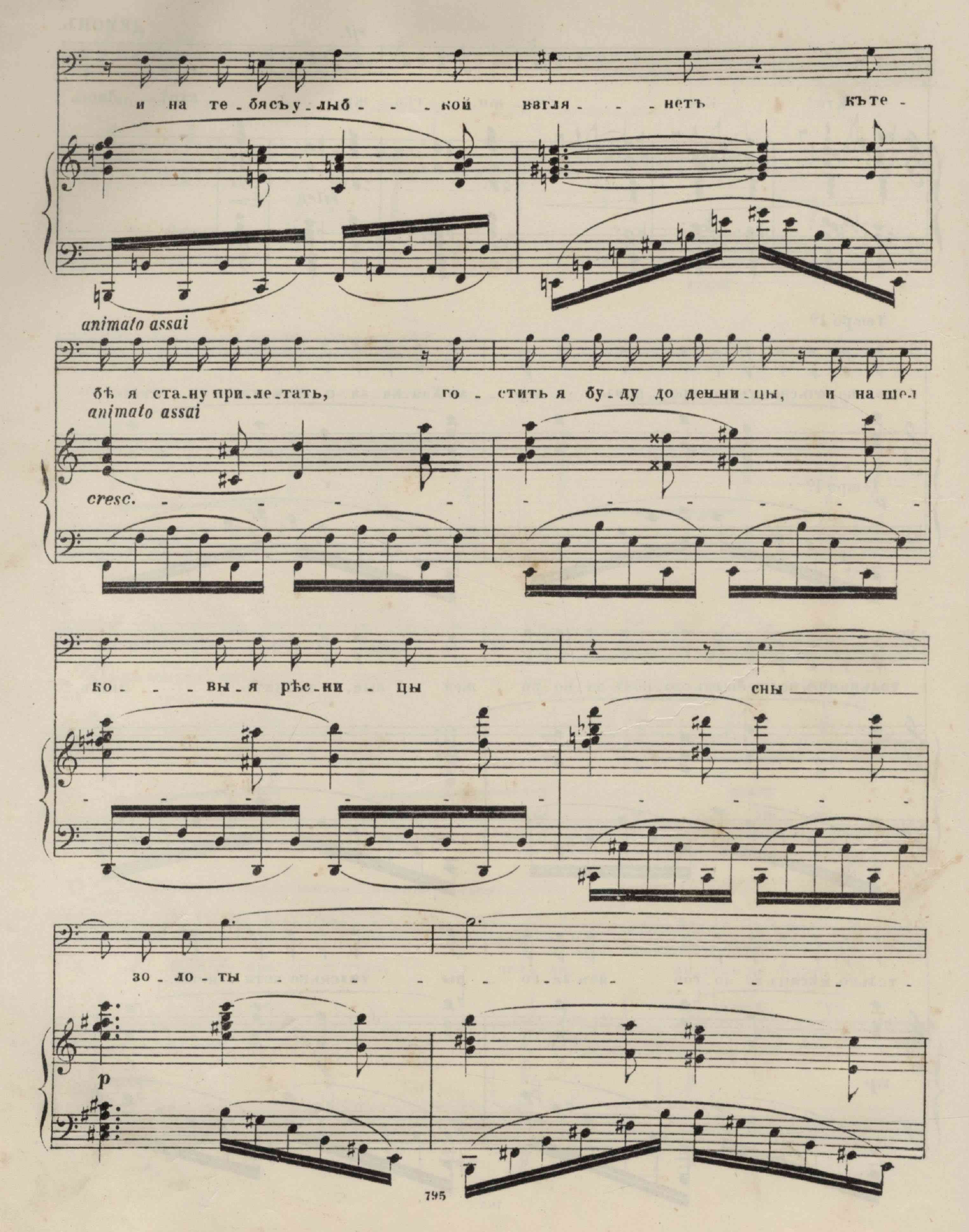
ЯВЛЕНІЕ IV
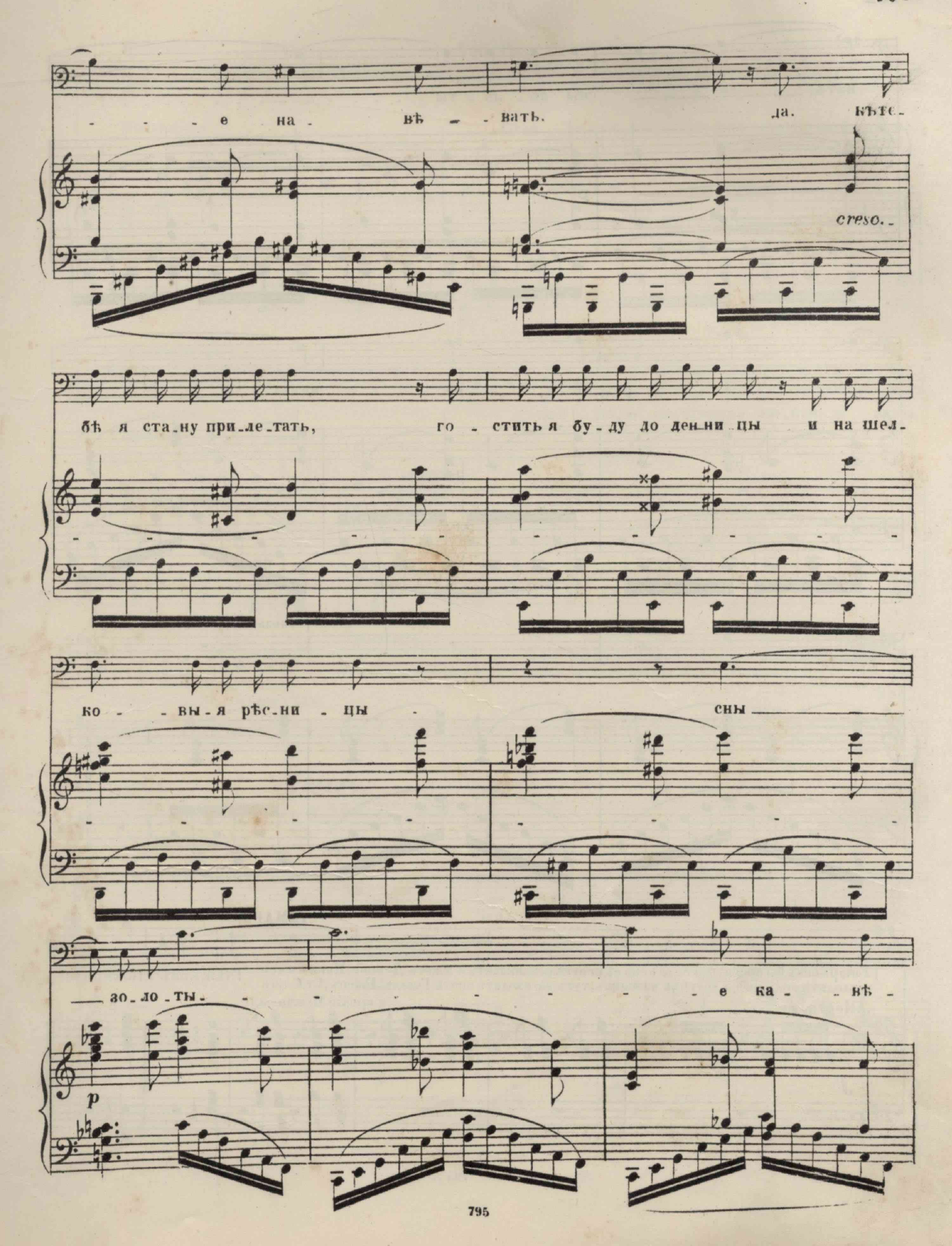

Moderato assai
mp
(Тѣло Князя уносятъ, Гудалъ и всѣ мужчины уходятъ за нимъ.)
НЯНЯ.
(Къ женщинамъ которыя обступаютъ Тамару)
Не тре-вожьте е-е, можетъ быть сонъ благо-датный Господь ей по-шлетъ!
(Женщины удаляются въ глубину сцены, Няня также поодали садится и, понуря голову плачетъ.)
Moderato assai
ДЕМОНЪ.
(у изголовья Тамары.)
На воз-душ-номъ о-ке-а-нѣ безъ ру-ля и безъ вѣт-рилъ, ти-хо пла-на-
Moderato assai
p


ютъ въ ту_ма_нѣ хо_ры строй_ны_е свѣ_тилъ,
средь по_лей не о_бо_зри_мыхъ въ не_бѣ хо_дятъ безъ слѣ_да
о_бла_ковъ не_у_ло_ви_мыхъ во_лок_ни_сты_е ста_да
p
часъ раз_лу_ки, часъ сви_дань_я имъ не ра_дость, не пе_чаль,
p
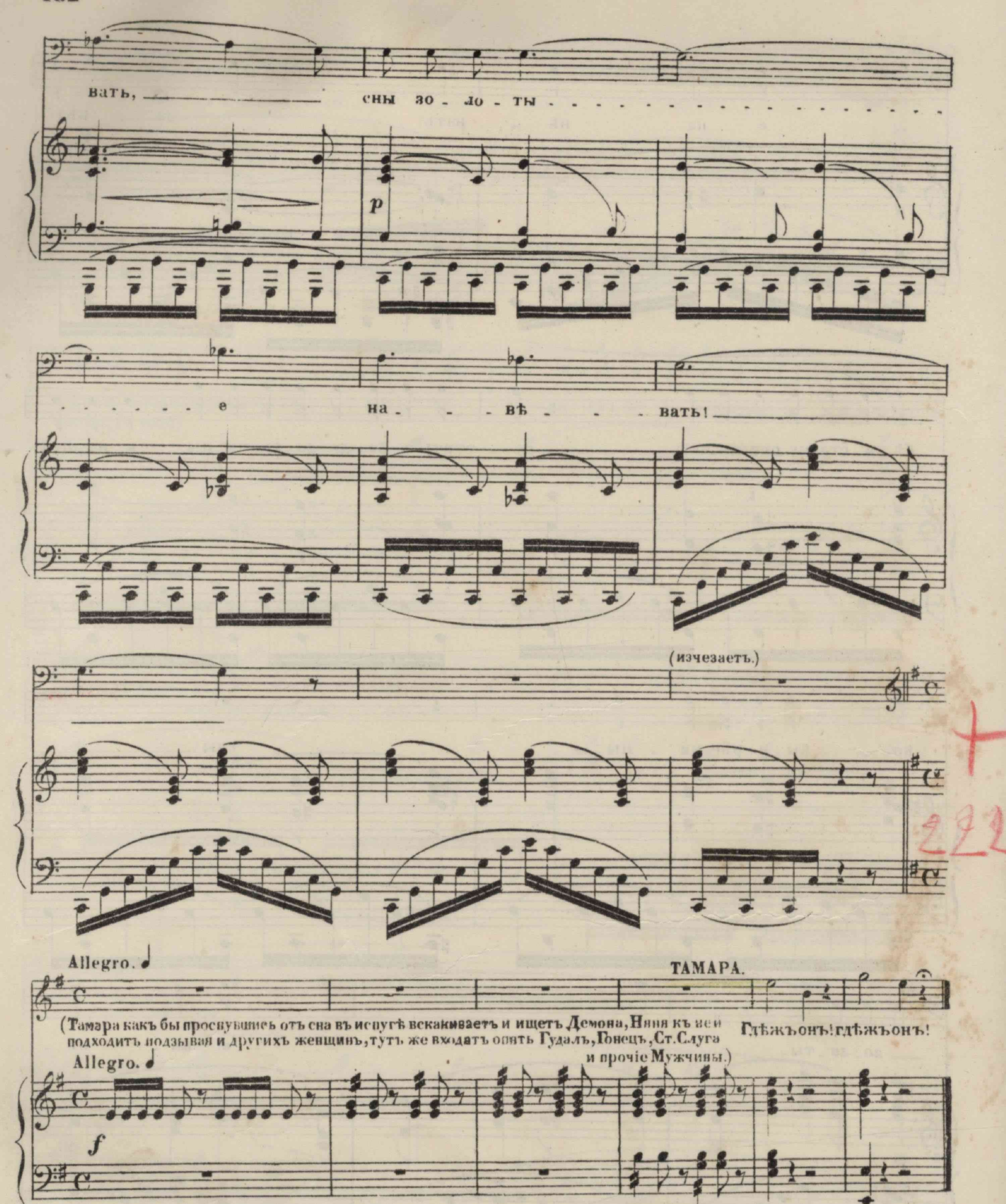

имъ въ гря_ду_щемъ нѣтъ же_лань_я, имъ про_шед_ша_го не _ жаль,
въ день то_ми_тель_ный не _ счасть _ я, ты о нихъ лишь вспо_мя _ ни,
будь къ зем_но_му безъ у _ часть _ я, и без _ печ_на какъ о _ ни!
ТАМАРА (остается въ томъ же положенiи, и въ совершенномъ забытьи)
Agitato.
Кто ты? Мой ли хра _ ни_тель, по _ солъ ли, Ан_гелъ не_бо_жи_тель,
pp Agitato.

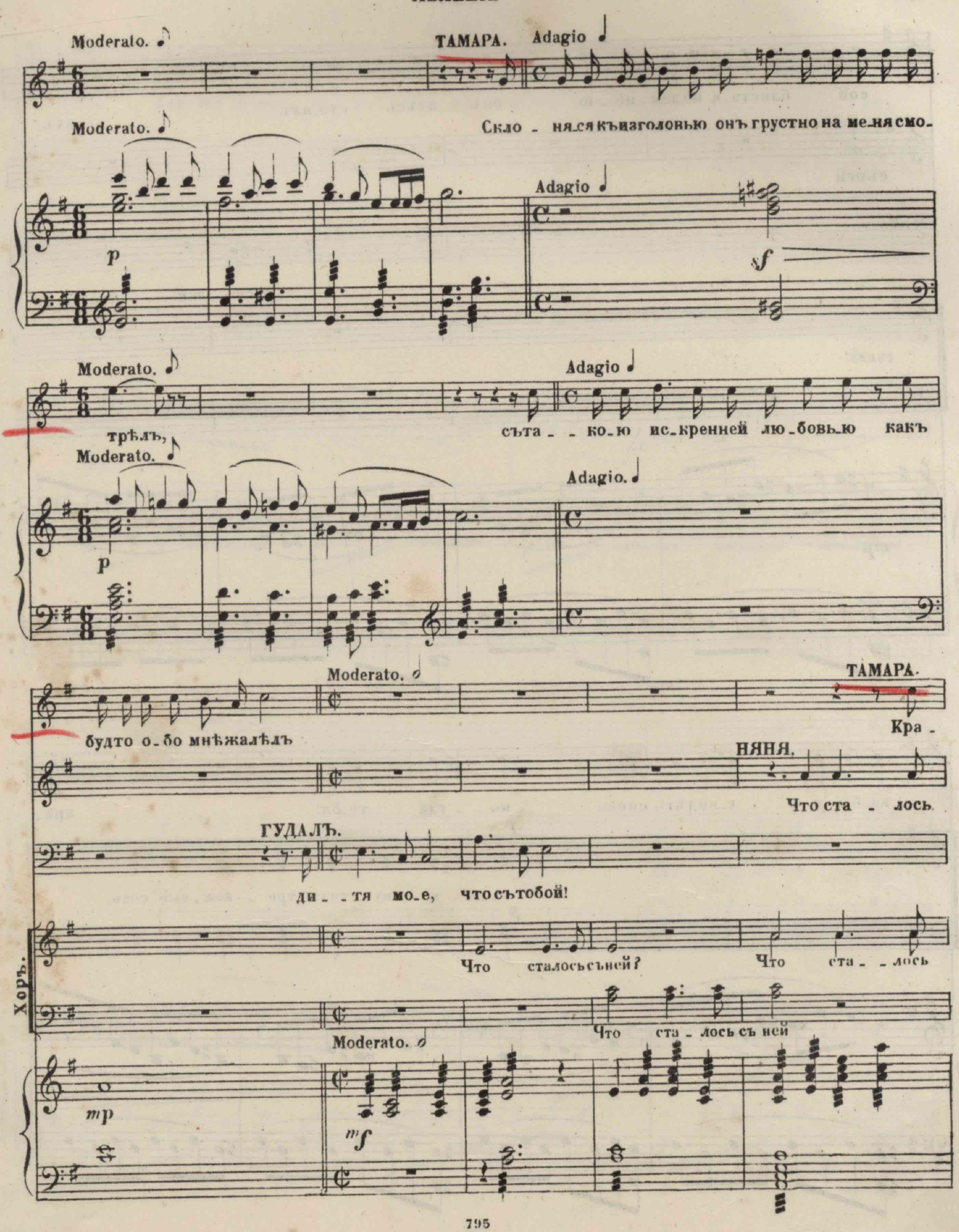

rit.
ДЕМОНЪ.
Кто? Кто? ска - жи, ска - жи, кто? Лишь
riten.
Tempo I°
только ночь своимъ по - кро - вомъ вер - хи Кав - ка - за о - сѣ - нитъ, лишь
Tempo I°
p
только міръ волшебнымъ сло - вомъ за - во - ро - жен - ный, за молчитъ, лишь
только мѣсяцъ зо - ло - той изъ за го - ры тихонько вста - нетъ.
mp

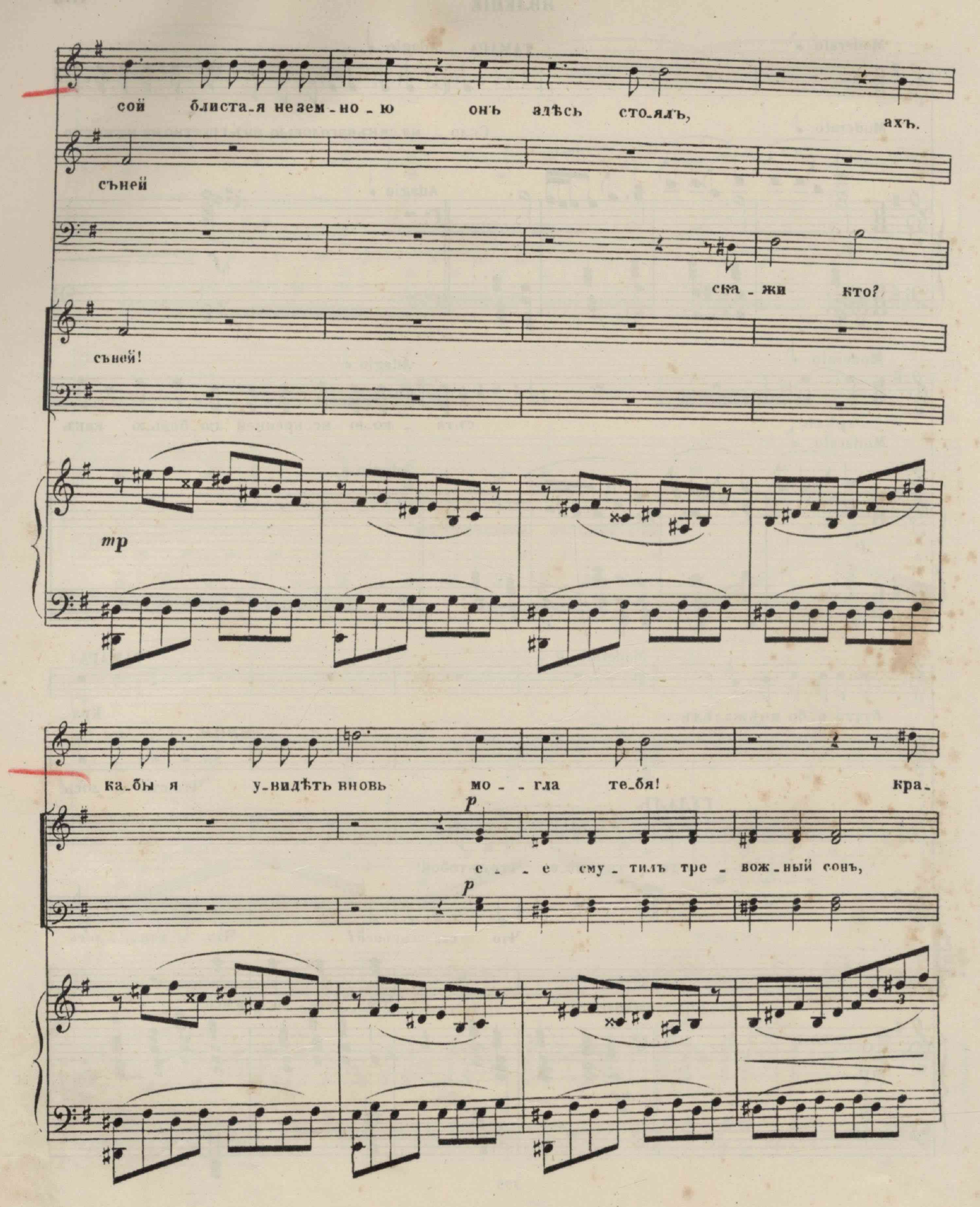

и на те-бя съ у-лыб- - кой взгля- - нетъ къ те-
animato assai
бѣ я ста-ну при-ле-тать, го-стить я бу-ду до ден-ни-цы, и на шел
animato assai
cresc.
ко- - вы-я рѣс-ни - цы сны
зо-ло-ты - - - - - - - -
p
795



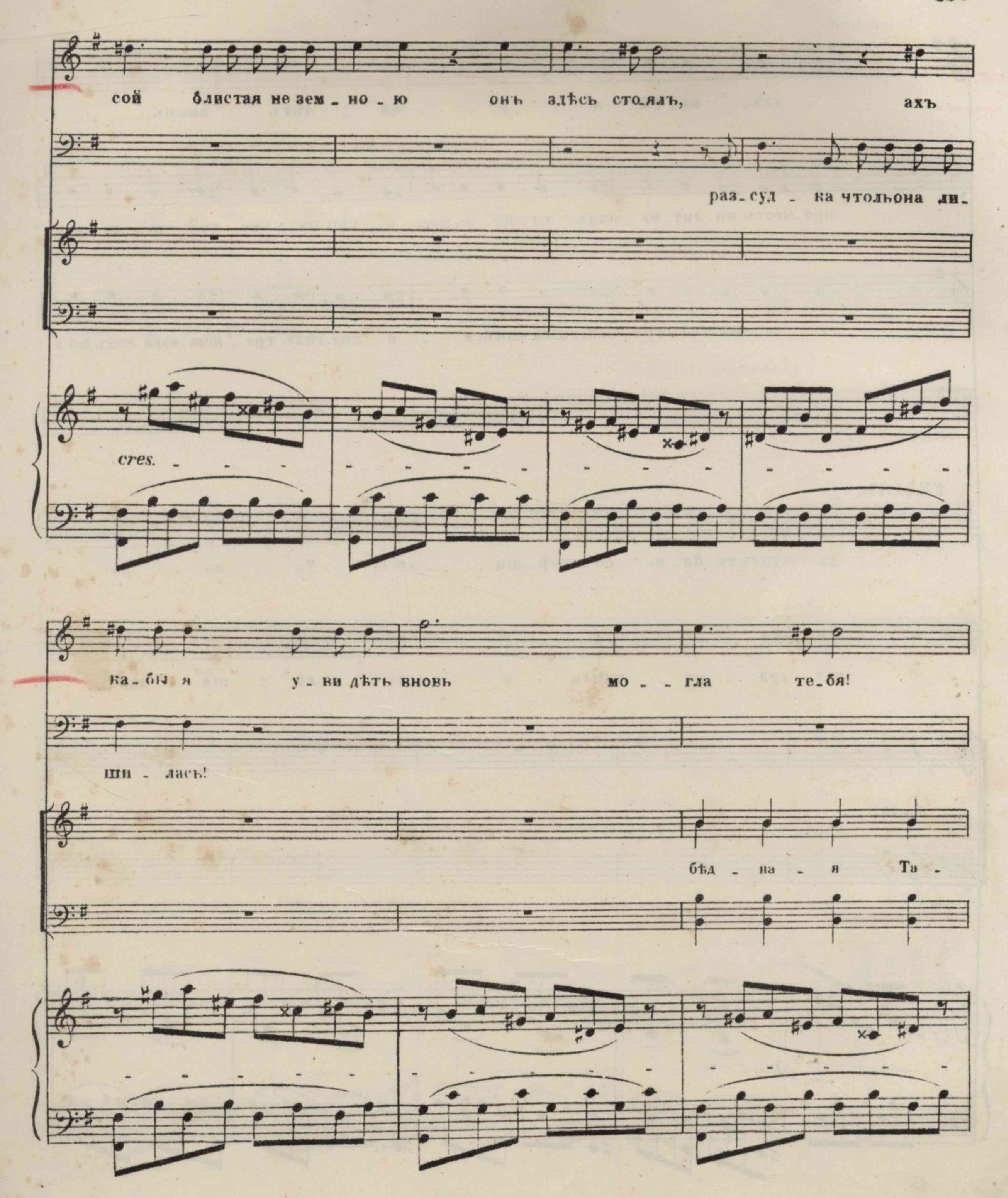
- е на - вѣ - вать. да. кѣте-
cresc.
бѣ я ста-ну при-ле-тать, го - стить я бу-ду до ден-ни-цы и на шел-
ко - вы-я рѣс-ни - цы - сны
зо-ло-ты - - - - - е ка - вѣ -
p

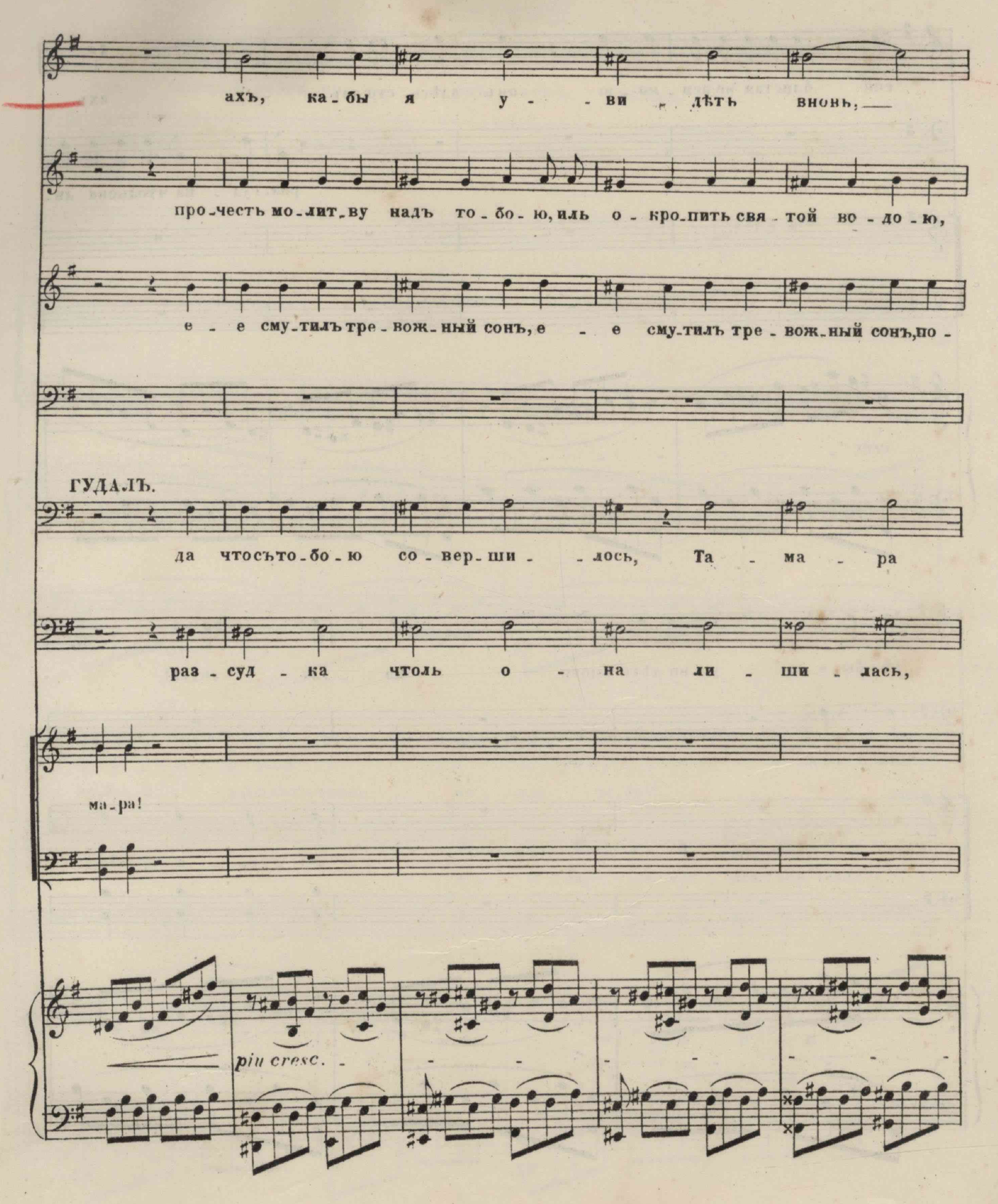

вать, сны зо - ло - ты - - - - - е на - - вѣ - - вать!
p
(изчезаетъ.)
Allegro.
ТАМАРА.
(Тамара какъ бы проснувшись отъ сна въ испугѣ вскакиваетъ и ищетъ Демона, Няня къ ней подходитъ подзывая и другихъ женщинъ, тутъ же входятъ опять Гудалъ, Гонецъ, Ст.Слуга и прочіе Мужчины.)
Гдѣ жъ онъ! гдѣ жъ онъ!
Allegro.
f

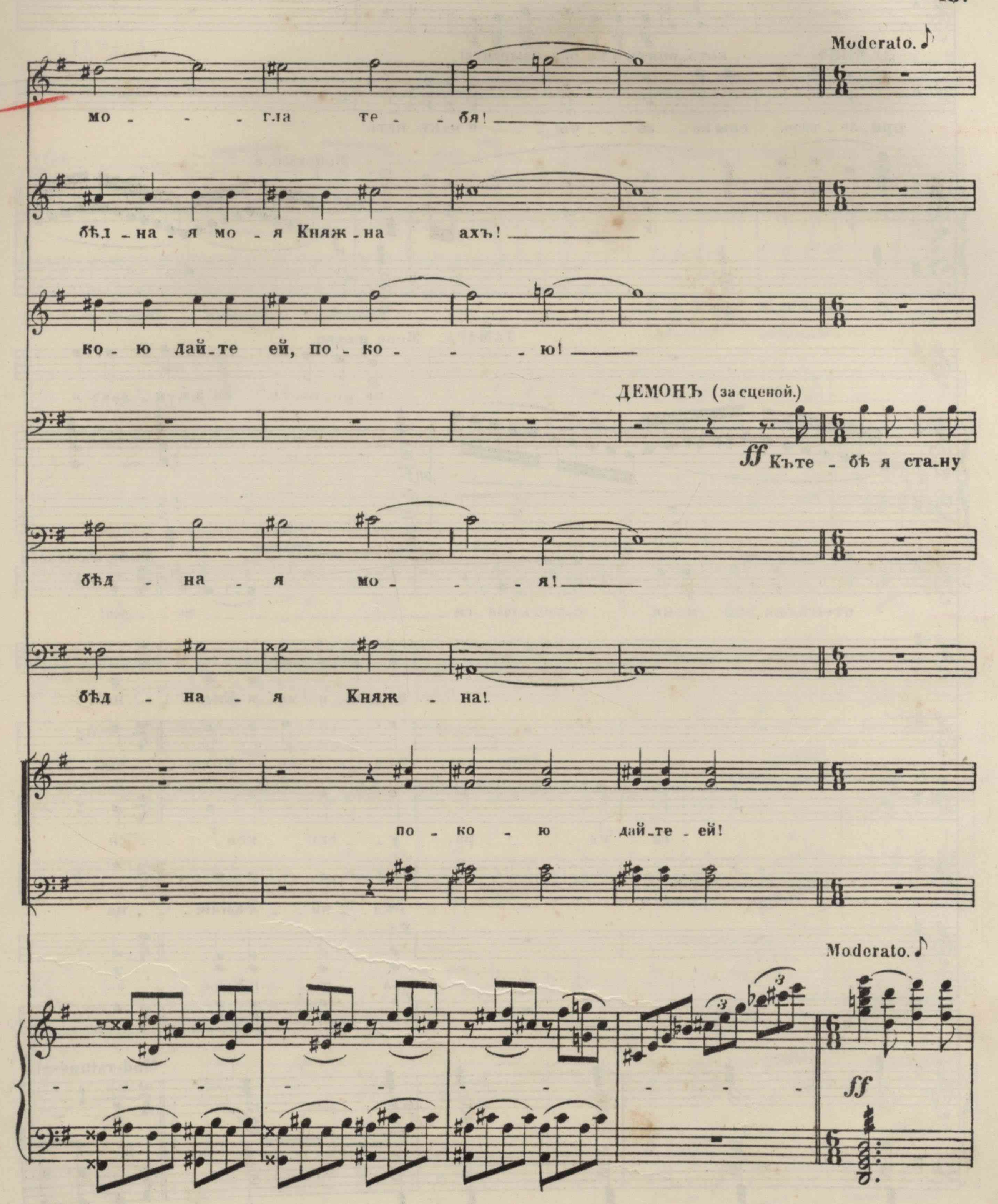

Moderato.
ТАМАРА.
Adagio
Скло - ня_ся къ изголовью онъ грустно на ме_ня смо-
Moderato.
p
Adagio
sf
Moderato.
Adagio
трѣлъ,
съта - - ко_ю ис_кренней лю_бовь_ю какъ
Moderato.
p
Adagio.
Moderato.
ТАМАРА.
будто о_бо мнѣ жалѣлъ
Кра -
НЯНЯ.
Что ста - лось
ГУДАЛЪ.
ди - тя мо_е, что съ тобой!
Что сталось съ ней?
Что ста - лось
Хоръ.
Что ста - лось съ ней
Moderato.
mp
mf

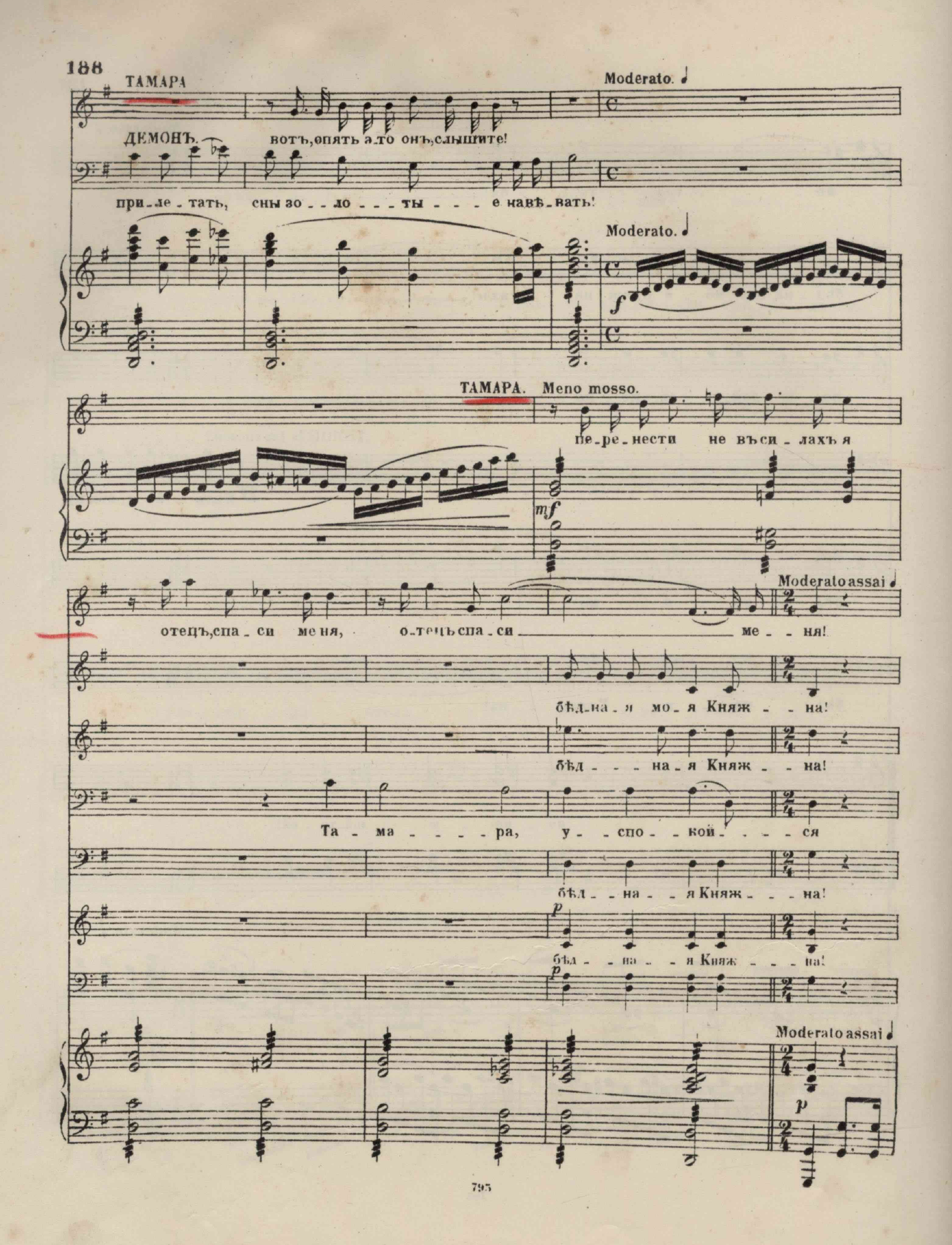


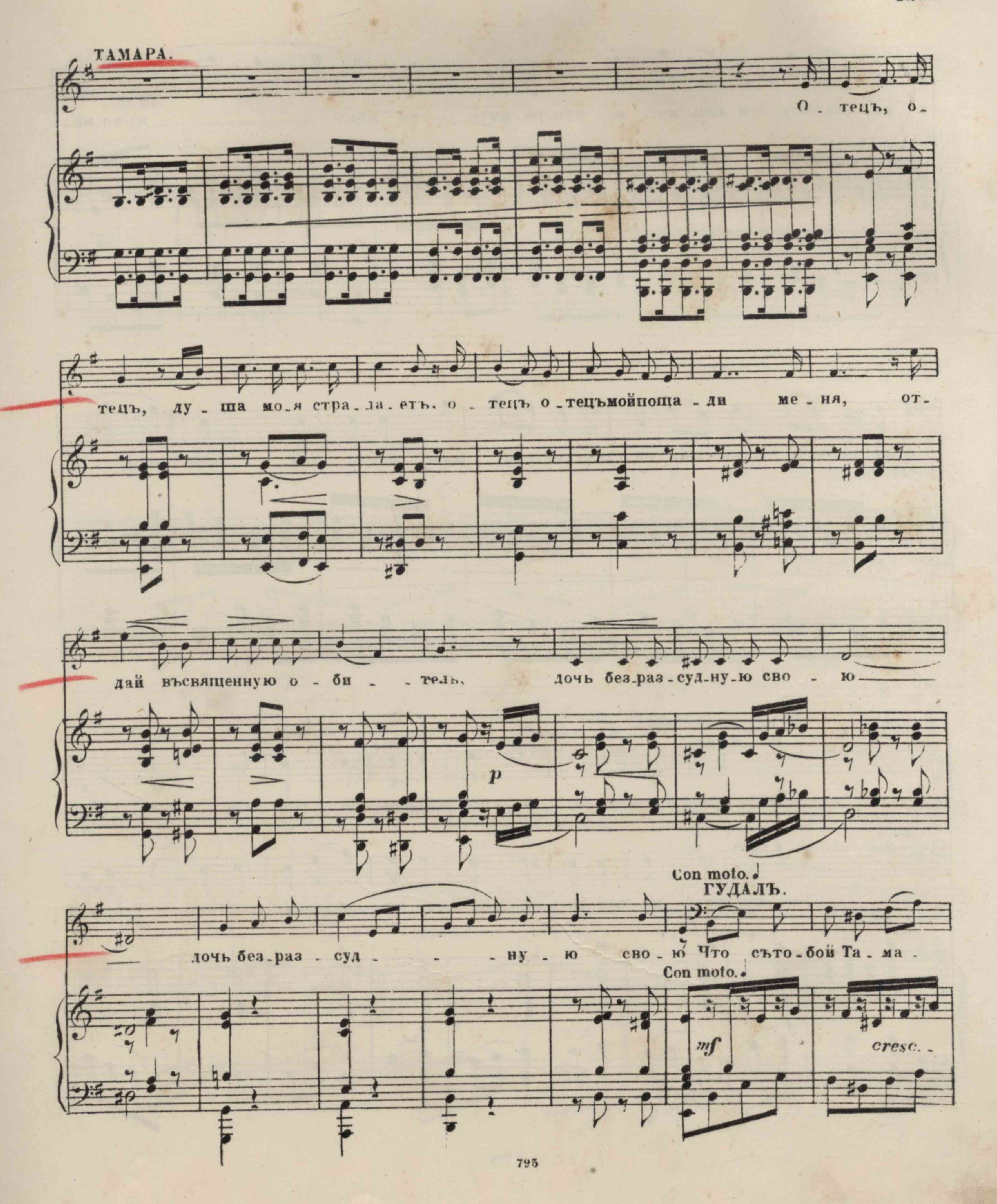
сой блиста_я незем_но_ю онъ здѣсь сто_ялъ, ахъ.
съ ней
ска_жи кто?
съ ней!
tr
ка_бы я у_видѣть вновь мо_гла те_бя! кра_
p
е_е сму_тилъ тре_вож_ный сонъ,
p

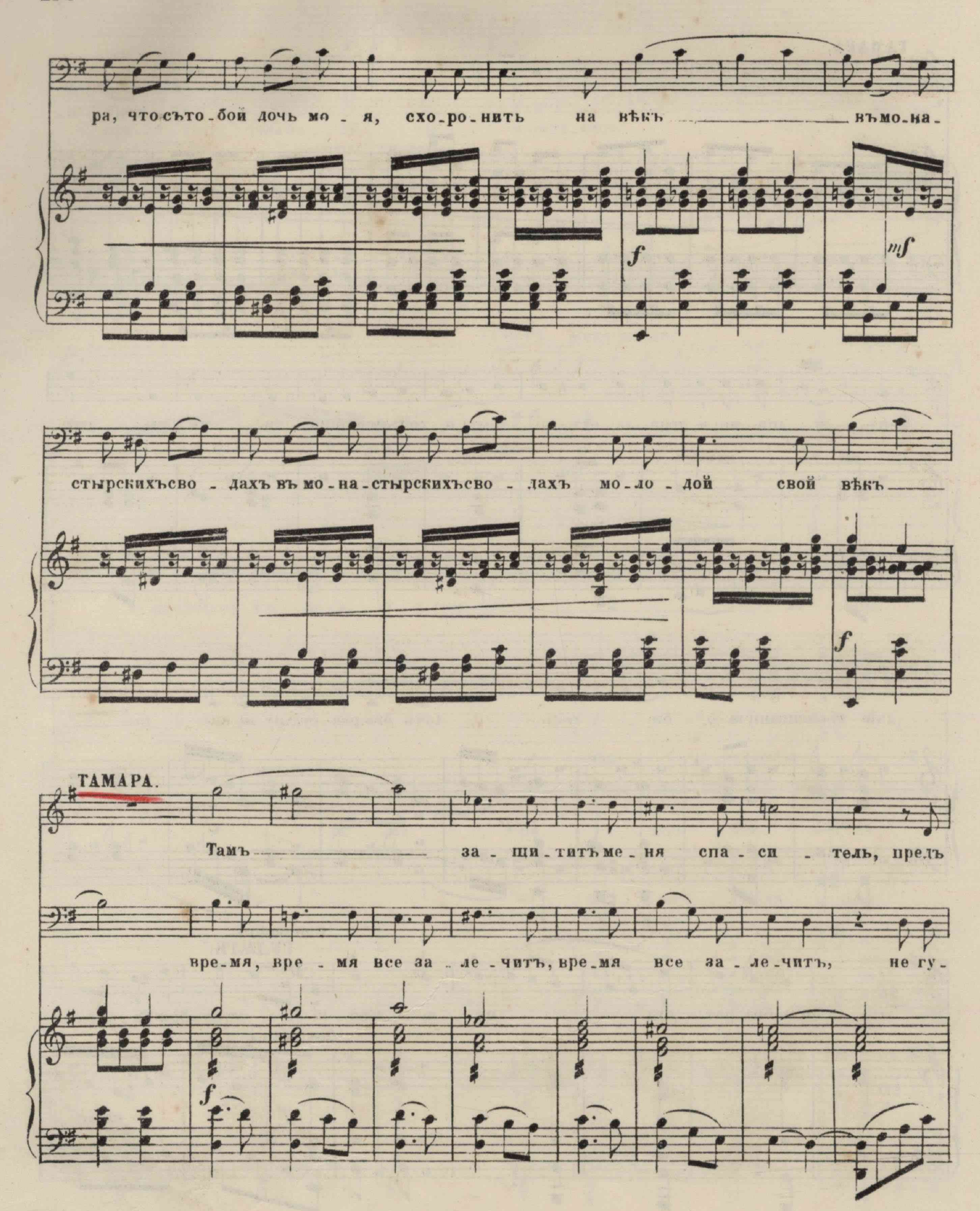

сой блистая не зем - но - ю онъ здѣсь сто-ялъ, ахъ
раз-суд - ка чтоль она ли-
cres.
ка-бы я у-ви дѣть вновь мо - гла те-бя!
ши - лась!
бѣд - на - я Та -
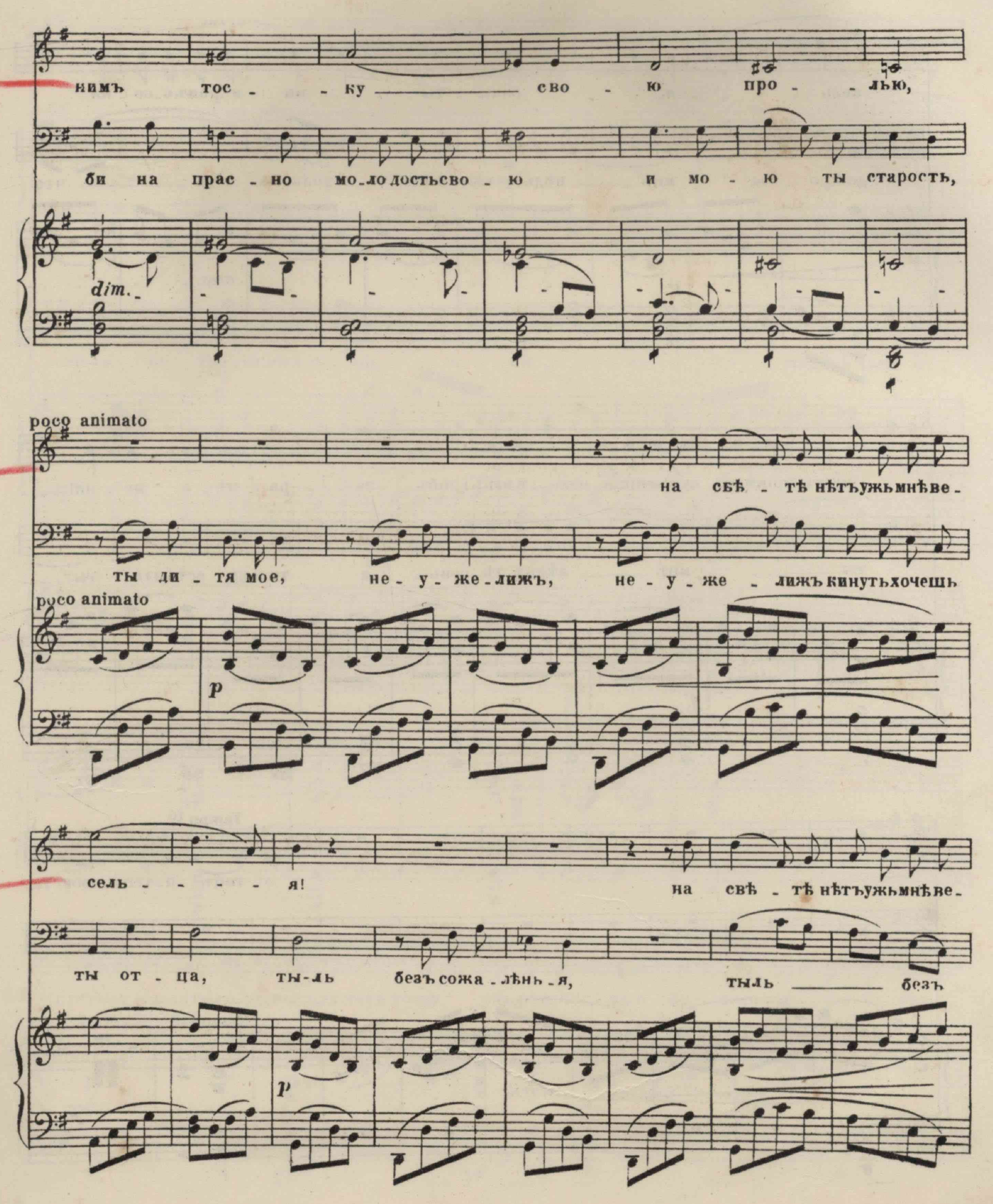

ахъ, ка_бы я у - ви - дѣть вновь,
про_честь мо_лит_ву надъ то_бо_ю, иль о - кро_пить свя_той во_до_ю,
е - е сму_тилъ тре_вож_ный сонъ, е - е сму_тилъ тре_вож_ный сонъ, по -
ГУДАЛЪ.
да что съ то_бо_ю со_вер_ши - лось, Та - ма - ра
раз_суд - ка чтоль о - на ли - ши - лась,
ма_ра!
piu cresc.

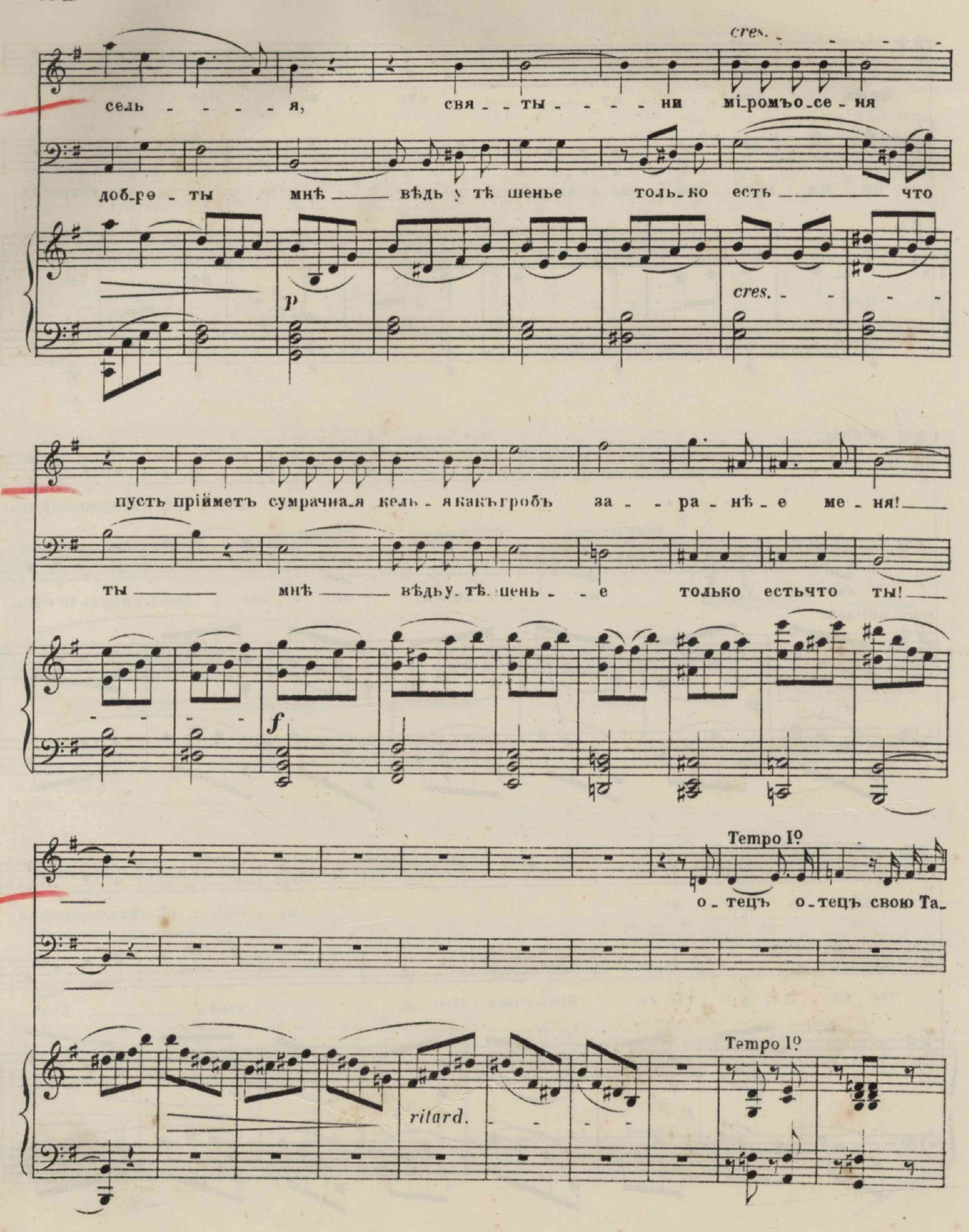

Moderato.
мо - гла те - бя!
бѣд - на - я мо - я Княж - на ахъ!
ко - ю дай - те ей, по - ко - ю!
ДЕМОНЪ (за сценой.)
ff Къ те - бѣ я ста - ну
бѣд - на - я мо - я!
бѣд - на - я Княж - на!
по - ко - ю дай - те - ей!
Moderato.
ff

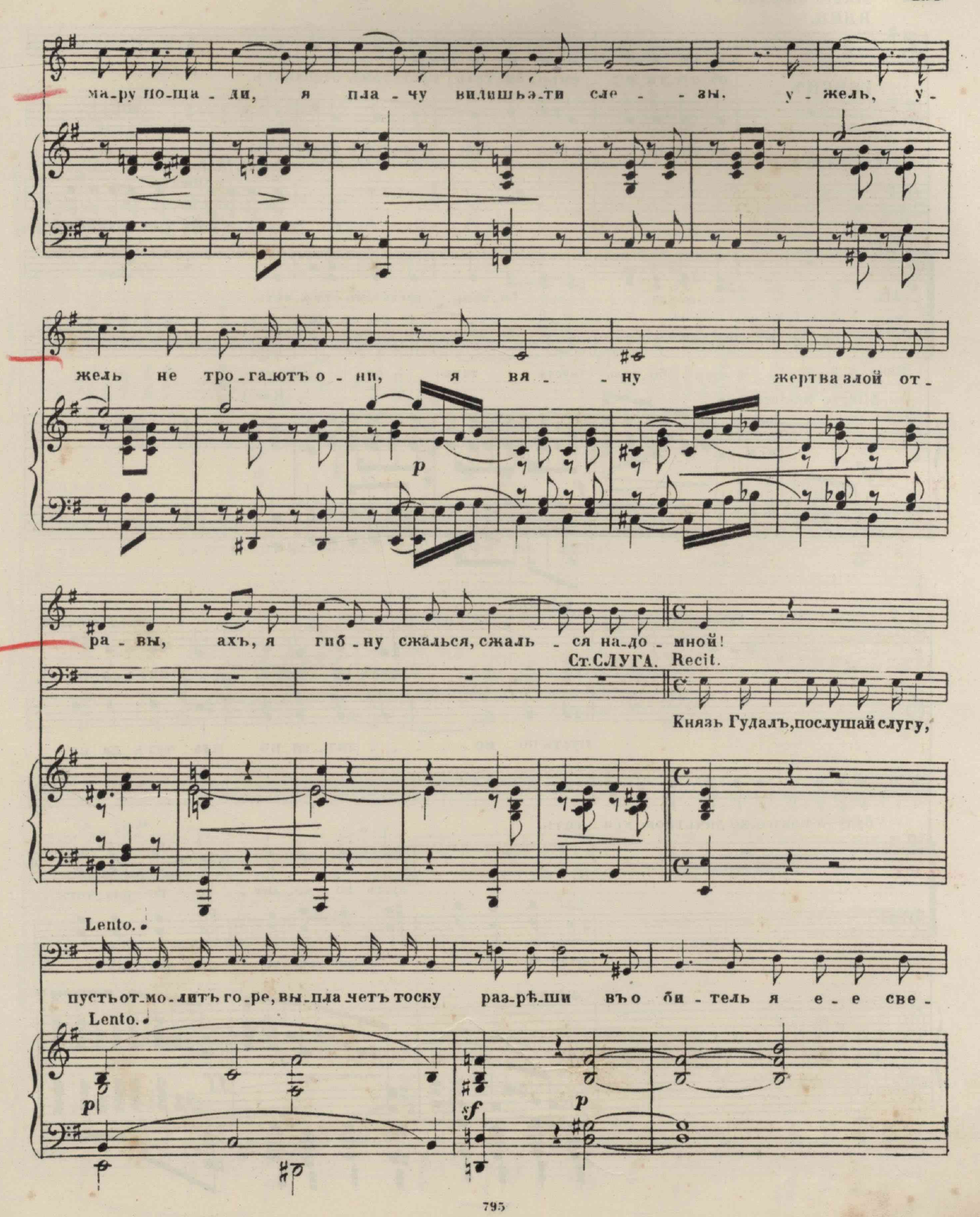

ТАМАРА
ДЕМОНЪ.
вотъ, опять это онъ, слышите!
при_ле_тать, сны зо_ _ло_ _ _ты_ _ _е навѣвать!
Moderato.
Moderato.
ТАМАРА.
Meno mosso.
пе_ре_нести не въ си_лахъ я
mf
Moderato assai
отецъ, спа_си ме_ня, о_тецъ спа_си ме_ _ня!
бѣд_на_я мо_я Княж_ _на!
бѣд_ _ _на_я Княж_ _на!
Та_ма_ _ _ _ра, у_ _спо_ _кой_ _ _ _ся
бѣд_ _на_ _я Княж_ _ _ _на!
p
бѣд_ _на_ _я Княж_ _ _на!
p
Moderato assai
p

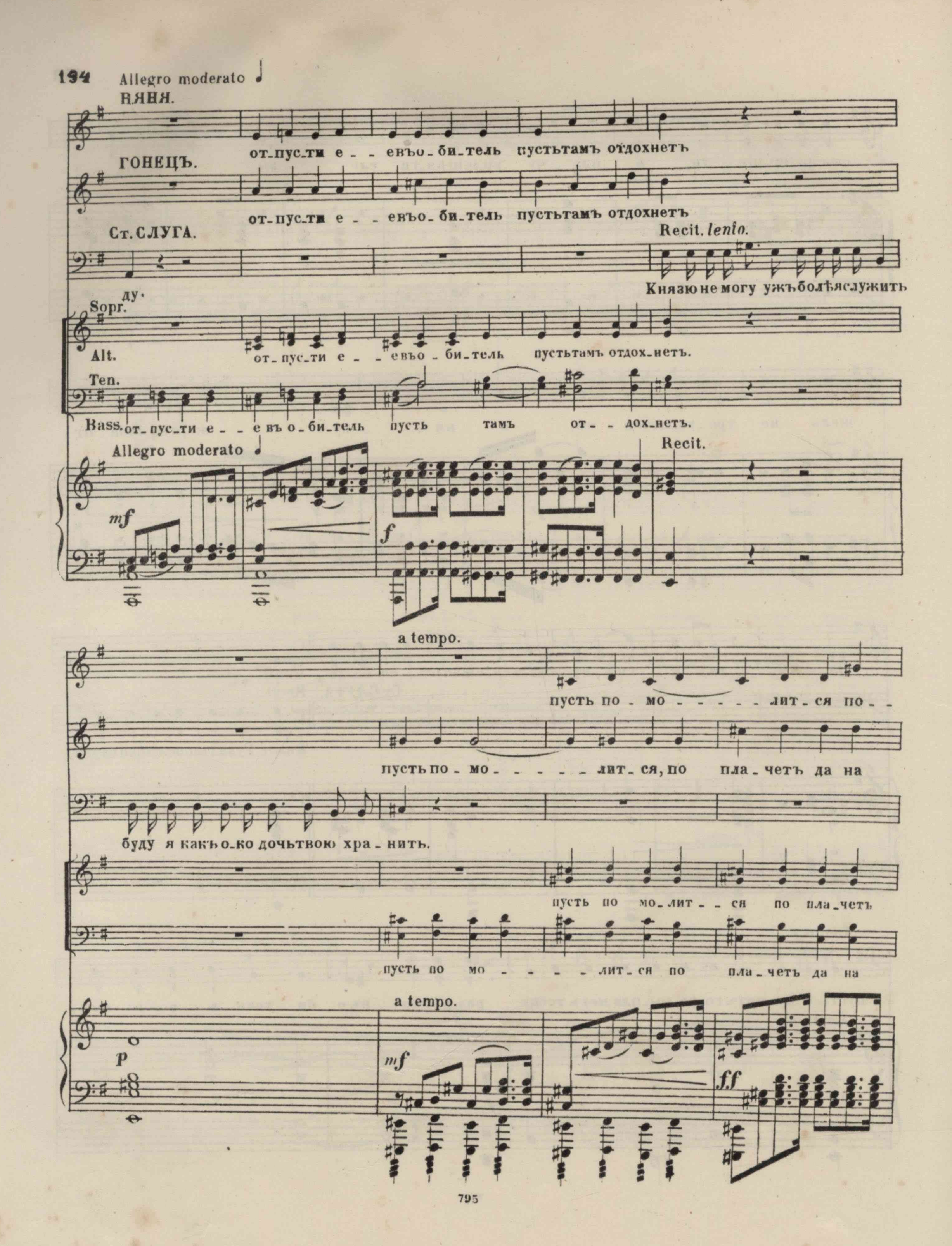

ТАМАРА.
О - тецъ, о -
тецъ, ду - ша мо - я стра - да - етъ, о - тецъ о - тецъ мой поща - ди ме - ня, от -
дай въсвященную о - би - тель, дочь без - раз - суд - ну - ю сво - ю
дочь без - раз - суд - ну - ю сво - ю
p
Con moto.
ГУДАЛЪ.
Что съ то - бой Та - ма -
mf
cresc.

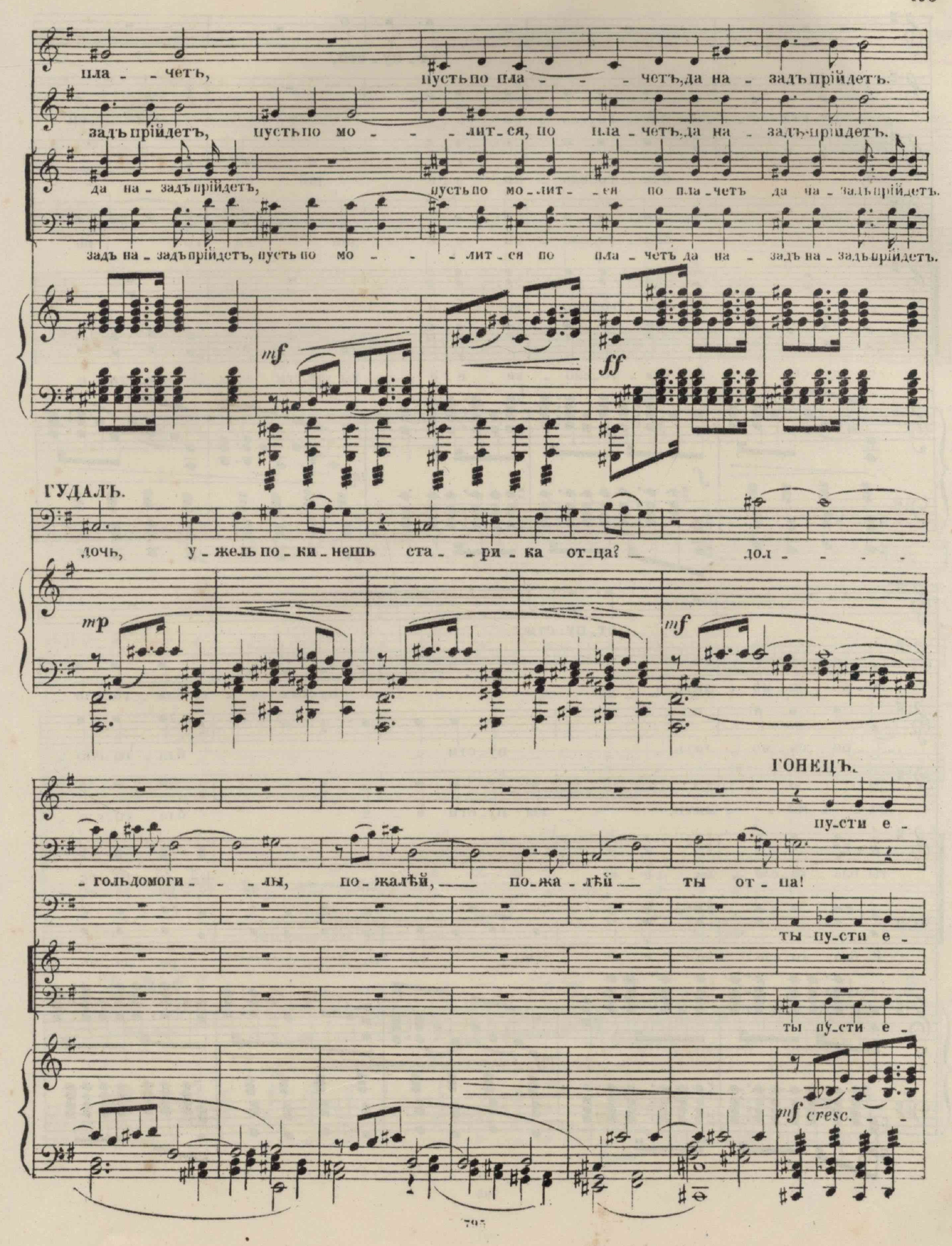

ра, что съ то - бой дочь мо - я, схо - ро - нить на вѣкъ въ мо - на -
f
mf
стырскихъ сво - дахъ въ мо - на - стырскихъ сво - дахъ мо - ло - дой свой вѣкъ
f
ТАМАРА.
Тамъ за - щи - титъ ме - ня спа - си - тель, предъ
вре - мя, вре - мя все за - ле - читъ, вре - мя все за - ле - читъ, не гу -
f

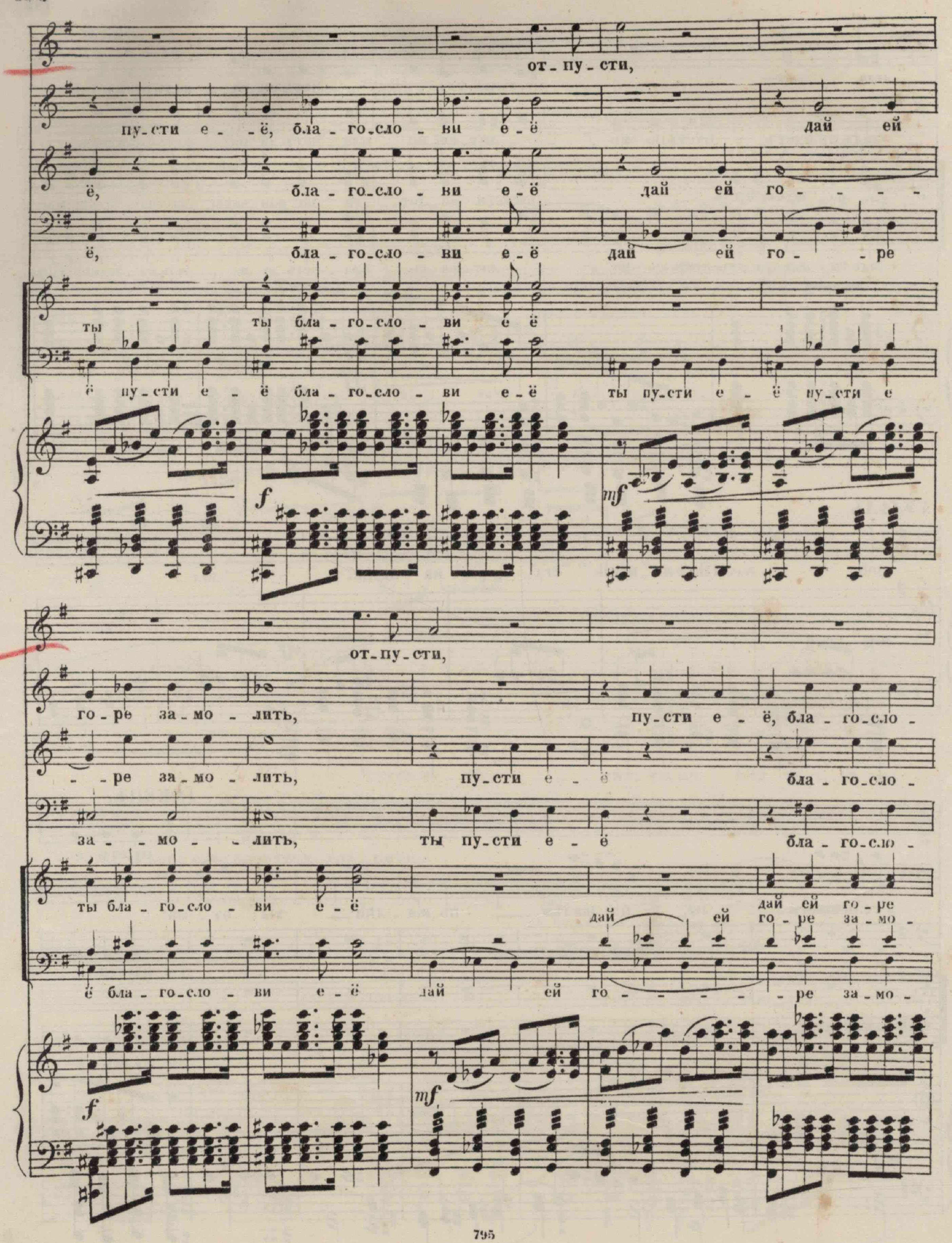

нимъ тос - ку сво - ю про - лью,
би на прас - но мо-ло-достьсво - ю и мо - ю ты старость,
dim.
poco animato
на свѣ - тѣ нѣтъужьмнѣве-
ты ди - тя мое, не - у - же-лижъ, не - у - же - лижъ кинутьхочешь
poco animato
p
сель - - - - я!
на свѣ - тѣ нѣтъужьмнѣве-
ты от - ца, ты-ль безъ сожа - лѣнь - я, тыль без
p

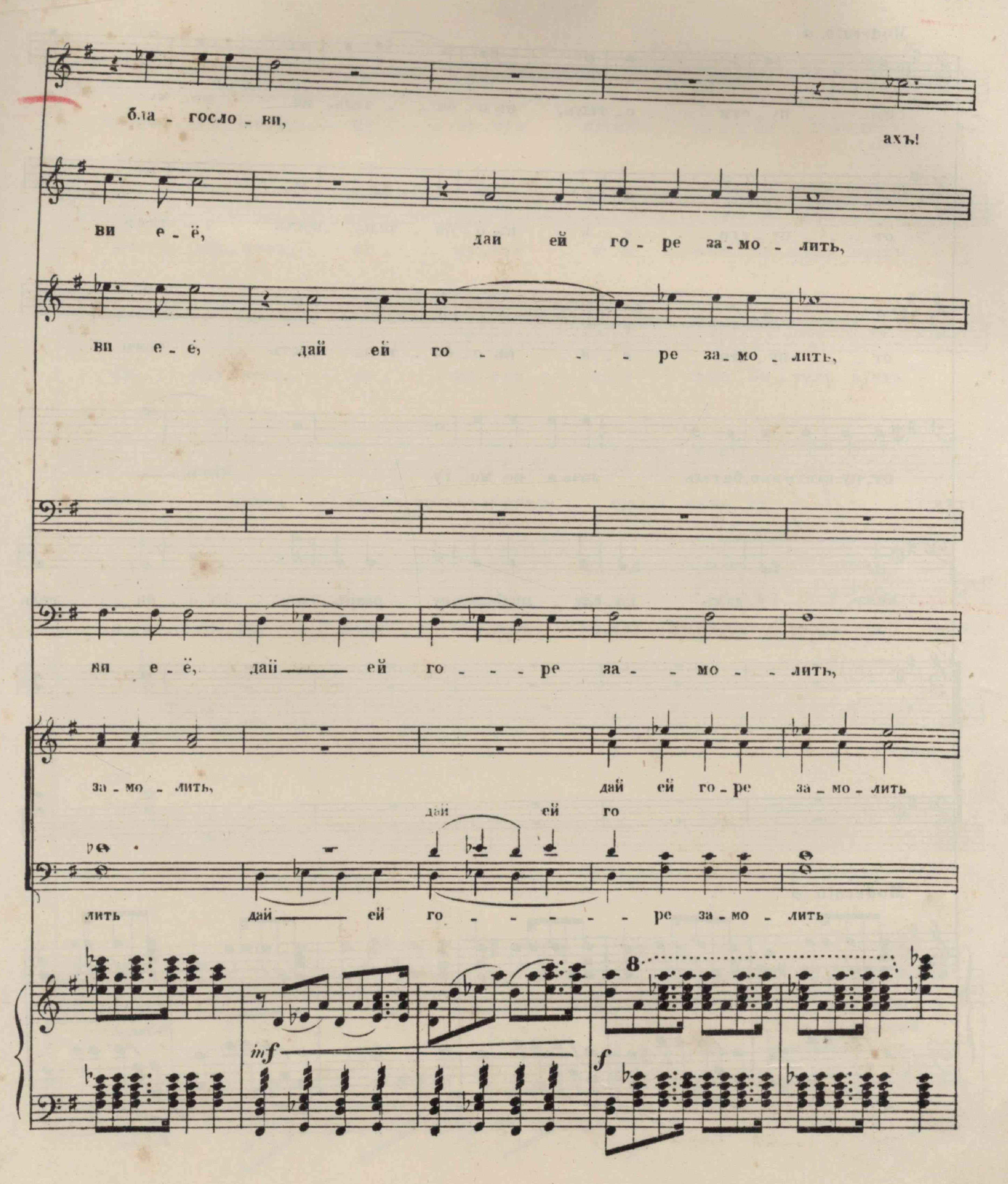

cres.
сель - - - - я, свя - ты - - - ни мі.ромъ о.се.ня
доб.ро - ты мнѣ ___ вѣдь у тѣ шенье толь.ко есть ___ что
p
cres.
пусть пріиметъ сумрачна.я кель - я какъ гробъ за - ра - нѣ - е ме - ня! ___
ты ___ мнѣ ___ вѣдь у. тѣ. шень - е только естьчто ты! ___
f
Tempo Iº
о - тецъ о - тецъ свою Та -
ritard.
Tempo Iº

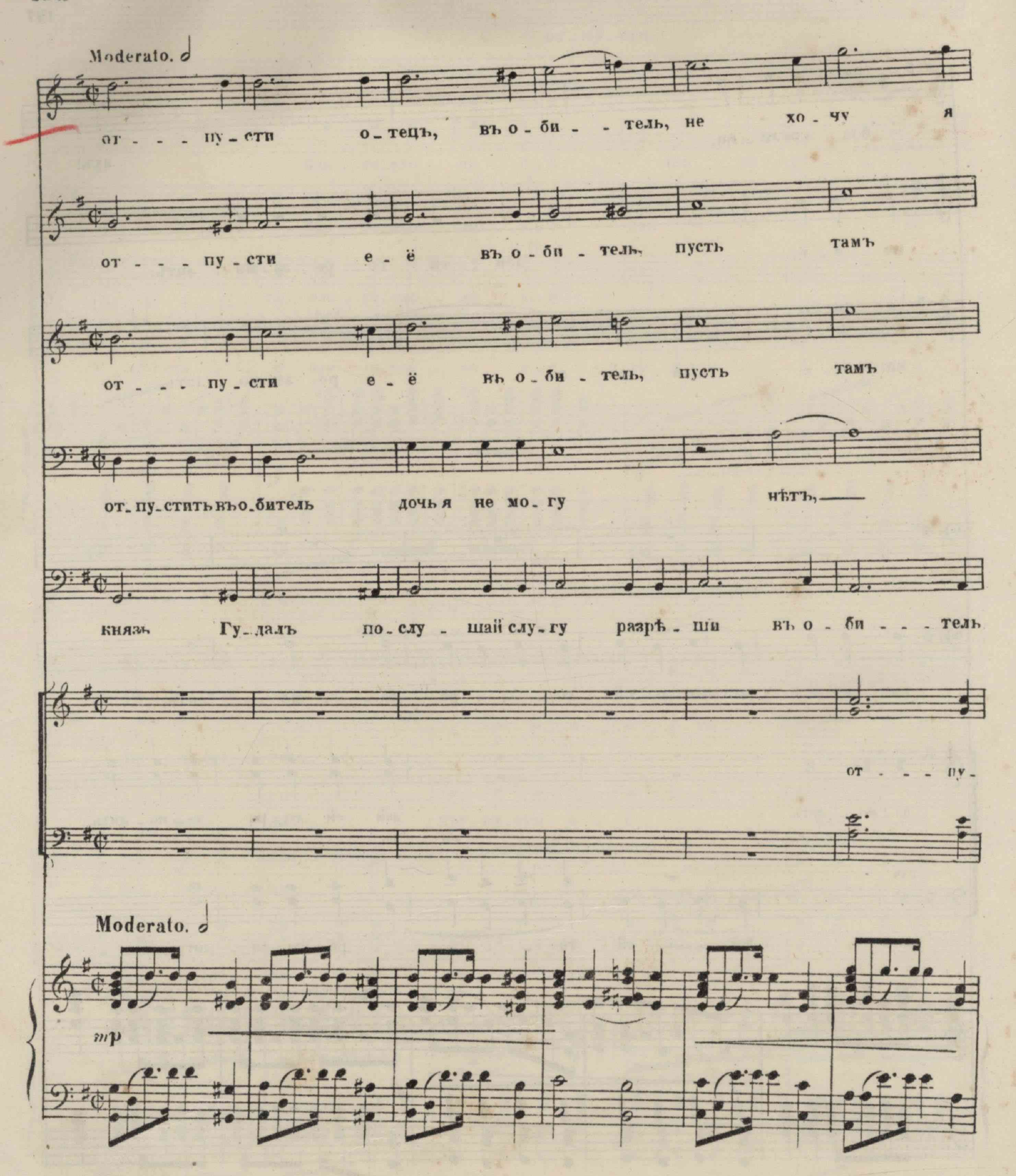

ма_ру по_ща_ди, я пла_чу видишь э_ти сле_зы. у_жель, у_
жель не тро_га_ютъ о_ни, я вя_ну жертва злой от_
ра_вы, ахъ, я гиб_ну сжалься, сжаль_ся на_до_мной!
Ст.СЛУГА. Recit.
Князь Гудалъ, послушай слугу,
Lento.
пусть от_мо_литъ го_ре, вы_пла_четъ тоску раз_рѣ_ши въ о би_тель я е_е све_
Lento.

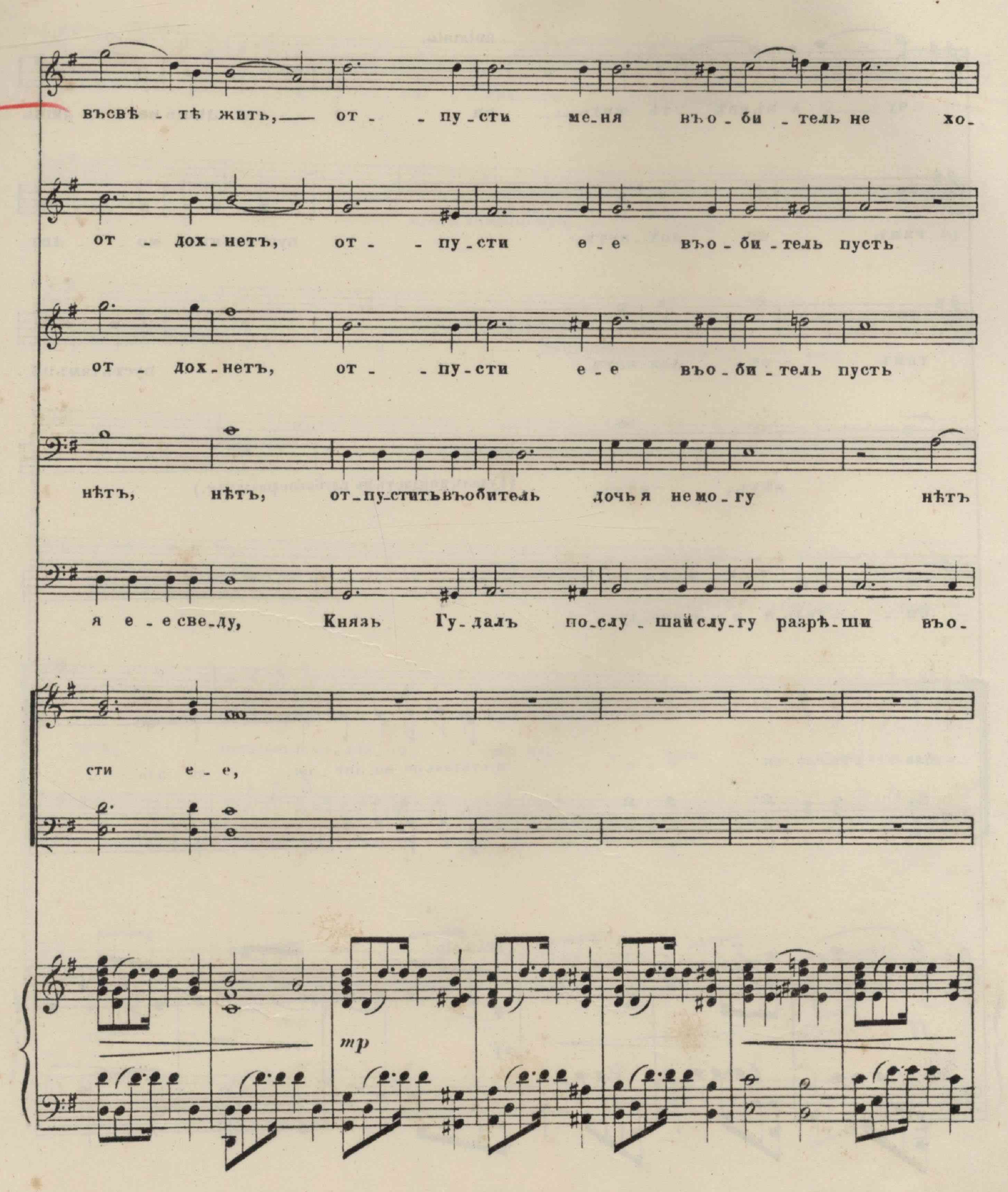

Allegro moderato
НЯНЯ.
от-пус-ти е - - ев ъ о - би-тель пусть там ъ отдохнет ъ
ГОНЕЦ Ъ.
от-пус-ти е - - ев ъ о - би-тель пусть там ъ отдохнет ъ
Ст. СЛУГА.
Recit. lento.
ду.
Князю не могу ужъ болѣя служить
Sopr.
Alt.
от-пус-ти е - - ев ъ о - би-тель пусть там ъ отдох-нет ъ.
Ten.
Bass.
от-пус-ти е - - е в ъ о-би-тель пусть там ъ от - - дох-нет ъ.
Allegro moderato
Recit.
mf
f
a tempo.
пусть по - мо - - - - - лит - ся по - -
пусть по - мо - - - - - лит - ся, по пла - чет ъ да на
буду я как ъ о-ко дочьтвою хра - нить.
пусть по мо-лит - - ся по пла-чет ъ
пусть по мо - - - - - лит-ся по пла-чет ъ да на
a tempo.
p
mf
ff

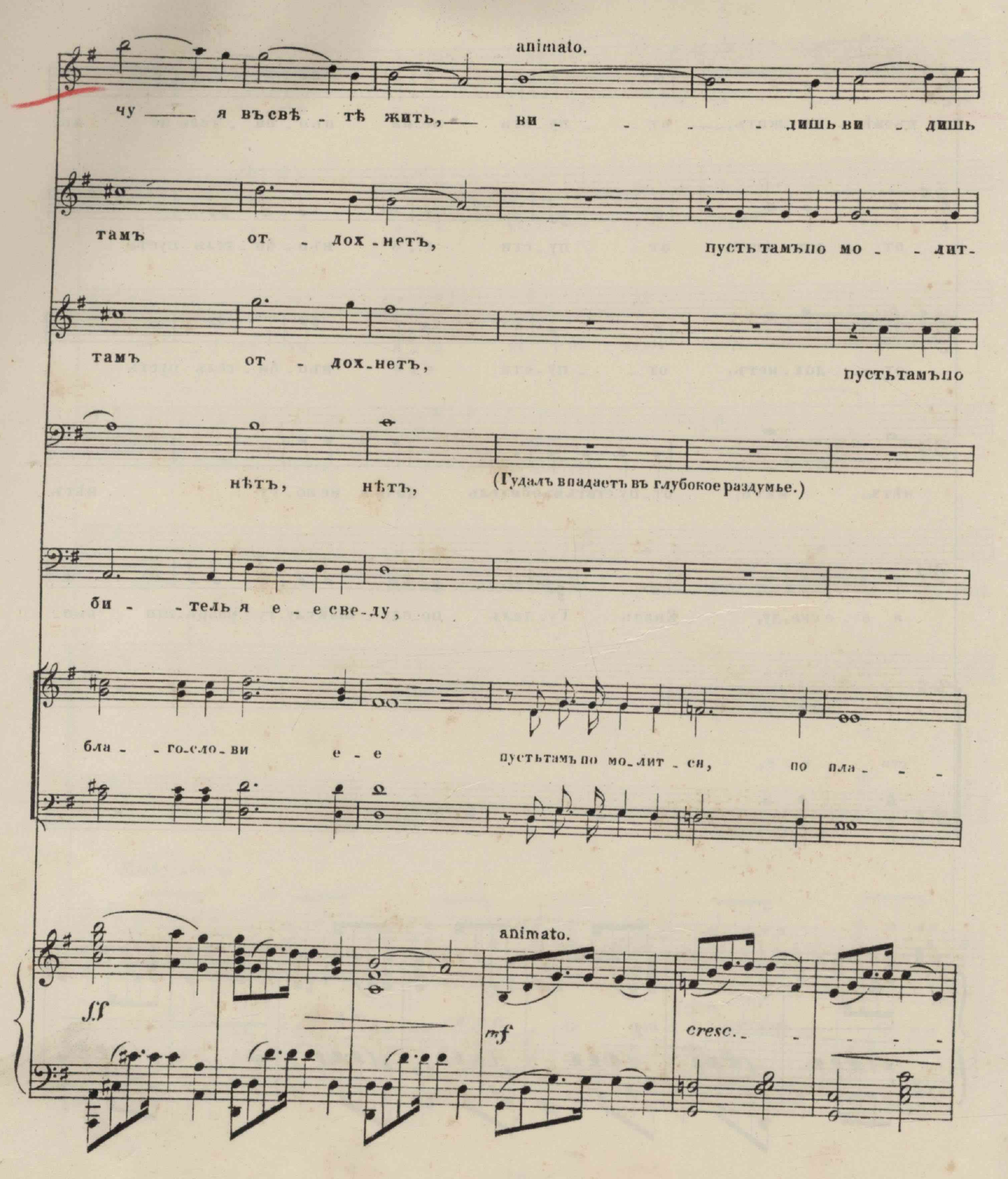

пла - четъ, пусть по пла - - четъ, да на - задъ прійдетъ.
задъ прійдетъ, пусть по мо - - лит-ся, по пла-четъ, да на - задъ прійдетъ.
да на - задъ прійдетъ, пусть по мо-лит - ся по пла-четъ да на - задъ прійдетъ.
задъ на - задъ прійдетъ, пусть по мо - - лит-ся по пла-четъ да на - задъ на - задъ прійдетъ.
mf
ff
ГУДАЛЪ.
дочь, у - жель по - ки - нешь ста - ри - ка от-ца? — дол - - - -
mp
mf
ГОНЕЦЪ.
пу-сти е -
- голь до моги - - лы, по - жалѣй, — по - жа - лѣй — ты от - ца!
ты пу-сти е -
ты пу-сти е -
mf cresc. - -

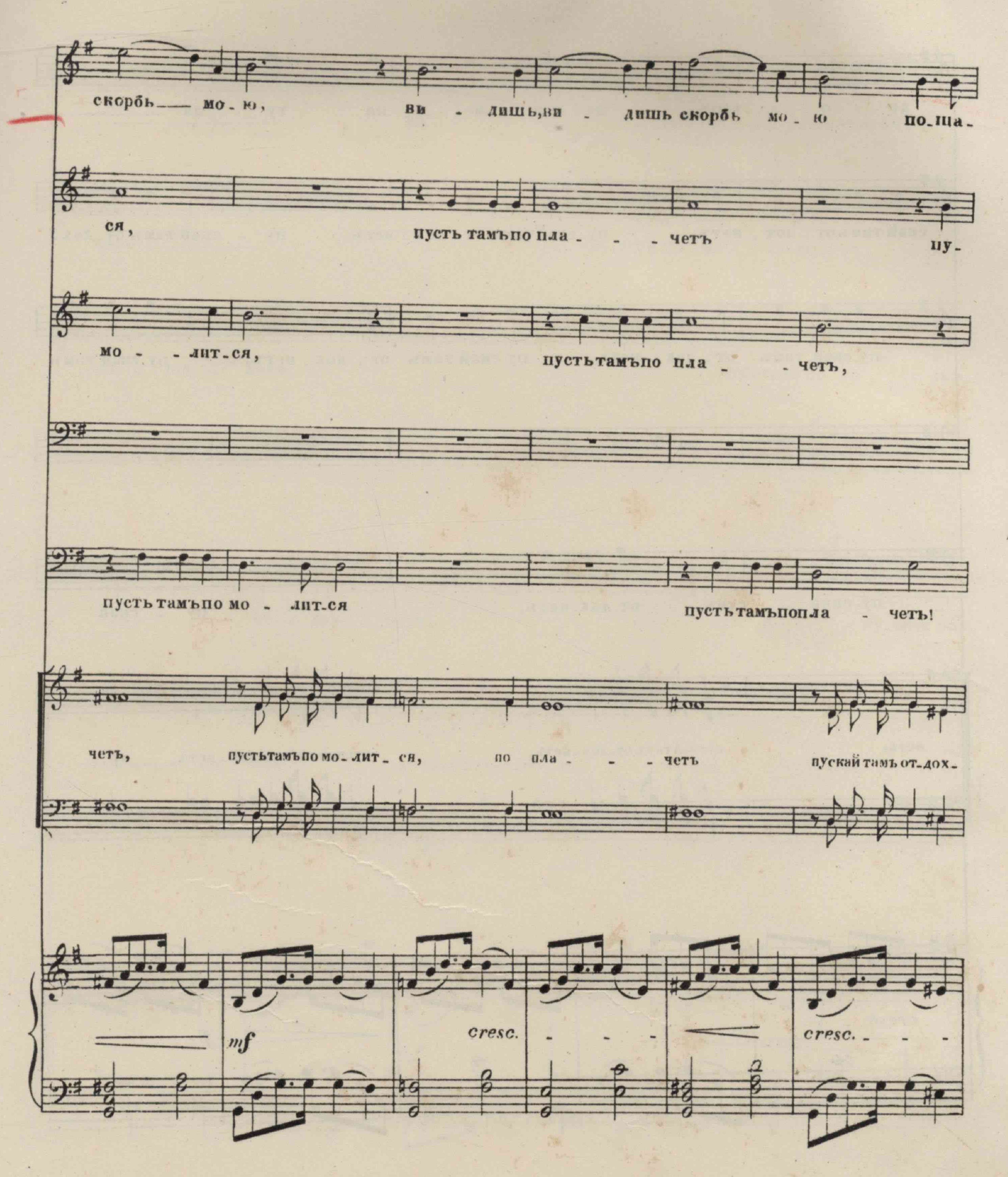

от_пу_сти,
пу_сти е_ё, бла_го_сло_ви е_ё дай ей
ё, бла_го_сло_ви е_ё дай ей го
ё, бла_го_сло_ви е_ё дай ей го_ре
ты ты бла_го_сло_ви е_ё
ё пу_сти е_ё бла_го_сло_ви е_ё ты пу_сти е_ё пу_сти е
f
mf
от_пу_сти,
го_ре за_мо_лить, пу_сти е_ё, бла_го_сло_
ре за_мо_лить, пу_сти е_ё бла_го_сло_
за_мо_лить, ты пу_сти е_ё бла_го_сло_
ты бла_го_сло_ви е_ё дай ей го_ре
дай ей го_ре за_мо_
ё бла_го_сло_ви е_ё дай ей го_ре за_мо_
f
mf

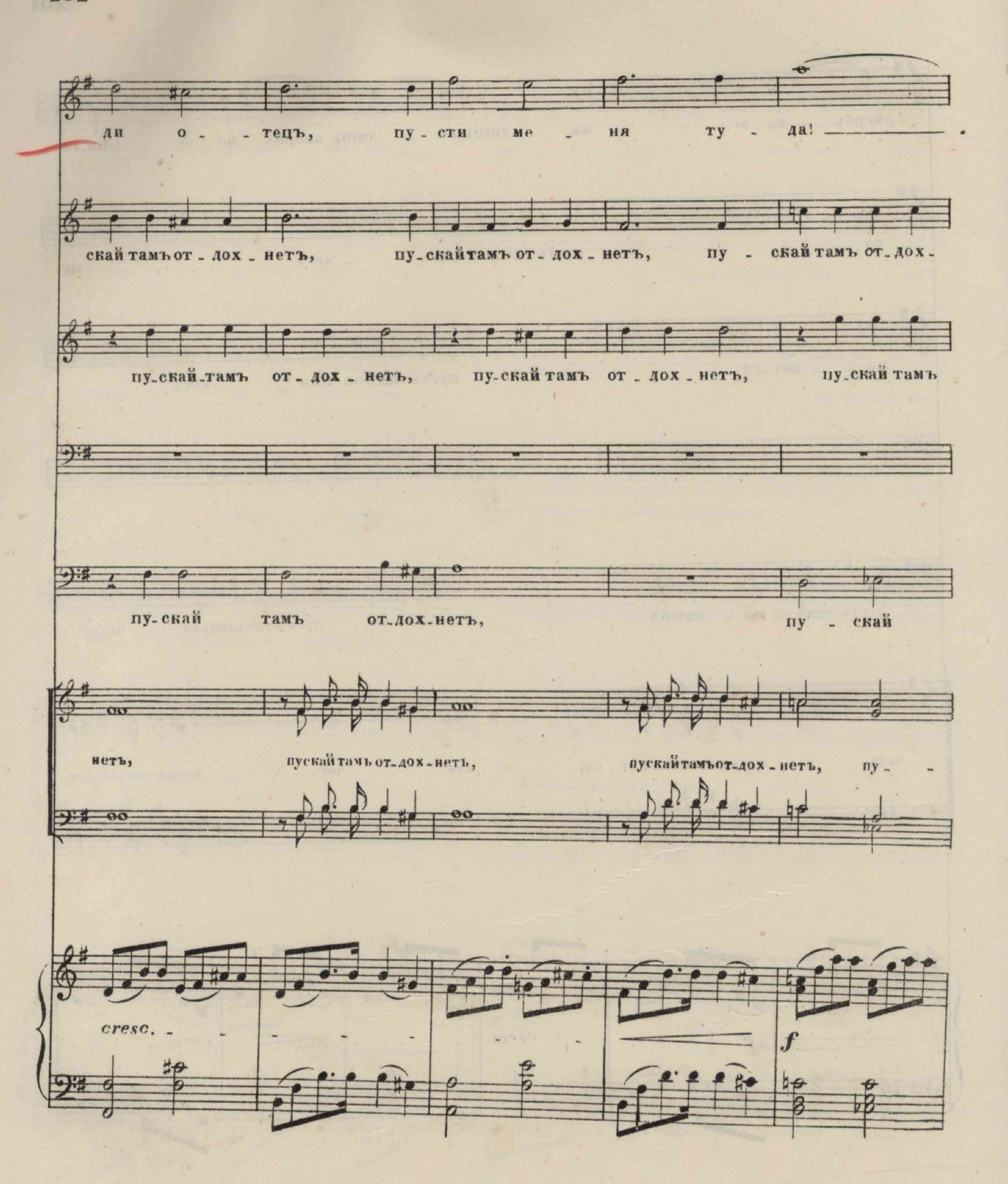

бла - госло - ви,
ахъ!
ви е - ё,
дай ей го - ре за - мо - лить,
ви е - ё, дай ей го - - ре за - мо - лить,
ви е - ё, дай ей го - - ре за - - мо - - лить,
за - мо - лить,
дай ей го - ре за - мо - лить
дай ей го
ре
лить
дай ей го - - - - ре за - мо - лить
mf
f
8

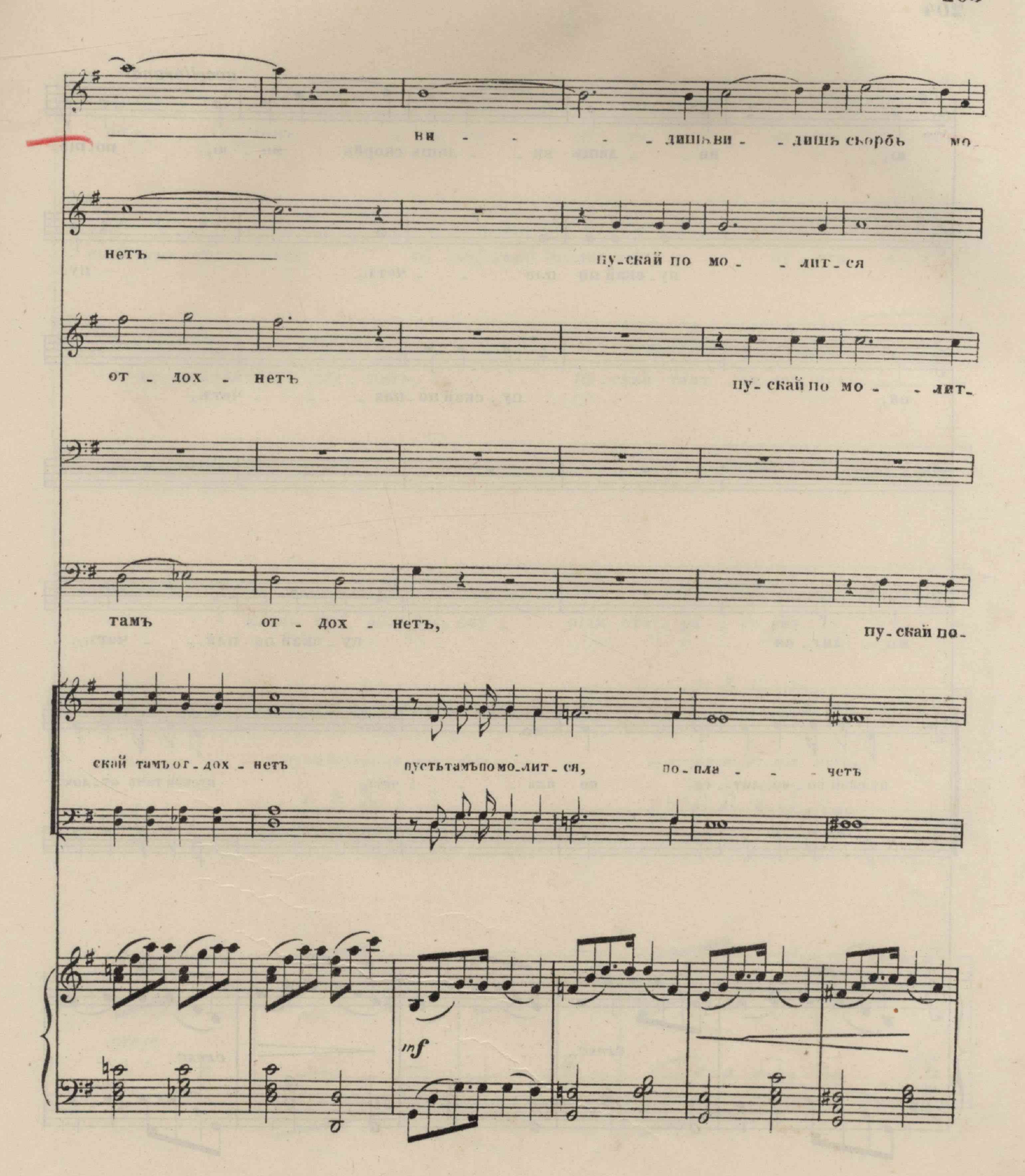

Moderato.
от - - - пу - сти о - тецъ, въ о - би - - тель, не хо - чу я
от - - - пу - сти е - ё въ о - би - тель, пусть тамъ
от - - - пу - сти е - ё въ о - би - тель, пусть тамъ
от - пу - стить въ о - битель дочь я не мо - гу нѣтъ, —
князь Гу - далъ по - слу - шай слу - гу разрѣ - ши въ о - би - - - тель
от - - пу -
Moderato.
mp

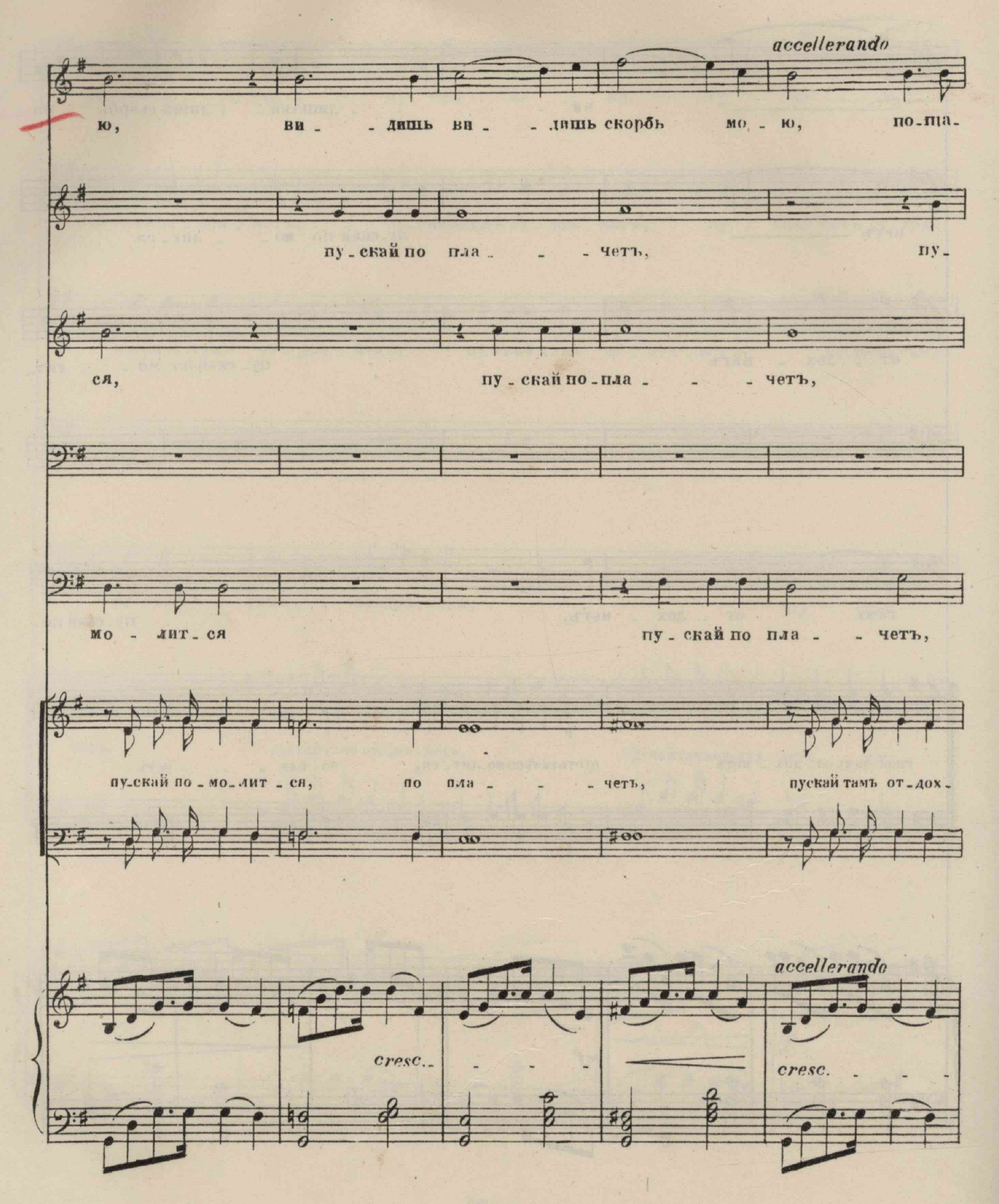

въсвѣ - тѣ жить, — от - - пу - сти ме - ня въ о - би - тель не хо -
от - дох - нетъ, от - - пу - сти е - е въ о - би - тель пусть
от - дох - нетъ, от - - пу - сти е - е въ о - би - тель пусть
нѣтъ, нѣтъ, от - пу - стить въ обитель дочь я не мо - гу нѣтъ
я е - е све - ду, Князь Гу - далъ по - слу - шай слу - гу разрѣ - ши въ о -
сти е - е,
mp

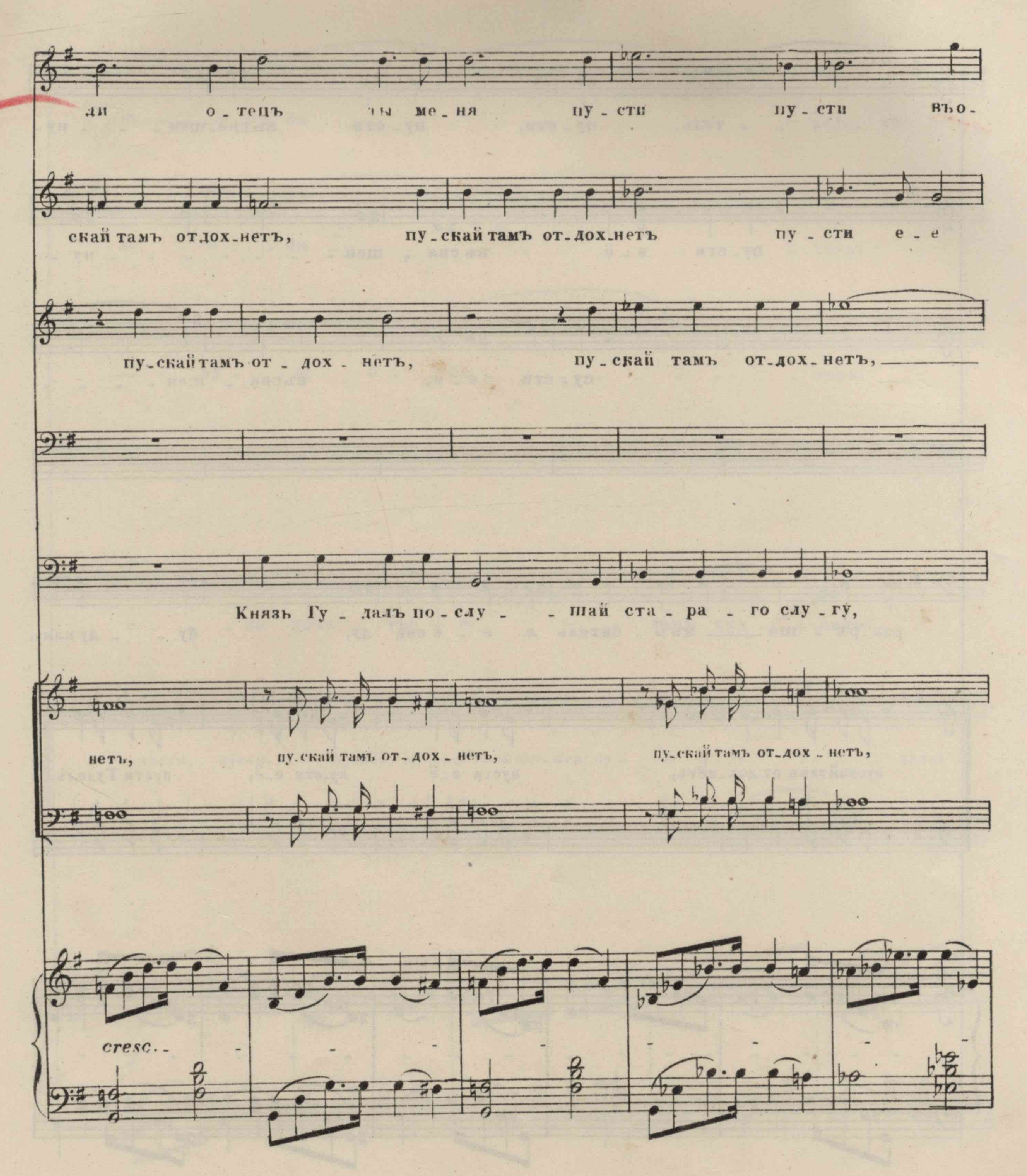

animato.
чу — я въ свѣ - тѣ жить, — ви - - - дишь ви - дишь
тамъ от дох - нетъ, пусть тамъ по мо - лит-
тамъ от - дох - нетъ, пусть тамъ по
нѣтъ, нѣтъ,
(Гудалъ впадаетъ въ глубокое раздумье.)
би - тель я е - е све - лу,
бла - го - сло - ви е - е пусть тамъ по мо - лит - ся, по пла - -
ff
animato.
mf
cresc.

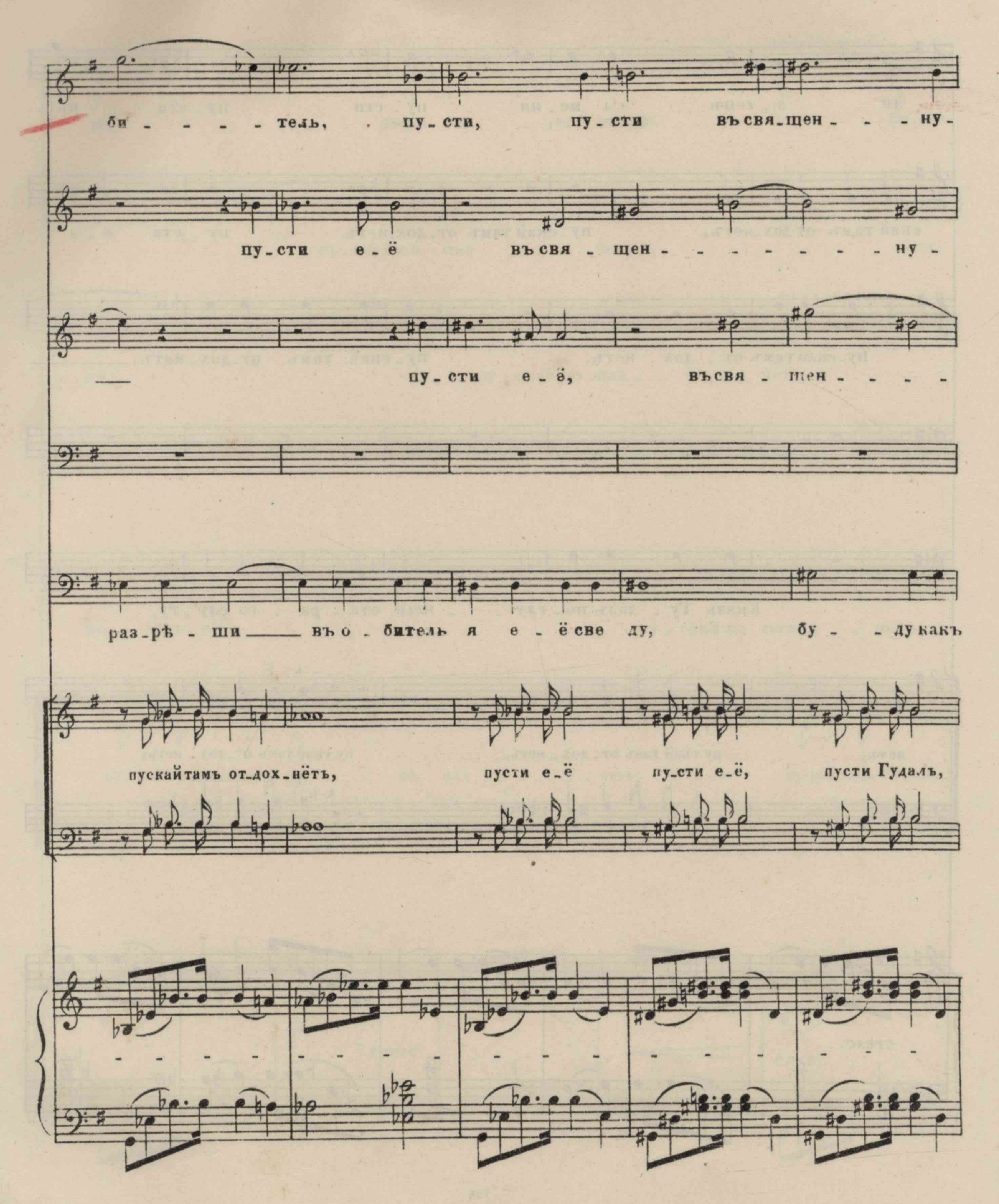

скорбь — мо - ю, ви - дишь,ви - дишь скорбь мо - ю по_ща-
ся, пусть тамъ по пла - - четъ пу-
мо - лит_ся, пусть тамъ по пла - четъ,
пусть тамъ по мо - лит_ся пусть тамъ по пла - четъ!
четъ, пусть тамъ по мо_лит_ся, по пла - - четъ пускай тамъ от_дох-
mf
cresc.
cresc.

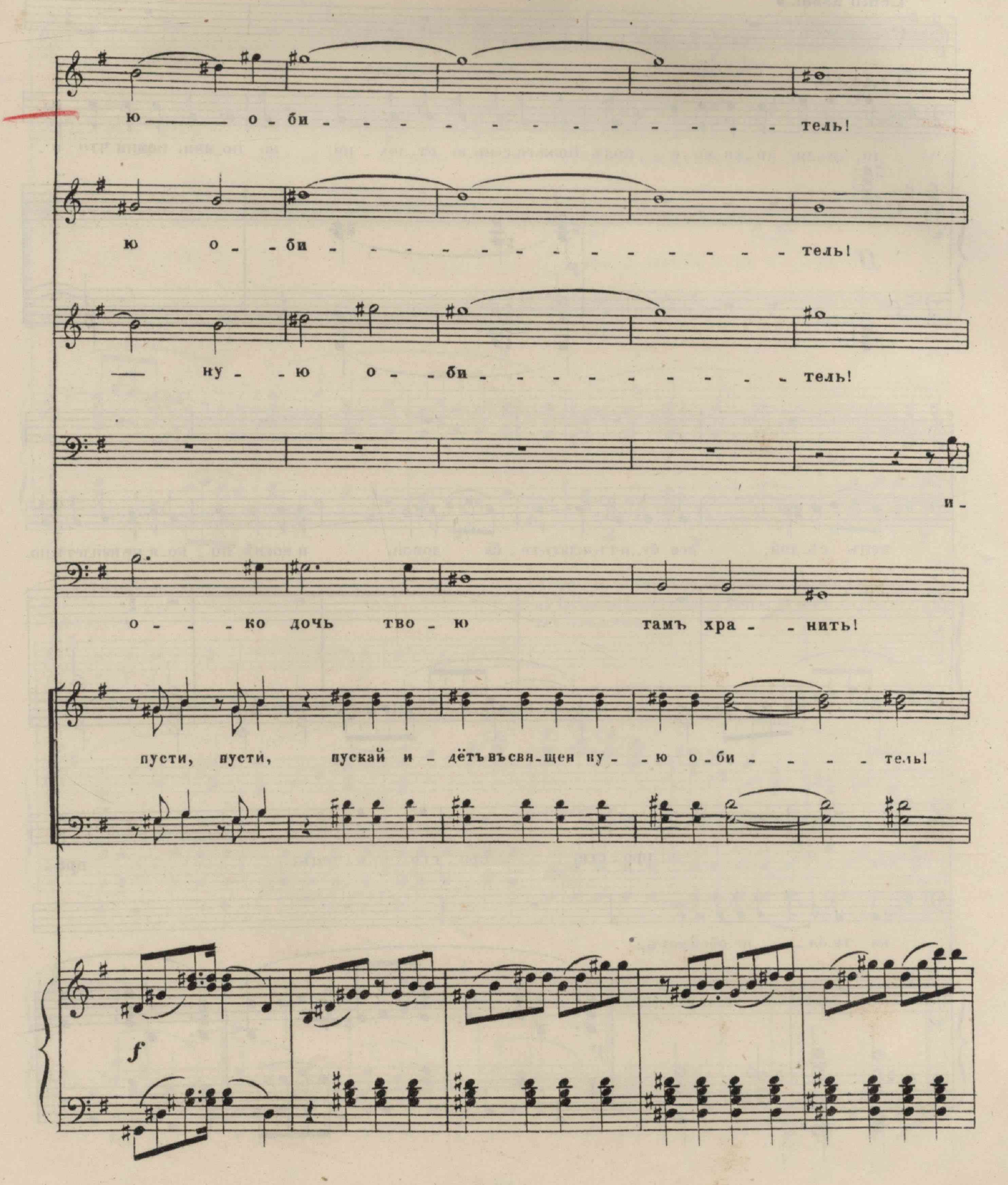

ди о - тецъ, пу - сти ме - ня ту - да!
скай тамъ от - дох - нетъ, пу - скай тамъ от - дох - нетъ, пу - скай тамъ от - дох -
пу - скай - тамъ от - дох - нетъ, пу - скай тамъ от - дох - нетъ, пу - скай тамъ
пу - скай тамъ от - дох - нетъ, пу - скай
нетъ, пускай тамъ от - дох - нетъ, пускай тамъ от - дох - нетъ, пу -
cresc.
f

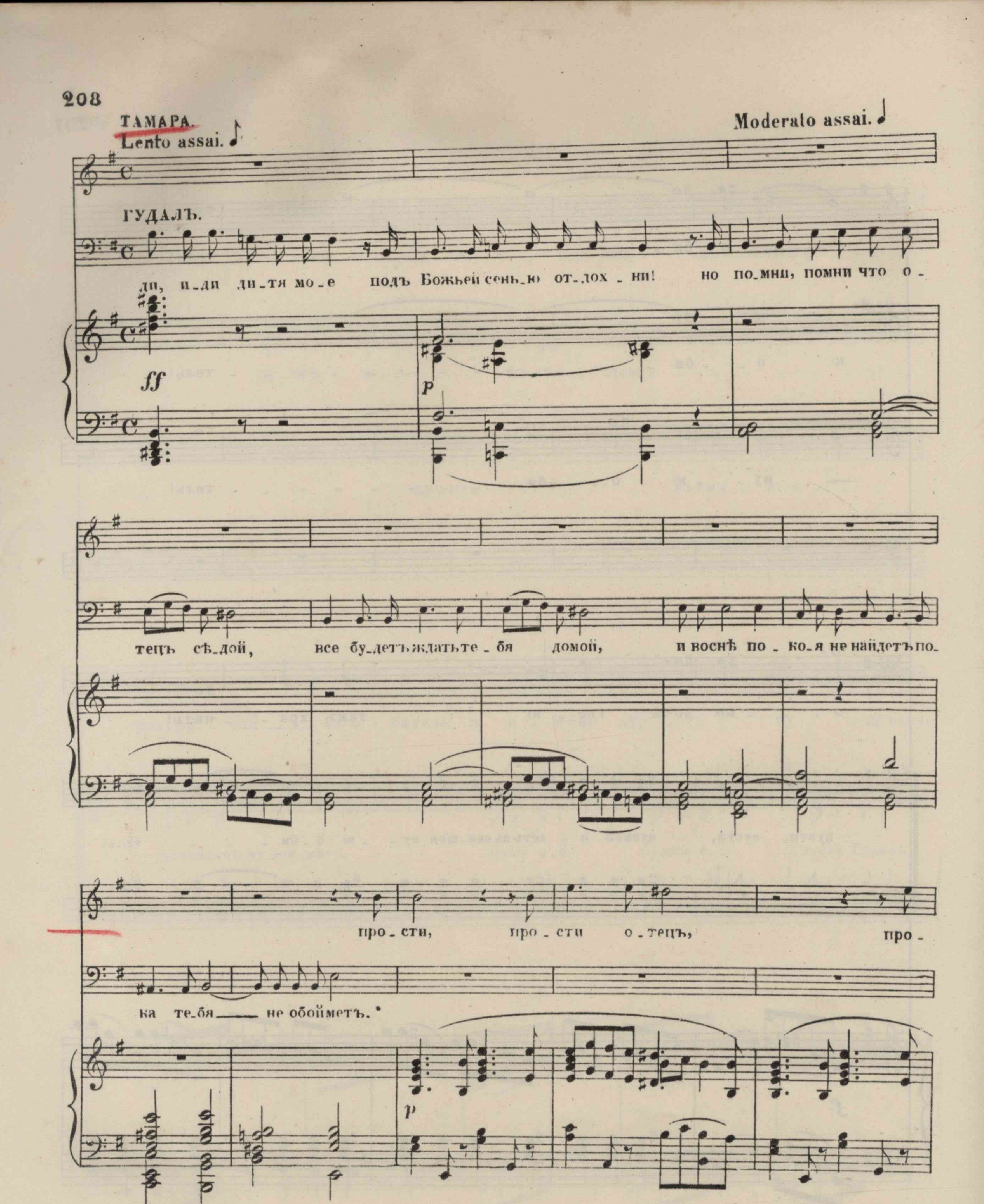

ви - - - - дишь ви - дишь скорбь мо.
нетъ
пу_скай по мо - лит_ся
от - дох - нетъ
пу_скай по мо - - лит_
тамъ
от - дох - нетъ,
пу_скай по_
скай тамъ от_дох - нетъ
пусть тамъ по мо_лит_ся,
по_пла - - четъ
mf

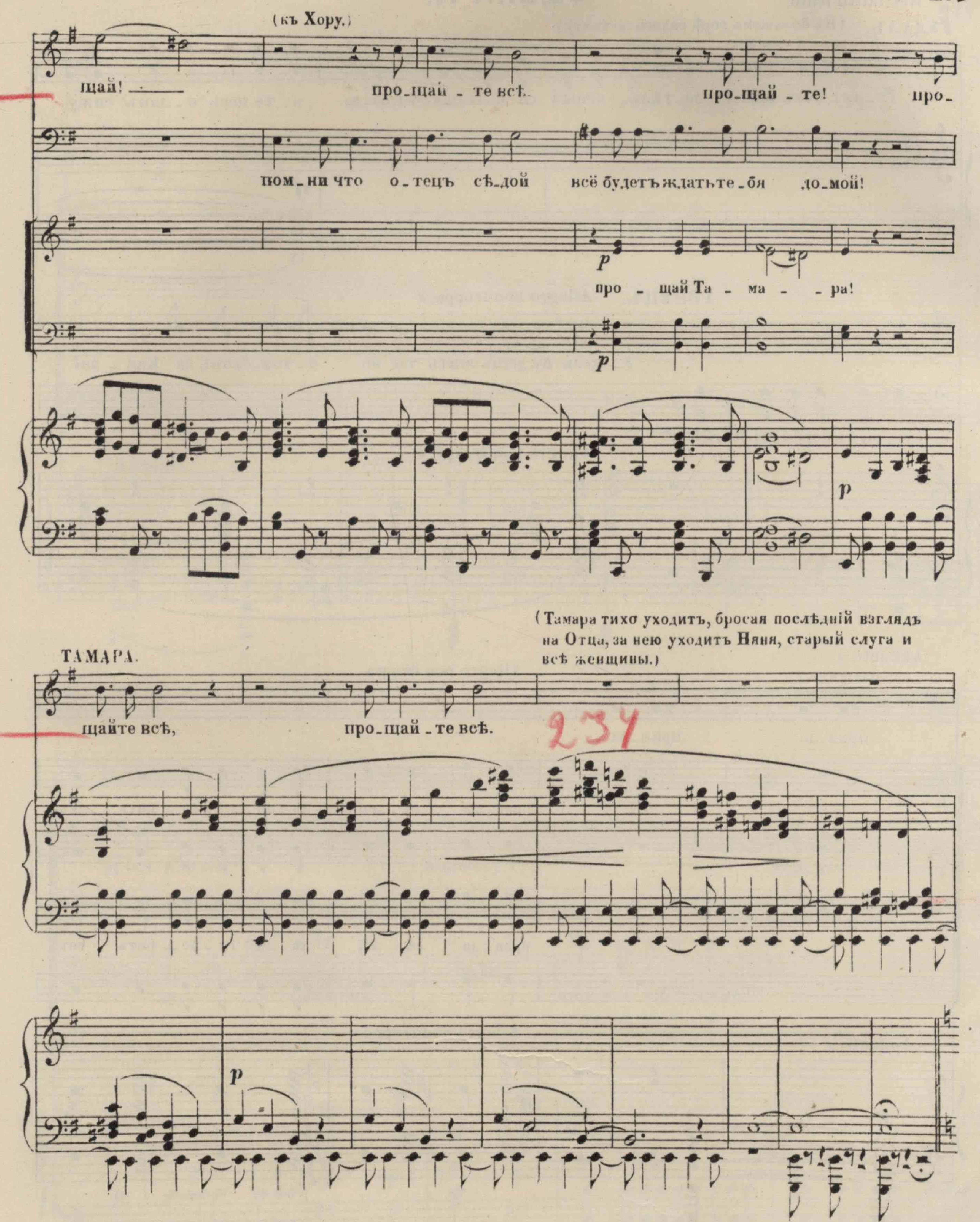

accellerando
ю, ви - дишь ви - дишь скорбь мо - ю, по-ща-
пу - скай по пла - - четъ, пу-
ся, пу - скай по-пла - - четъ,
мо - лит - ся пу - скай по пла - - четъ,
пу-скай по - мо - лит - ся, по пла - - - четъ, пускай тамъ от - дох -
accellerando
cresc.
cresc.


ди о_тецъ ты ме_ня пу_сти пу_сти въо_
скай тамъ от_дох_нетъ, пу_скай тамъ от_дох_нетъ пу_сти е_е
пу_скай тамъ от_дох_нетъ, пу_скай тамъ от_дох_нетъ,
Князь Гу_далъ по_слу_шай ста_ра_го слу_гу,
нетъ, пу_скай тамъ от_дох_нетъ, пу_скай тамъ от_дох_нетъ,
cresc.

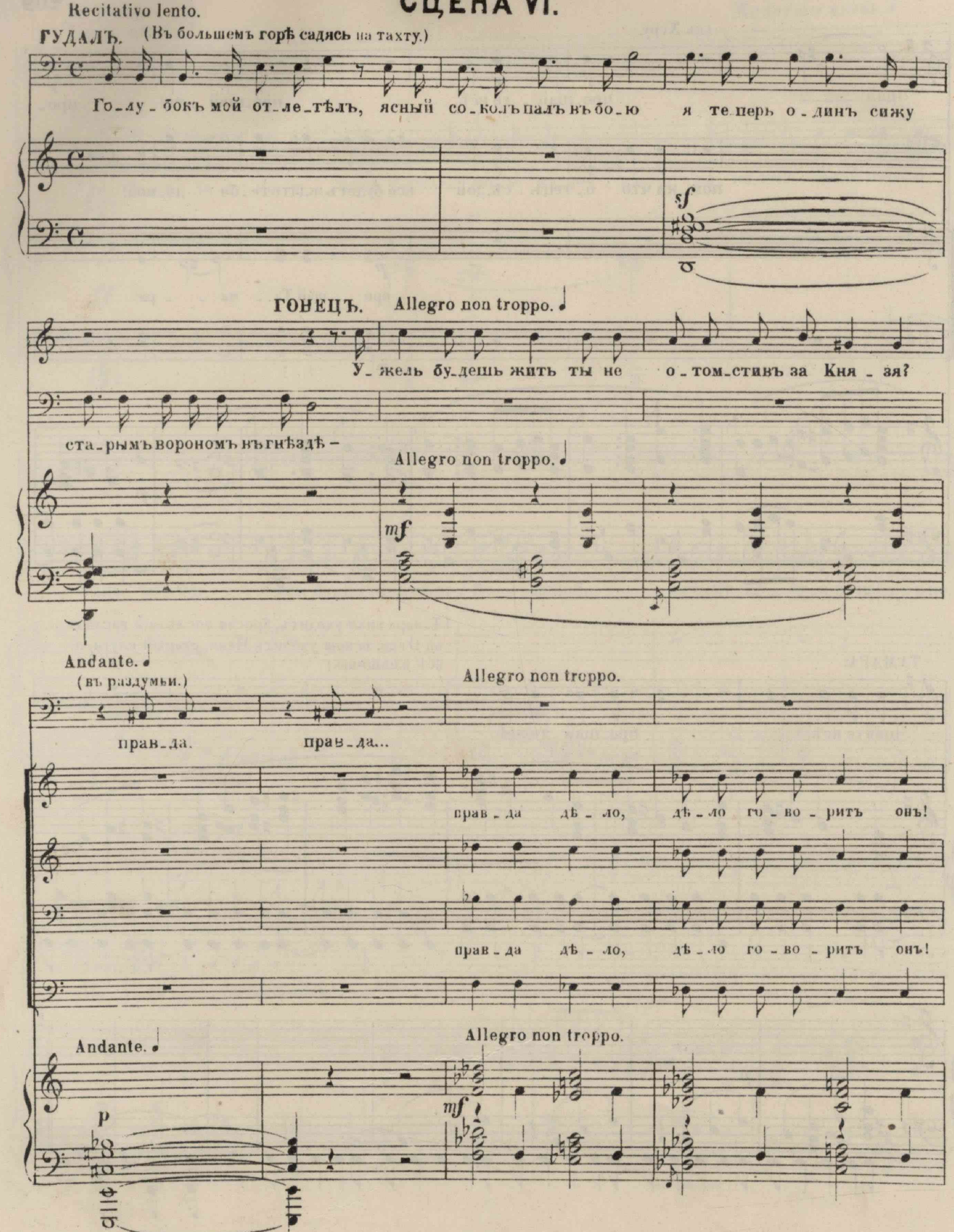

би - - - - тель, пу_сти, пу_сти въсвя_щен - - ну-
пу_сти е_ё въсвя_щен - - - - - - ну-
пу_сти е_ё, въсвя_щен - - - -
раз_рѣ - ши въ о_битель я е_ё све ду, бу - ду какъ
пускайтамъ от_дох_нётъ, пусти е_ё пу_сти е_ё, пусти Гудалъ,
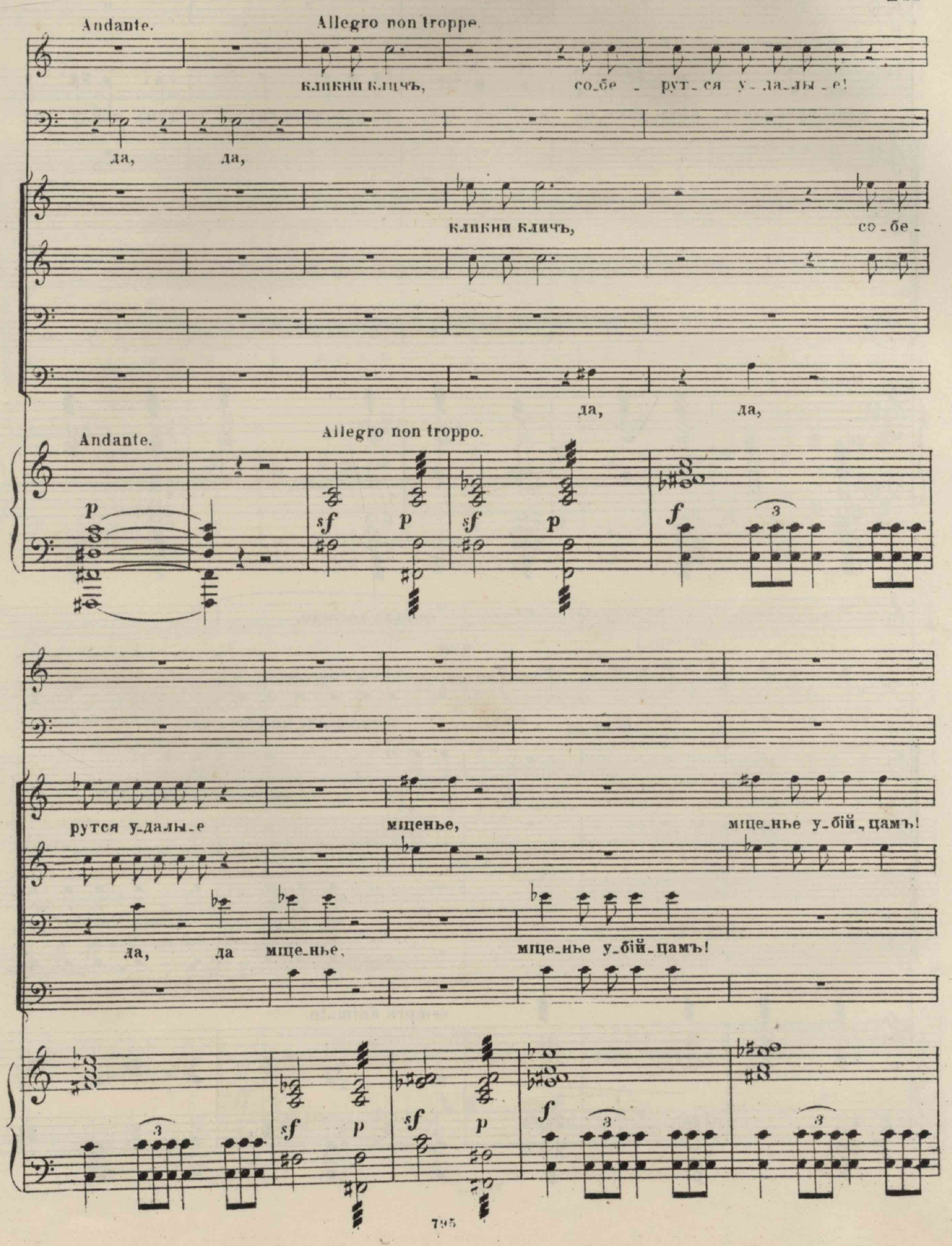

ю — о - би - - - - - - - - - - тель!
ю о - би - - - - - - - - - - - - тель!
— ну - ю о - би - - - - - - - - - - тель!
и -
о - - ко дочь тво - ю тамъ хра - нить!
пусти, пусти, пускай и - дётъ въ свя - щен ну - ю о - би - - - тель!
f

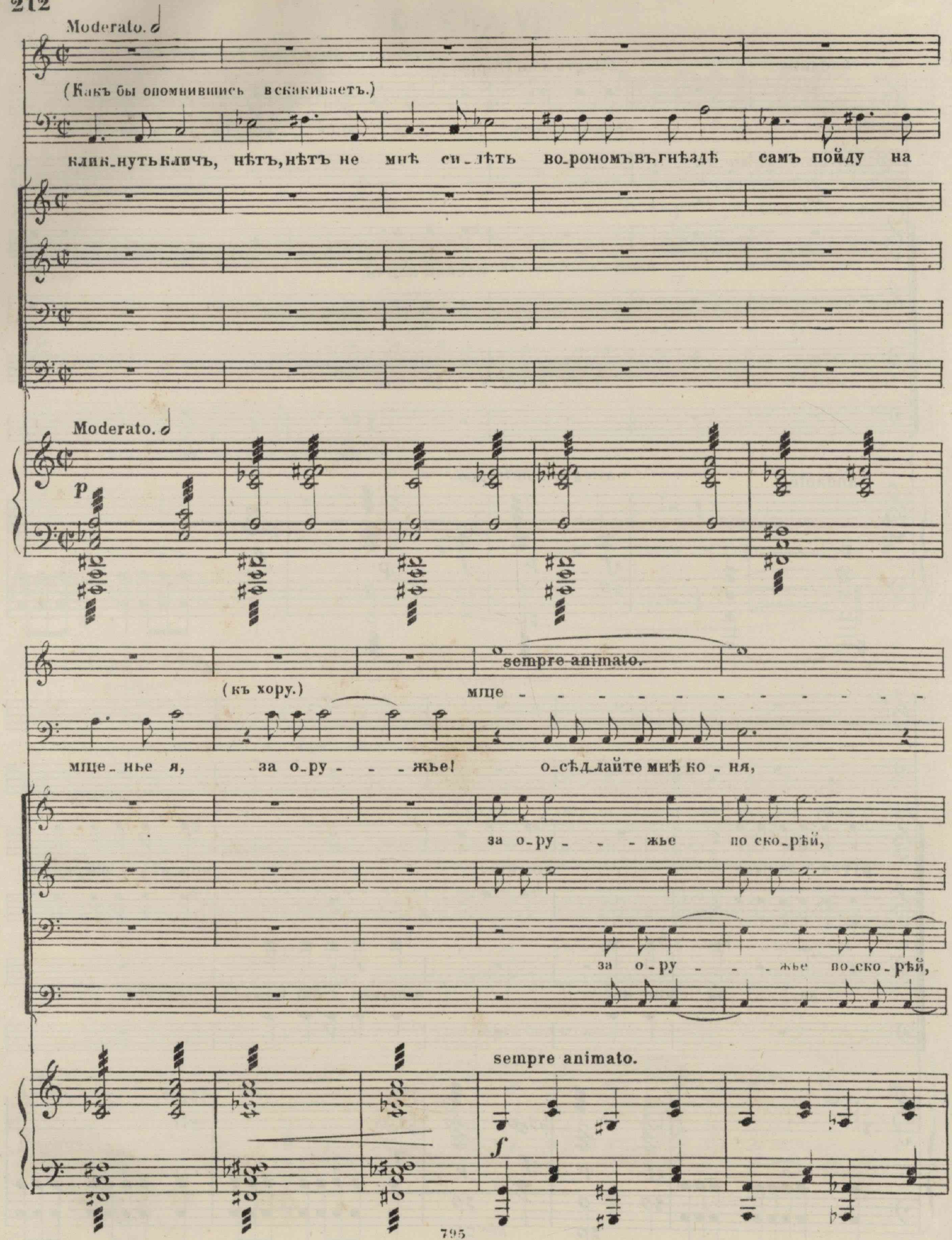

ТАМАРА.
Lento assai.
Moderato assai.
ГУДАЛЪ.
ди, и_ди ди_тя мо_е подъ Божьей сень_ю от_дох_ни! но по_мни, помни что о_
ff
p
тецъ сѣ_дой, все бу_детъ ждать те_бя домой, и воснѣ по_ко_я не найдетъ по_
про_сти, про_сти о_тецъ, про_
ка те_бя не обоймет.
p

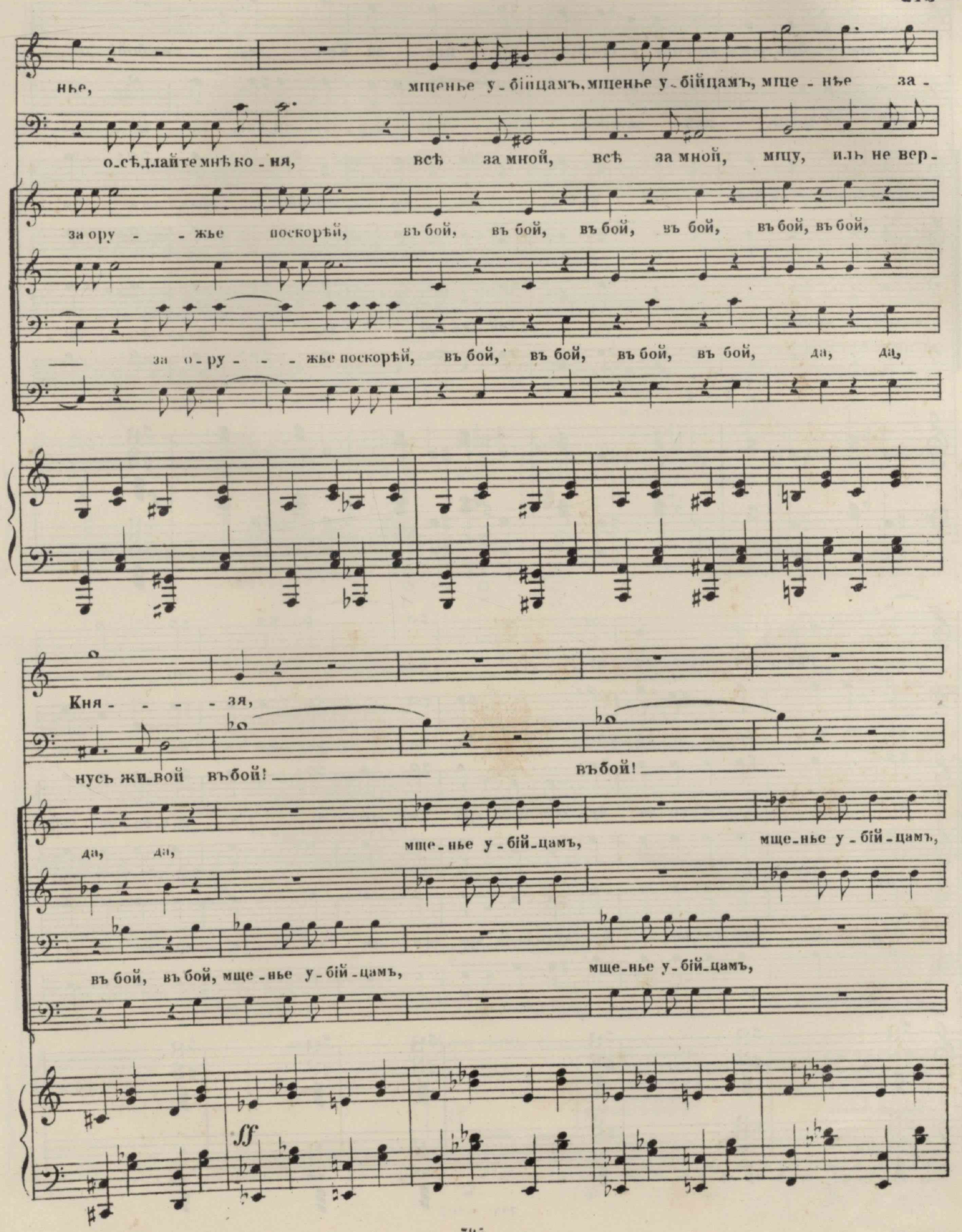

(къ Хору.)
щай!
про_щай_те всѣ.
про_щай_те!
про_
пом_ни что о_тецъ сѣ_дой всё будетъ ждать те_бя до_мой!
про_щай Та_ма_ра!
(Тамара тихо уходитъ, бросая послѣднiй взглядъ на Отца, за нею уходитъ Няня, старый слуга и всѣ женщины.)
ТАМАРА.
щайте всѣ,
про_щай_те всѣ.
234

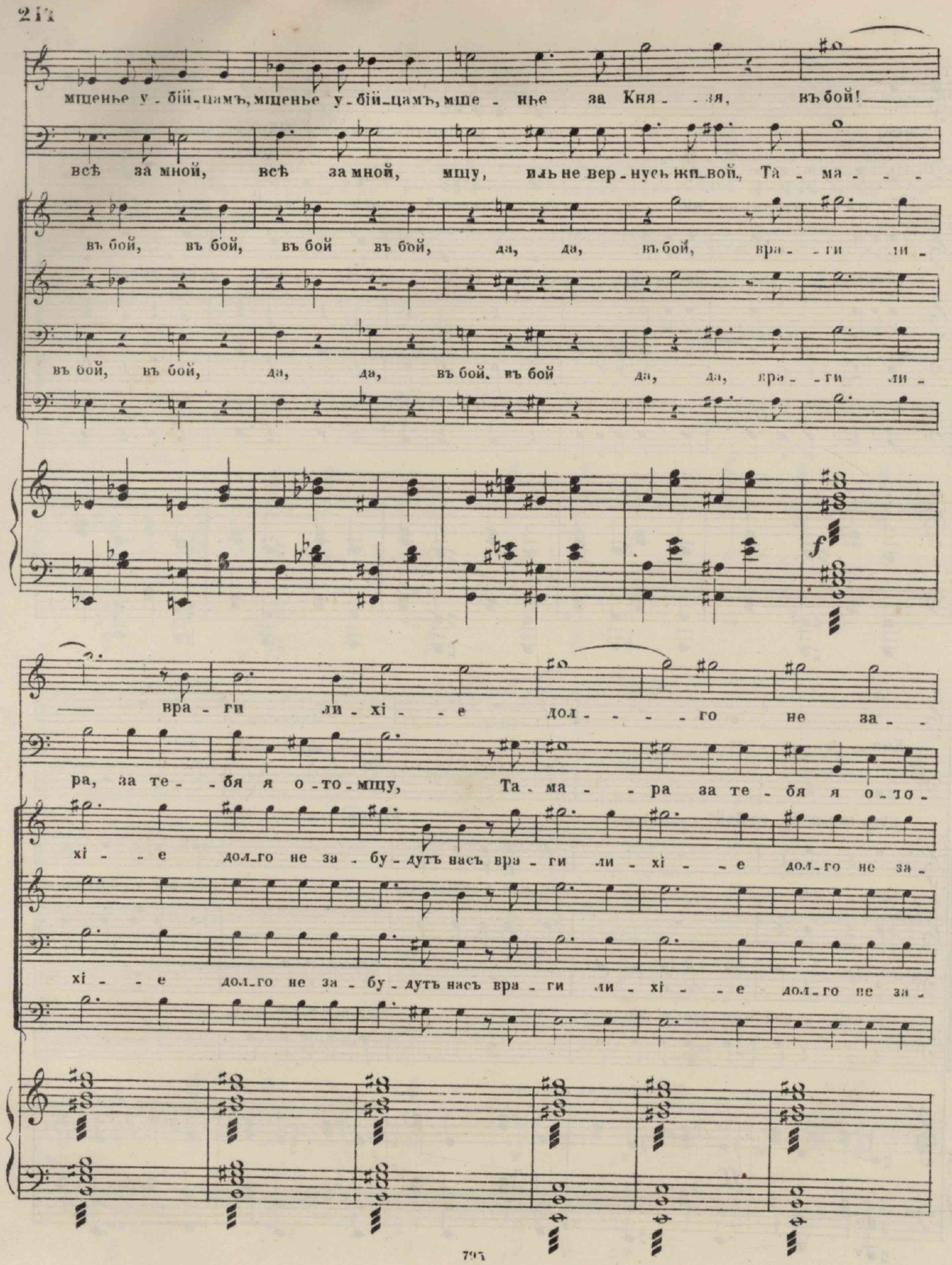
СЦЕНА VI.

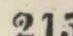

Recitativo lento.
ГУДАЛЪ. (Въ большемъ горѣ садясь на тахту.)
Го_лу_бокъ мой от_ле_тѣлъ, ясный со_колъ палъ въ бо_ю я те_перь о_динъ сижу
sf
ГОНЕЦЪ. Allegro non troppo.
У_жель бу_дешь жить ты не о_том_стивъ за Кня_зя?
ста_рымъ ворономъ въ гнѣздѣ –
Allegro non troppo.
mf
Andante.
(въ раздумьи.)
прав_да. прав_да...
Allegro non troppo.
прав_да дѣ_ло, дѣ_ло го_во_ритъ онъ!
прав_да дѣ_ло, дѣ_ло го_во_ритъ онъ!
Andante.
Allegro non troppo.
p
mf


Andante.
Allegro non troppo.
кликни кличъ,
со_бе _ рут_ся у_да_лы_е!
да,
да,
кликни кличъ,
со_бе_
да,
да,
Andante.
Allegro non troppo.
p
sf
p
sf
p
f
3
рутся у_далы_е
мщенье,
мще_нье у_бій_цамъ!
да,
да мще_нье,
мще_нье у_бій_цамъ!
sf
p
sf
p
f
3
3


Moderato.
(Какъ бы опомнившись вскакиваетъ.)
клик_нуть кличъ, нѣтъ, нѣтъ не мнѣ си_дѣть во_рономъ въ гнѣздѣ самъ пойду на
Moderato.
p
(къ хору.)
мще
sempre animato.
мще_нье я, за о_ру_ _ жье! о_сѣд_лайте мнѣ ко_ня,
за о_ру_ _ жье по ско_рѣй,
за о_ру_ _ жье по_ско_рѣй,
sempre animato.
f


нье,
мщенье у_бійцамъ, мщенье у_бійцамъ, мще - нье за -
о_сѣдлайте мнѣ ко - ня,
всѣ за мной, всѣ за мной,
мщу, иль не вер -
за ору - - жье поскорѣй,
въ бой, въ бой, въ бой, въ бой, въ бой, въ бой,
за о_ру - - жье поскорѣй,
въ бой, въ бой, въ бой, въ бой, да, да,
Кня - - - - зя,
нусь жи_вой въ бой!
въ бой!
да, да,
мще_нье у_бій_цамъ,
мще_нье у_бій_цамъ,
въ бой, въ бой, мще - нье у_бій_цамъ,
мще_нье у_бій_цамъ,
ff


мщенье у - бій - цамъ, мщенье у - бій - цамъ, мще - нье за Княя - зя, въ бой!
всѣ за мной, всѣ за мной, мщу, иль не вер - нусь жи - вой, Та - ма -
въ бой, въ бой, въ бой въ бой, да, да, въ бой, вра - ги ли -
въ бой, въ бой, да, да, въ бой, въ бой да, да, вра - ги ли -
f
вра - ги ли - хі - е дол - го не за -
ра, за те - бя я о - то - мщу, Та - ма - ра за те - бя я о - то -
хі - е дол - го не за - бу - дутъ насъ вра - ги ли - хі - е дол - го не за -
хі - е дол - го не за - бу - дутъ насъ вра - ги ли - хі - е дол - го не за -



бу - дутъ нас, да!

мцу, да!

бу - дутъ насъ въ по - ходъ, въ по - ходъ!

бу - дутъ насъ въ по - ходъ, въ по - ходъ! за оружье поскорѣй,

за оружье поскорѣй,

ff
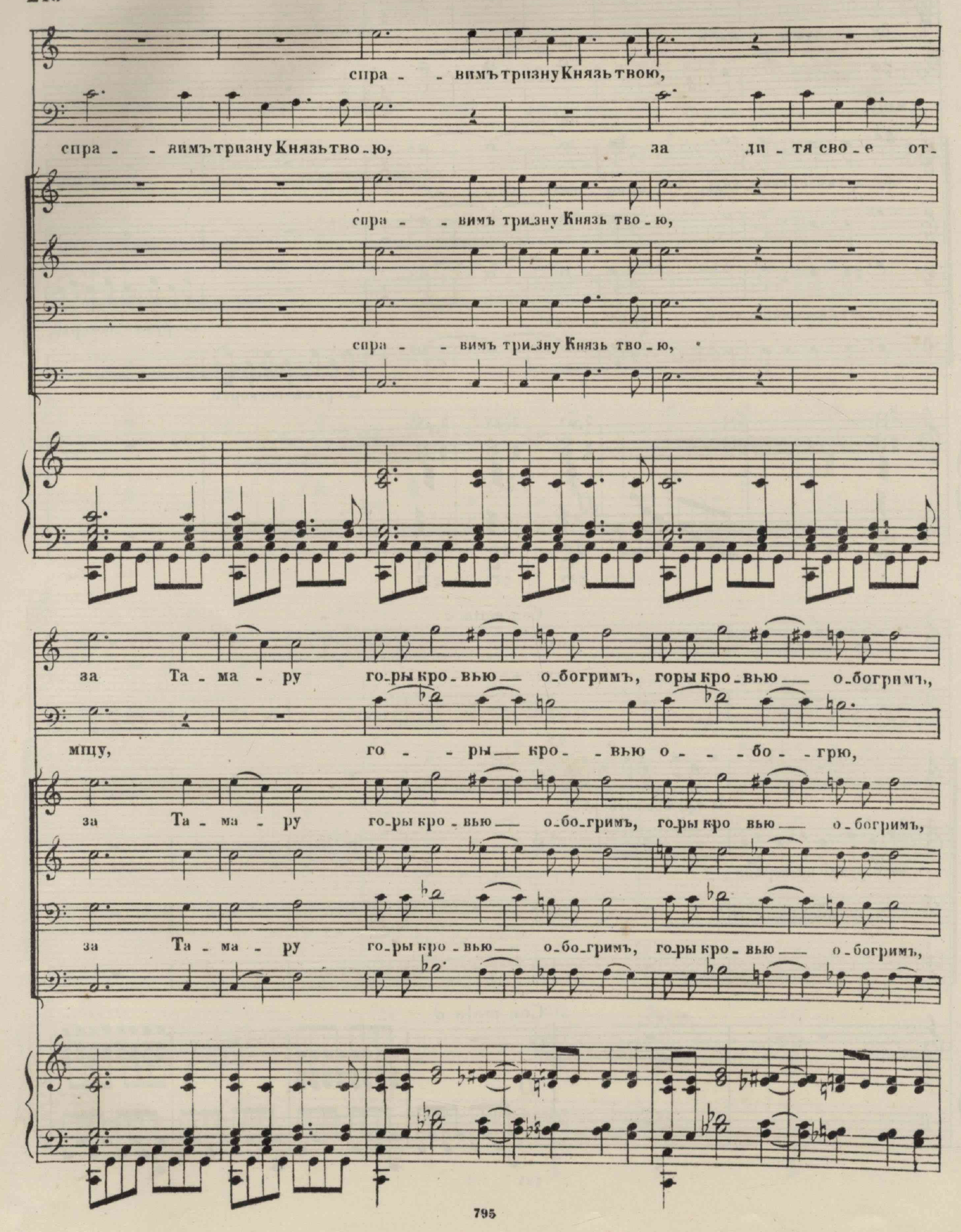
Con moto.
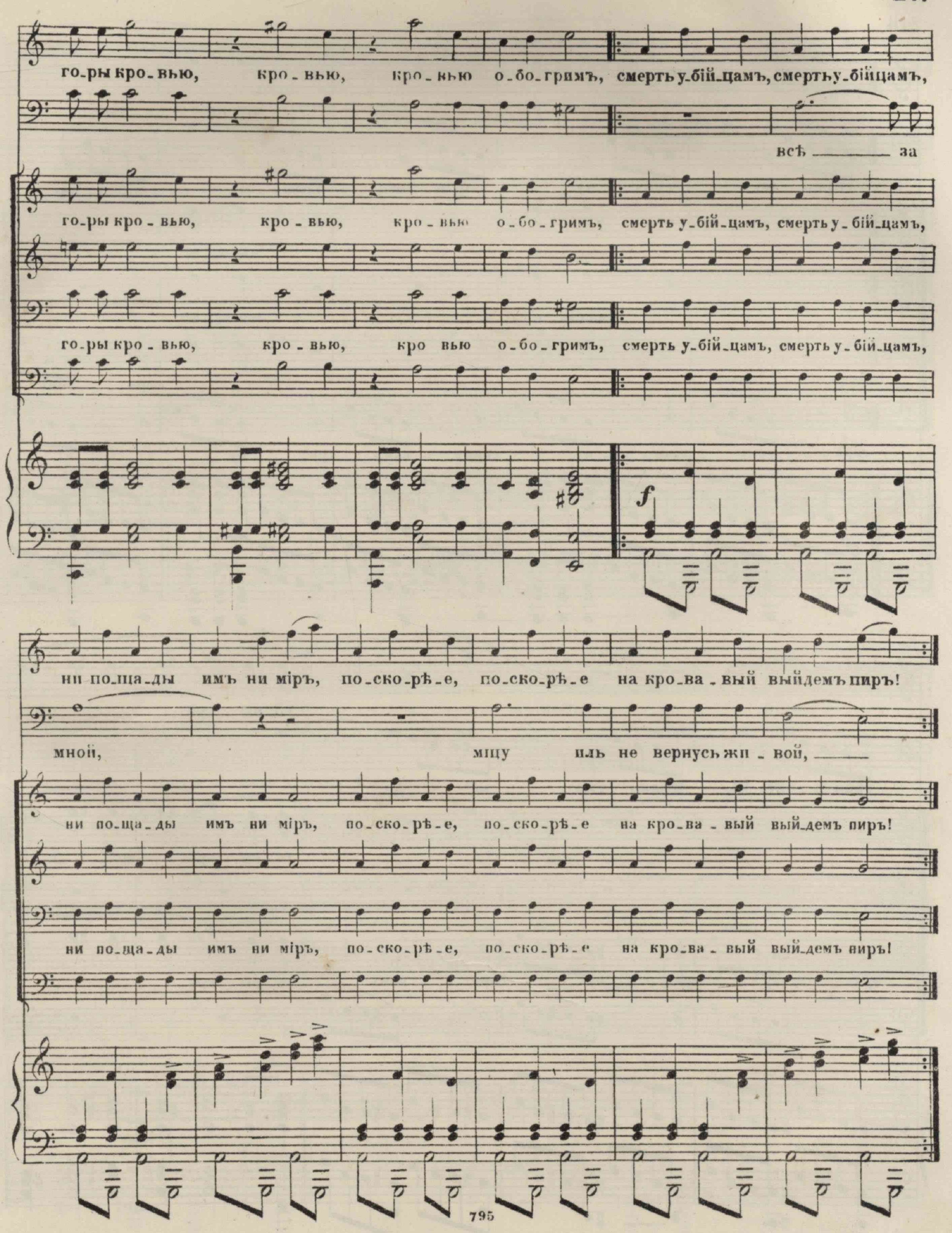
за о-ружье поскорѣй!
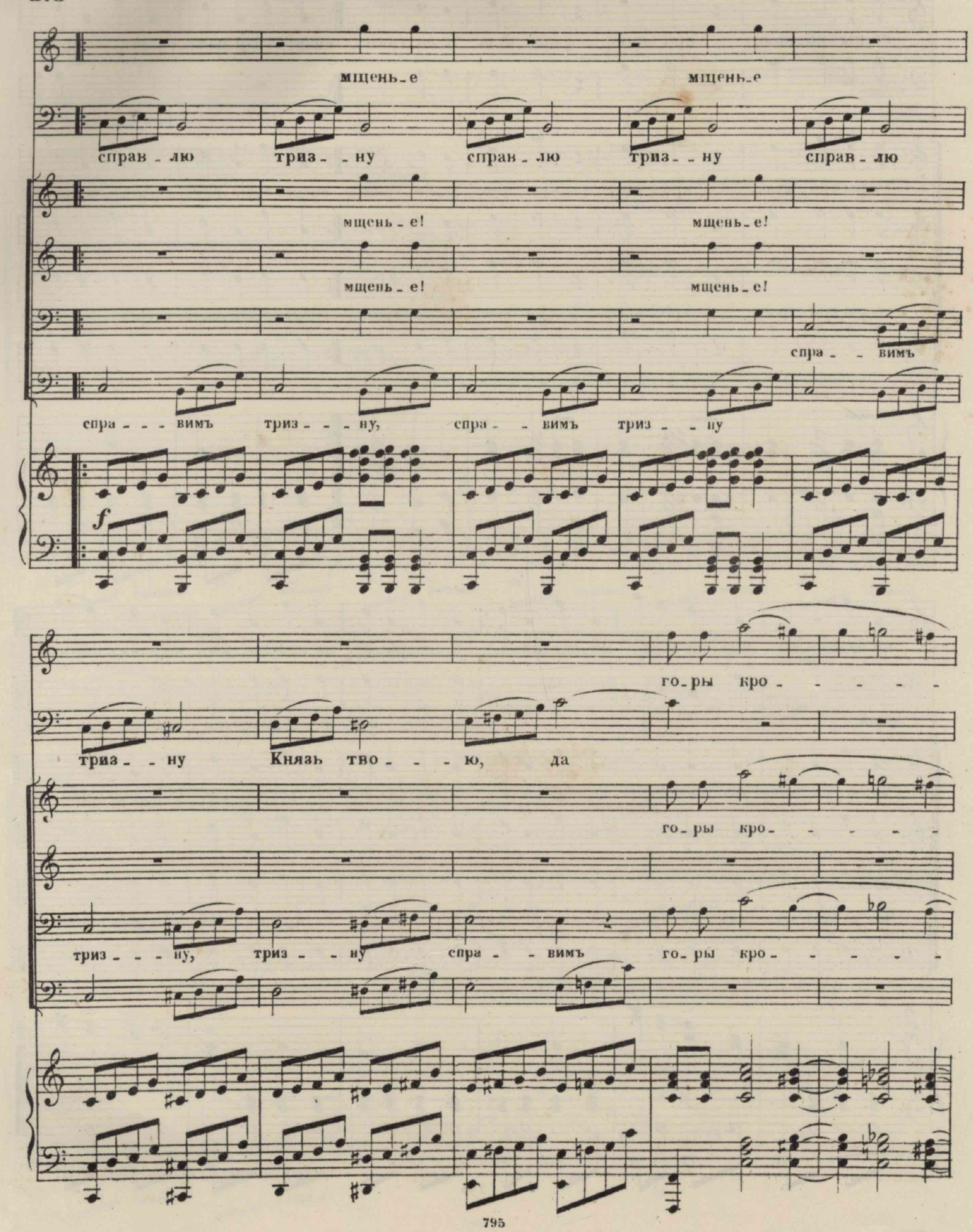
за о-ружье поскорѣй,

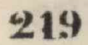
Con moto.

ff


спра - вимъ тризну Князь твою,
спра - вимъ тризну Князь тво - ю, за ди - тя сво - е от-
спра - вимъ три - зну Князь тво - ю,
спра - вимъ три - зну Князь тво - ю,
за Та - ма - ру горы кро - вью о - богримъ, горы кро - вью о - богримъ,
мщу, го - ры кро - вью о - бо - грю,
за Та - ма - ру горы кро - вью о - бо - гримъ, горы кро вью о - богримъ,
за Та - ма - ру горы кро - вью о - бо - гримъ, горы кро - вью о - богримъ,


го-ры кро-вью, кро-вью, кро-вью о-бо-гримъ, смерть у-бiй-цамъ, смерть у-бiй-цамъ,
всѣ за
го-ры кро-вью, кро-вью, кро-вью о-бо-гримъ, смерть у-бiй-цамъ, смерть у-бiй-цамъ,
го-ры кро-вью, кро-вью, кро вью о-бо-гримъ, смерть у-бiй-цамъ, смерть у-бiй-цамъ,
f
ни по-ща-ды имъ ни мiръ, по-ско-рѣ-е, по-ско-рѣ-е на кро-ва-вый вый-демъ пиръ!
мной, мщу иль не вернусь жи-вой,
ни по-ща-ды имъ ни мiръ, по-ско-рѣ-е, по-ско-рѣ-е на кро-ва-вый вый-демъ пиръ!
ни по-ща-ды имъ ни мiръ, по-ско-рѣ-е, по-ско-рѣ-е на кро-ва-вый вый-демъ пиръ!


мщень-е
мщень-е
справ-лю
триз-ну
справ-лю
триз-ну
справ-лю
мщень-е!
мщень-е!
мщень-е!
мщень-е!
спра-вимъ
спра-вимъ
триз-ну,
спра-вимъ
триз-ну
f
го-ры кро-
триз-ну
Князь тво-ю, да
го-ры кро-
триз-ну,
триз-ну
спра-вимъ
го-ры кро-



- - - - - - вью, кро - - - - - - - - вью о_богримъ!

го - ры кро - - - - - - - вью о_богрю!

- - - - - - - вью, кро - - - - - - - - - - - вью о_бо_гримъ!

го_ры кро - - - - - - - - - - вью о_бо - гримъ!

- - - - - - - - - - вью, кро - - - - - - - - - - - - - вью о_бо_гримъ!

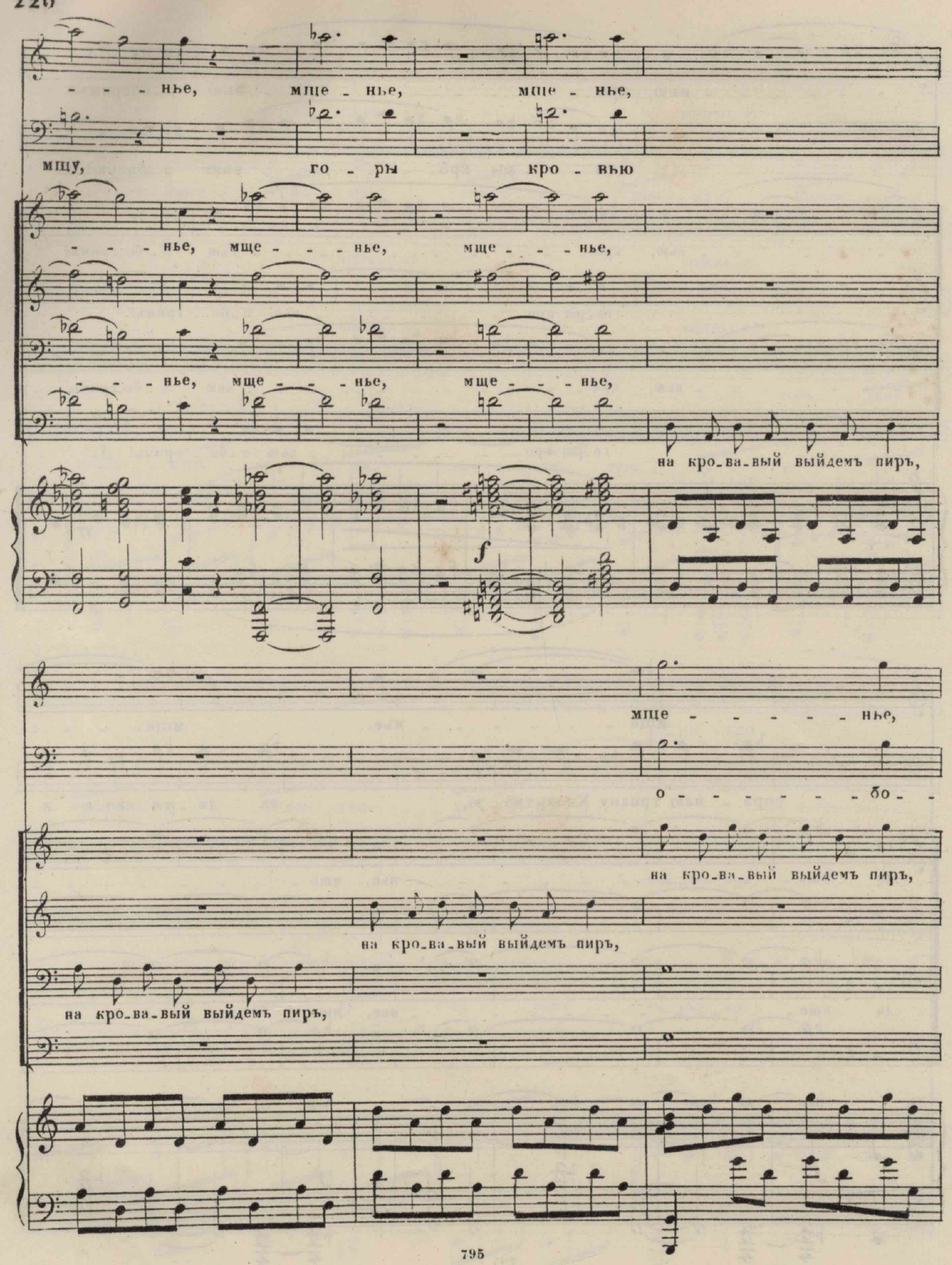
го_ры кро - - - - - - - - - - вью о_бо - гримъ! Да!

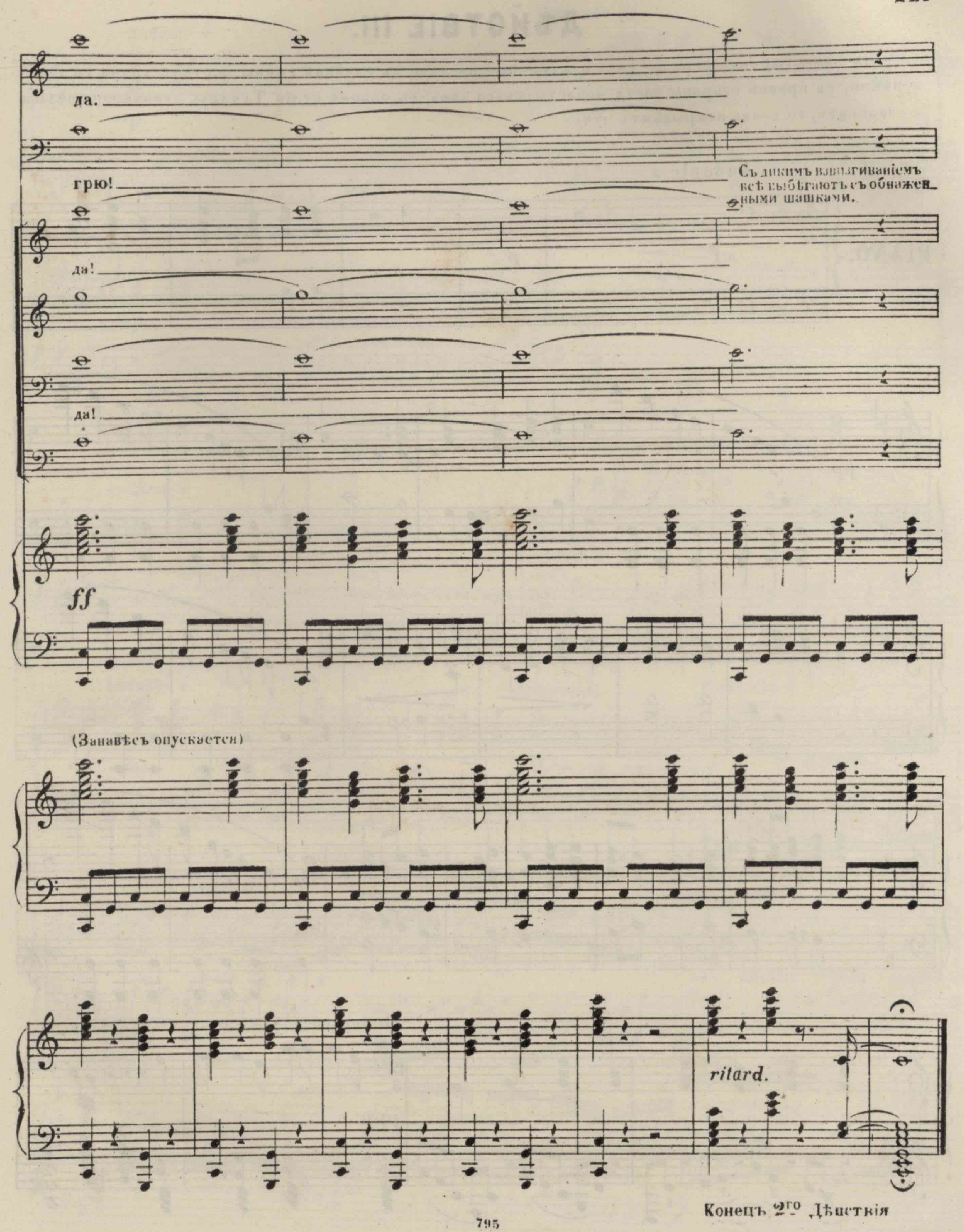
міце - - - - - - - нье, міце - - -

спра - влю тризну Княэьтво - ю, за ди - тя сво_е я

да мще - - - - - - - - - - - - - нье, мще - - - - - - - - -
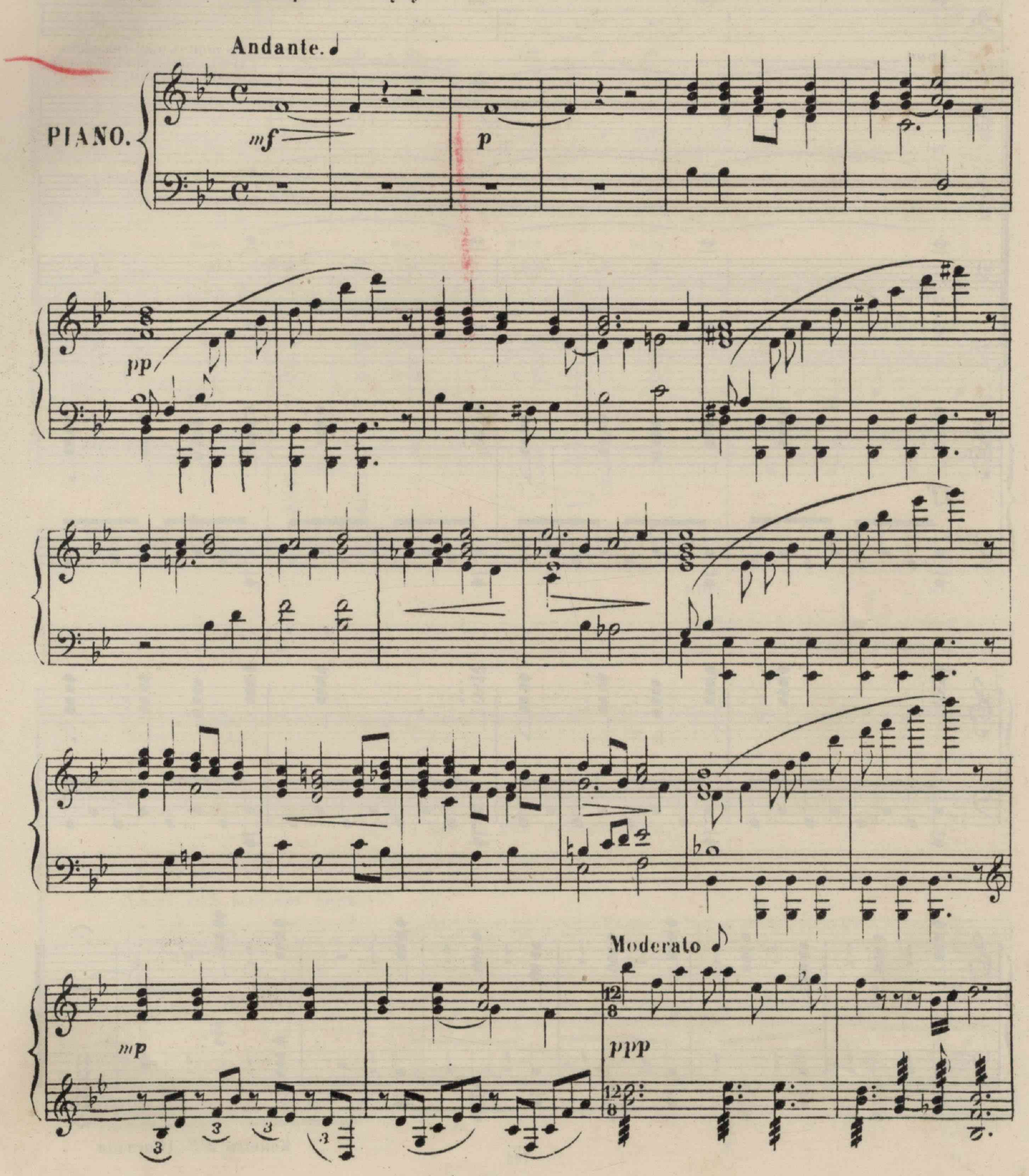
да мще - - - - - - - - - - - - нье, мще - - - - - - - -

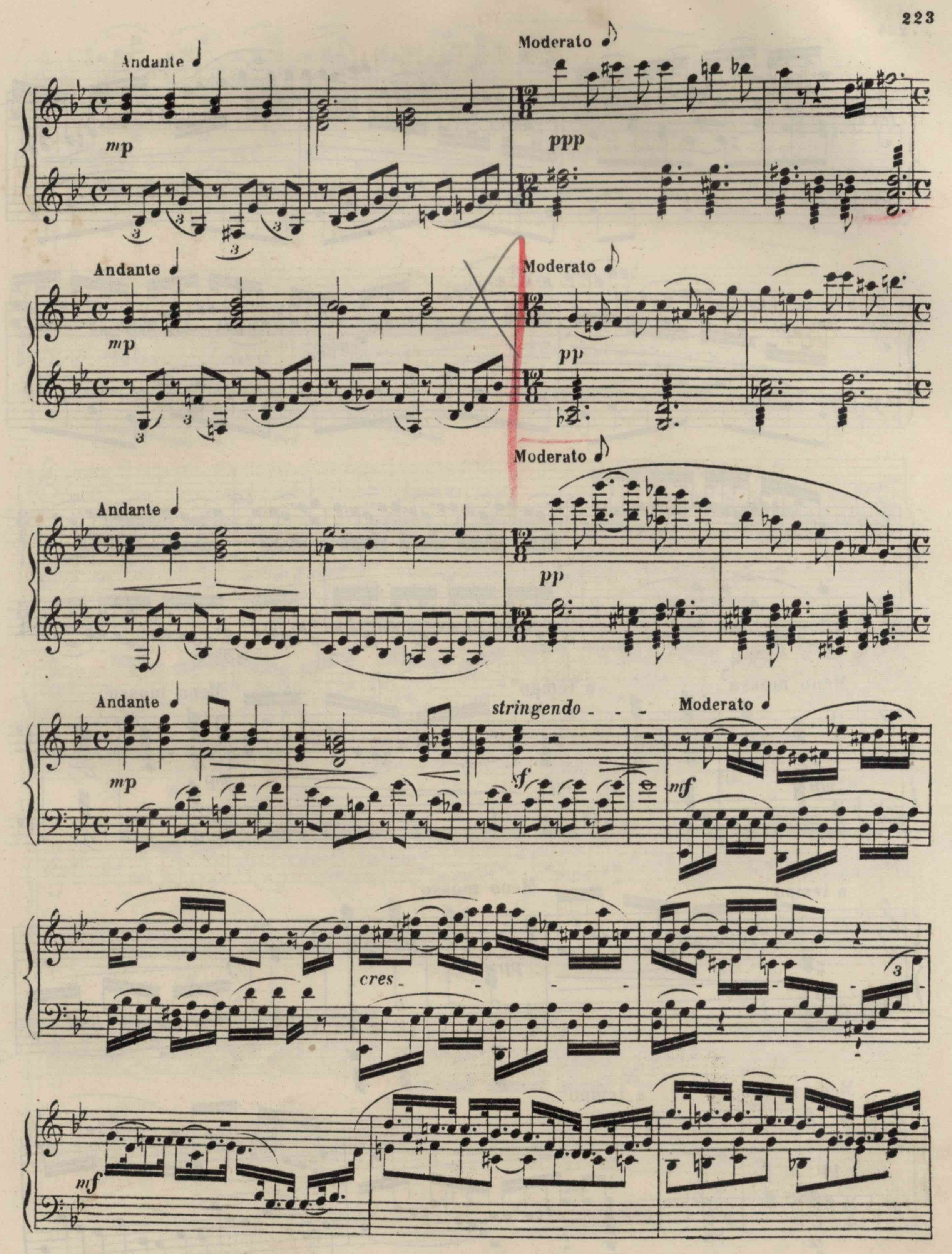

нье, мще - нье, мще - нье,
мщу, го - ры кро - вью
нье, мще - - нье, мще - - нье,
нье, мще - - нье, мще - - нье,
на кро-ва-вый выйдемъ пиръ,
f
мще - - - - - нье,
о - - - - - бо -
на кро-ва-вый выйдемъ пиръ,
на кро-ва-вый выйдемъ пиръ,
на кро-ва-вый выйдемъ пиръ,
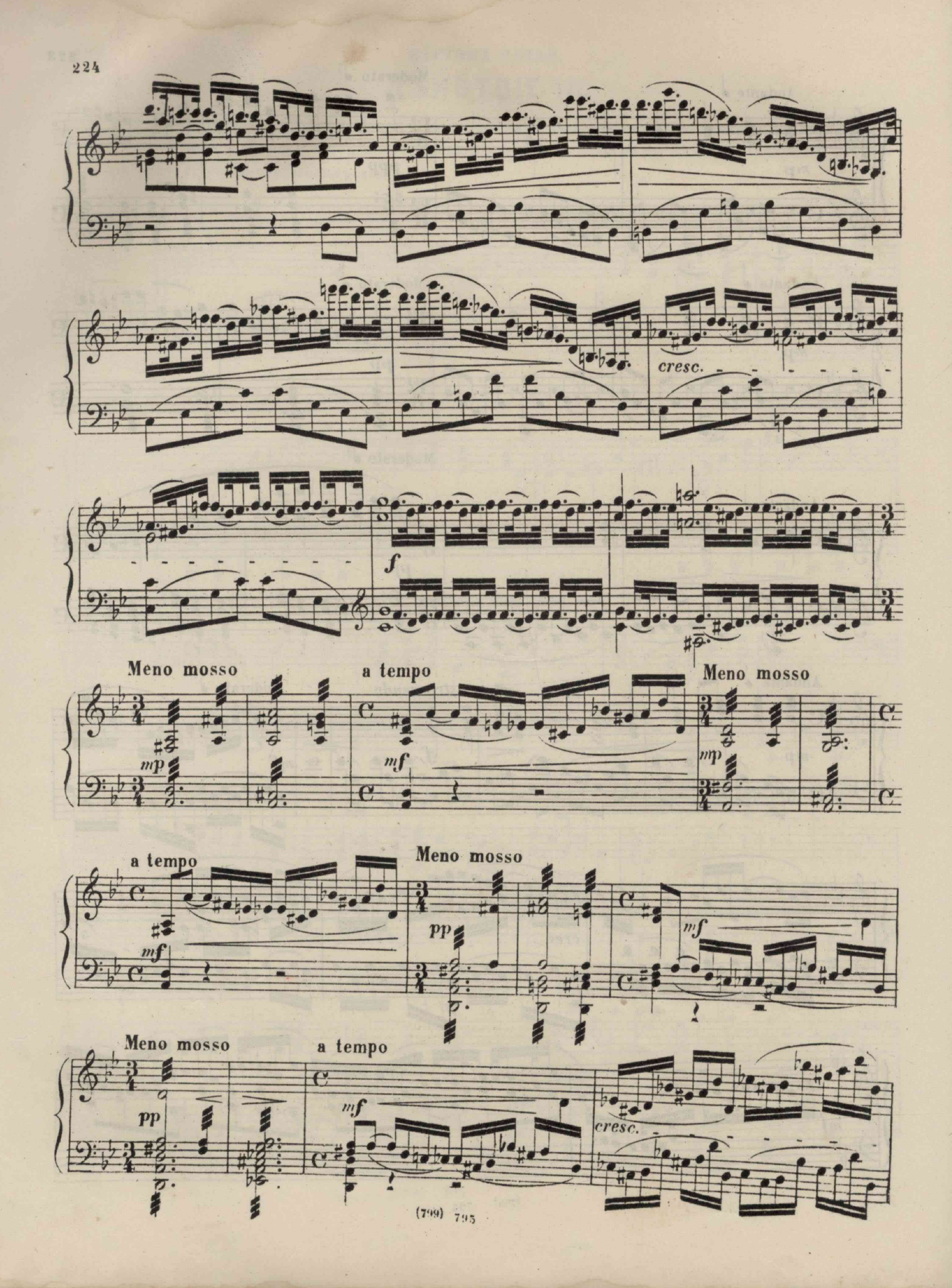

да.
грю!
Съ дикимъ взвизгиваніемъ всѣ выбѣгаютъ съ обнажен-ными шашками.
да!
да!
ff
(Занавѣсъ опускается)
ritard.
Конецъ 2^го Дѣйствія
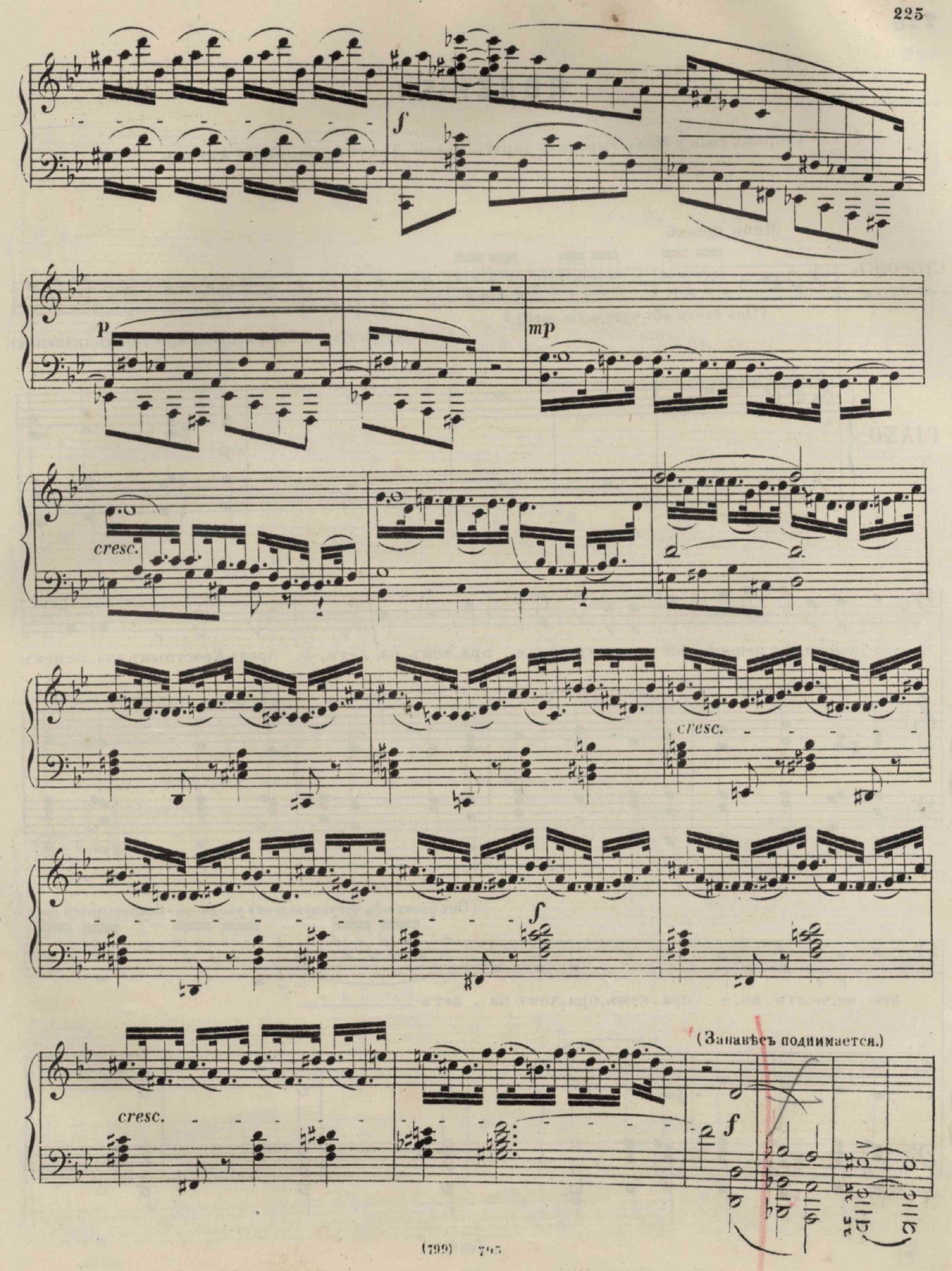
ДѢЙСТВІЕ III.

Часть монастырской ограды- садъ и кладбище- на лѣво въ глубинѣ сцены порталъ храма со ступеньями, съ правой стороны часть монастырскаго дома, съ окномъ келіи Тамары, лунная ночь, облака то заносятъ, то вновь открываютъ луну -



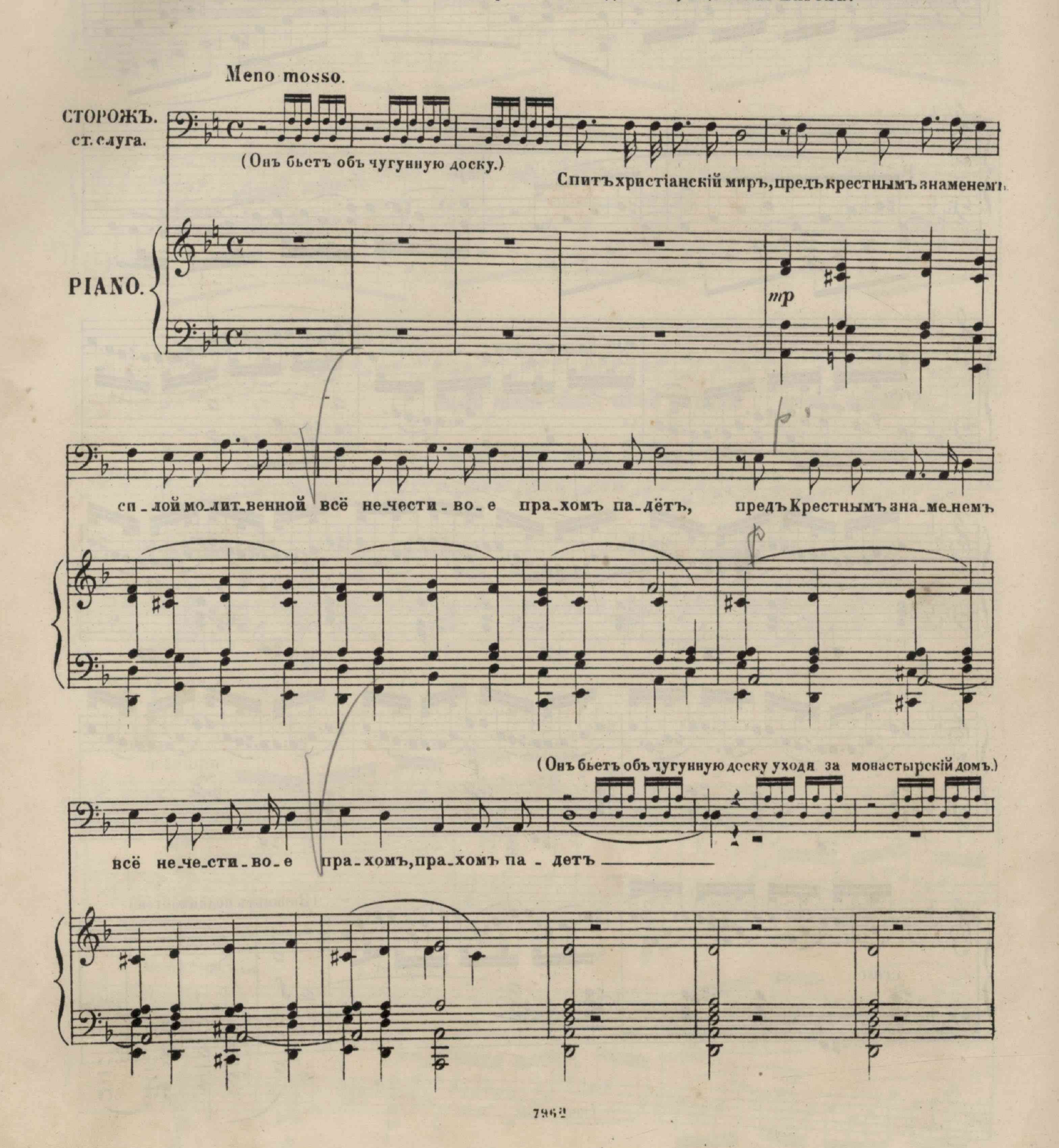

Andante
Moderato
mp
ppp
Andante
Moderato
mp
pp
Moderato
Andante
pp
Andante
stringendo
Moderato
mp
f
mf
cres
mf
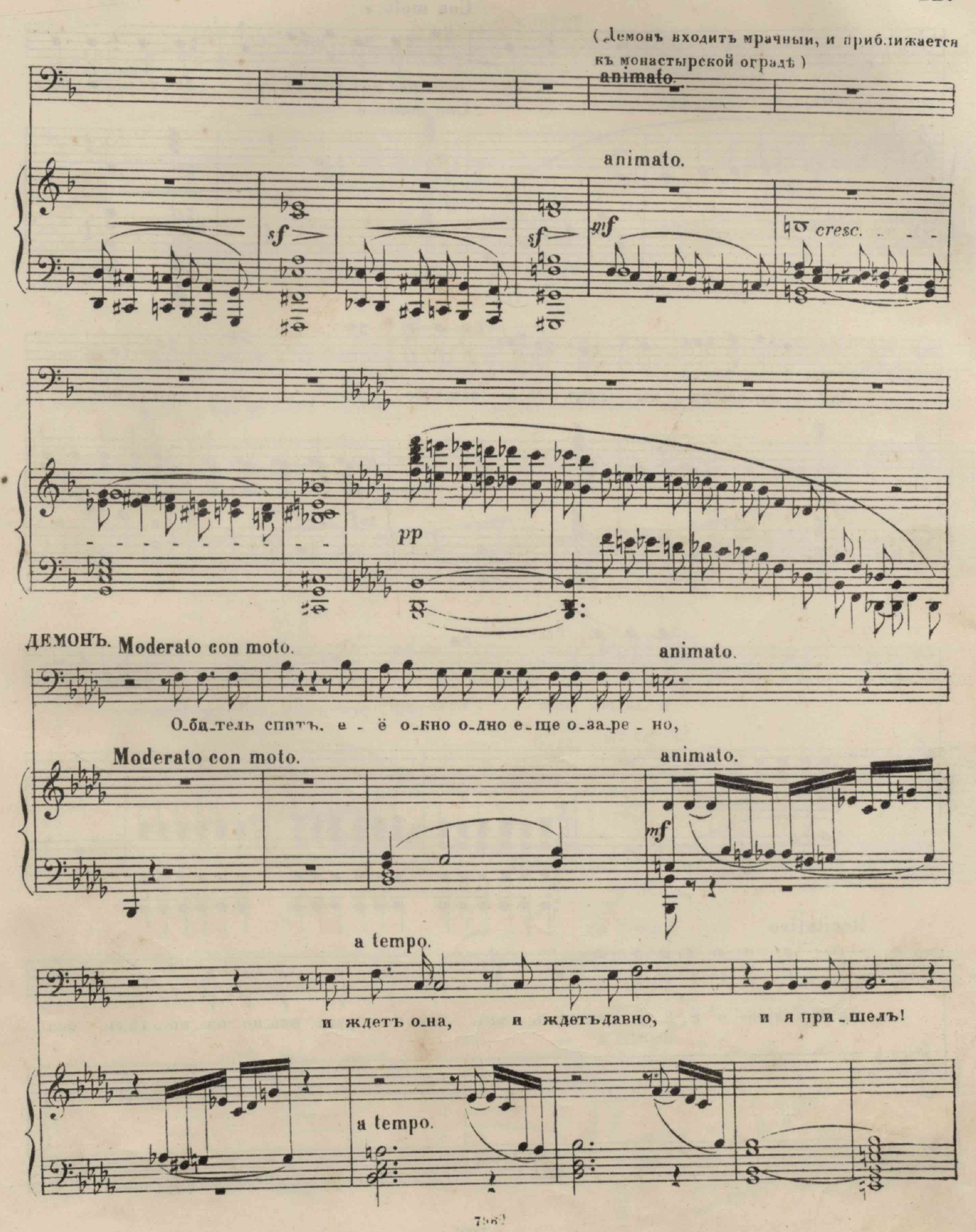

cresc.
f
Meno mosso
a tempo
Meno mosso
mp
mf
a tempo
Meno mosso
pp
mf
Meno mosso
a tempo
pp
mf
cresc.
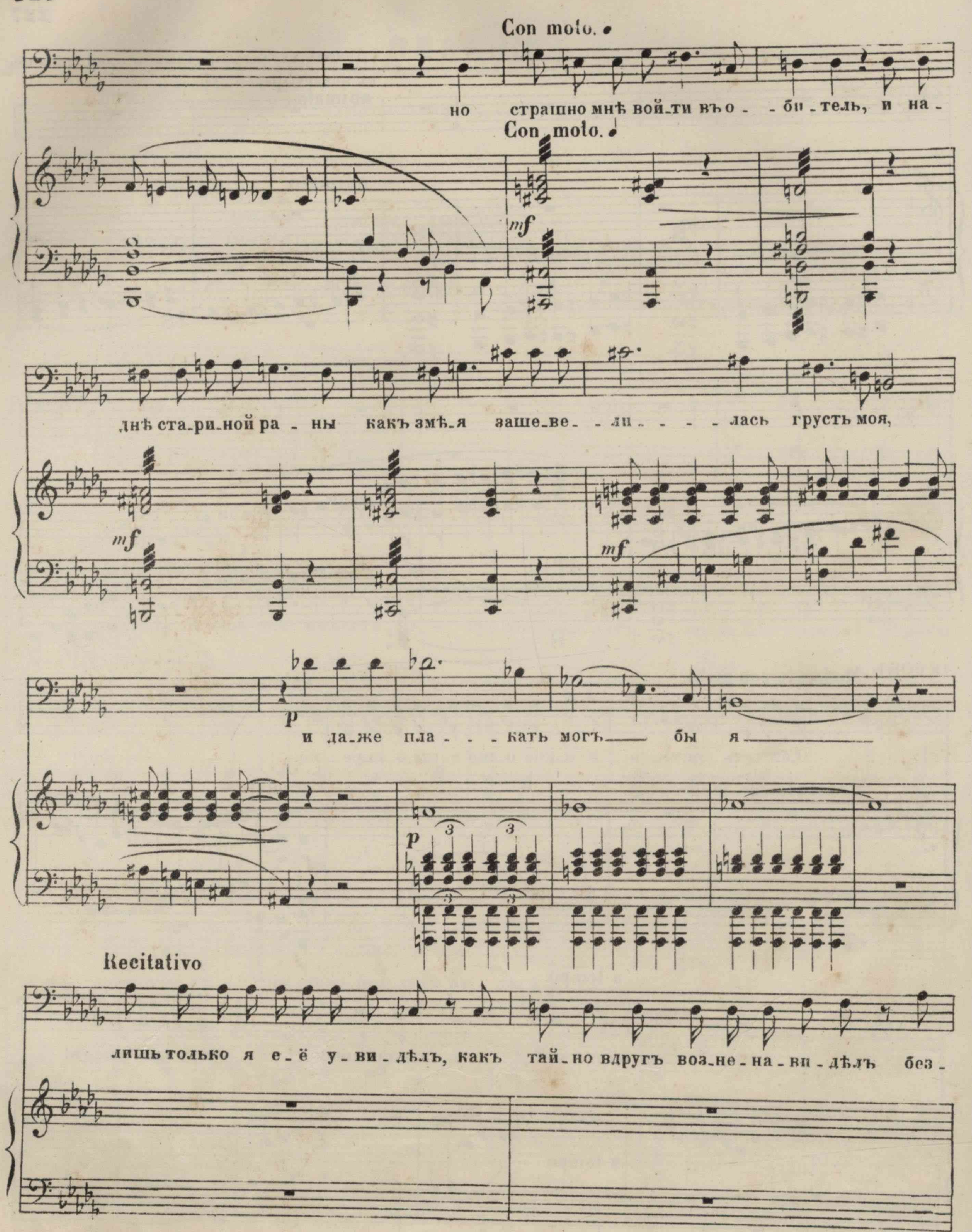

f
p
mp
cresc.
cresc.
f
(Занавѣсъ поднимается.)
cresc.
f
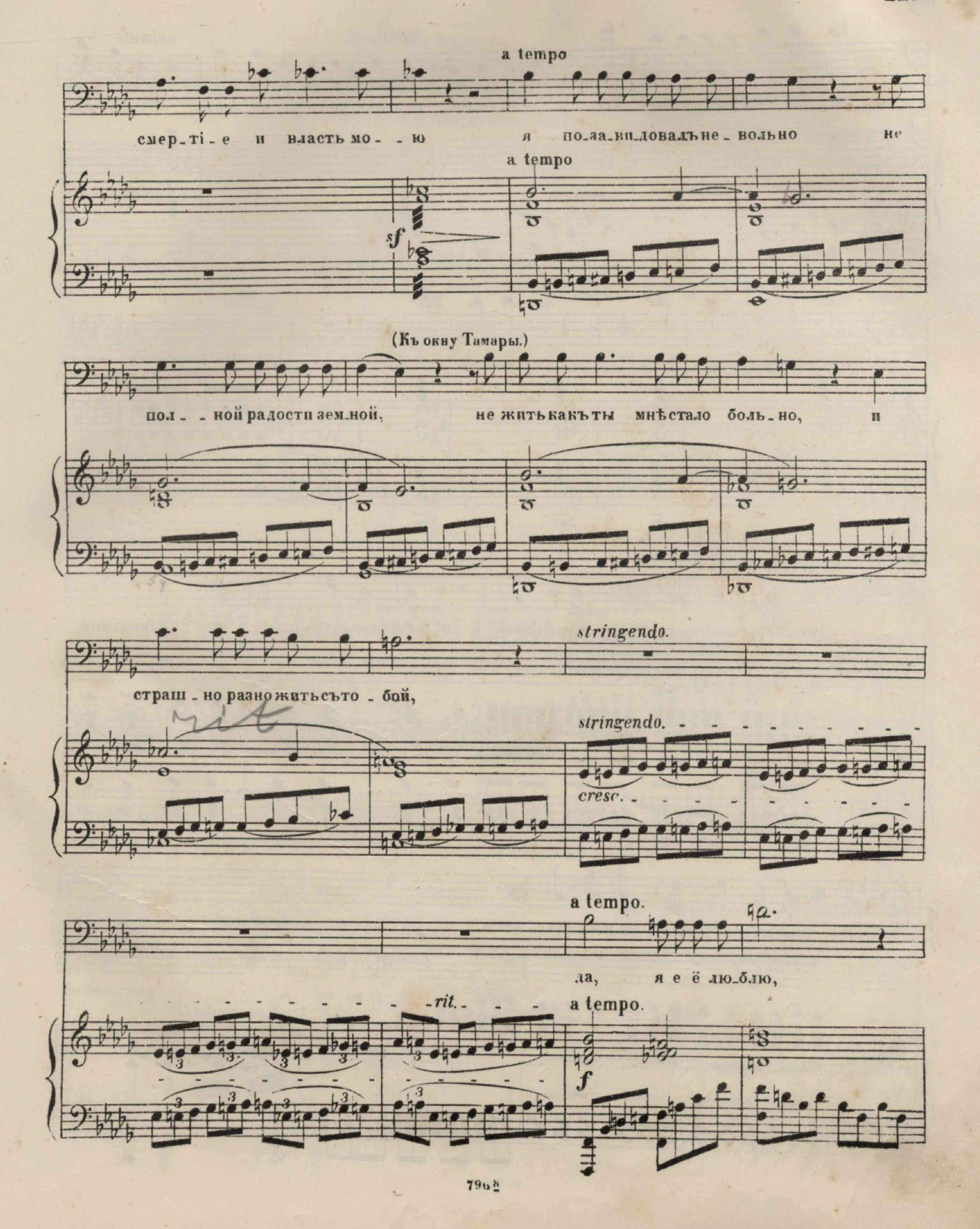
ЯВЛЕНІЕ I.
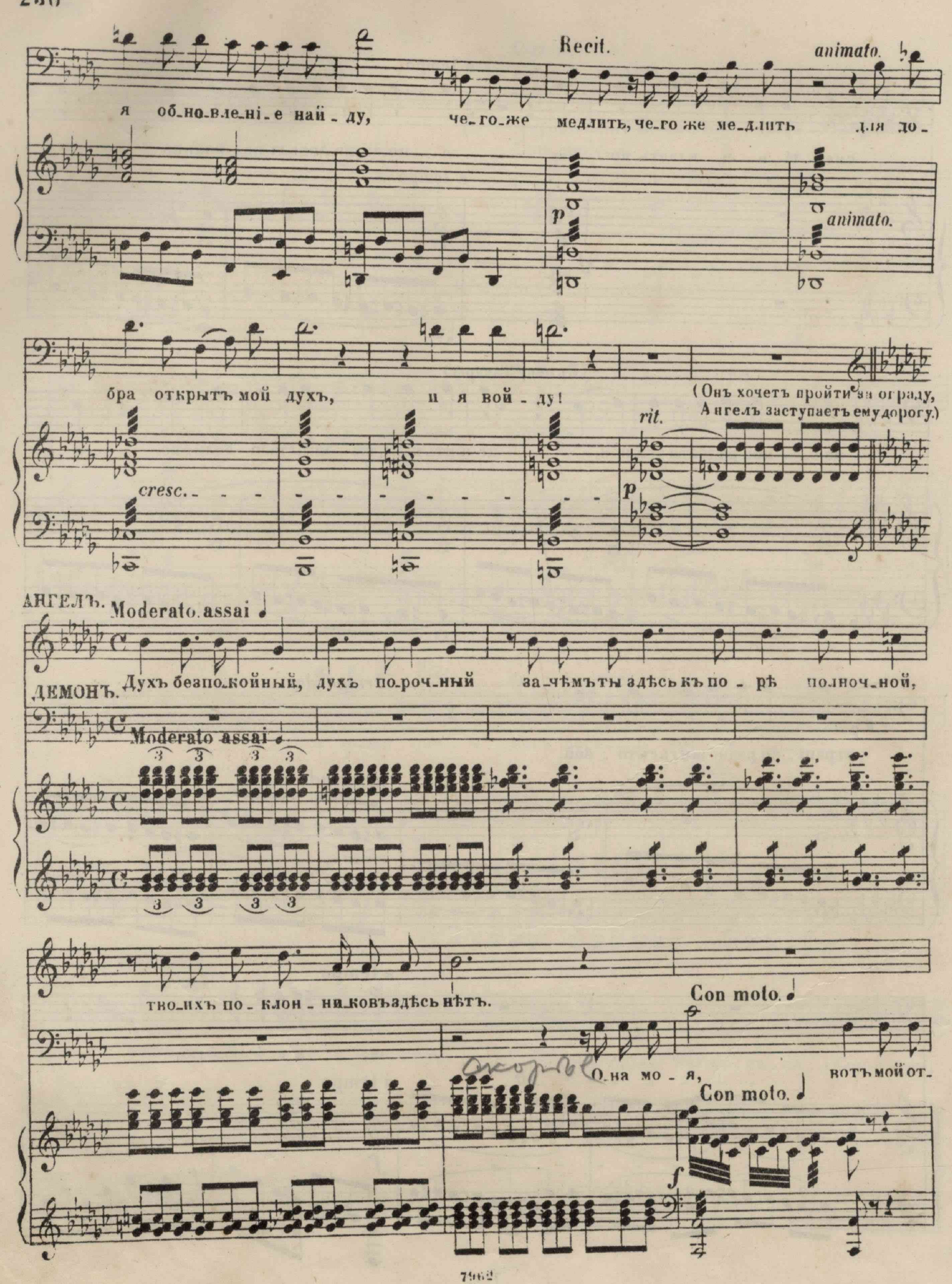
Сторожъ сидя у Монастырскихъ воротъ, позже Демонъ, еще позже Ангелъ.
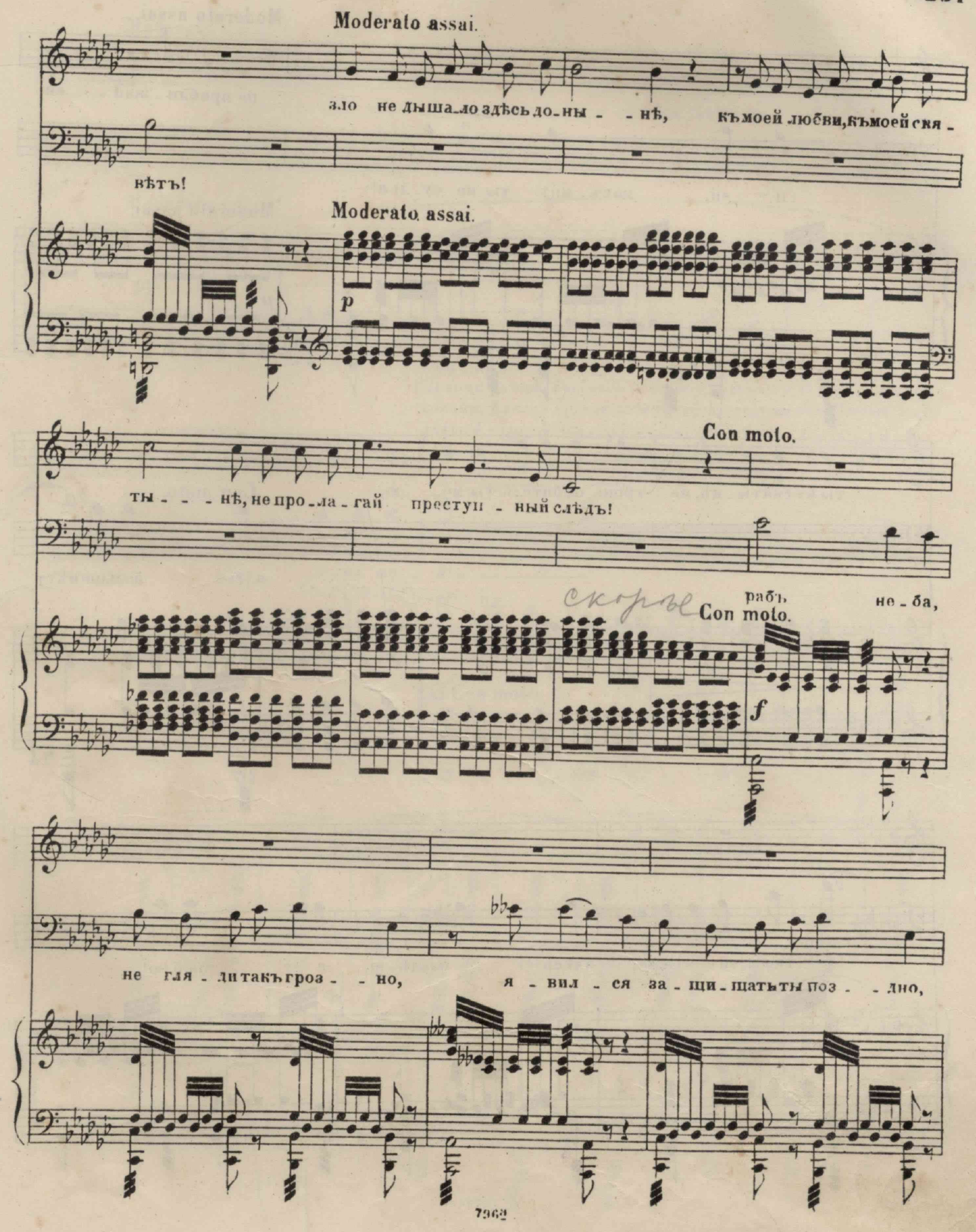


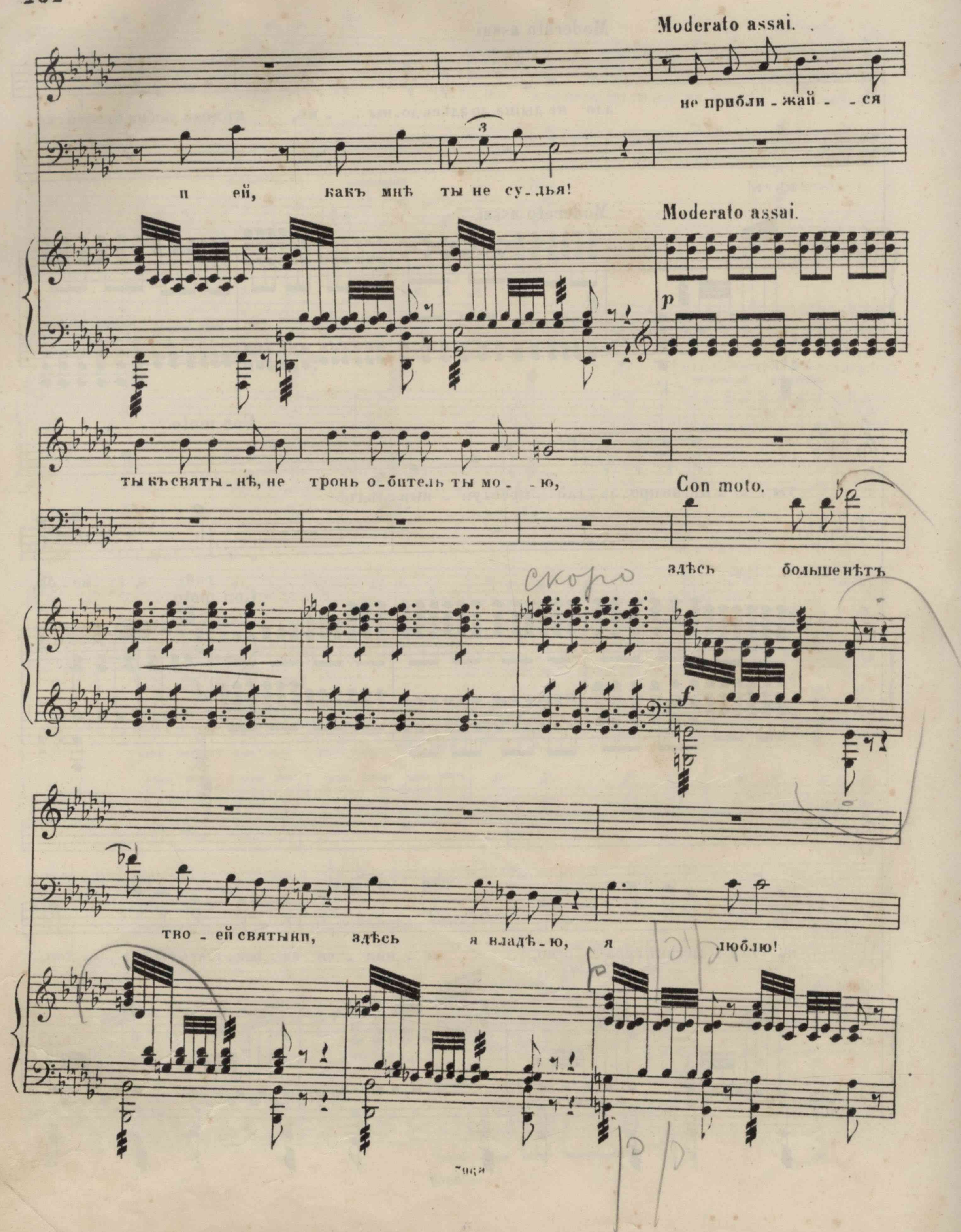

(Демонъ входитъ мрачный, и приближается къ монастырской оградѣ)
animato.
animato.
sf
sf
mf
cresc.
pp
ДЕМОНЪ. Moderato con moto.
animato.
О_би_тель спитъ. е_ё о_кно о_дно е_ще о_за_ре_но,
Moderato con moto.
animato.
mf
a tempo.
и ждетъ о_на, и ждетъ давно, и я при_шелъ!
a tempo.
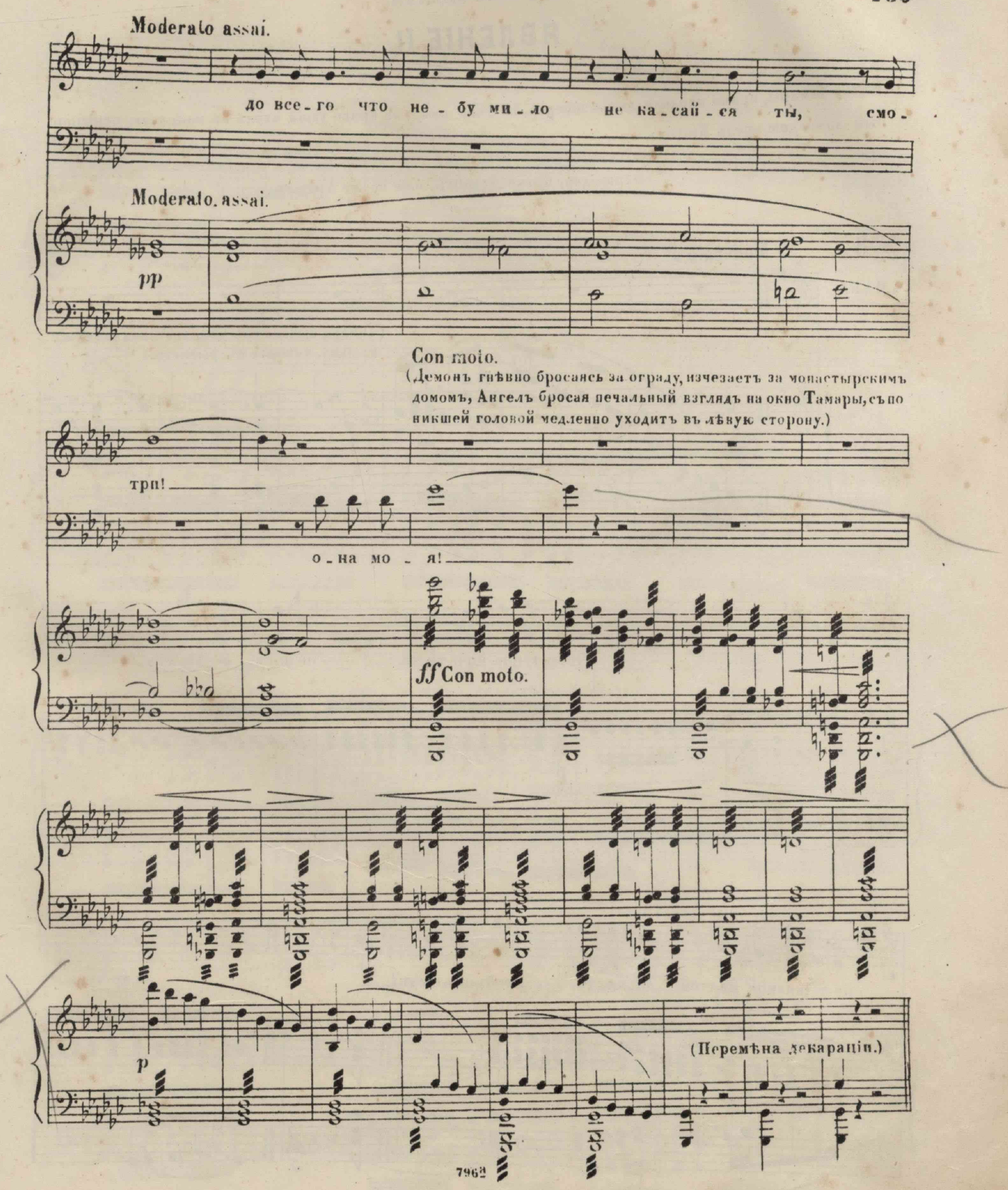

Con moto.
но страшно мнѣ вой_ти въ о_-би_тель, и на_
Con moto.
mf
днѣ ста_ри_ной ра_ны какъ змѣ_я заше_ве_-ли_-_-_лась грусть моя,
mf
mf
p
и да_же пла_-_-кать могъ бы я
p
Recitativo
лишь только я е_ё у_ви_дѣлъ, какъ тай_но вдругъ воз_не_на_ви_дѣлъ без_


a tempo
смер_ті_е и власть мо_ _ю я по_за_ви_довалъ не_вольно не
a tempo
sf
(Къ окну Тамары.)
пол_ _ной радости зем_ной, не жить какъ ты мнѣ стало боль_но, и
stringendo.
страш_но разно жить съ то_бой,
rit
stringendo.
cresc.
a tempo.
да, я е ё лю_блю,
rit.
a tempo.
f


я об-но-вле-ні-е най-ду, че-го-же медлить, че-го же ме-длить для до-
Recit.
animato.
p
animato.
бра открытъ мой духъ, и я вой-ду!
cresc.
rit.
p
(Онъ хочетъ пройти за ограду, Ангелъ заступаетъ ему дорогу.)
АНГЕЛЪ.
Moderato assai
Духъ безпо-койный, духъ по-роч-ный за-чѣмъ ты здѣсь къ по-рѣ полноч-ной,
ДЕМОНЪ.
Moderato assai
тво-ихъ по-клон-ни-ковъ здѣсь нѣтъ.
Con moto.
О-на мо-я, вотъ мой от-
Con moto.
f


Moderato assai.
зло не дыша_ло здѣсь до_ны - нѣ, къ моей любви, къ моей свя -
вѣтъ!
Moderato assai.
p
ты - - нѣ, не про_ла_гай преступ - ный слѣдъ!
Con moto.
скорѣе
рабъ, не_ба,
Con moto.
f
не гля_ди такъ гроз - но, я - вил - ся за - щи_щать ты поз - - дно,

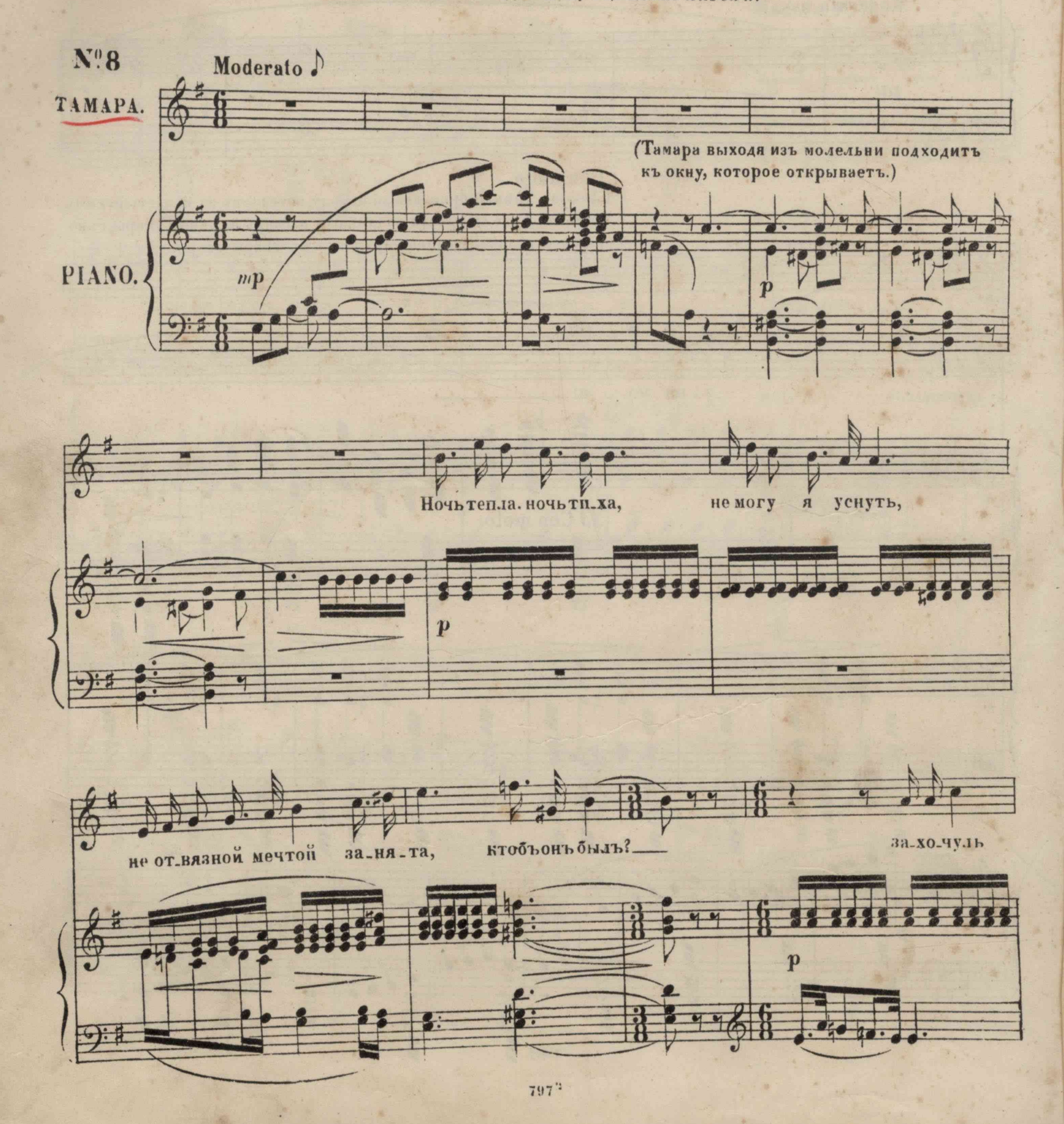

Moderato assai.
не прибли_жай_ся
и ей, какъ мнѣ ты не су_дья!
Moderato assai.
p
ты къ святы_нѣ, не тронь о_битель ты мо_ю,
Con moto.
здѣсь больше нѣтъ
скоро
f
тво_ей святыни, здѣсь я владѣ_ю, я люблю!
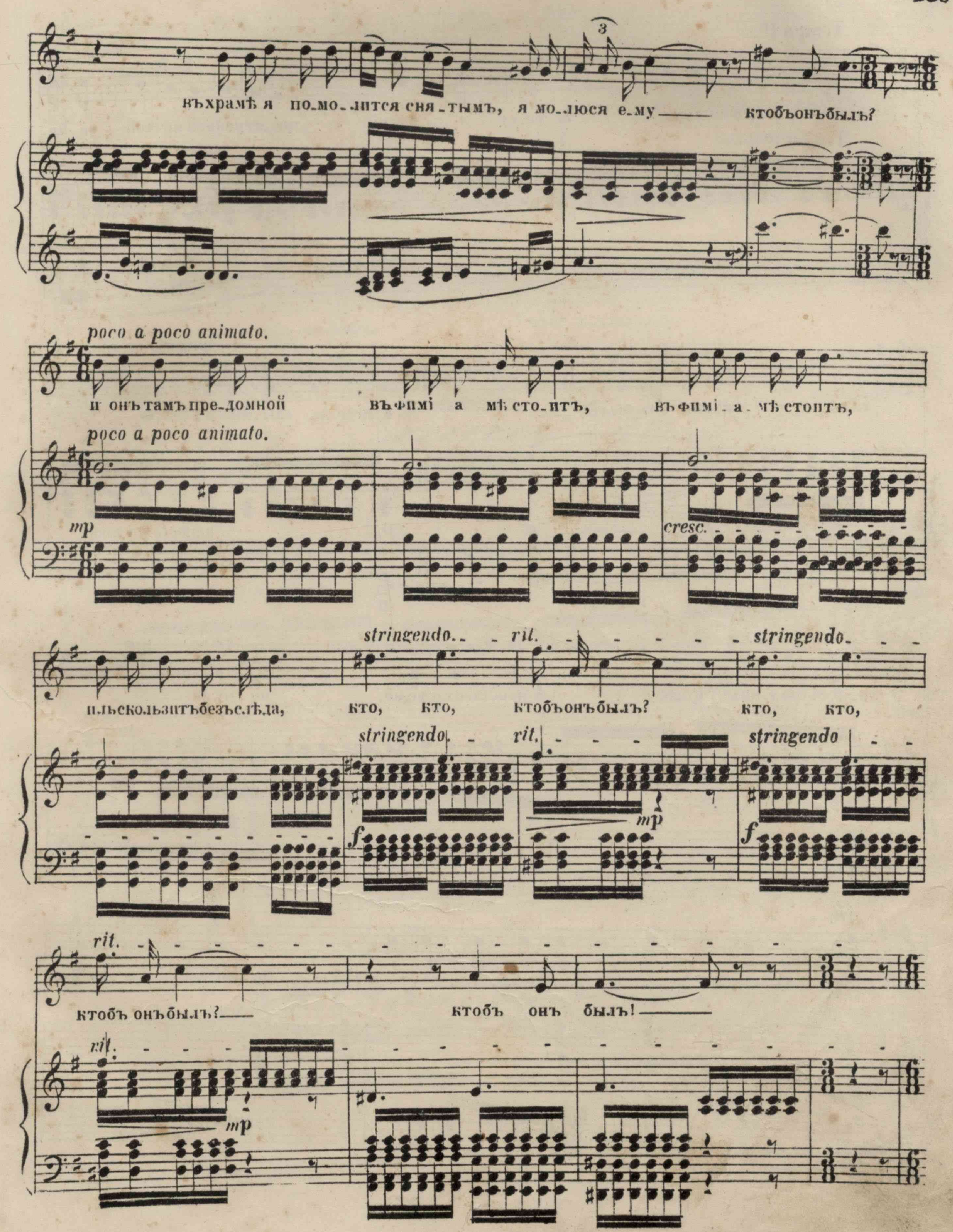

Moderato assai.
до все-го что не-бу ми-ло не ка-сай-ся ты, смо-
Moderato. assai.
pp
Con moto.
(Демонъ гнѣвно бросаясь за ограду, изчезаетъ за монастырскимъ домомъ, Ангелъ бросая печальный взглядъ на окно Тамары, съ поникшей головой медленно уходитъ въ лѣвую сторону.)
трп!
о-на мо-я!
ff Con moto.
p
(Перемѣна декарацiи.)

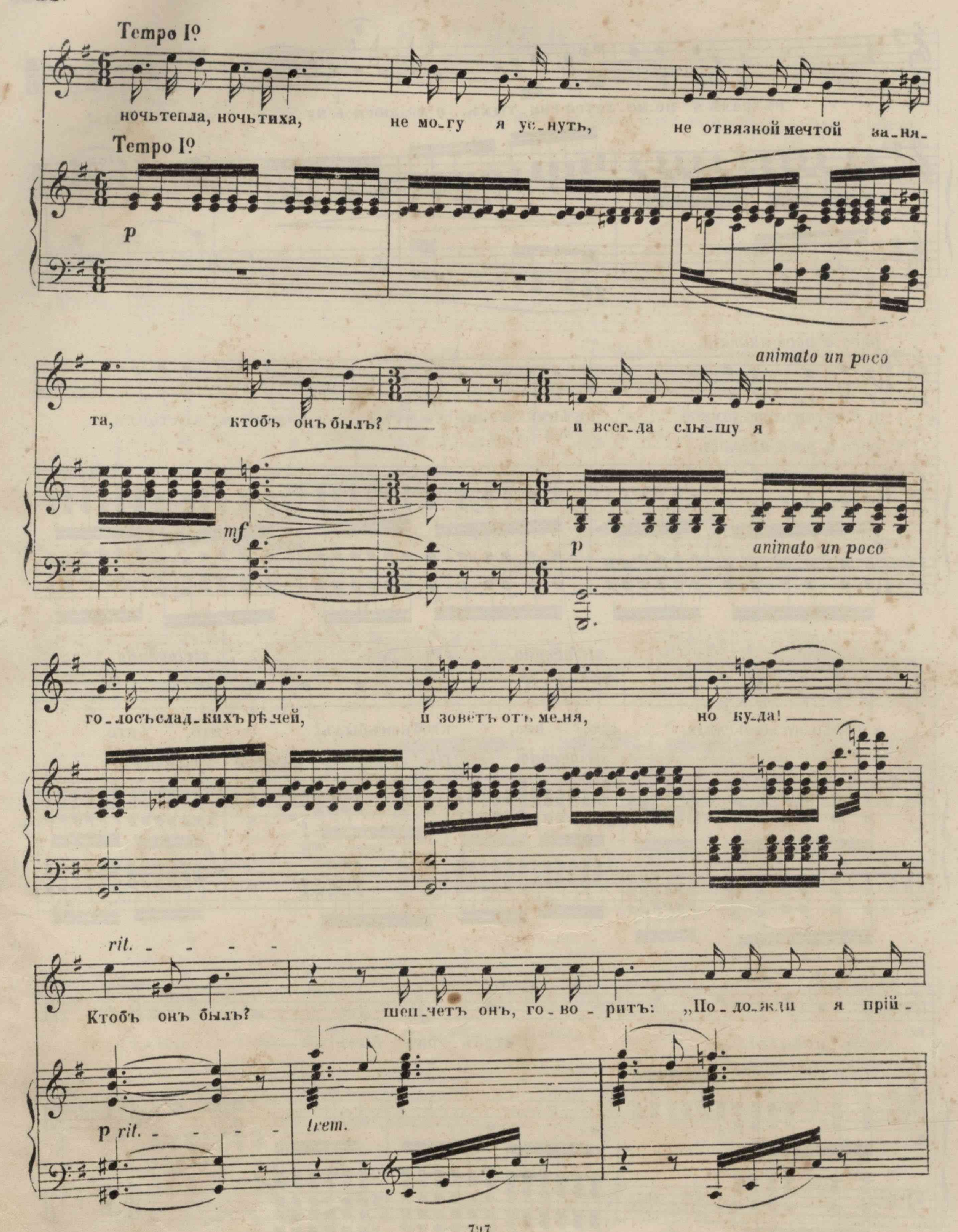
ЯВЛЕНІЕ II.
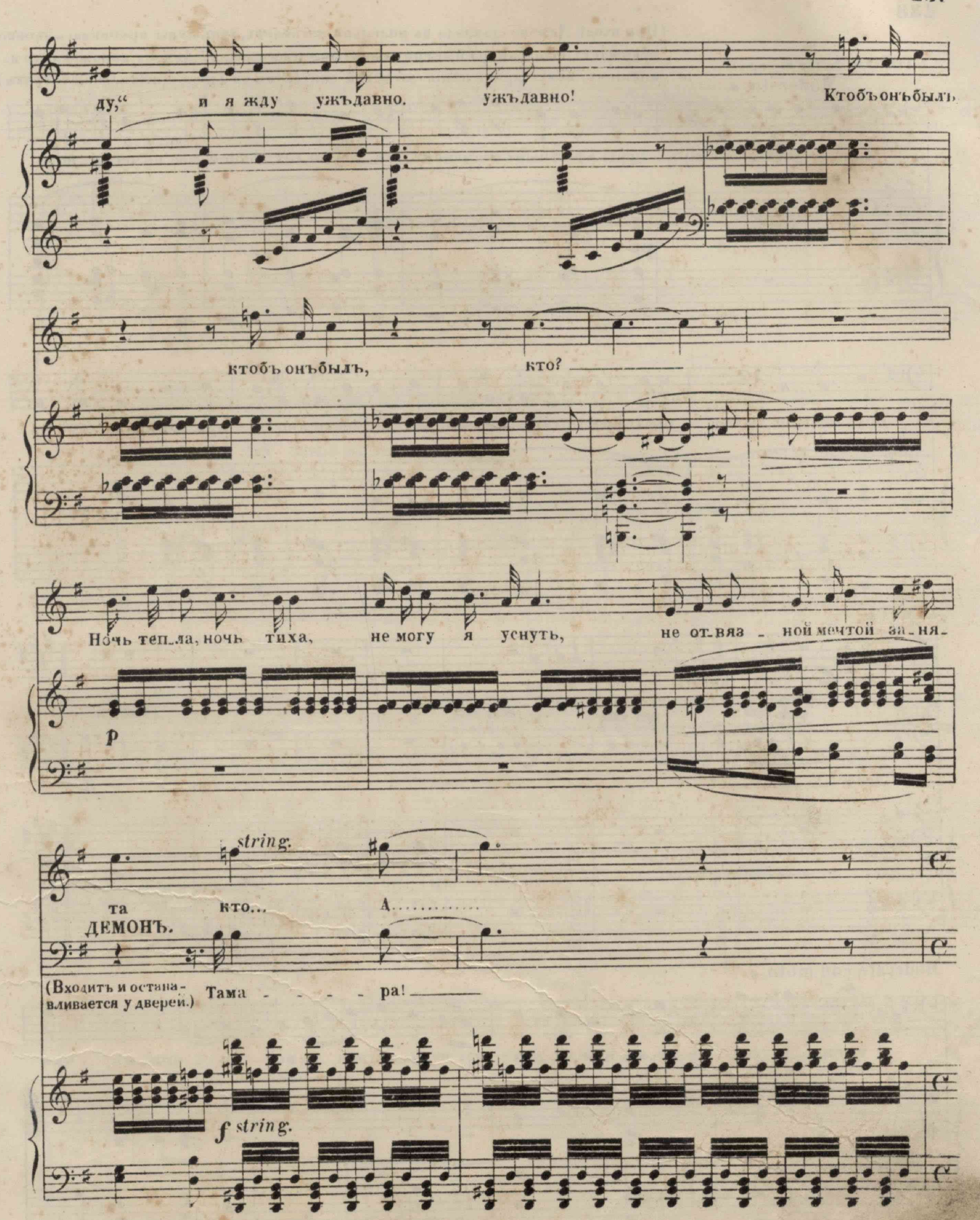
Келья Тамары, прямо входная дверь заперта, на лѣво окно, на право узкій входъ въ молельню освѣщенный лампадою предъ Кіотомъ.

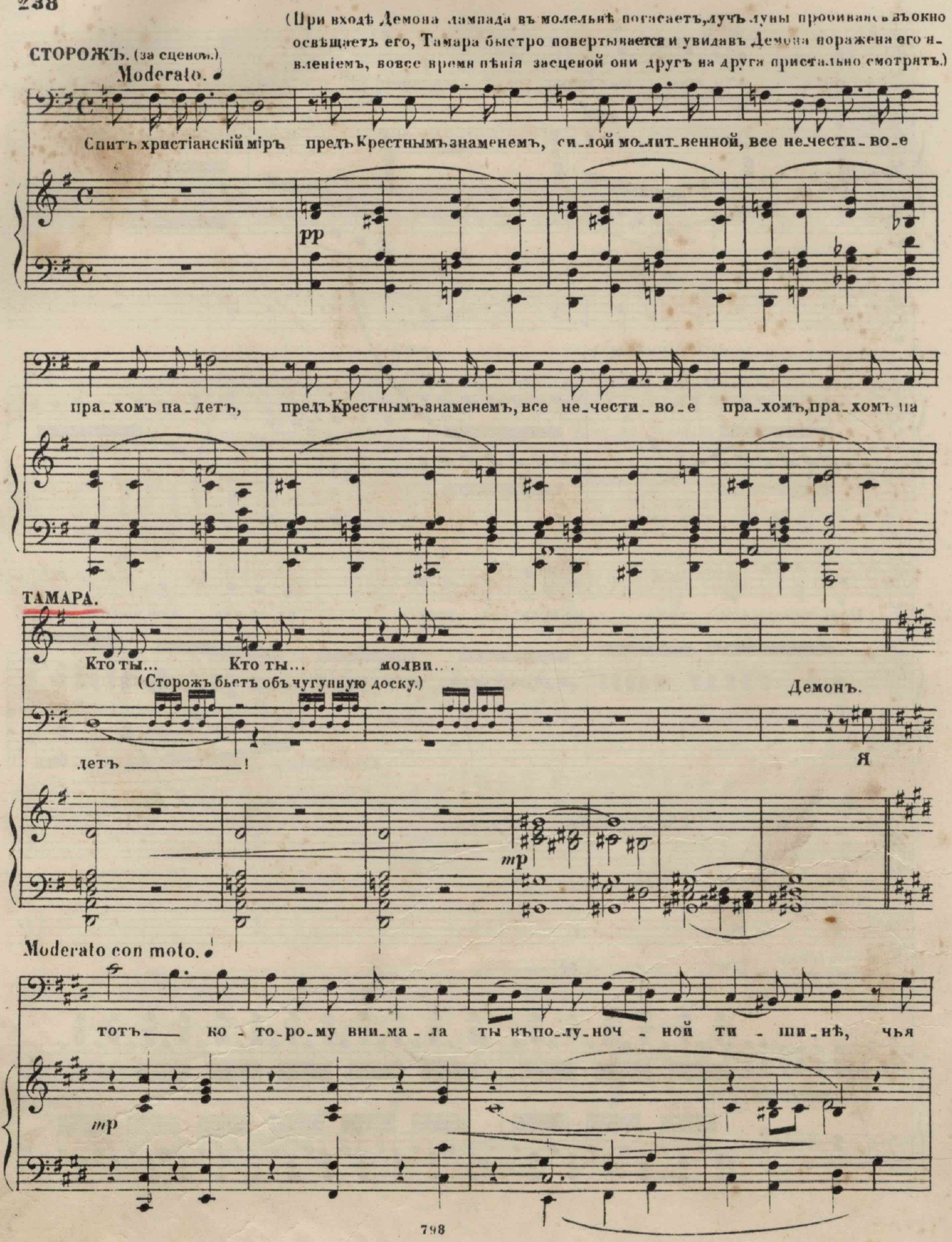
Тамара одна, позже Демонъ, еще позже Ангелъ.

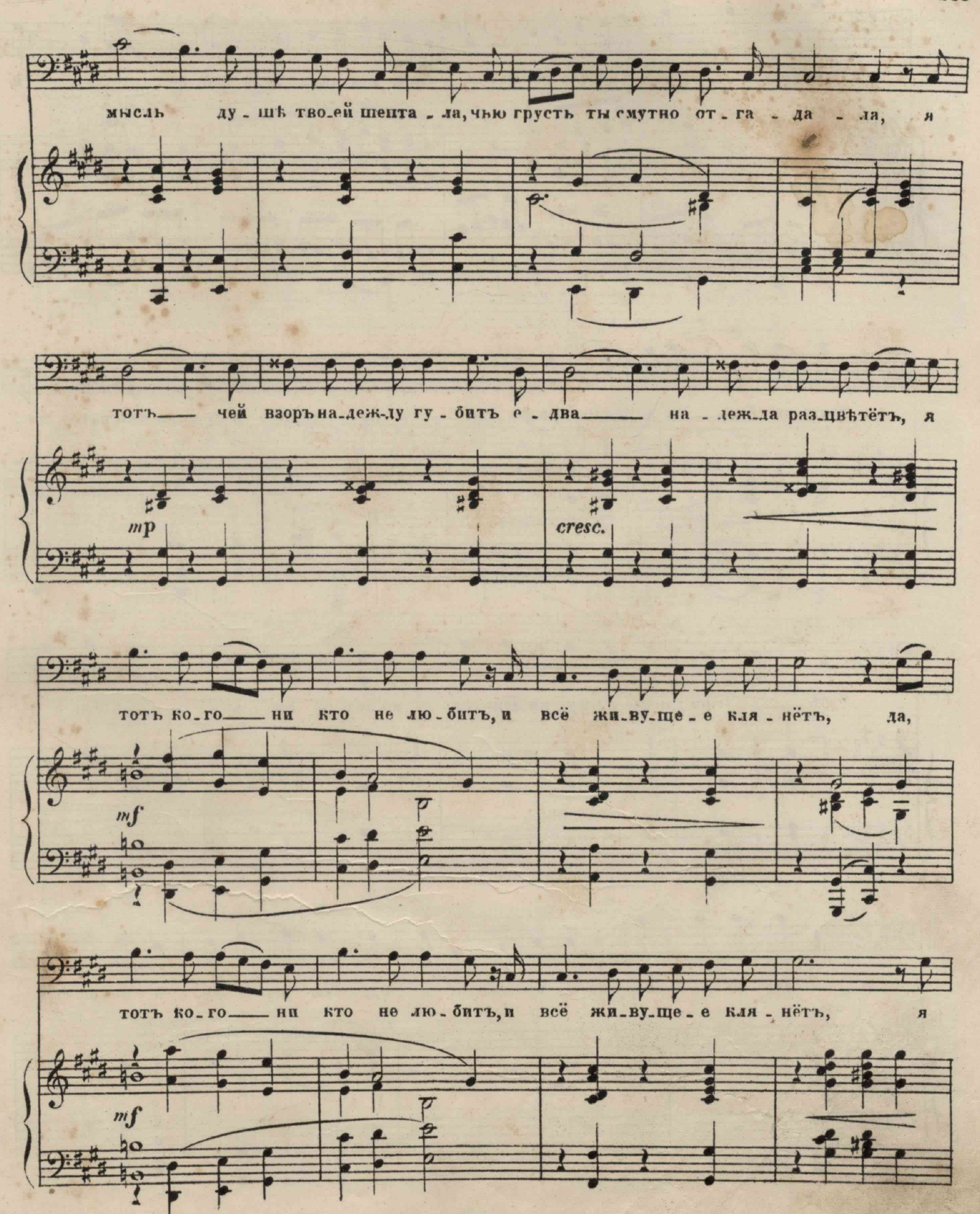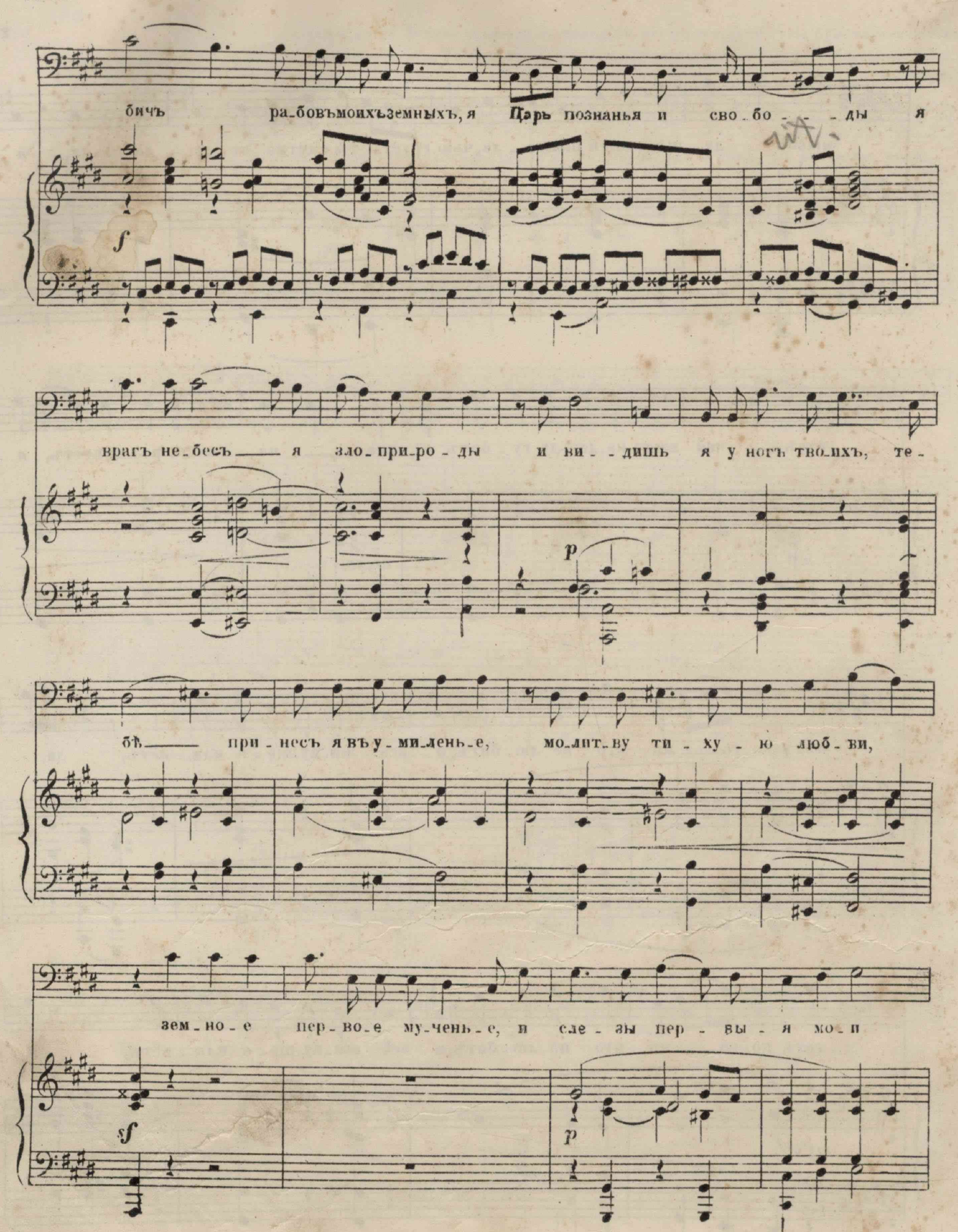



въхрамѣ я по-мо-лится свя-тымъ, я мо-люся е-му кто бъ онъ былъ?
poco a poco animato.
и онъ тамъ пре-домной
въ фимі а мѣ сто-итъ,
въ фимі-а-мѣ стоитъ,
poco a poco animato.
mp
cresc.
и льскользитъ безъ слѣда,
stringendo
rit.
кто, кто,
кто бъ онъ былъ?
кто, кто,
f
mp
rit.
кто бъ онъ былъ?
кто бъ онъ былъ!

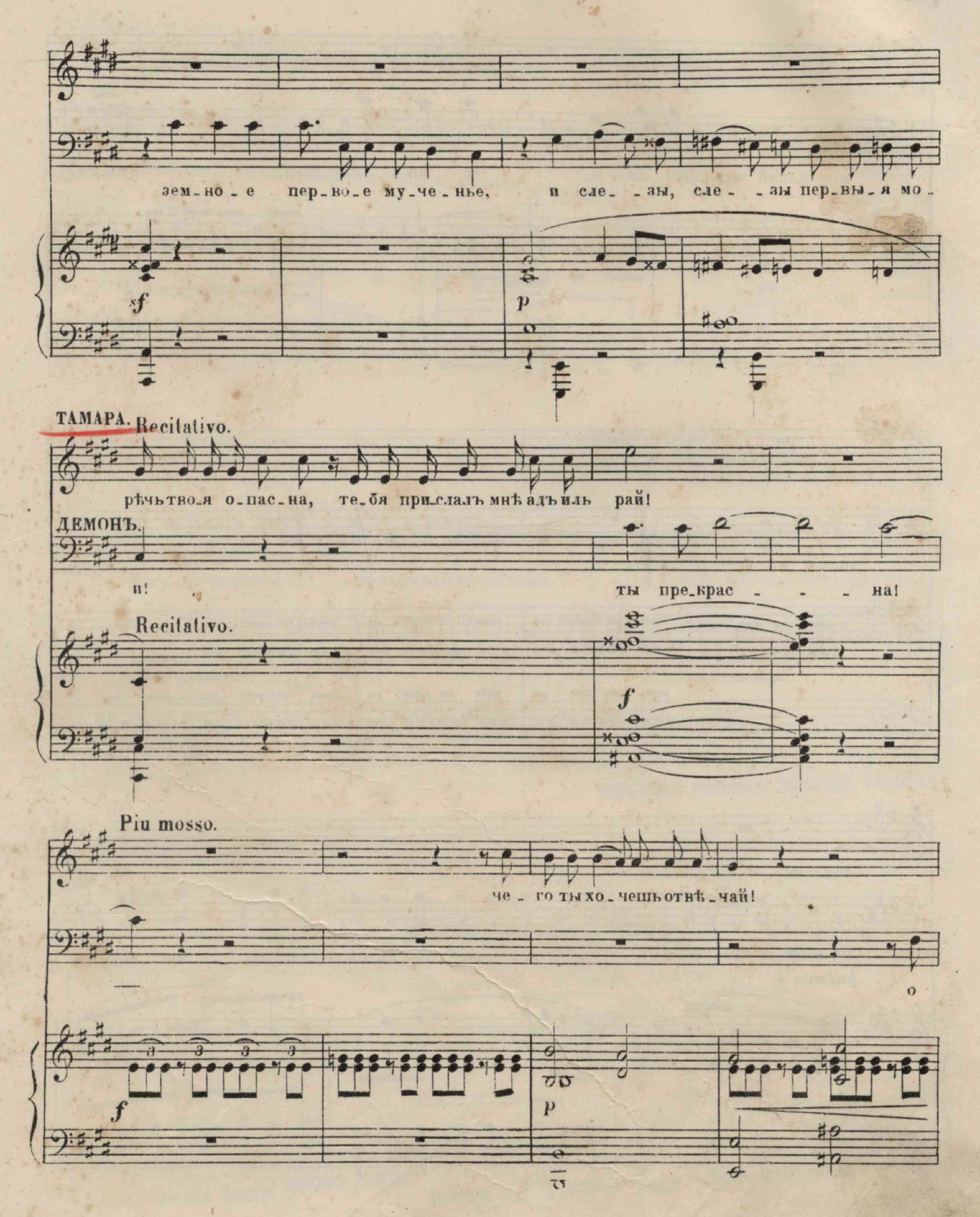

Tempo I°
ночь тепла, ночь тиха, не мо_гу я ус_нуть, не отвязной мечтой за_ня_
Tempo I°
p
та, ктоб ъ онъ былъ? и всег_да слы_шу я
animato un poco
mf
p
animato un poco
го_лосъ слад_кихъ рѣ_чей, и зоветъ отъ ме_ня, но ку_да!
rit.
Ктобъ онъ былъ? шеп_четъ онъ, го_во_ритъ: „По_до_жди я пріи_
p rit.
trem.

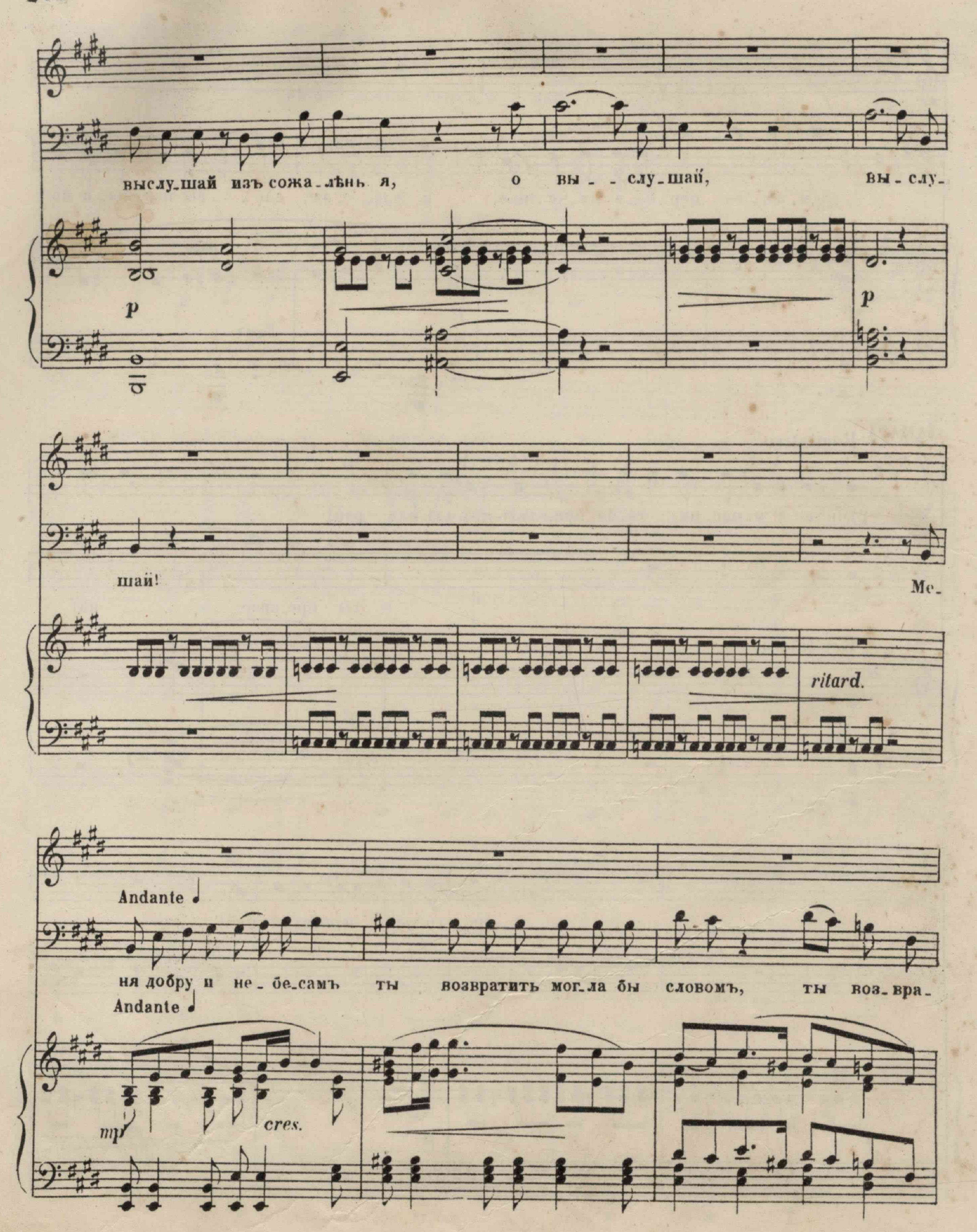

ду,“ и я жду ужъ давно, ужъ давно!
Ктобъ онъ былъ
ктобъ онъ былъ, кто?
Ночь тепла, ночь тиха, не могу я уснуть, не отвяз-ной мечтой за-ня-
p
та кто... А............
string.
ДЕМОНЪ.
(Входитъ и останавливается у дверей.)
Тама-ра!
f string.

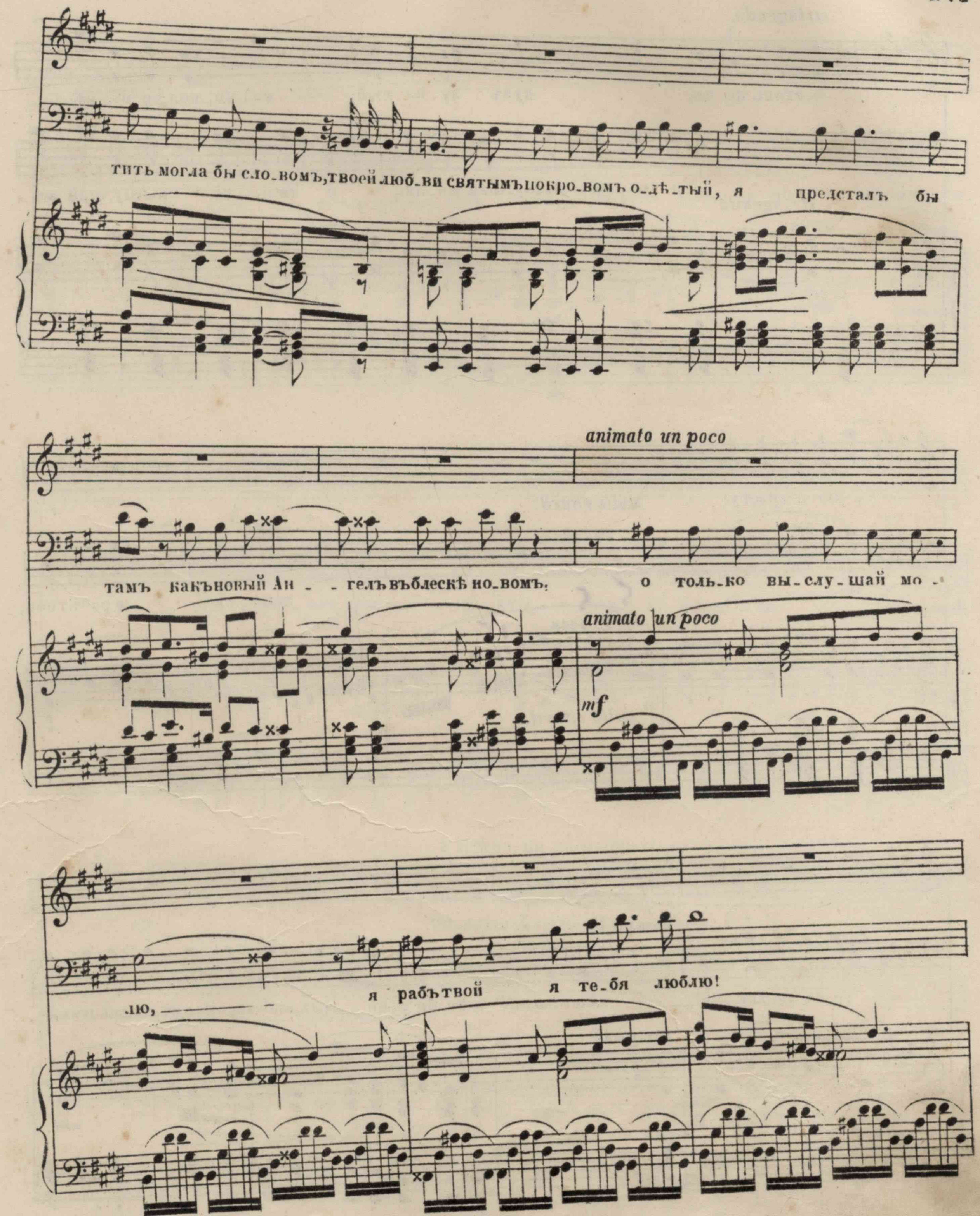

(При входѣ Демона лампада въ молельнѣ погасаетъ, лучъ луны пробиваясь въ окно освѣщаетъ его, Тамара быстро повертывается и увидавъ Демона поражена его явленіемъ, вовсе время пѣнія засценой они другъ на друга пристально смотрятъ.)
СТОРОЖЪ. (за сценой.)
Moderato.
Спитъ христіанскій міръ предъ Крестнымъ знаменемъ, си_лой мо_лит_венной, все не_execu_во_е
pp
пра_хомъ па_детъ, предъ Крестнымъ знаменемъ, все не_чести_во_е пра_хомъ, пра_хомъ па
ТАМАРА.
Кто ты... Кто ты... молви...
(Сторожъ бьетъ объ чугунную доску.)
Демонъ.
детъ !
Я
mp
Moderato con moto.
тотъ ко_то_ро_му вни_ма_ла ты въ по_лу_ноч_ной ти_ши_нѣ, чья
mp


мысль ду_шѣ тво_ей шепта_ла, чью грусть ты смутно от_га_да_ла, я
тотъ чей взоръ на_деж_ду гу_битъ е_два на_деж_да раз_цвѣтётъ, я
mp
cresc.
тотъ ко_го ни кто не лю_битъ, и всё жи_ву_ще_е кля_нётъ, да,
mf
тотъ ко_го ни кто не лю_битъ, и всё жи_ву_ще_е кля_нётъ, я
mf


бичъ рабовъ моихъ земныхъ, я Царь познанья и сво-бо-ды я
врагъ не-бесъ я зло-при-ро-ды и ви-дишь я у ногъ тво-ихъ, те-
бѣ при-несъ я въ у-ми-ленье, мо-лит-ву ти-ху-ю люб-ви,
зем-но-е пер-во-е му-ченье, и сле-зы пер-вы-я мо-и
f
p
sf
p


зем_но_е пер_во_е му_че_нье, и сле_зы, сле_зы пер_вы_я мо_
ТАМАРА. Recitativo.
рѣчь тво_я о_пас_на, те_бя при_слалъ мнѣ адъ иль рай!
ДЕМОНЪ.
и!
ты пре_крас_на!
Recitativo.
Piu mosso.
че_го ты хо_чешь отвѣ_чай!
о


выслу_шай изъ сожа_лѣнь я, о вы_ _слу_шай, вы_слу_
шай! Ме_
ritard.
Andante
ня добру и не_бе_самъ ты возвратить мог_ла бы словомъ, ты воз_вра_
Andante
p
mp
cres.



тить могла бы сло_вомъ, твоей люб_ви святымъ покро_вомъ о_дѣ_тый, я предсталъ бы
animato un poco
тамъ какъ новый Ан _ гелъ въ блескѣ но_вомъ, о толь_ко вы_слу_шай мо_
animato un poco
mf
лю, я рабъ твой я те_бя люблю!

stringendo.

о_ставь ме_ня, духъ лу_ка_вый, мо_лчи, мо_лчи не вѣ_

о только выслу_шай мо_лю, о толь_ко выслу_шай мо_

stringendo

cresc.

_рю я вра_гу! *molto ritard.*

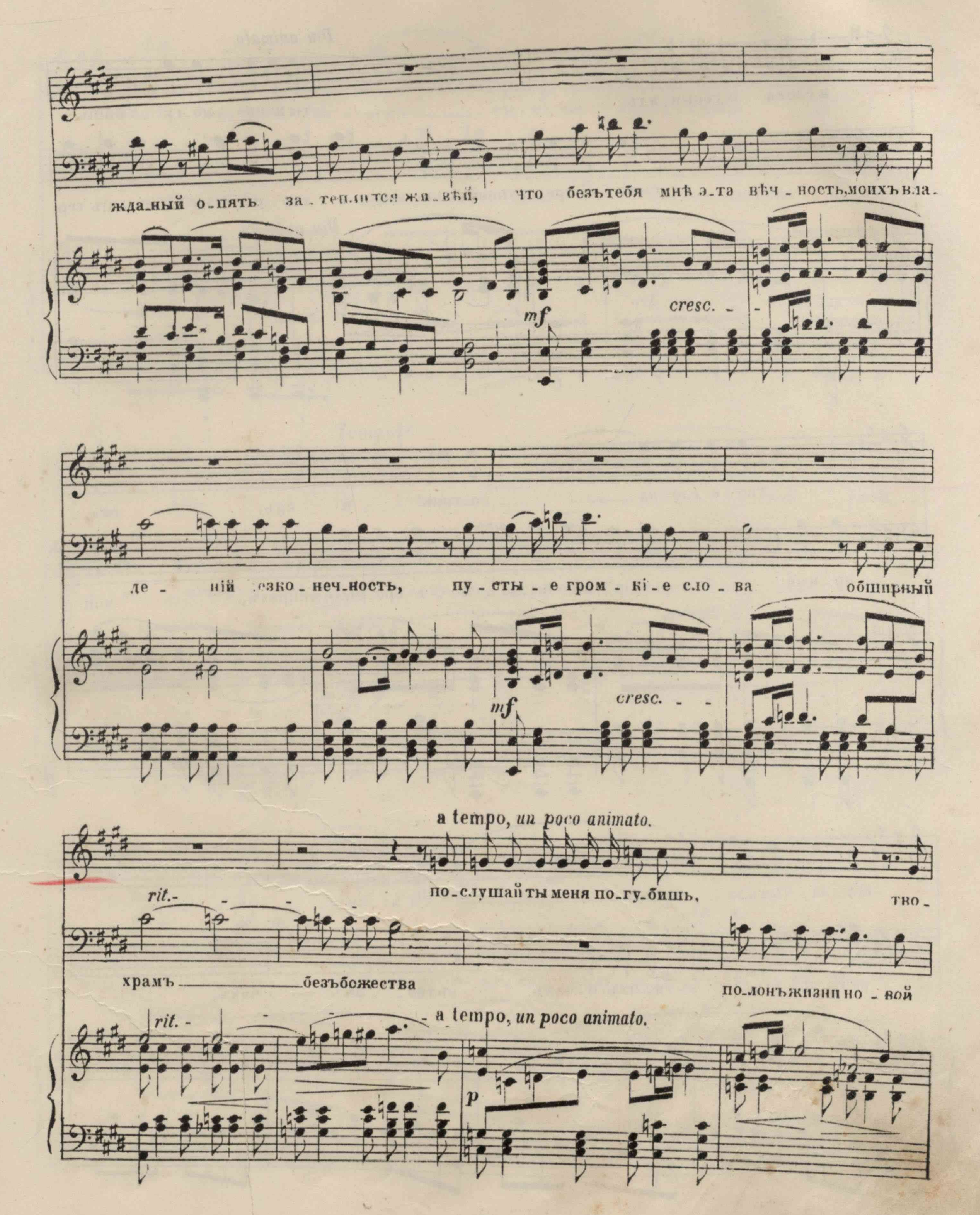
лю, тама_ра я рабъ твой,

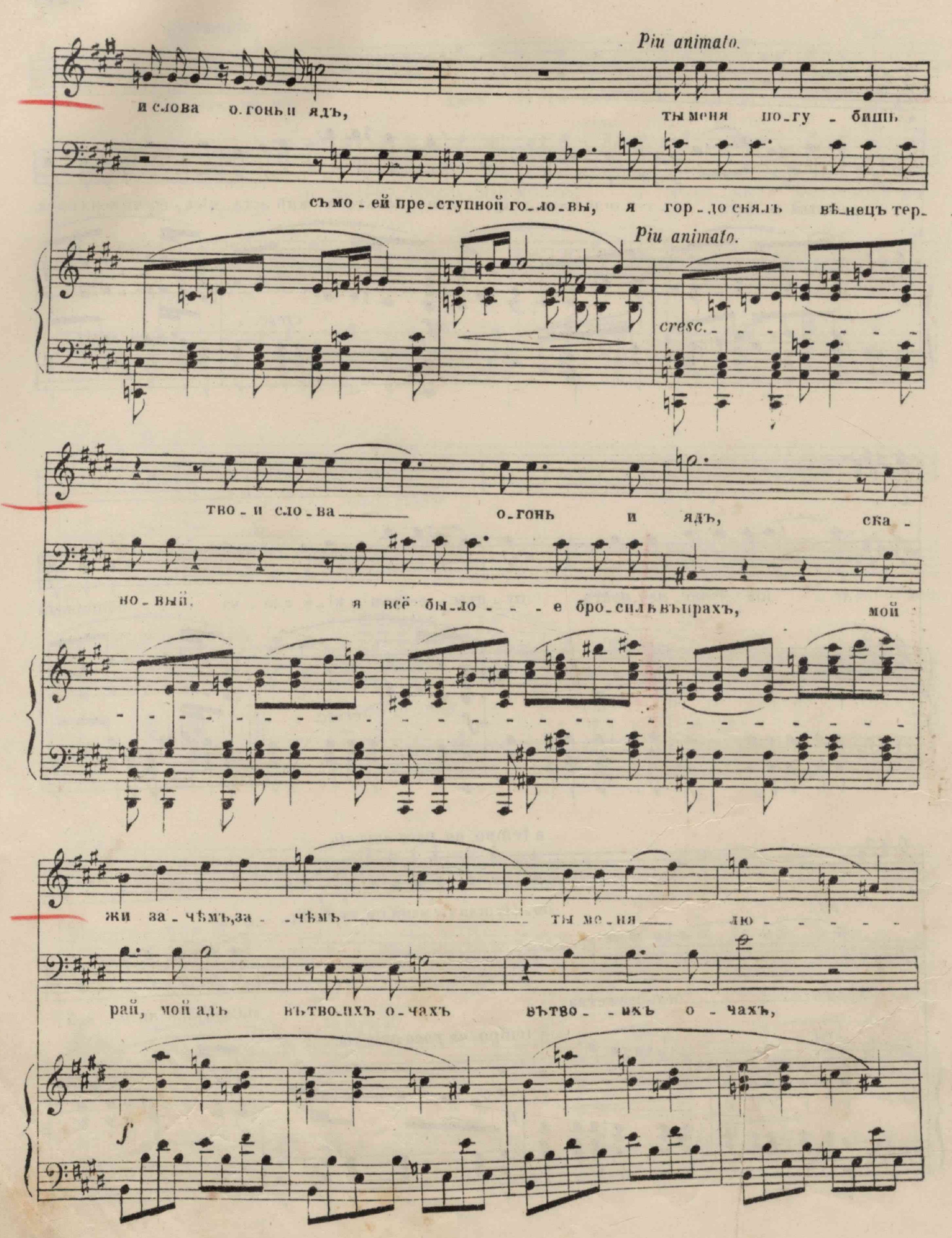
p molto ritard.

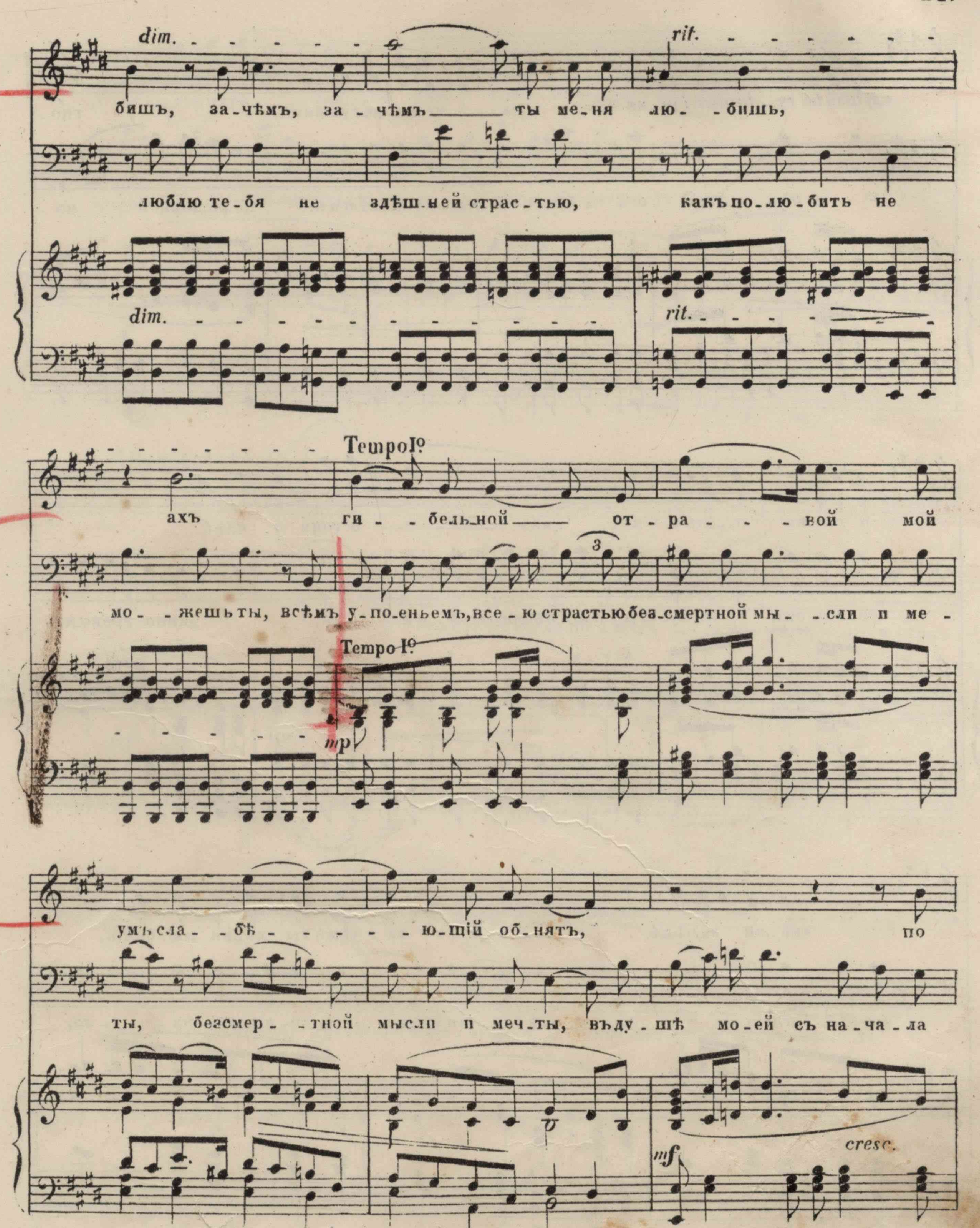
Tempo I°
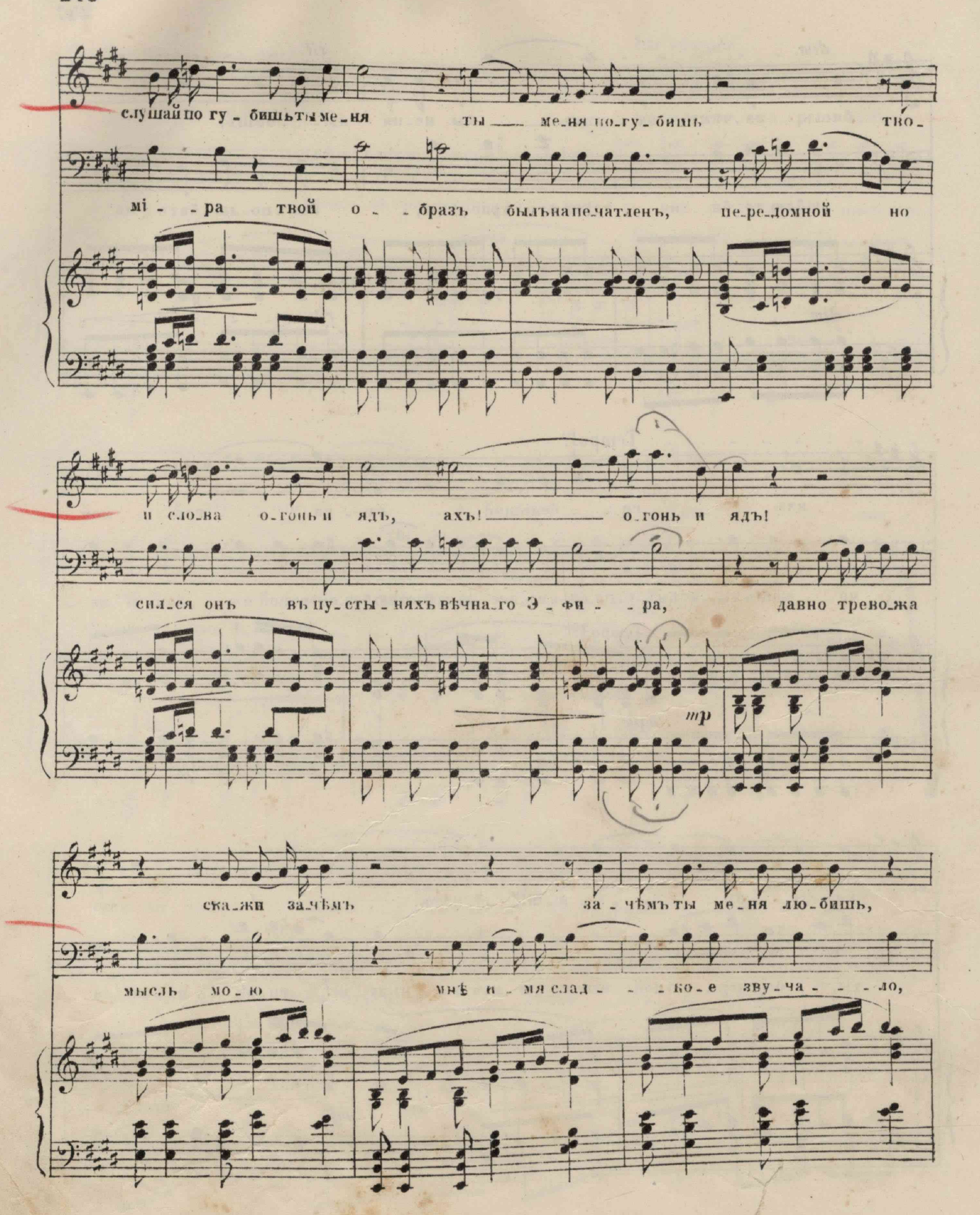
те_бя люблю я! лишь только я те_бя у_ви_дѣлъ,въбезкровномъсердцѣлучъ не_

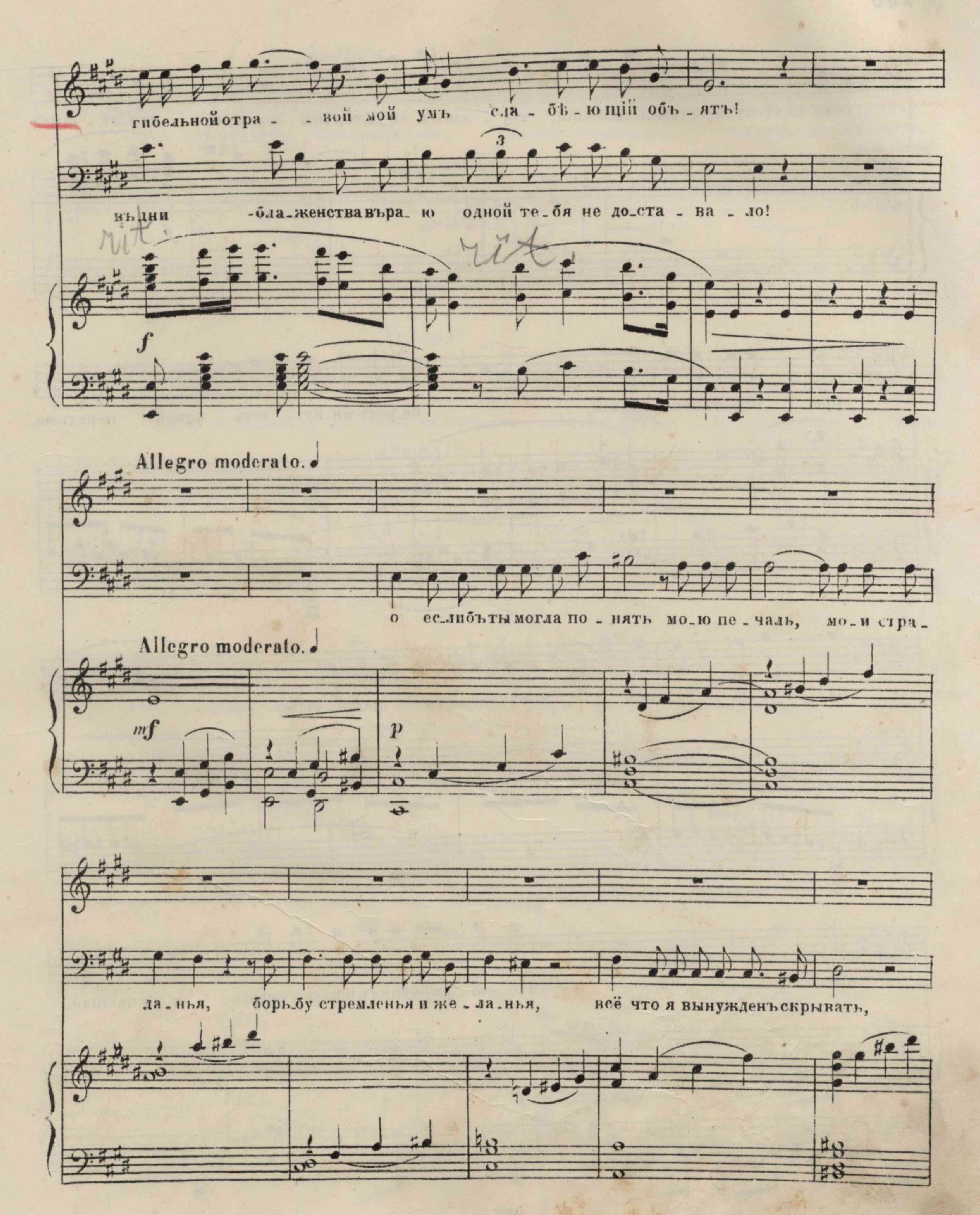
Tempo I°

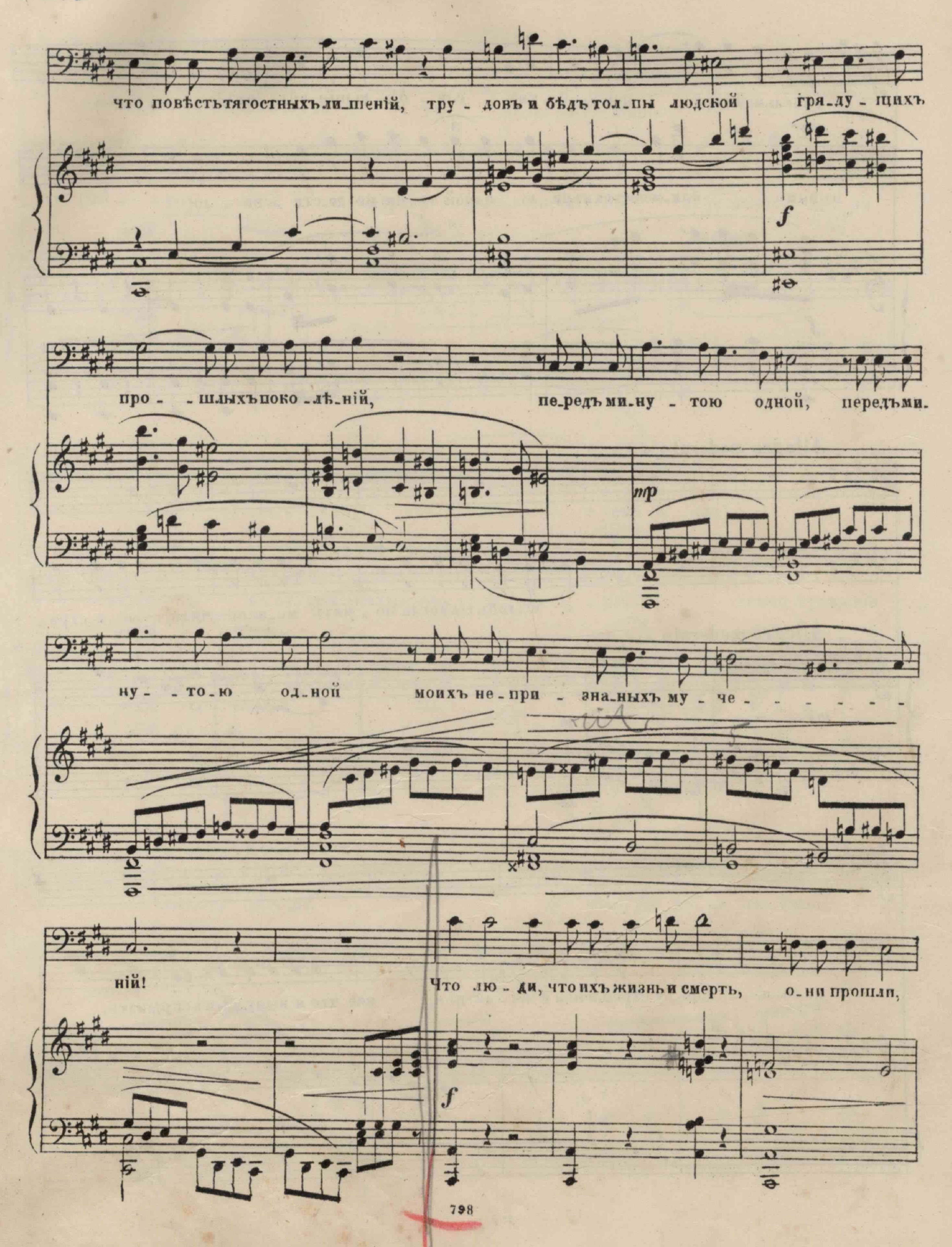

жда_ный о_пять за_теплится жа_вѣй, что безъ тебя мнѣ э_та вѣч_ность,моихъ вла_
cresc.
mf
де_ній безко_неч_ность, пу_сты_е гром_кі_е сло_ва обширный
mf
cresc.
a tempo, un poco animato.
по_слушай ты меня по_гу_бишь, тво_
rit.
храмъ безъбожества
по_лонъ жизни но_вой
rit.
a tempo, un poco animato.
p
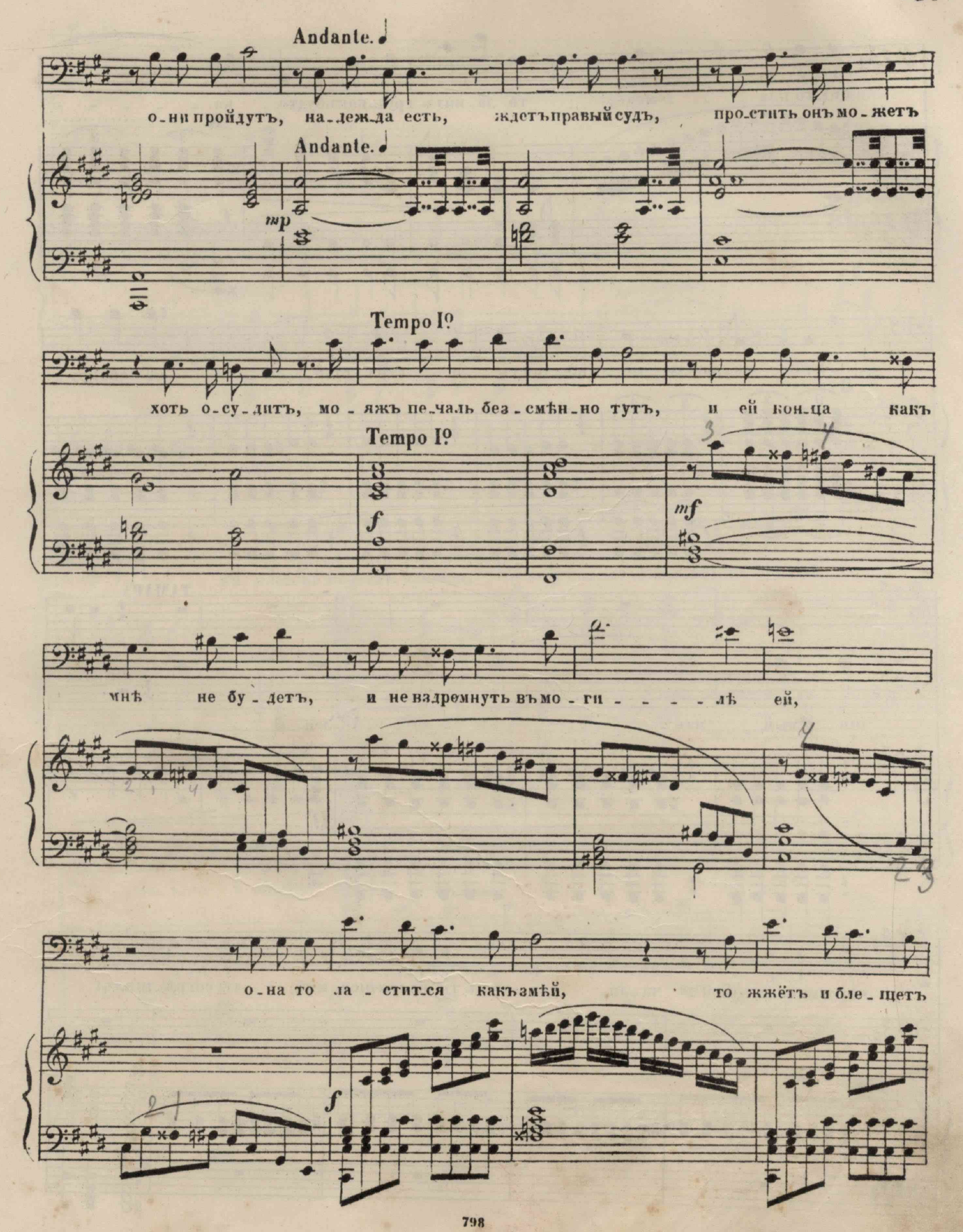

Piu animato.
и слова о-гонь и ядъ,
ты меня по-гу-бишь
съ мо-ей пре-ступной го-ло-вы, я гор-до снялъ вѣ-нецъ тер-
Piu animato.
cresc.
тво-и сло-ва о-гонь и ядъ, ска-
но-вый, я всё бы-ло-е бро-силъ въ прахъ, мой
жи за-чѣмъ, за-чѣмъ ты ме-ня лю-
рай, мой адъ въ тво-ихъ о-чахъ въ тво-ихъ о-чахъ,
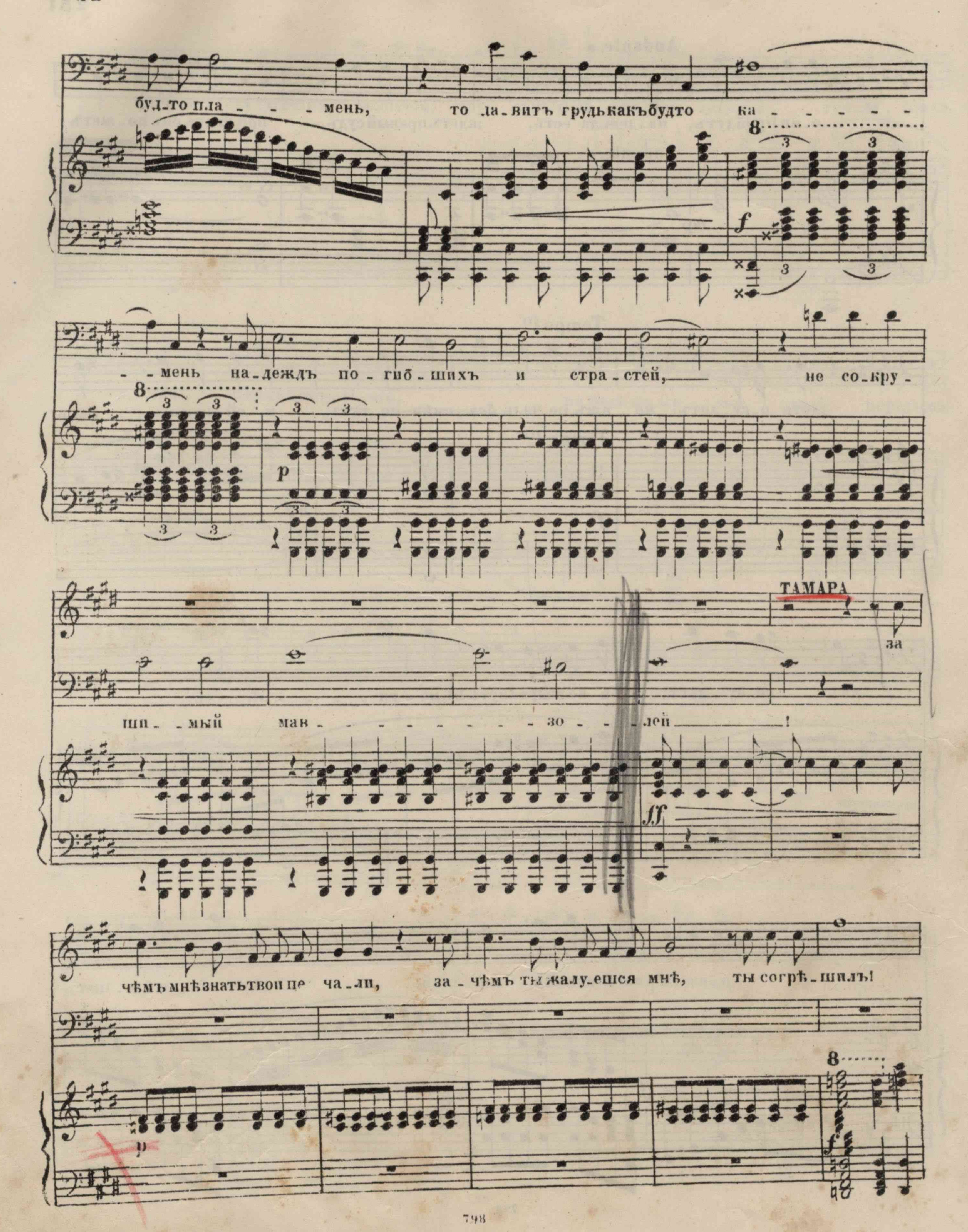

dim.
бишъ, за-чѣмъ, за-чѣмъ ты ме-ня лю-бишь,
rit.
люблю те-бя не здѣш-ней страс-тью, какъ по-лю-бить не
dim.
rit.
Tempo I°
ахъ ги-бель-ной от-ра-вой мой
мо-жешь ты, всѣмъ у-по-еньемъ, все-ю страстью без-смертной мы-сли и ме-
Tempo I°
mp
умъ сла-бѣ-ю-щій об-нять, по
ты, безсмер-тной мысли и меч-ты, въ ду-шѣ мо-ей съ на-ча-ла
mf
cresc.

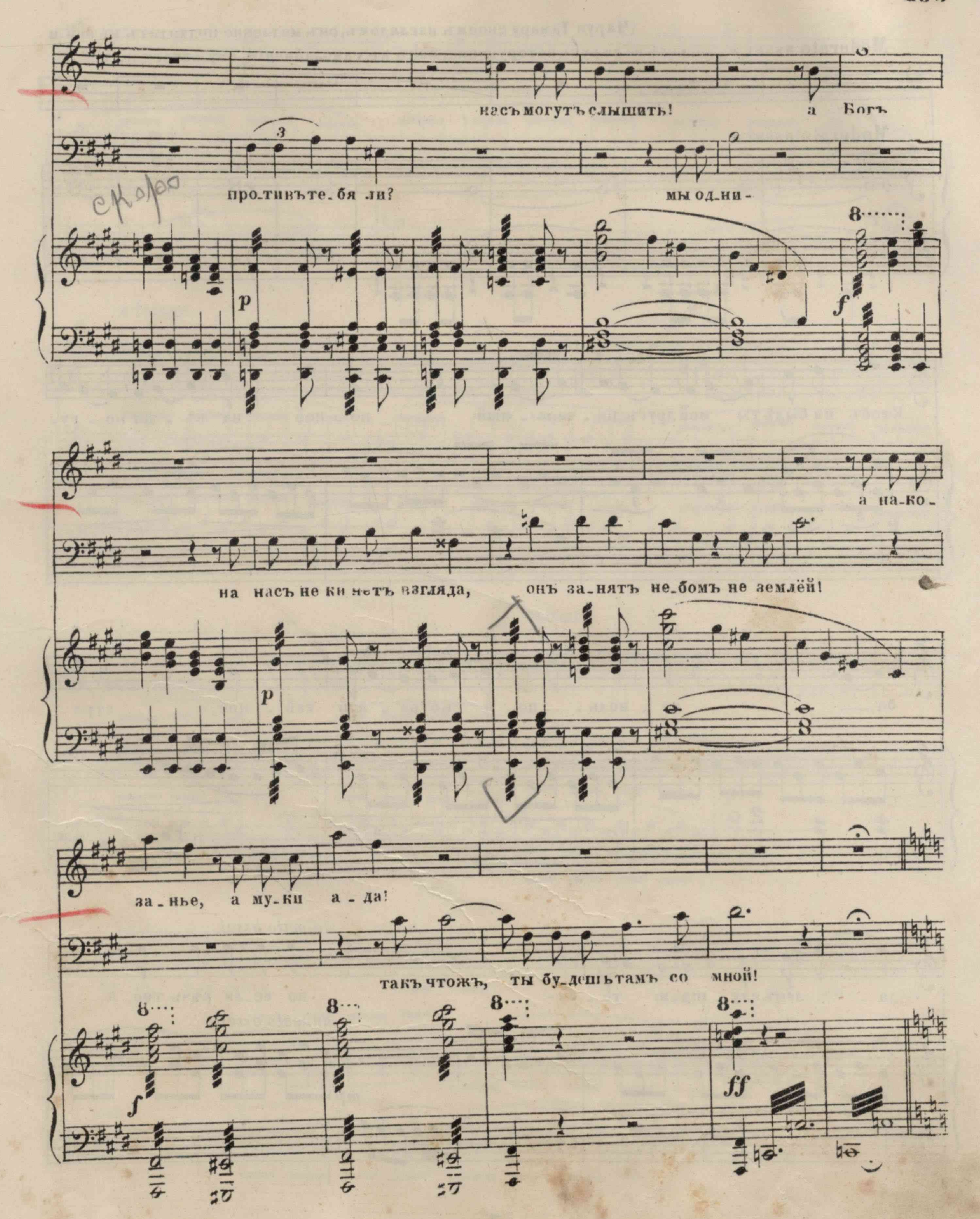

слушай по гу - бишь ты ме - ня ты ме - ня по - гу - бишь тво -
мі - ра твой о - бразъ былъ напечатленъ, пе - ре - домной но
и сло - ва о - гонь и ядъ, ахъ! о - гонь и ядъ!
си - ся онъ въ пу - сты - няхъ вѣчна - го Э - фи - ра, давно трево - жа
tr
ска - жи за - чѣмъ за - чѣмъ ты ме - ня лю - бишь,
мысль мо - ю мнѣ и - мя слад - ко - е зву - ча - ло,

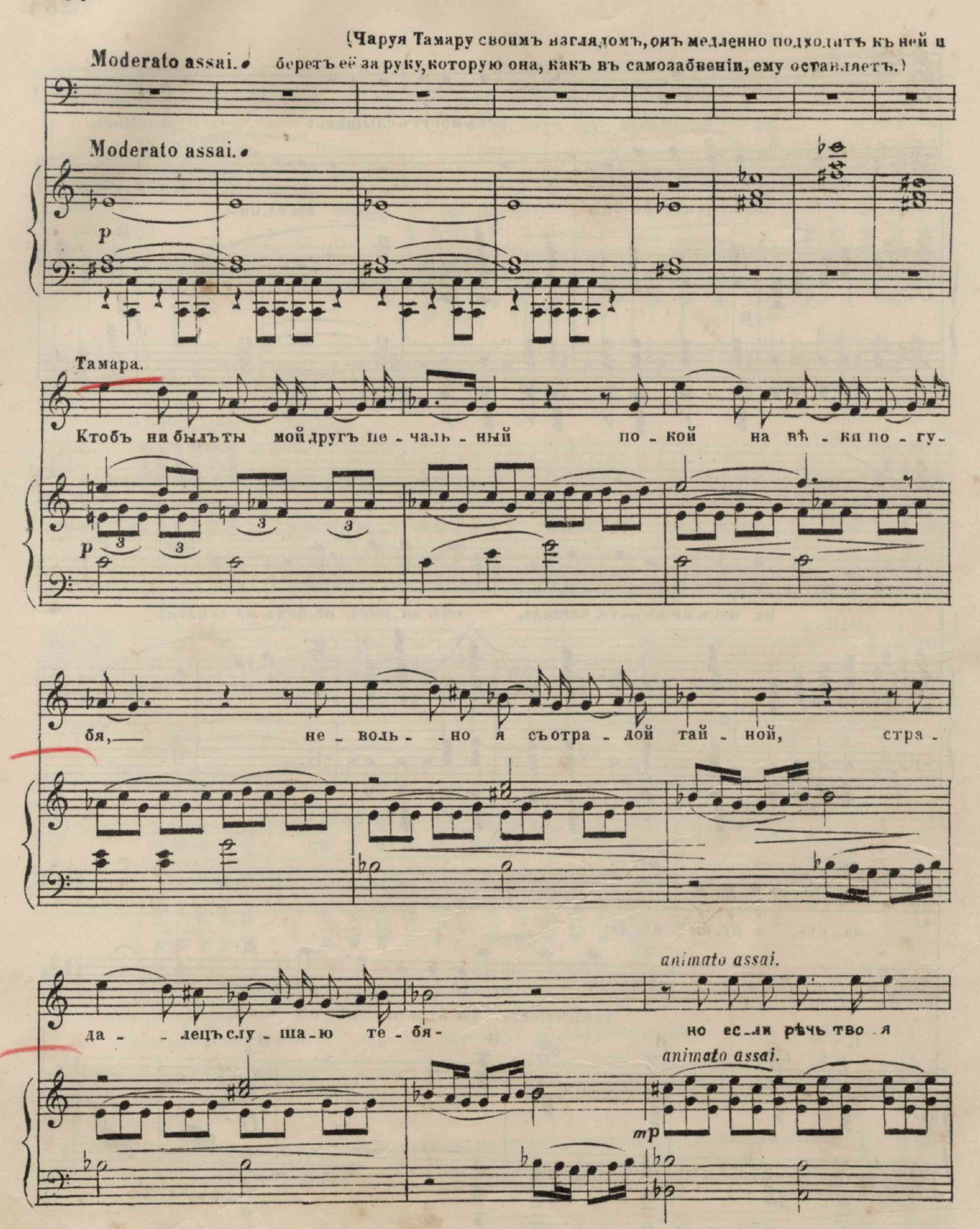

гибельной отра - вой мой умъ сла - бѣ - ющій объ - ять!
въ дни бла-женства вѣра - ю одной те-бя не до-ста - ва - ло!
Allegro moderato.
о еслибъ ты могла по - нять мо-ю пе - чаль, мо-и стра-
Allegro moderato.
да - нья, борь-бу стремленья и же - ла - нья, всё что я вынужденъ скрывать,

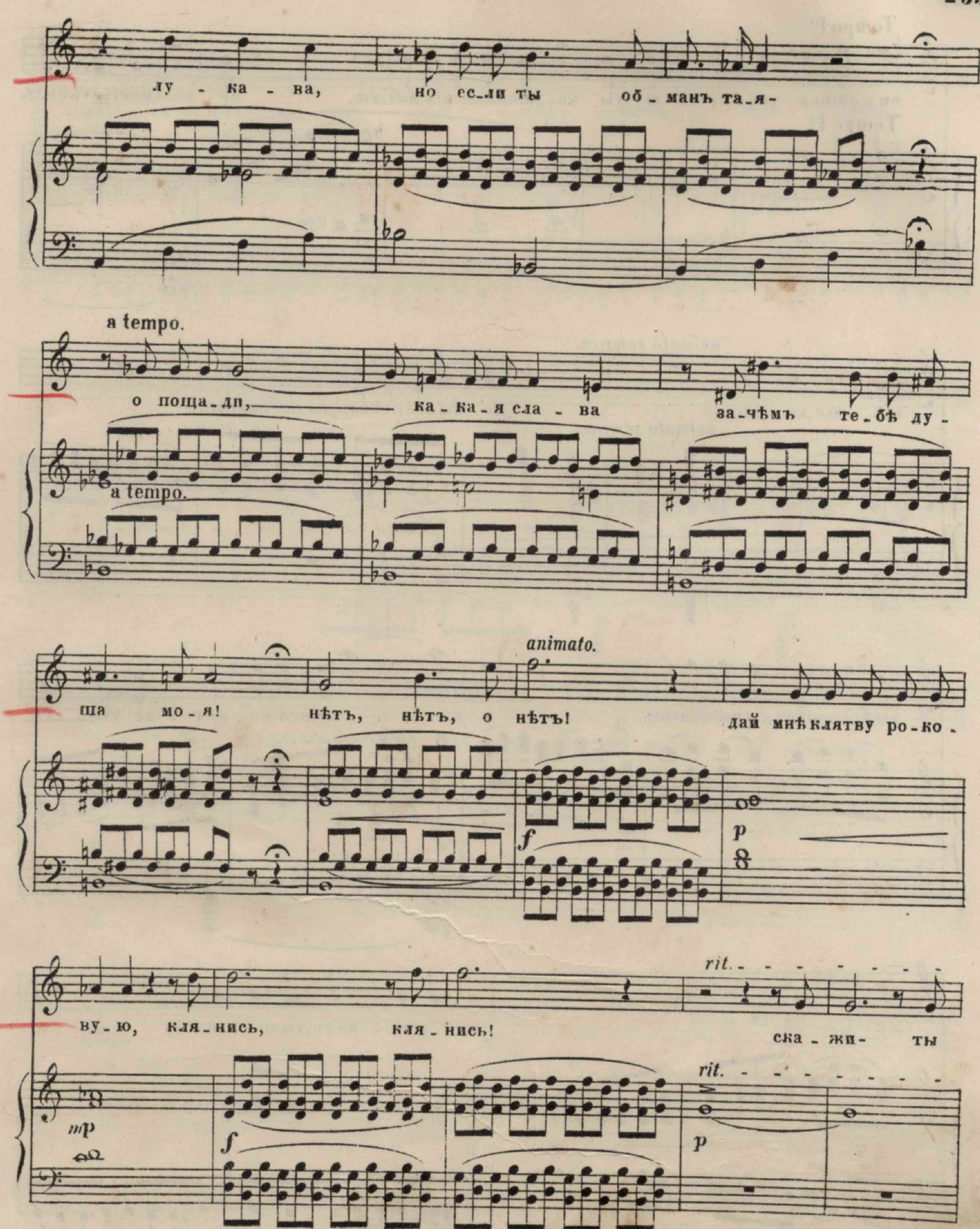

что повѣсть тягостныхъ ли_шеній, тру - довъ и бѣдъ тол_пы людской гря_ду - щихъ
про - шлыхъ поко - лѣ_ній, пе_редъ ми_ну - тою одной, передъ ми.
ну - то_ю од_ной моихъ не - при - зна_ныхъ му - че - - - - - -
ній! Что лю - ди, что ихъ жизнь и смерть, о_ни прошли,
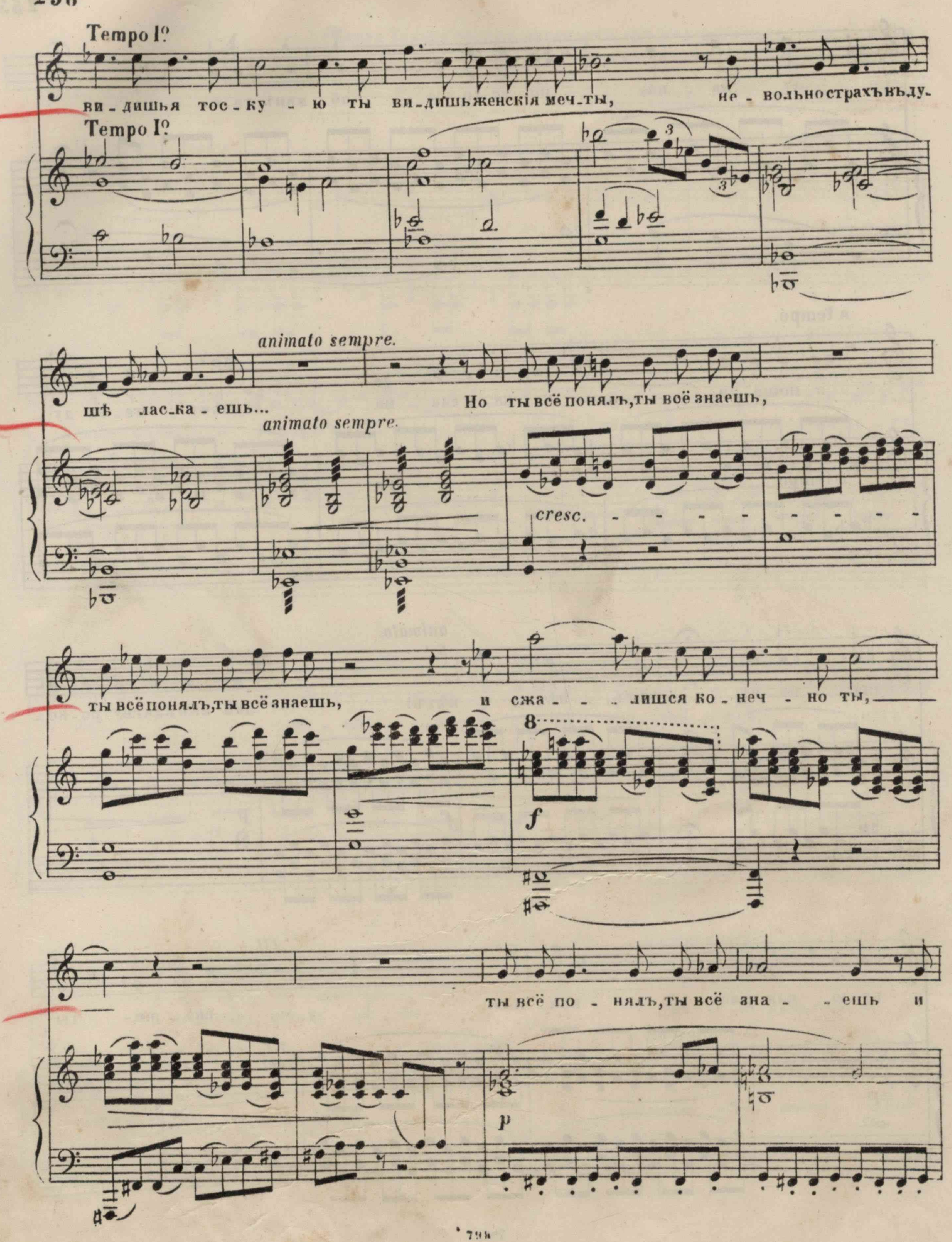

Andante.
о_ни пройдутъ, на_деж_да есть, ждетъ правый судъ, про_стить онъ мо_жетъ
Andante.
mp
Tempo I°
хоть о_су_дитъ, мо_яжъ пе_чаль без_смѣн_но тутъ, и ей кон_ца какъ
Tempo I°
f
mf
мнѣ не бу_детъ, и не вздремнуть въ мо_ги_ _ _ _ лѣ ей,
о_на то ла_стит_ся какъ змѣй, то жжётъ и бле_щетъ
f

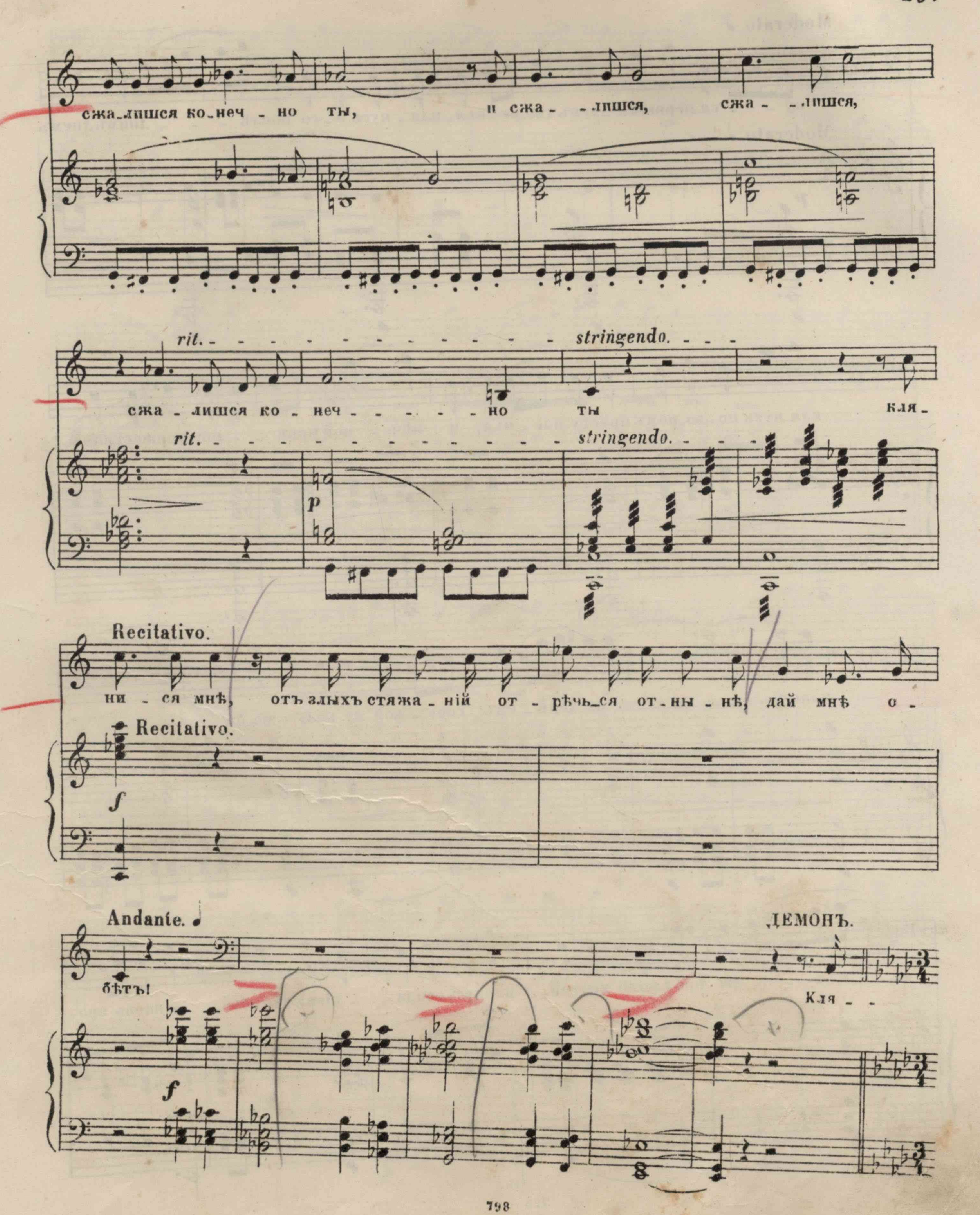

буд-то пла - - мень, то да-витъ грудь какъ будто ка - - - - -
- мень на-деждъ по-гиб-шихъ и стра-стей, не со-кру-
ТАМАРА
за
ши-мый мав - - - - - - - - - зо - - лей!
чѣмъ мнѣ знать твои пе ча-ли, за-чѣмъ ты жалу-ешся мнѣ, ты согрѣ-шилъ!

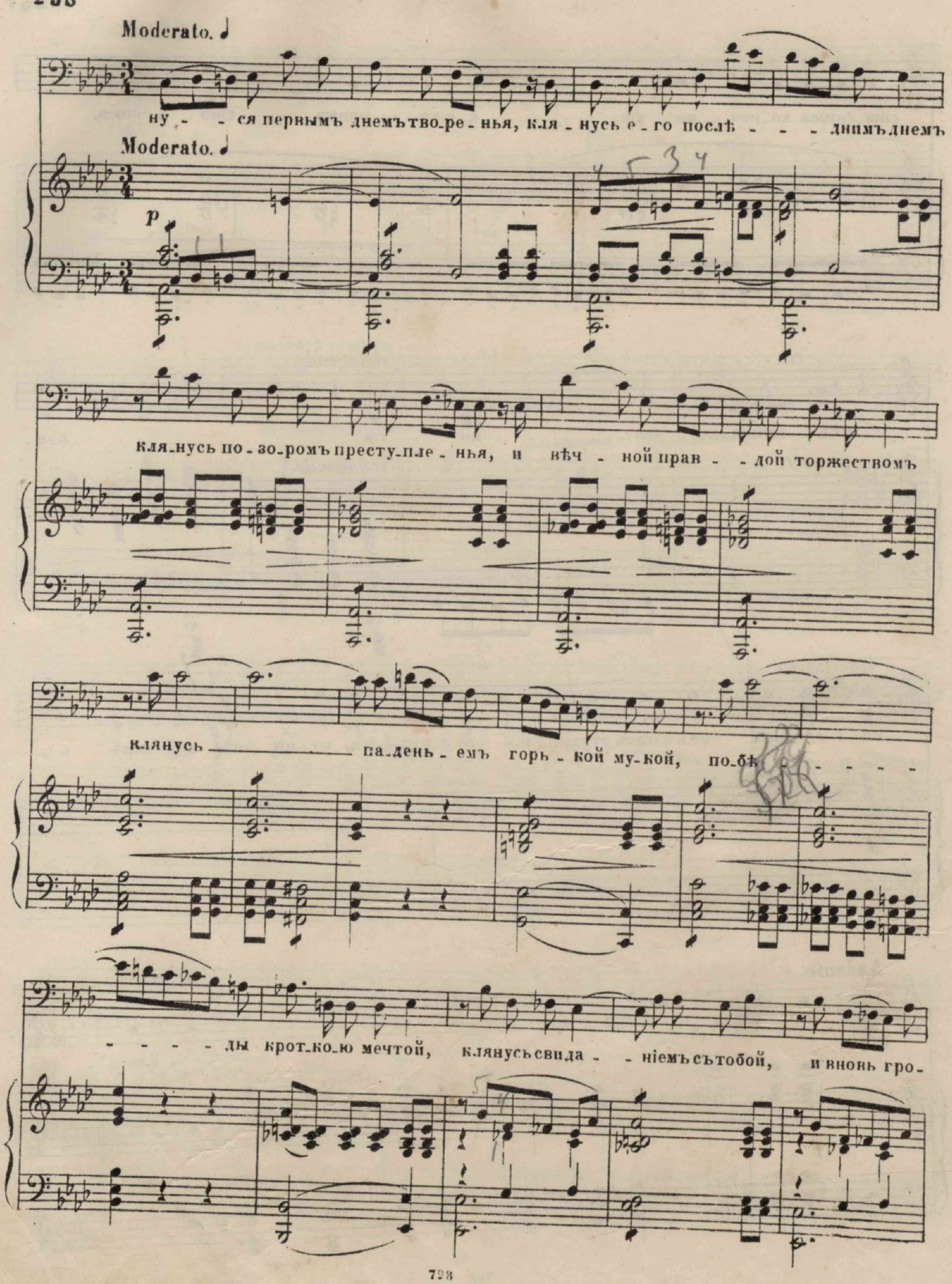

насъ могутъ слышать! а Богъ
противъ тебя ли? мы одни-
на насъ не ки нетъ взгляда, онъ за_нятъ не_бомъ не землёй!
а на_ко_
за_нье, а му_ки а_да!
такъ чтожъ, ты бу_дешь тамъ со мной!

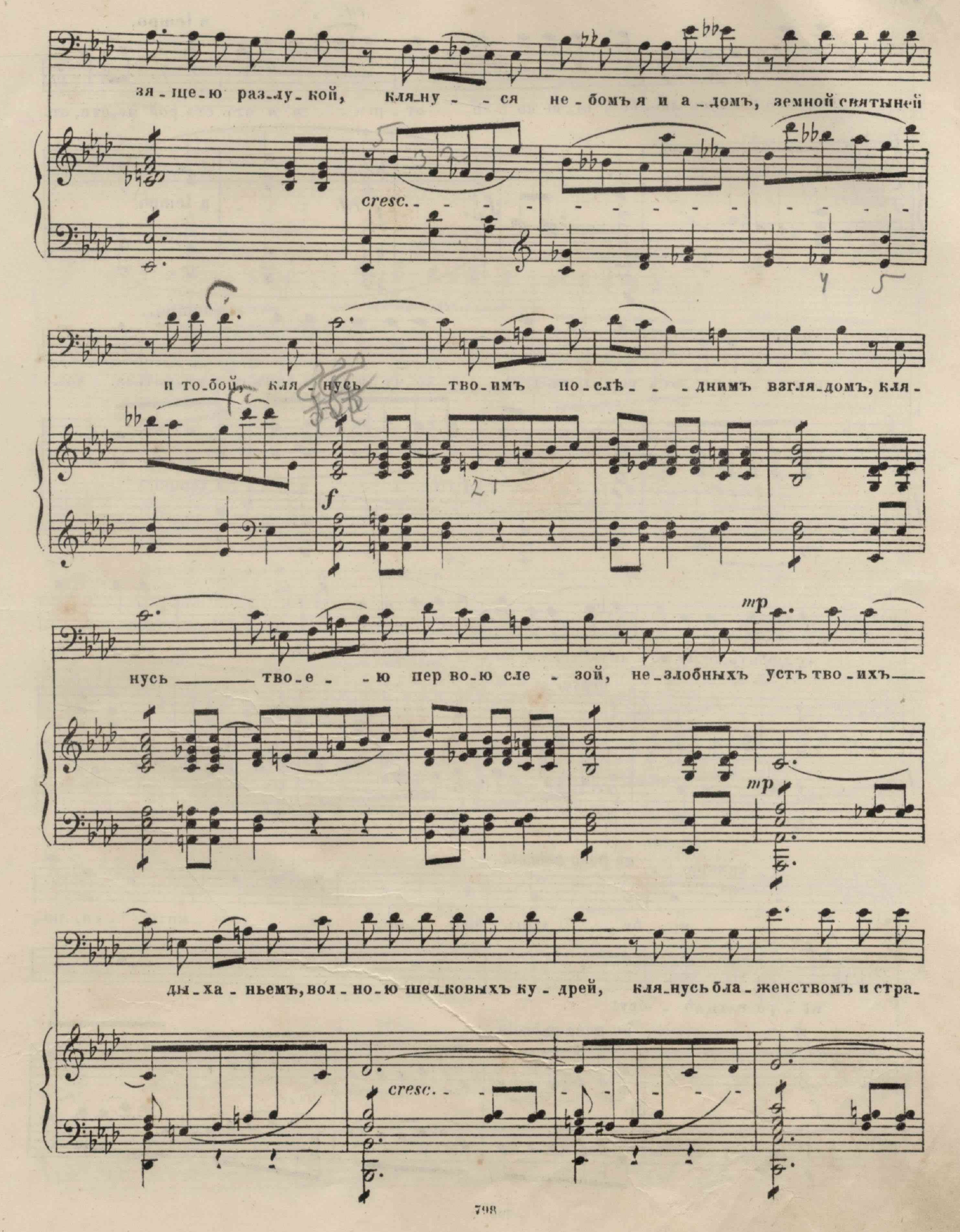

(Чаруя Тамару своимъ взглядомъ, онъ медленно подходитъ къ ней и берётъ её за руку, которую она, какъ въ самозабвеніи, ему оставляетъ.)
Moderato assai.
Moderato assai.
p
Тамара.
Ктобъ ни былъ ты мой другъ пе - чаль - ный по - кой на вѣ - къ я по - гу -
p
бя, — не - воль - но я съ отра - дой тай - ной, стра -
да - - лецъ слу - ша - ю те - бя -
animato assai.
но ес - ли рѣчь тво - я
animato assai.
mp

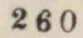

лу - ка - ва, но ес_ли ты об - манъ та_я-
a tempo.
о поща_ди, ка_ка_я сла - ва за_чѣмъ те - бѣ ду-
a tempo.
ша мо - я! нѣтъ, нѣтъ, о нѣтъ!
animato.
дай мнѣ клятву ро - ко -
f
p
ву - ю, кля - нись, кля - нись!
rit.
ска - жи - ты
mp
f
rit.
p


Tempo I°
ви_дишь я тос_ку_ю ты ви_дишь женскія меч_ты, не_вольно страхъ въ ду-
Tempo I°
animato sempre.
шѣ лас_ка_ешь... Но ты всё понялъ, ты всё знаешь,
animato sempre.
cresc.
ты всё понялъ, ты всё знаешь, и сжа_лишся ко_неч_но ты,
8
f
ты всё по_нялъ, ты всё зна_ешь и
p


сжа_лишся ко_неч _ но ты, и сжа _ _ лишся, сжа _ _ лишся,
rit. stringendo.
сжа _ лишся ко _ неч _ _ _ _ _ _ но ты кля _
Recitativo.
ни _ ся мнѣ, отъ злыхъ стяжа _ ній от _ рѣчь_ся отъ_ны _ нѣ, дай мнѣ о _
Andante.
ДЕМОНЪ.
бѣтъ! Кля _ _


Moderato.
ну - ся первымъ днемъ тво-ре-нья, кля - нусь е - го послѣ - - - днимъ днемъ
Moderato.
p
кля-нусь по-зо-ромъ престу-пле-нья, и вѣч - ной прав - дой торжествомъ
клянусь па-день-емъ горь-кой му-кой, по-бѣ - - - -
- - - - ды крот-ко-ю мечтой, клянусь сви-да - ніемъ съ тобой, и вновь гро-


зя_ще_ю раз_лу_кой, кля_ну - ся не - бомъ я и а - домъ, земной святыней
cresc.
и то_бой, кля - нусь тво_имъ по_слѣ - - днимъ взгля_домъ, кля -
f
нусь тво_е - ю пер во_ю сле - зой, не_злобныхъ устъ тво_ихъ
mp
ды_ха - ньемъ, вол - но_ю шел_ковыхъ ку - дрей, кля_нусь бла - женствомъ и стра_
cresc.



rit. - - - a tempo.

даньемъ, клянусь лю - бо - ві - ю мо - ей. от - рёк - ся я отъ ста - рой ме - сти, от -

f rit. - - - a tempo.

rit. - - - - - a tempo.

рёк - ся я отъ гор - дыхъ думъ, хо - чу я съ не - бомъ при - ми - риться, хо -

f rit. - - - - - - a tempo.

чу любить, хо - чу мо - лить - ся, хо - чу я вѣ - ровать до - бру, хо - чу я

cresc. - - - - - - - - - - - -

p

Тамара.

un poco animato.

не бу - - дешь боль - ше ты то - мить - ся, лю -

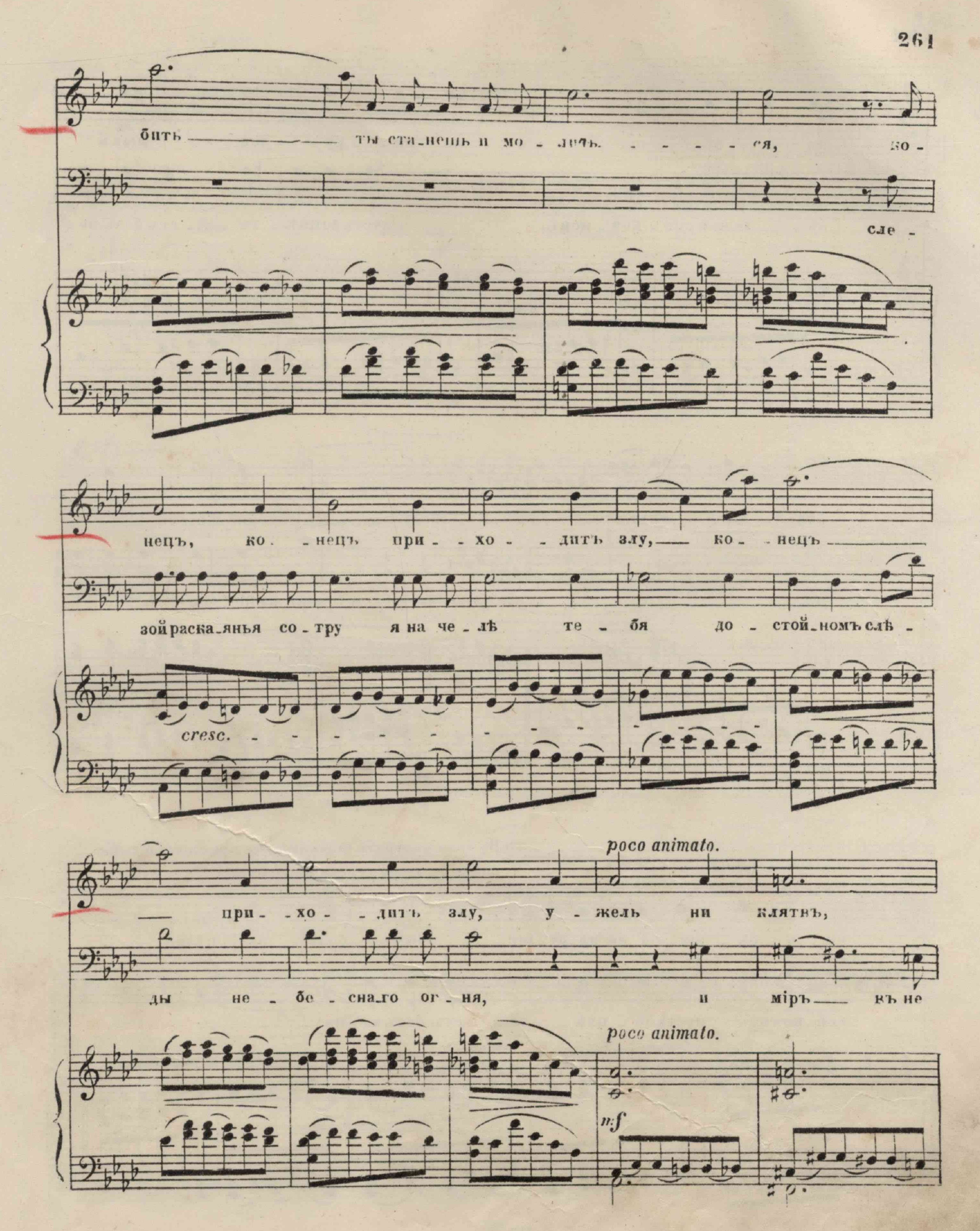
вѣ - ро - вать до - бру!

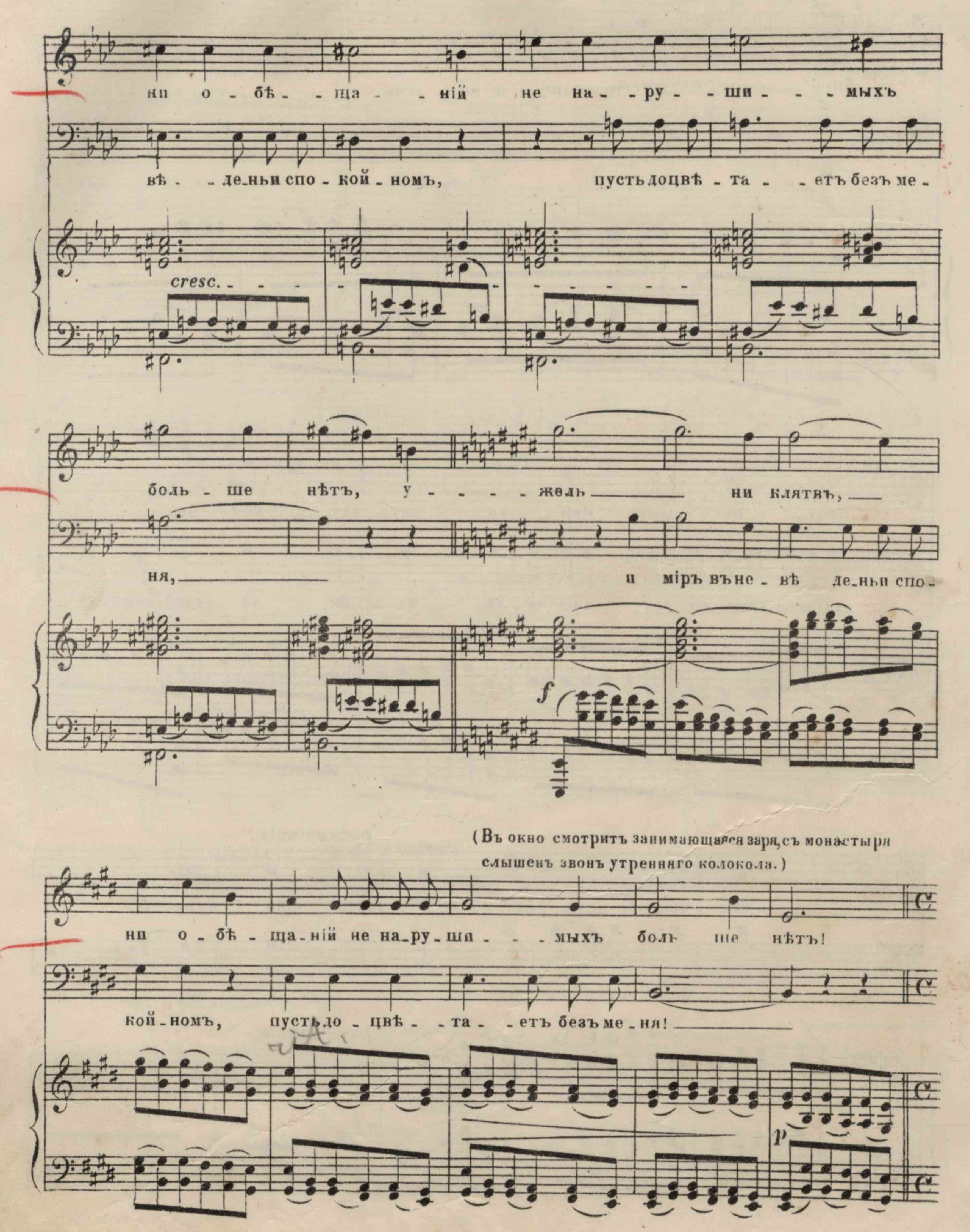
un poco animato.

f

p

cresc. - - -


бить ——— ты ста_нешь и мо - лить - - - - ся, ко -
сле -
нецъ, ко - нецъ при - хо - дитъ злу, — ко - нецъ —
зой раска_янья со_тру я на че - лѣ те - бя до - стой_номъ слѣ -
cresc.
poco animato.
— при - хо - дитъ злу, у - жель ни клятвъ,
ды не - бе - сна_го ог - ня, и міръ — къ не
poco animato.
mf


ни о - бѣ - ща - ній не на - ру - ши - - мыхъ
вѣ - де-ньи спо - кой - номъ, пусть доцвѣ - та - етъ безъ ме -
cresc.
боль - ше нѣтъ, у - - - жель ни клятвъ,
ня, и міръ въ не - вѣ де-ньи спо -
f
(Въ окно смотритъ занимающаяся заря, съ монастыря слышенъ звонъ утренняго колокола.)
ни о - бѣ - ща-ній не на-ру-ши - - мыхъ боль ше нѣтъ!
кой - номъ, пусть до - цвѣ - - та - - етъ безъ ме - ня!
p

Andante.

Тамара. (Тамара услышавъ пѣніе, въ испугѣ бросается на колѣни и хочетъ молиться.) Тво_рецъ, Тво_рецъ... (шопотомъ)

Демонъ. о вѣрь мнѣ, я о_динъ понынѣ те_

ХОРЪ Монахинь (за сценой.) Sopran. Alti. Все со_зи_да_ющій, вѣч_ _ _ но бла_гой, вѣч_ _ _ _ _ _ _ _ _

Andante.

(къ Демону.) о по_ща_ди, о_ставь ме_ня,

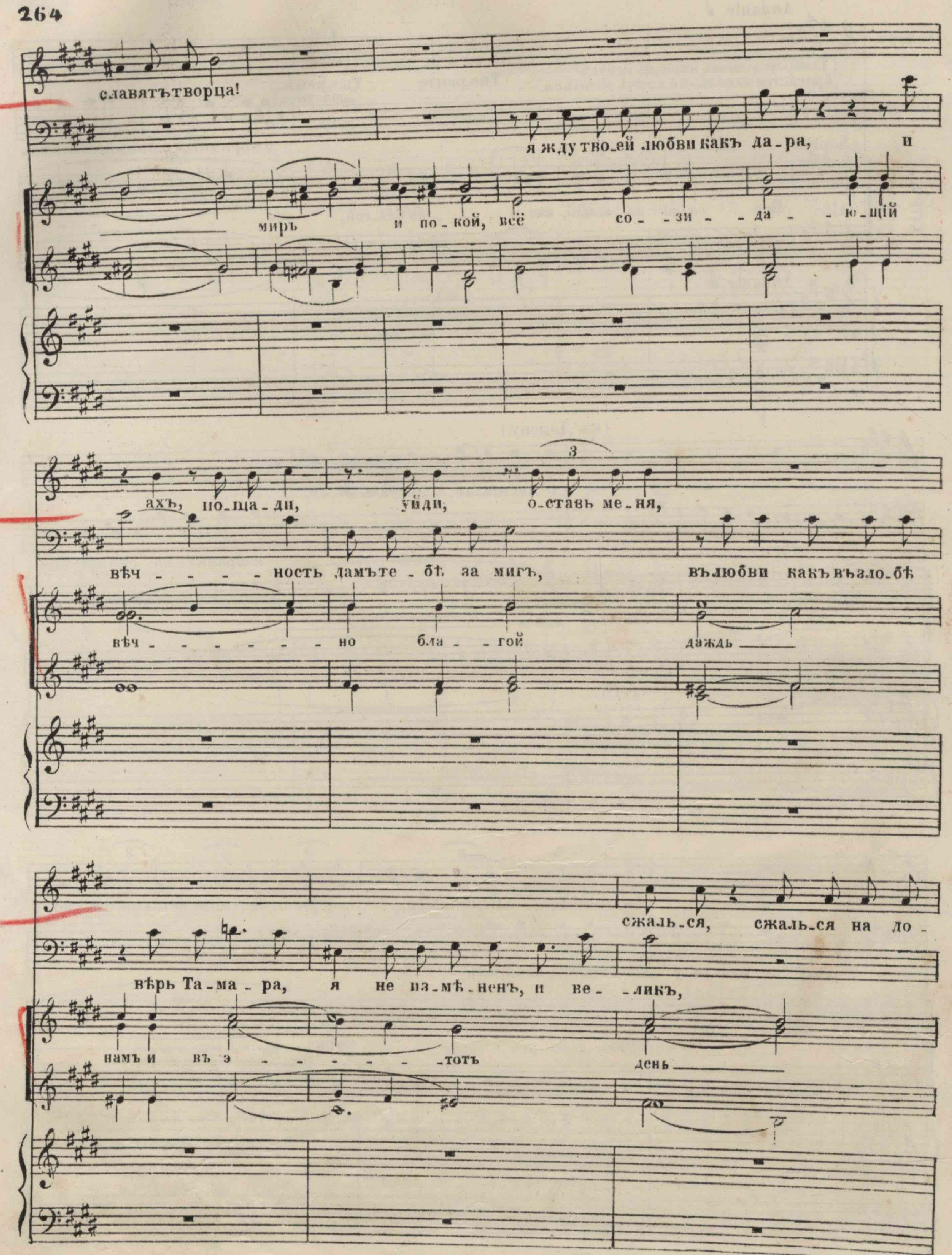
бя постигъ и о_цѣ_нилъ, избравъ те_бя сво_ей свя

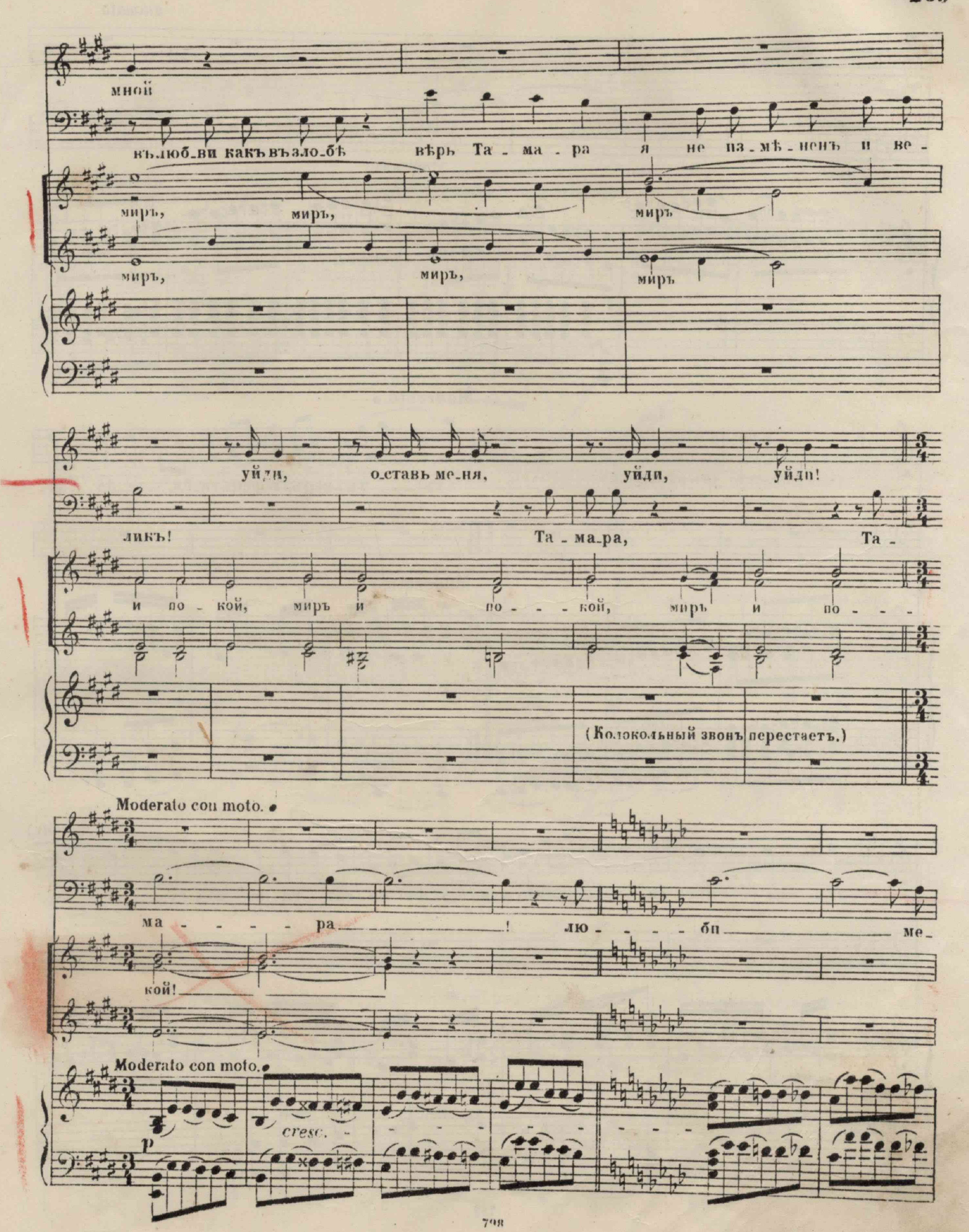
_ _ _ _ _ _ _ но бла_гой, даждь намъ и

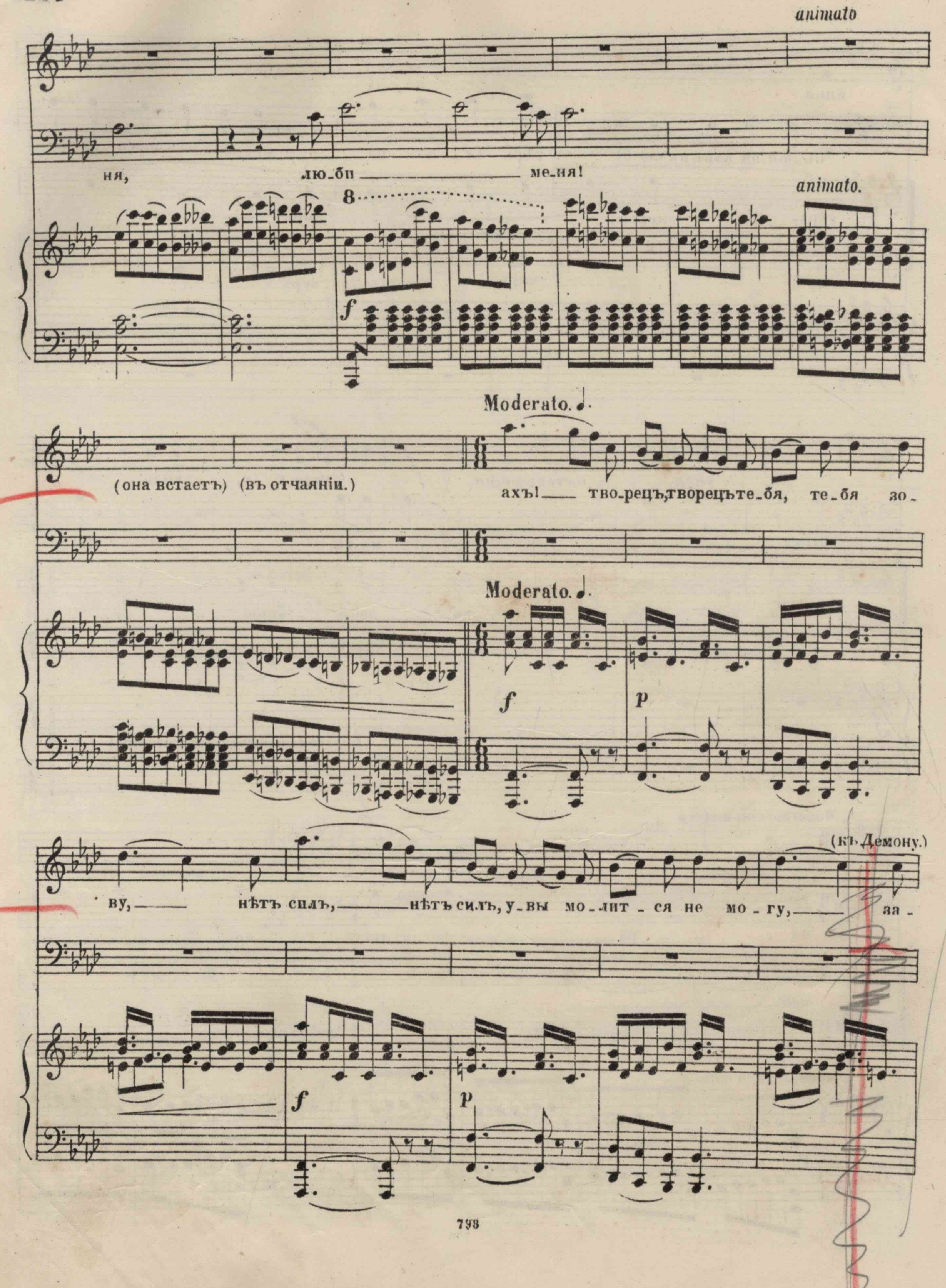
слы_шишь, слышишь ли, сестры о_би_те_ли вставши отъ сна,

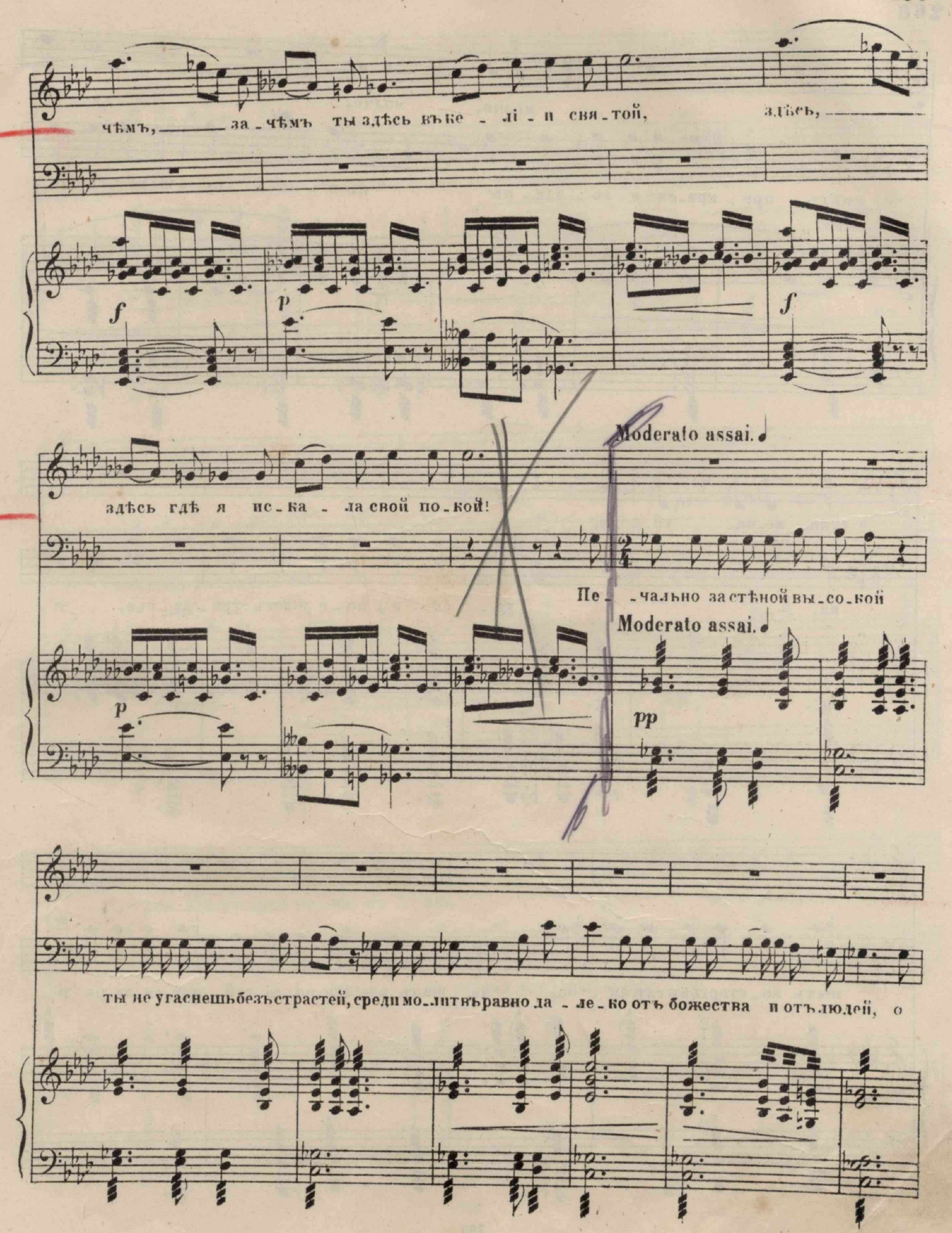
ты_ней я власть у ногъ твоихъ сложилъ,
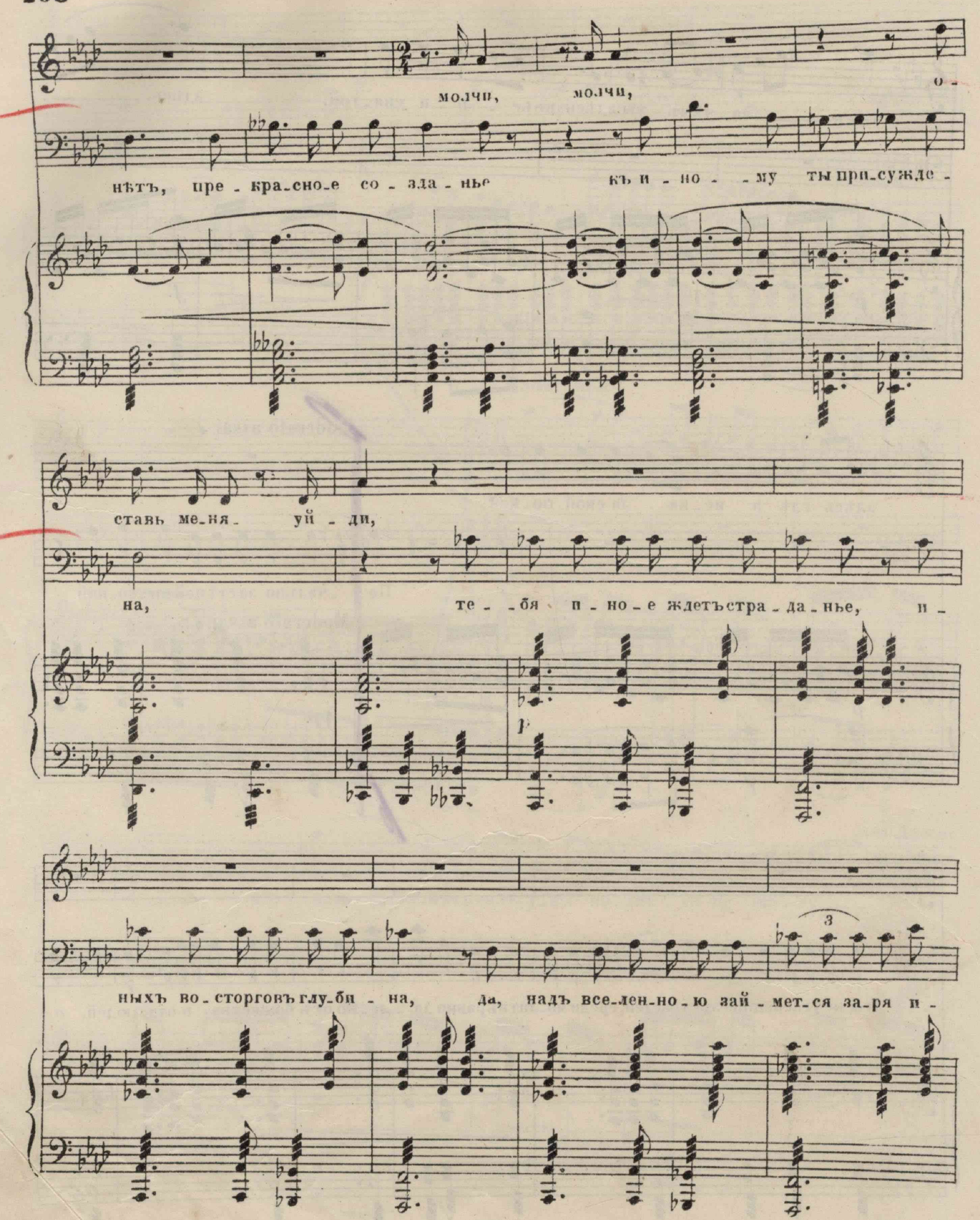
въ э_ _ _ _ тотъ день миръ

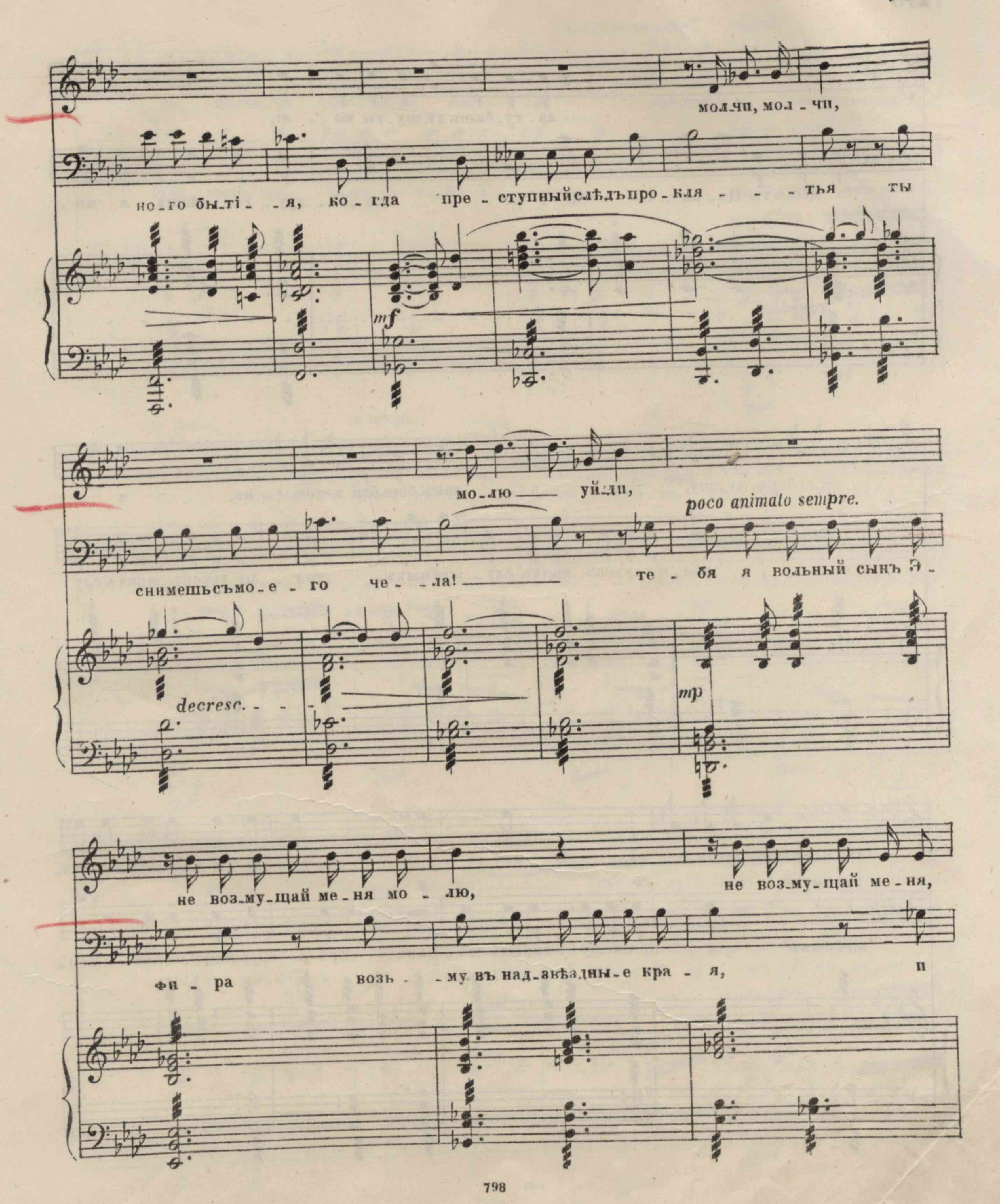

славятъ творца!
я жду тво_ей любви какъ да_ра, и
миръ и по_кой, всё со_зи_да_ю_щій
ахъ, по_щади, уйди, о_ставь ме_ня,
вѣч_ность дамъ те_бѣ за мигъ, въ любви какъ въ злобѣ
вѣч_но бла_гой даждь
сжаль_ся, сжаль_ся на ло_
вѣрь Та_ма_ра, я не из_мѣ_ненъ, и ве_ликъ,
намъ и въ э_тотъ день

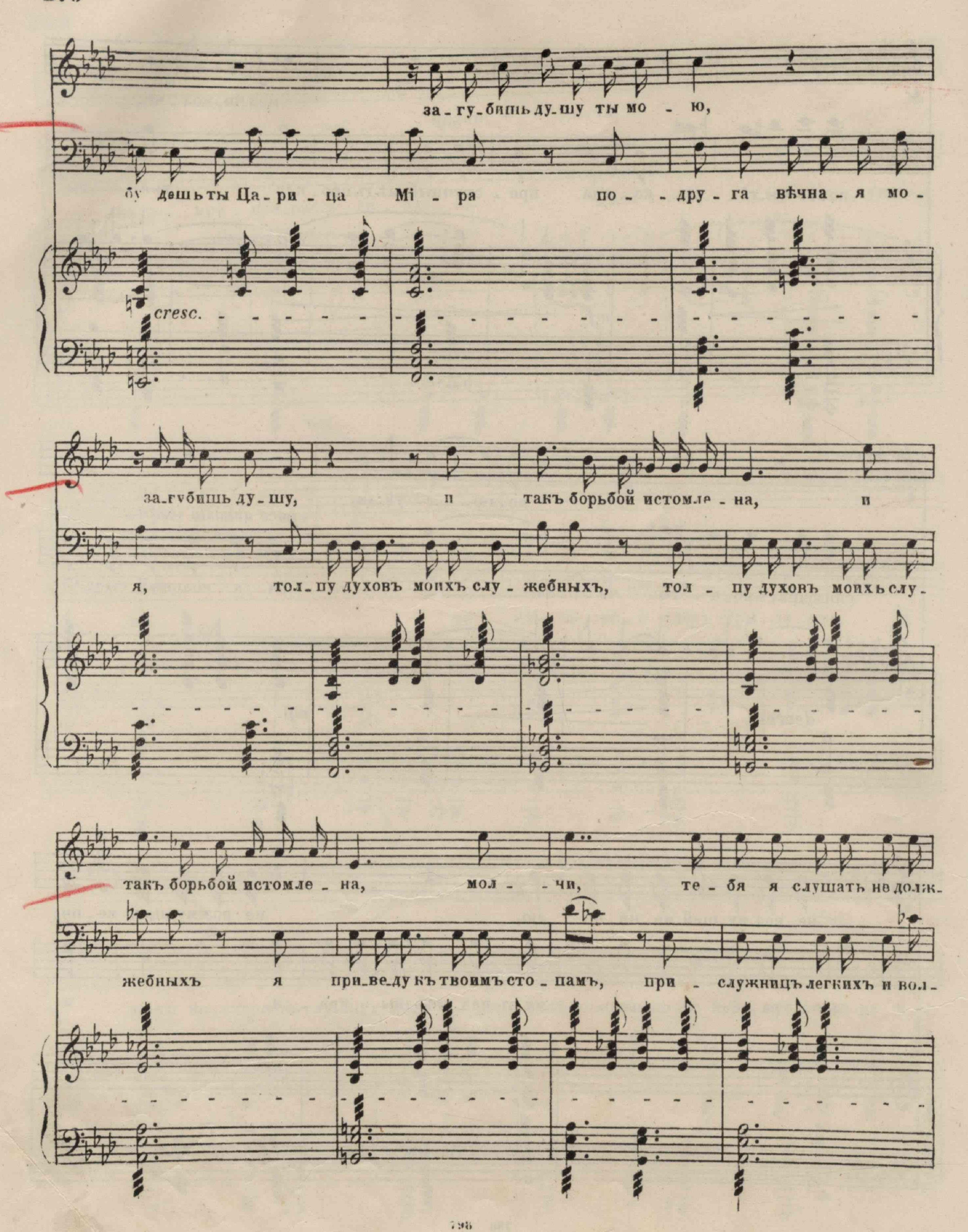

мной
въ люб_ви какъ въ зло_бѣ вѣрь Та_ма_ра я не пз_мѣ_ненъ и ве_
миръ, миръ, миръ
миръ, миръ, миръ
уйди, оставь ме_ня, уйди, уйди!
ликъ! Та_ма_ра, Та_
и по_кой, миръ и по_кой, миръ и по_
(Колокольный звонъ перестаетъ.)
Moderato con moto.
ма_ра! лю_би ме_
кой!
Moderato con moto.
p
cresc.


animato
ня,
лю_би
ме_ня!
animato.
Moderato.
(она встаетъ) (въ отчаяніи.)
ахъ!
тво_рецъ,творецъте_бя, те_бя зо_
Moderato.
f
p
ву,
нѣтъ силъ,
нѣтъ силъ, у_вы мо_лит_ся не мо_гу,
(къ Демону.)
за_


чѣмъ, за_чѣмъ ты здѣсь въ ке_лі_и свя_той, здѣсь,
f
p
f
здѣсь гдѣ я ис_ка_ла свой по_кой!
Moderato assai.
Пе_чально за стѣной вы_со_кой
Moderato assai.
p
pp
ты не угаснешь безъ страстей, среди мо_литвъ равно да_ле_ко отъ божества и отъ людей, о


молчи, молчи, о-
нѣтъ, пре-кра-сно-е со-зда-нье къ и-но-му ты при-сужде-
ставь ме-ня уй-ди,
на, те-бя и-но-е ждетъ стра-да-нье, и-
ныхъ во-сторговъ глу-би-на, да, надъ все-лен-но-ю зай-мет-ся за-ря и-
3


мол-чи, мол - чи,
но-го бы-ті - - я, ко-гда пре - ступный слѣдъ про-кля - - - тья ты
mf
мо-лю уй-ди,
poco animalo sempre.
снимешь съ мо-е - го че - - ла!
те - бя я вольный сынъ Э -
decresc.
mp
не воз-му-щай ме-ня мо - лю,
не воз-му-щай ме - ня,
фи - ра возь - му въ над-звѣздны-е кра - я,
п


за - гу - бишь ду - шу ты мо - ю,
бу дешь ты Ца - ри - ца Мі - ра по - дру - га вѣчна - я мо -
cresc.
за - губишь ду - шу, и такъ борьбой истомле - на, и
я, тол - пу духовъ моихъ слу - жебныхъ, тол - пу духовъ моихъ слу -
такъ борьбой истомле - на, мол - чи, те - бя я слушать не долж -
жебныхъ я при - ве - ду къ твоимъ сто - пам, при - служницъ легкихъ и вол -

(взывая къ небу.) *ritard.* - - - -

на, молчи, мо - лю, молю мол - чи, ахъ! прій - ди божественный хра -

щеб - ныхъ кра - са - ви - ца те - бѣ я дамъ, — я для тебя съ звѣз -

ritard.

f

- - - - - - a tempo.

ни - тель, ра - бы - ню за - щи - ти сво - ю, ра - бы - ню за -

ды вос - точ - ной сор - ву вѣ - нецъ — зо - ло - той, возь - му съ цвѣ - товъ ро -

- - - a tempo.

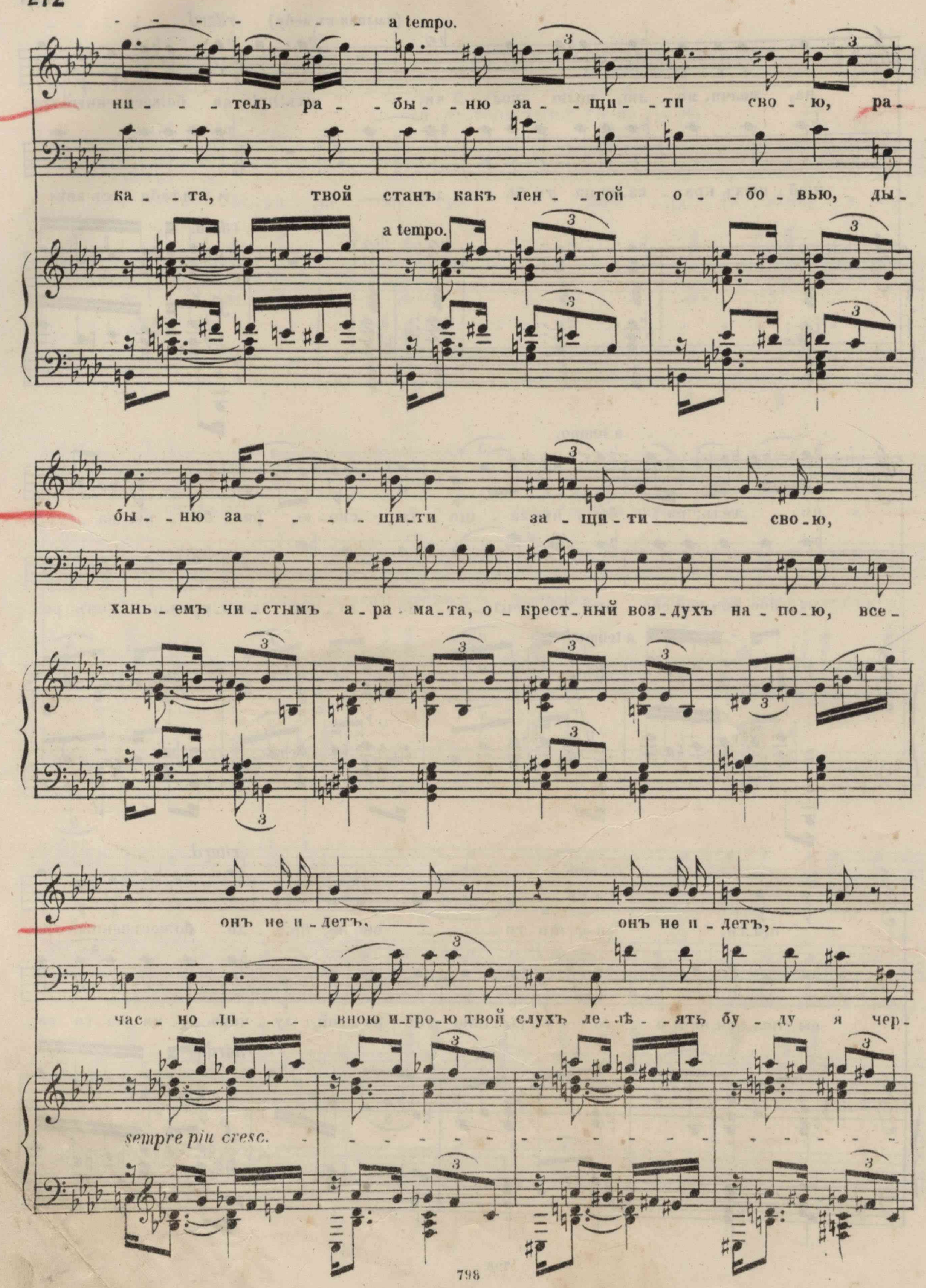
ritard. - - - - -

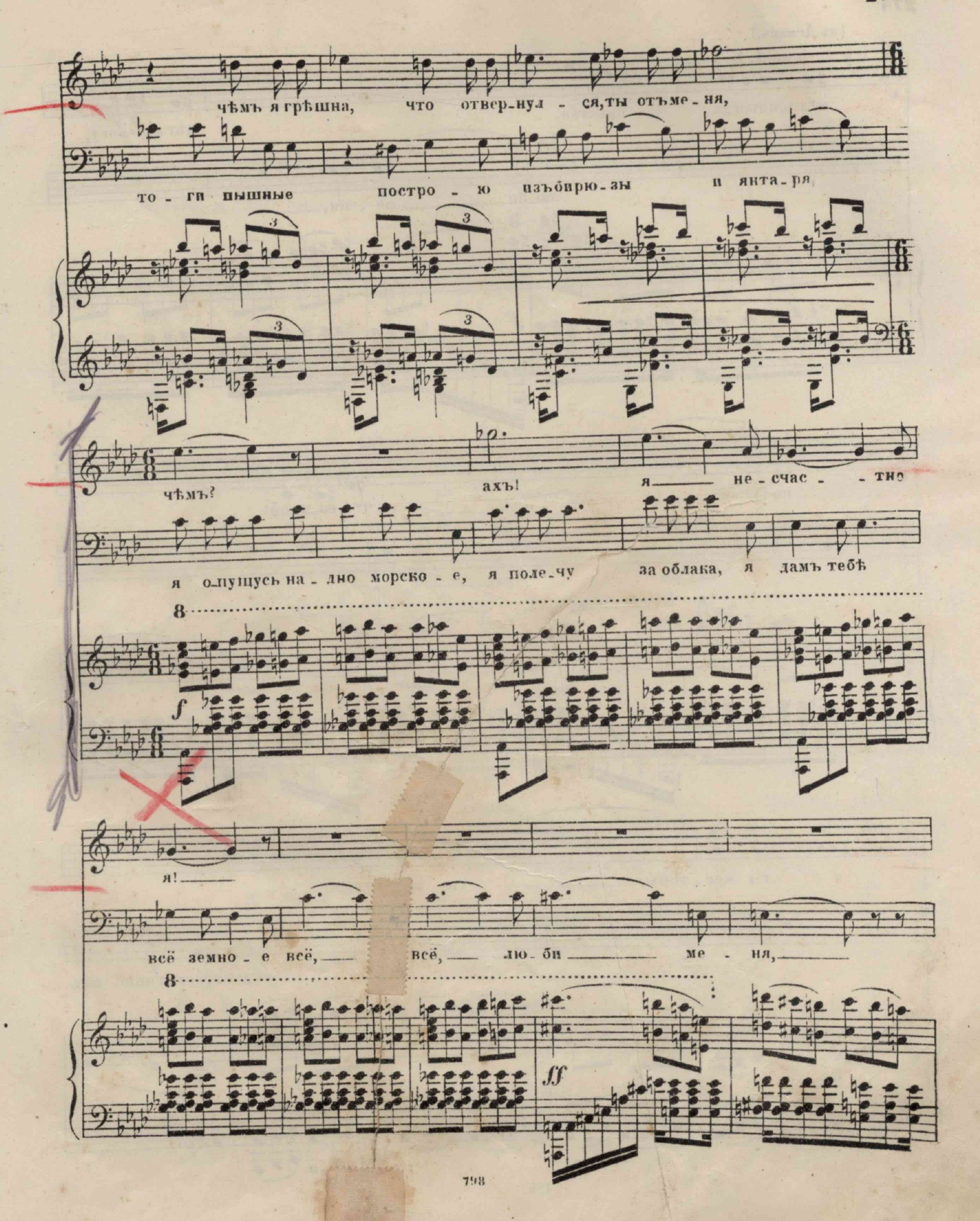
щи - ти, за - щи - ти — сво - ю, прій - ди божественный хра -

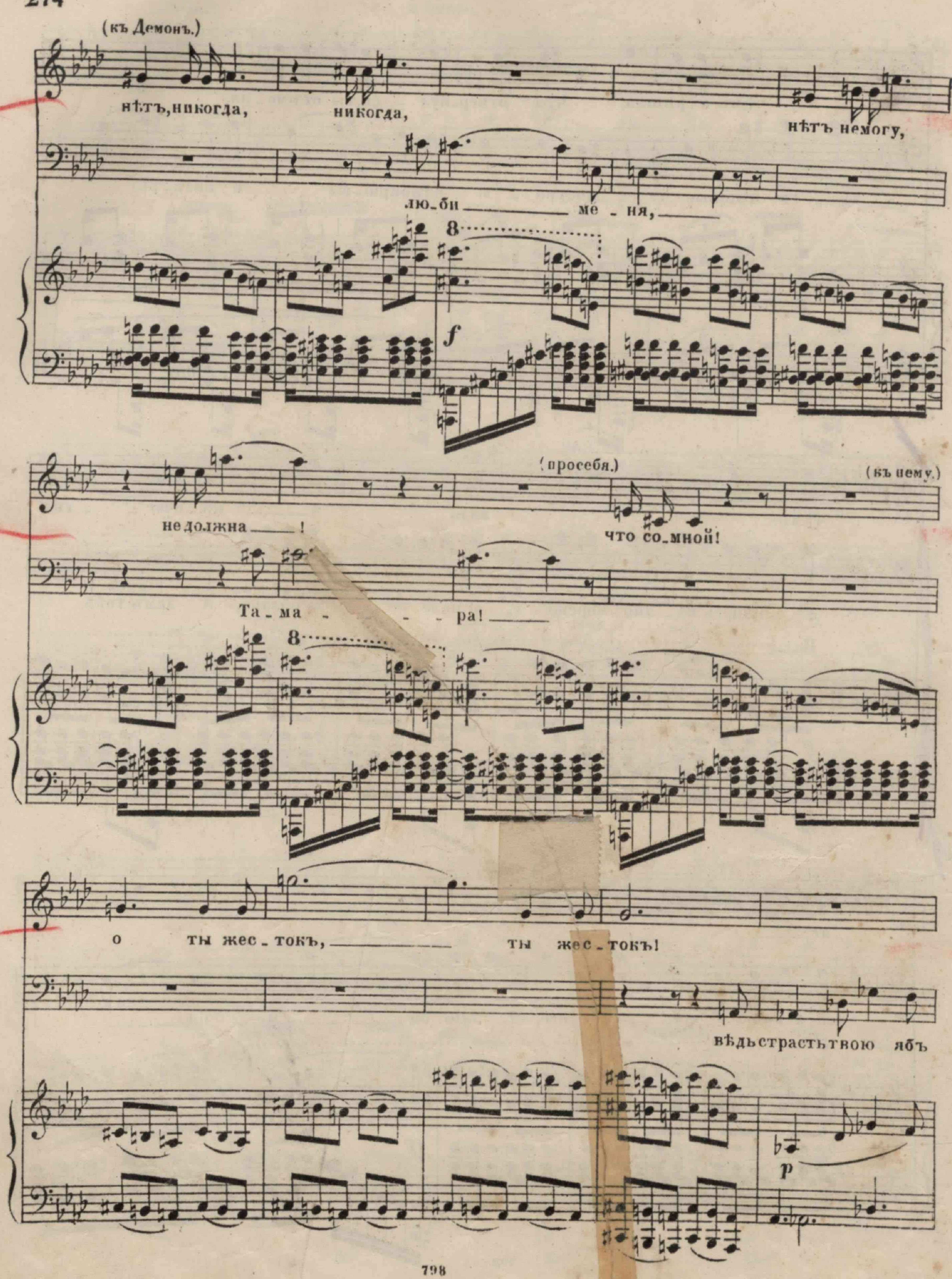
сы пол - ноч - ной е - го у - сы - плю той ро - сой, лу - чемъ ру - мя - на - го за -

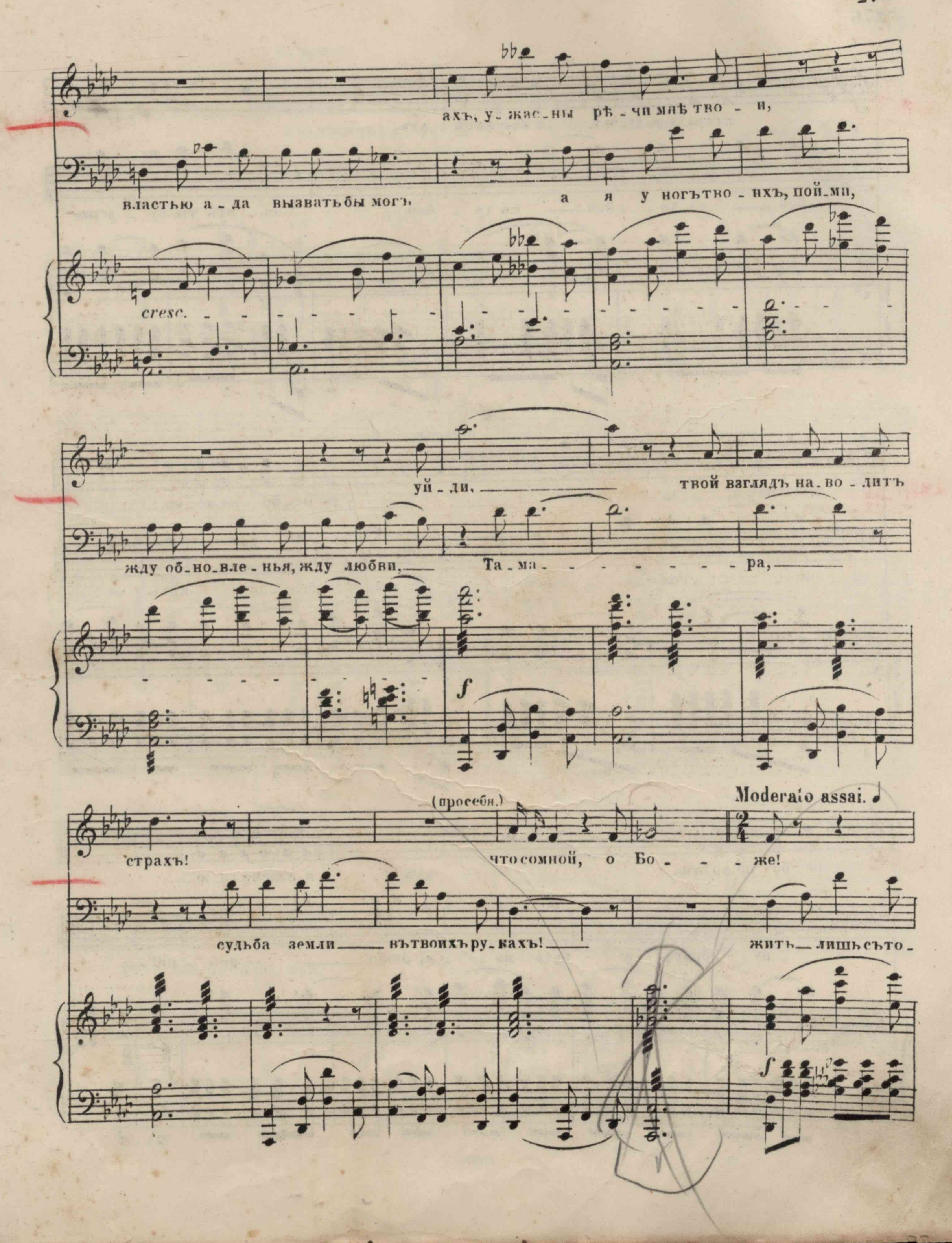
ritard.

f

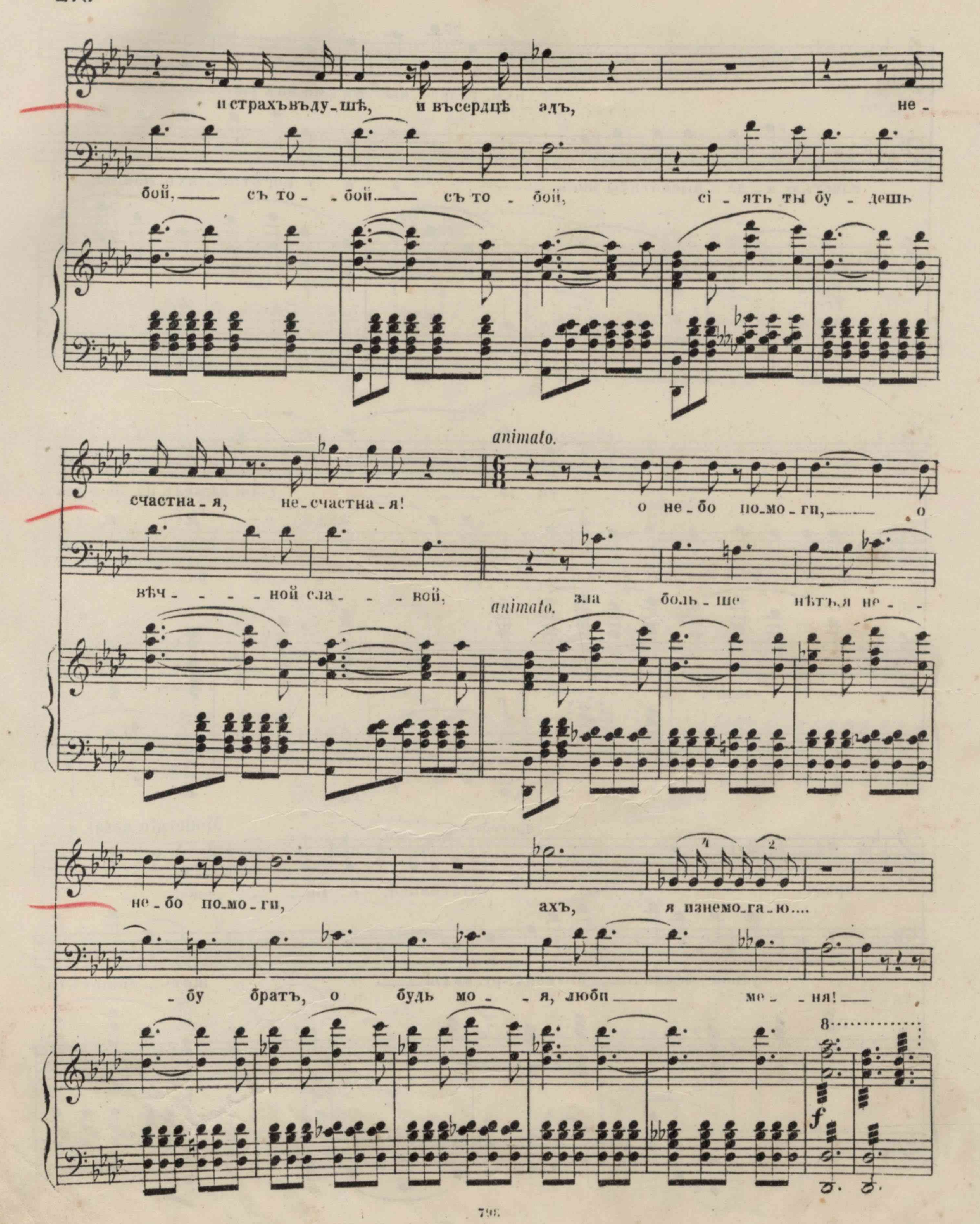

a tempo.
ни - - тель ра - бы - ню за - щи - ти сво - ю, ра -
ка - та, твой станъ какъ лен - той о - бо - вью, ды -
a tempo.
бы - ню за - - - щи - ти за - щи - ти сво - ю,
хань - емъ чи - стымъ а - ра - ма - та, о - крест - ный воз - духъ на - по - ю, все -
онъ не и - детъ, онъ не и - детъ,
час - но ди - - вною и - гро - ю твой слухъ ле - лѣ - ять бу - ду я чер -
sempre piu cresc.

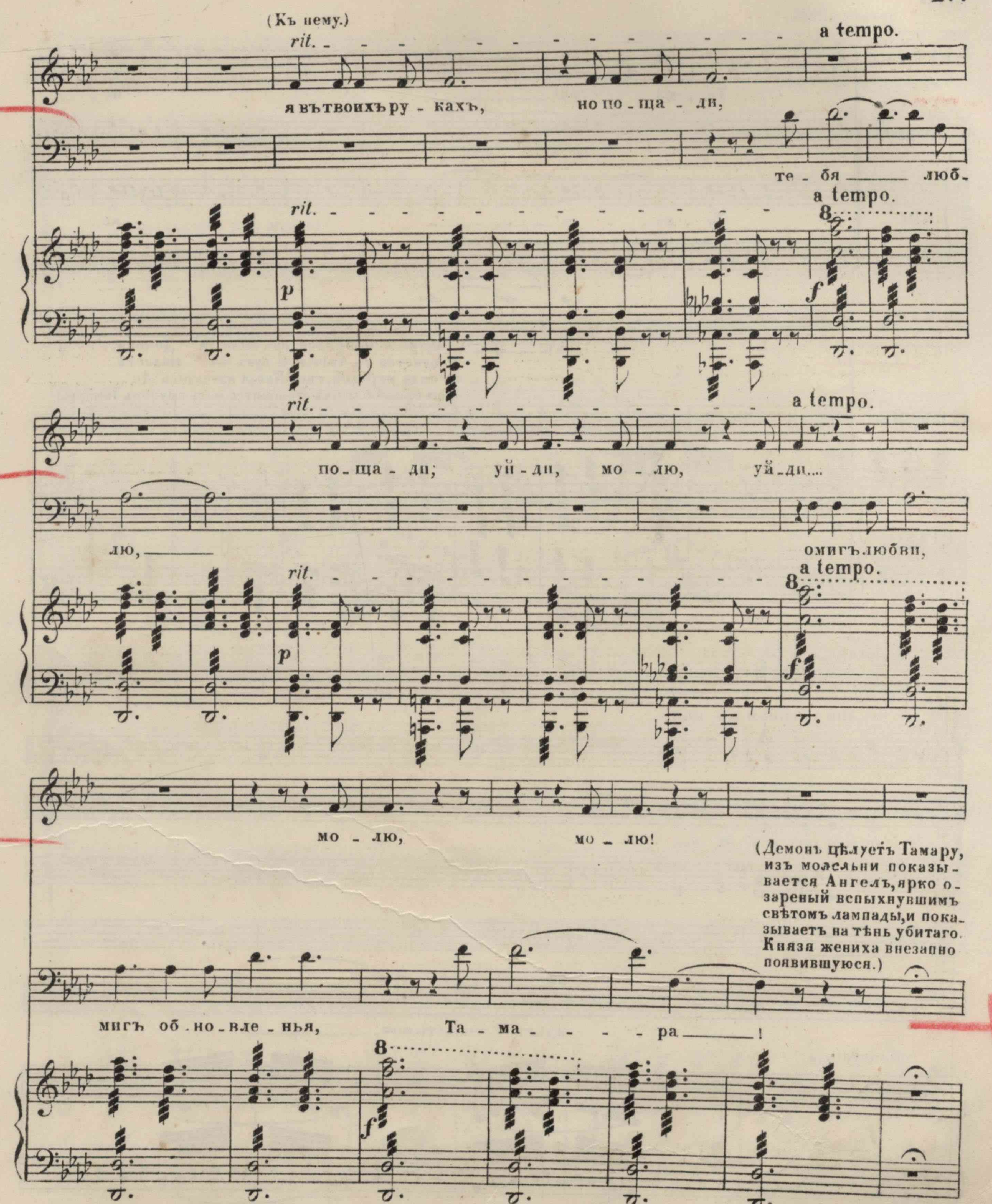

чѣмъ я грѣшна, что отвер-нул - ся, ты отъ ме - ня,
то - ги пышные постро - ю изъ бирю - зы и янта - ря,
чѣмъ?
ахъ!
я не - счас - тно
я о-пущусь на - дно морско - е, я поле-чу за облака, я дамъ тебѣ
я!
всё земно - е всё, всё, лю - би ме - ня,
f
ff
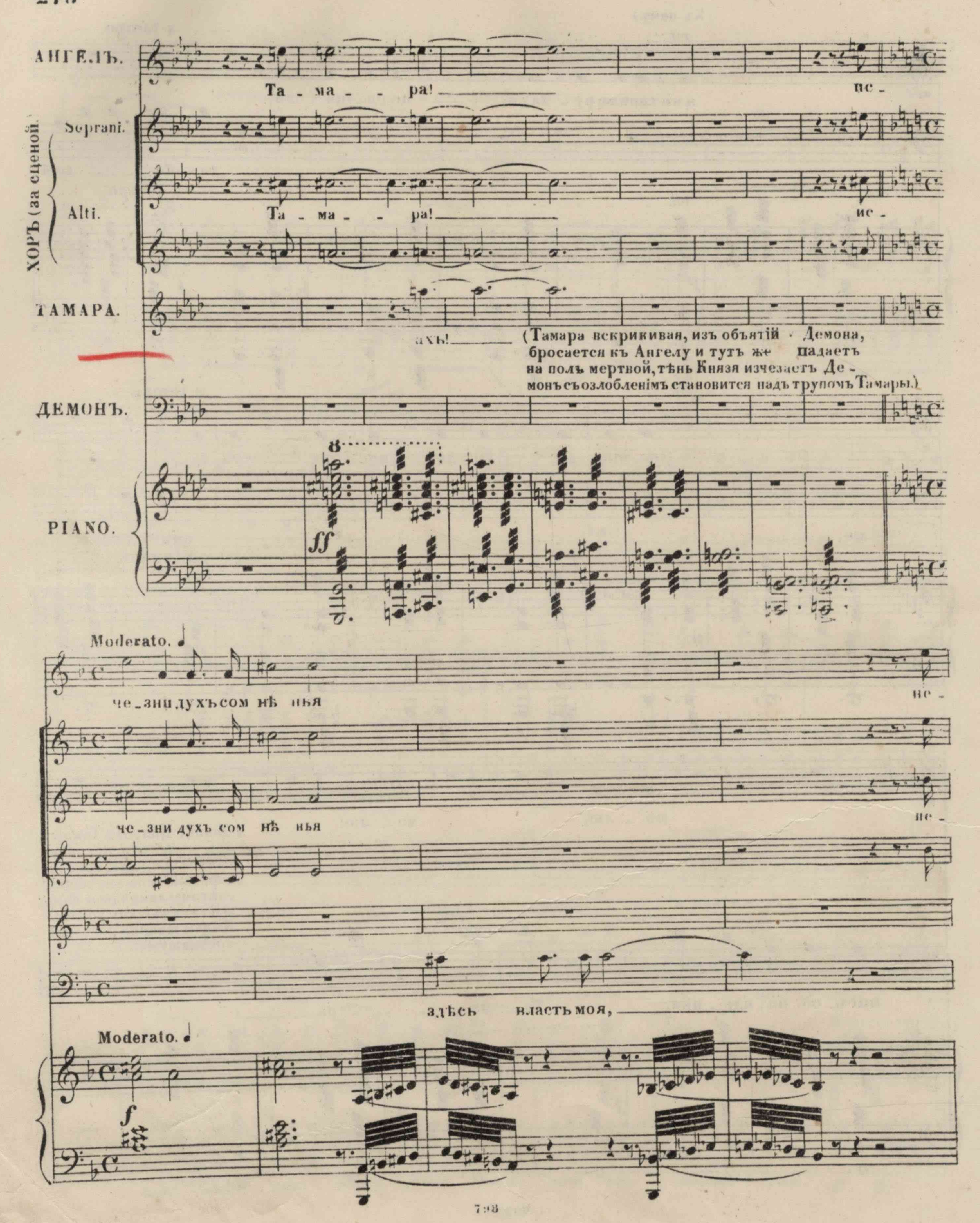

(къ Демонъ.)
нѣтъ, никогда, никогда,
нѣтъ не могу,
лю-би ме-ня,
8
f
не должна!
(просебя.)
что со-мной!
(къ нему.)
Та-ма-ра!
8
о ты жес-токъ, ты жес-токъ!
вѣдь страсть твою я бъ
p
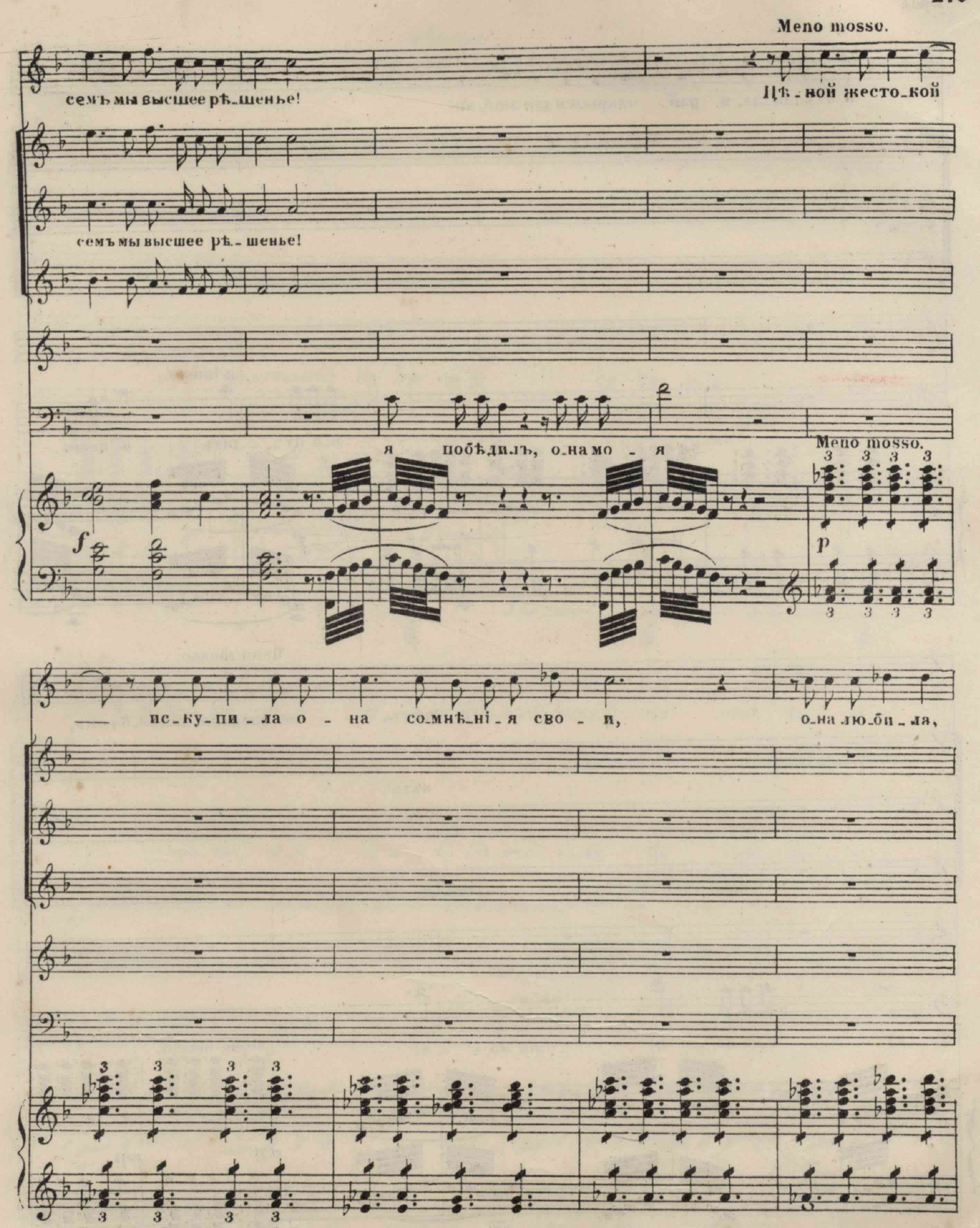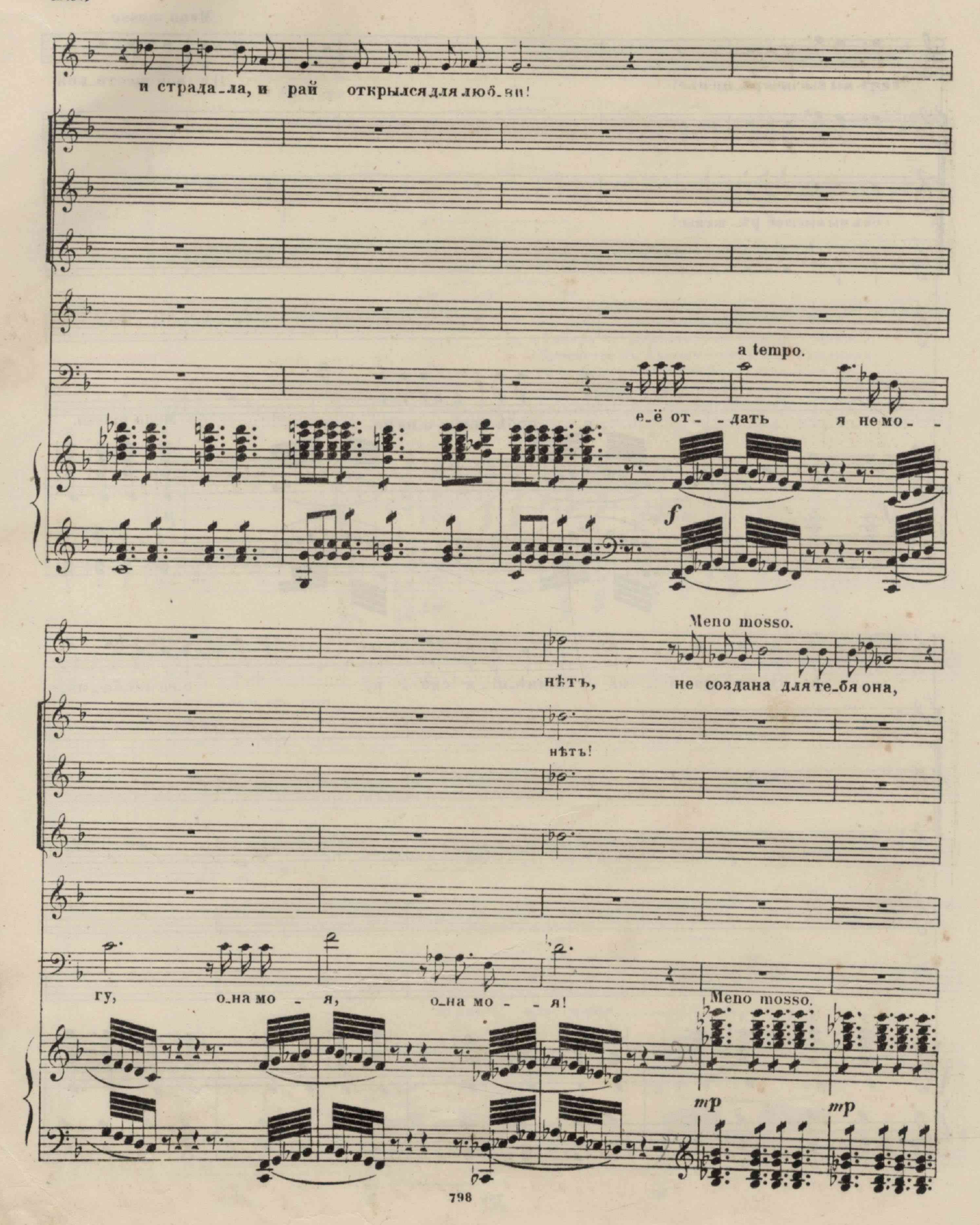


ахъ, у_жас_ны рѣ_чи мнѣ тво _ и,
властью а _ да вызвать бы могъ, а я у ногъ тво _ ихъ, пой_ми,
cresc.
уй _ ди, твой взглядъ на_во _ дитъ
жду об_но_вле_нья, жду любви, Та_ма _ _ _ _ _ _ _ ра,
f
(просебя.)
Moderato assai.
страхъ! что со мной, о Бо _ _ же!
судьба земли въ твоихъ ру_кахъ! жить лишь съ то_
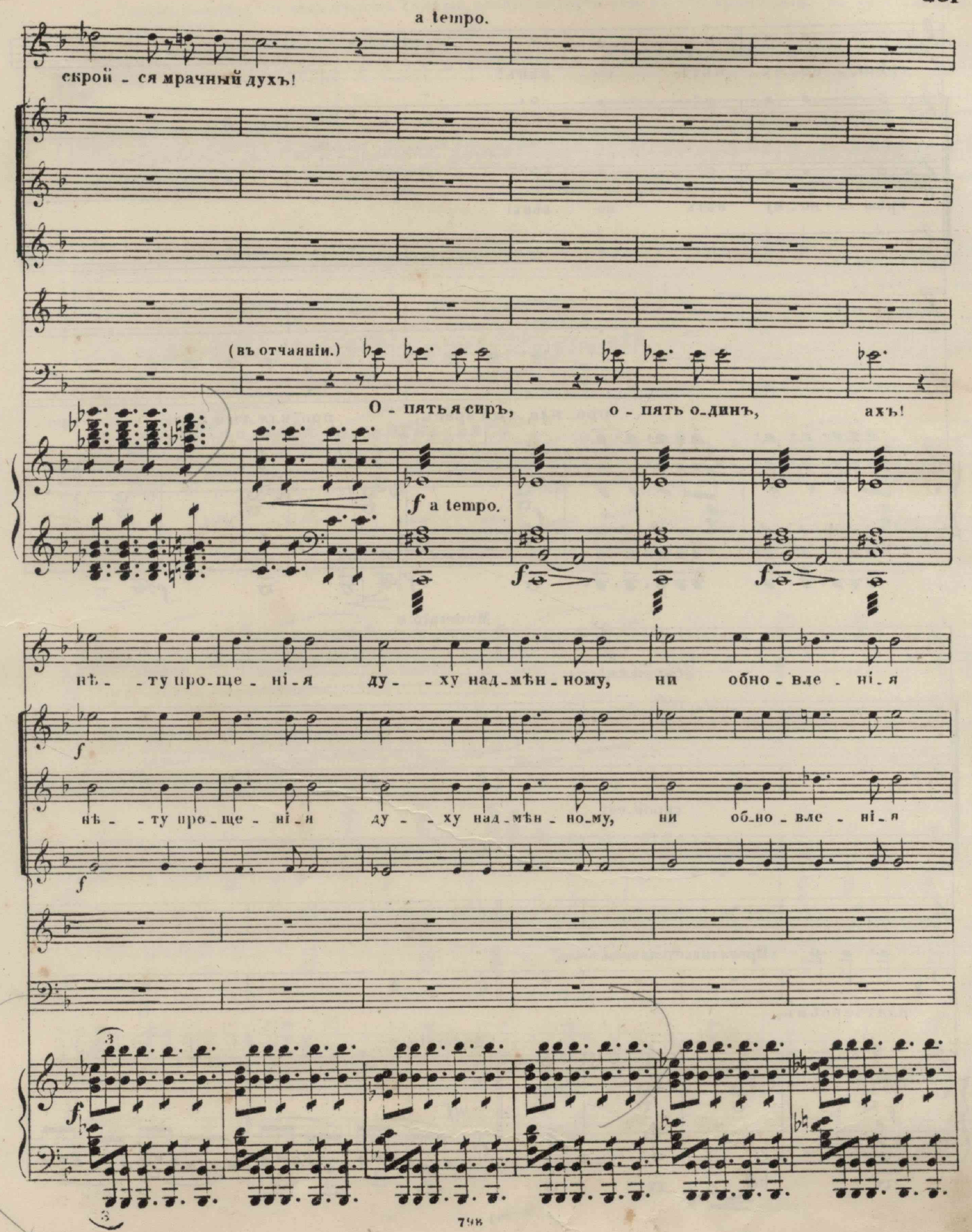

и страхъ въ ду_шѣ, и въ сердцѣ адъ, не_
бой, съ то_бой съ то_бой, сі_ять ты бу_дешь
счастна_я, не_счастна_я!
animato.
о не_бо по_мо_ги, о
вѣч_ _ _ной сла_ _ _вой, зла боль_ше нѣтъ, я не_
animato.
не_бо по_мо_ги, ахъ, я изнемо_га_ю....
бу братъ, о будь мо _я, люби ме_ _ня!
f
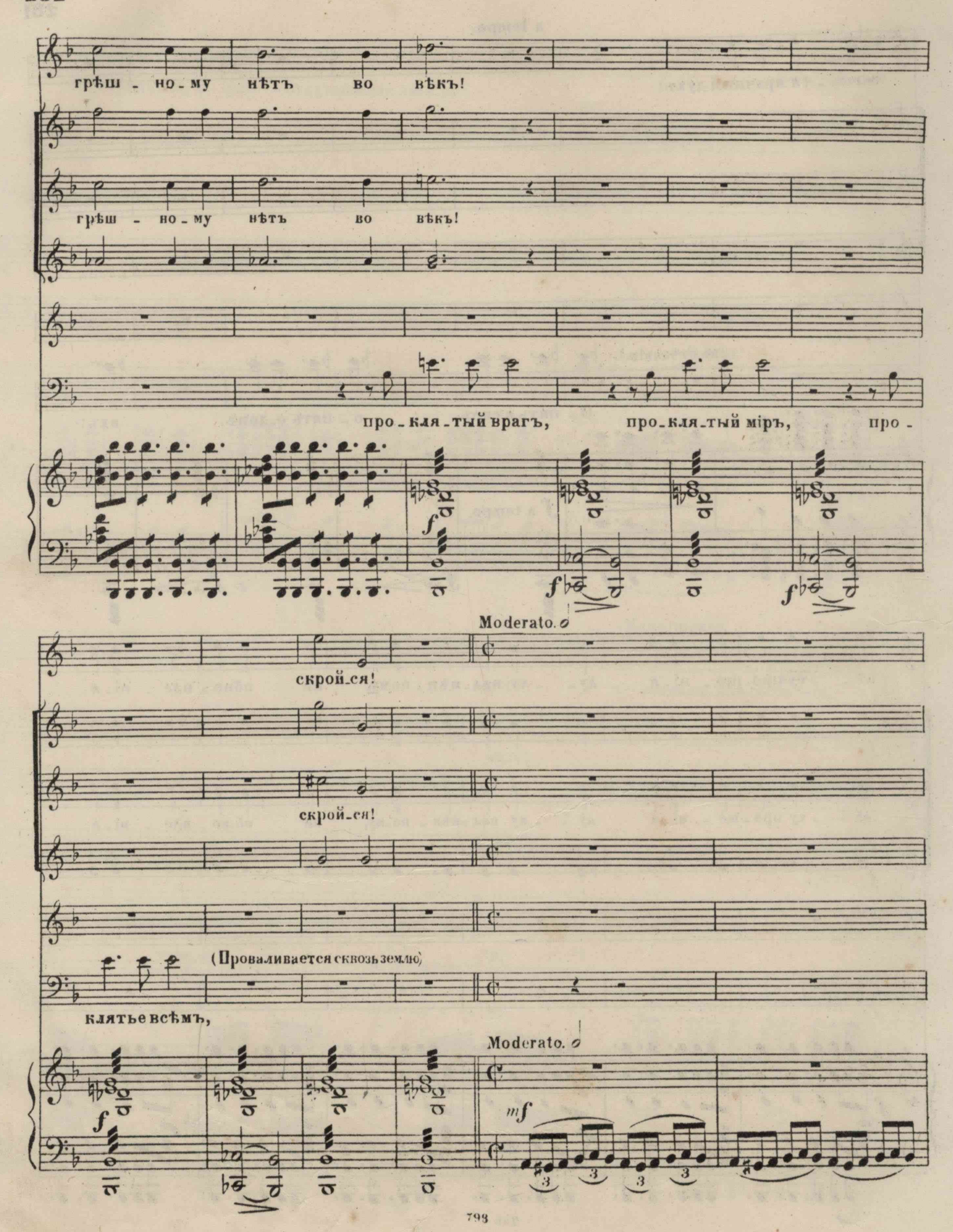

(Къ нему.)
rit.
a tempo.
я въ твоихъ ру - кахъ, но по - ща - ди,
те - бя люб -
p
f
по - ща - ди; уй - ди, мо - лю, уй - ди....
лю,
о мигъ любви,
мо - лю, мо - лю!
мигъ об - но - вле - нья, Та - ма - - - ра !
(Демонъ цѣлуетъ Тамару, изъ молельни показывается Ангелъ, ярко озареный вспыхнувшимъ свѣтомъ лампады, и показываетъ на тѣнь убитаго Князя жениха внезапно появившуюся.)


АНГЕЛЪ.
Та - ма - ра! пе -
ХОРЪ (за сценой)
Soprani.
Alti.
Та - ма - ра! пе -
ТАМАРА.
ахъ!
(Тамара вскрикивая, изъ объятій Демона, бросается къ Ангелу и тутъ же падаетъ на полъ мертвой, тѣнь Князя изчезаетъ Демонъ съ озлобленіемъ становится надъ трупомъ Тамары.)
ДЕМОНЪ.
PIANO.
ff
Moderato.
че - зни духъ сомнѣнья
пе -
че - зни духъ сомнѣнья
пе -
здѣсь властьмоя,
Moderato.
f

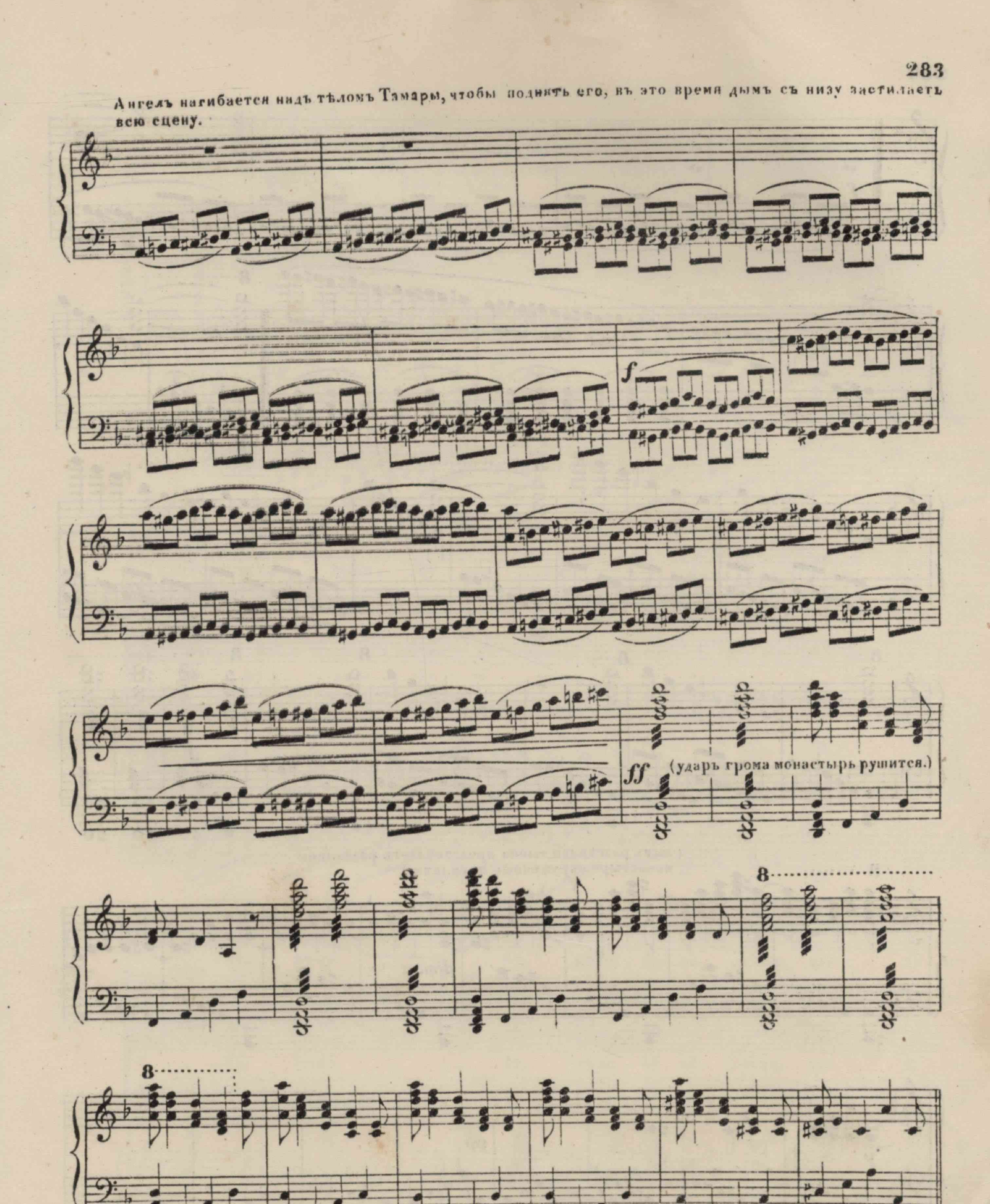

Meno mosso.
семъ мы высшее рѣ_шенье!
Цѣ_ной жесто_кой
семъ мы высшее рѣ_шенье!
я побѣдилъ, о_на мо_я
Meno mosso.
искупила о_на сомнѣ_ні_я сво_и, о_на лю_би_ла,
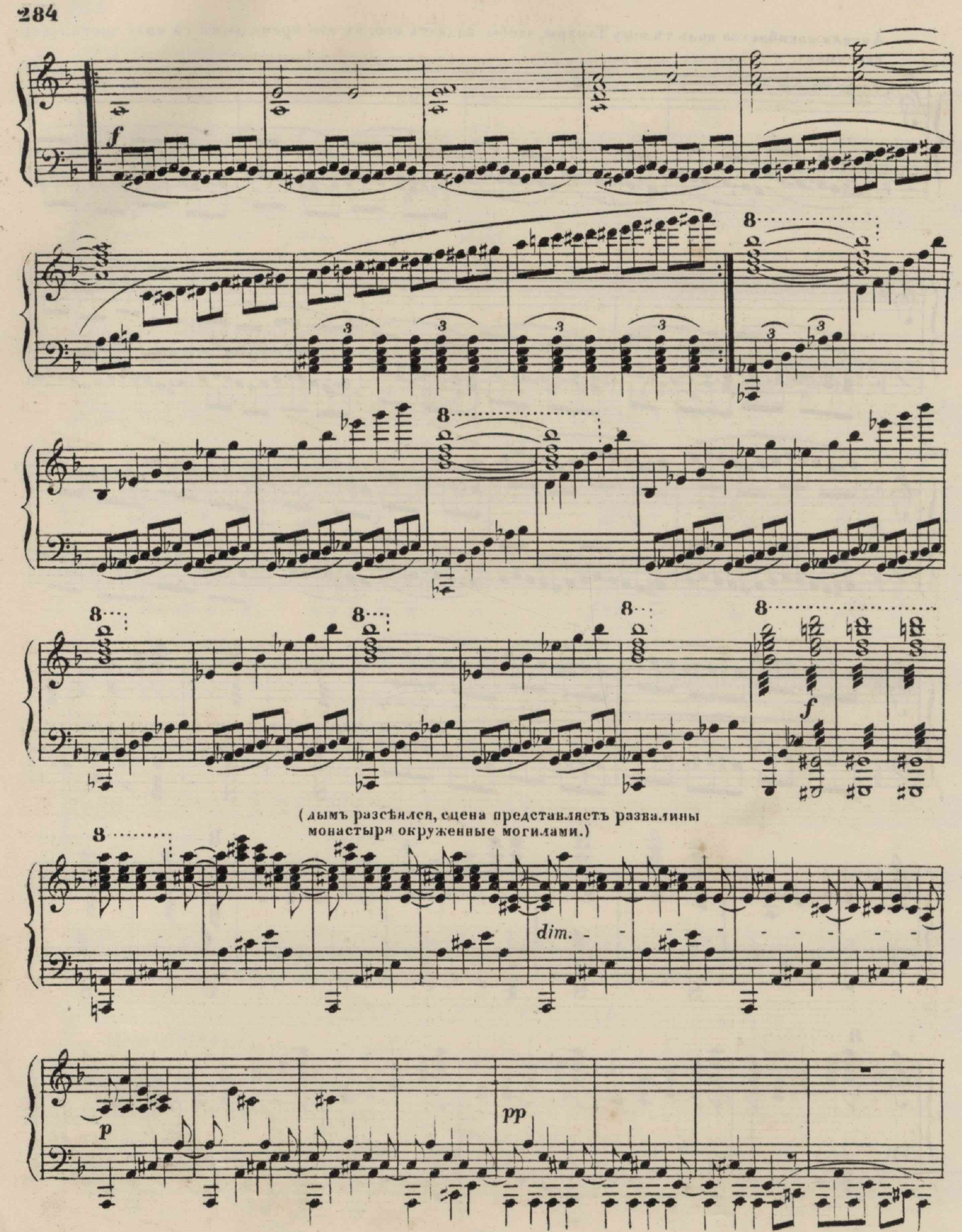

и страда_ла, и рай открылся для люб_ви!
a tempo.
е_ё от_дать я не мо_
f
Meno mosso.
нѣтъ, не создана для те_бя она,
нѣтъ!
гу, о_на мо_я, о_на мо_я!
Meno mosso.
mp
mp


a tempo.
скрой - ся мрачный духъ!
(въ отчаяніи.)
О - пять я сиръ, о - пять о_динъ, ахъ!
f a tempo.
нѣ - ту про_ще - ні - я ду - - ху над_мѣн_ному, ни обно - вле - ні - я
нѣ - - ту про_ще - ні - я ду - - ху над_мѣн - но_му, ни об_но - вле - ні - я

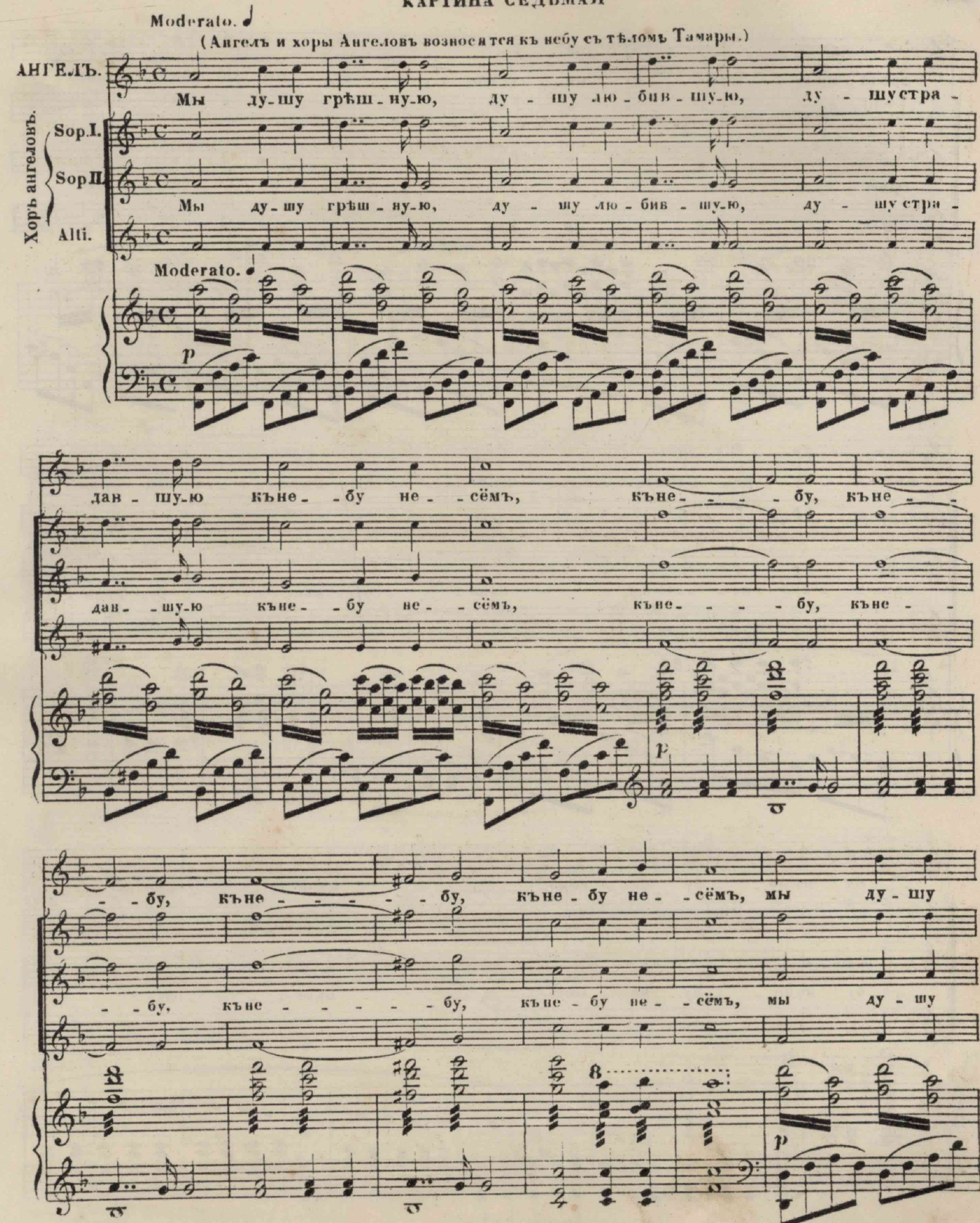

грѣш - но - му нѣтъ во вѣкъ!
грѣш - но - му нѣтъ во вѣкъ!
про - кля - тый врагъ, про - кля - тый міръ, про -
Moderato.
скрой - ся!
скрой - ся!
(Проваливается сквозь землю)
клятье всѣмъ,
Moderato.
mf

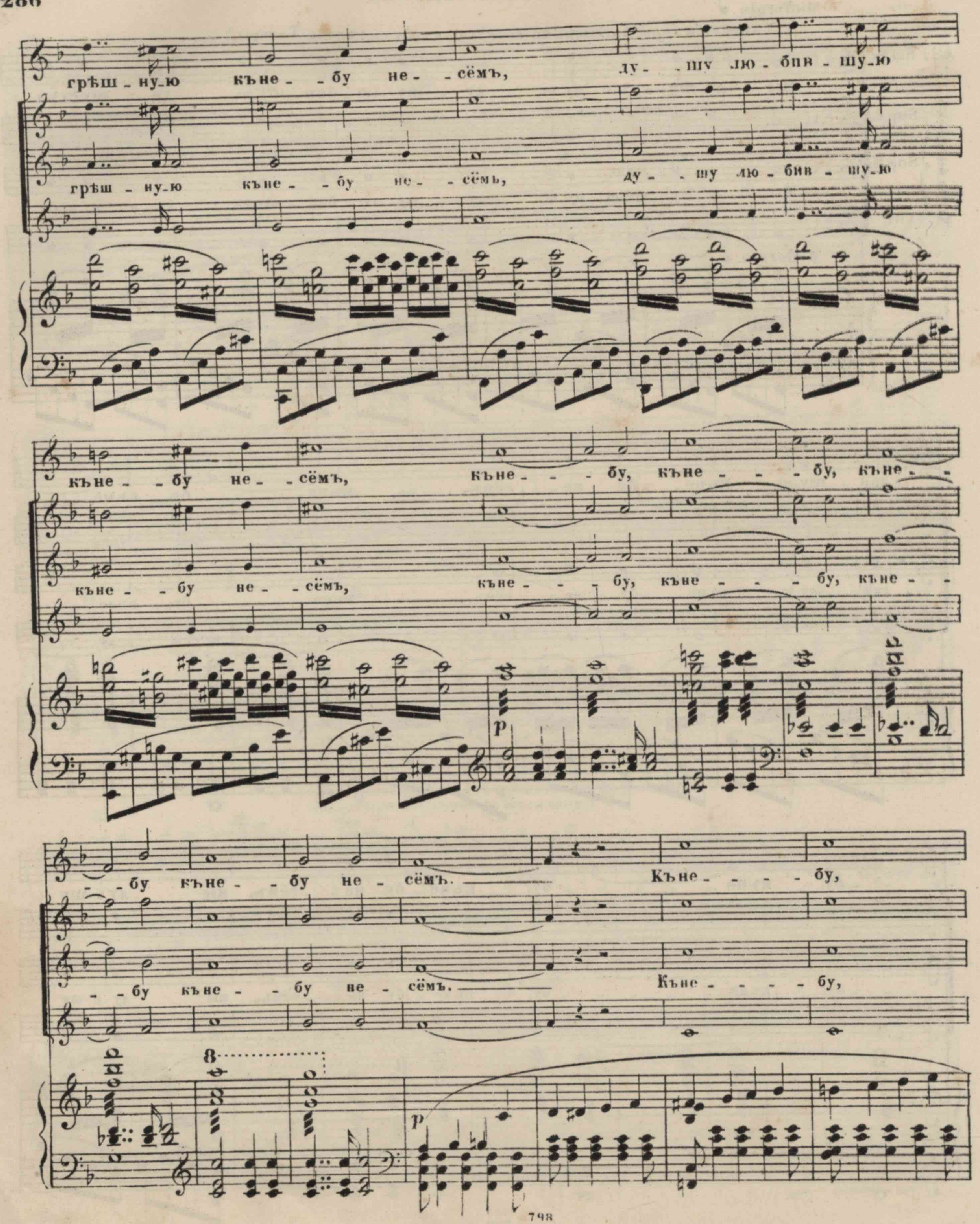
Ангелъ нагибается надъ тѣломъ Тамары, чтобы поднять его, въ это время дымъ съ низу застилаетъ всю сцену.
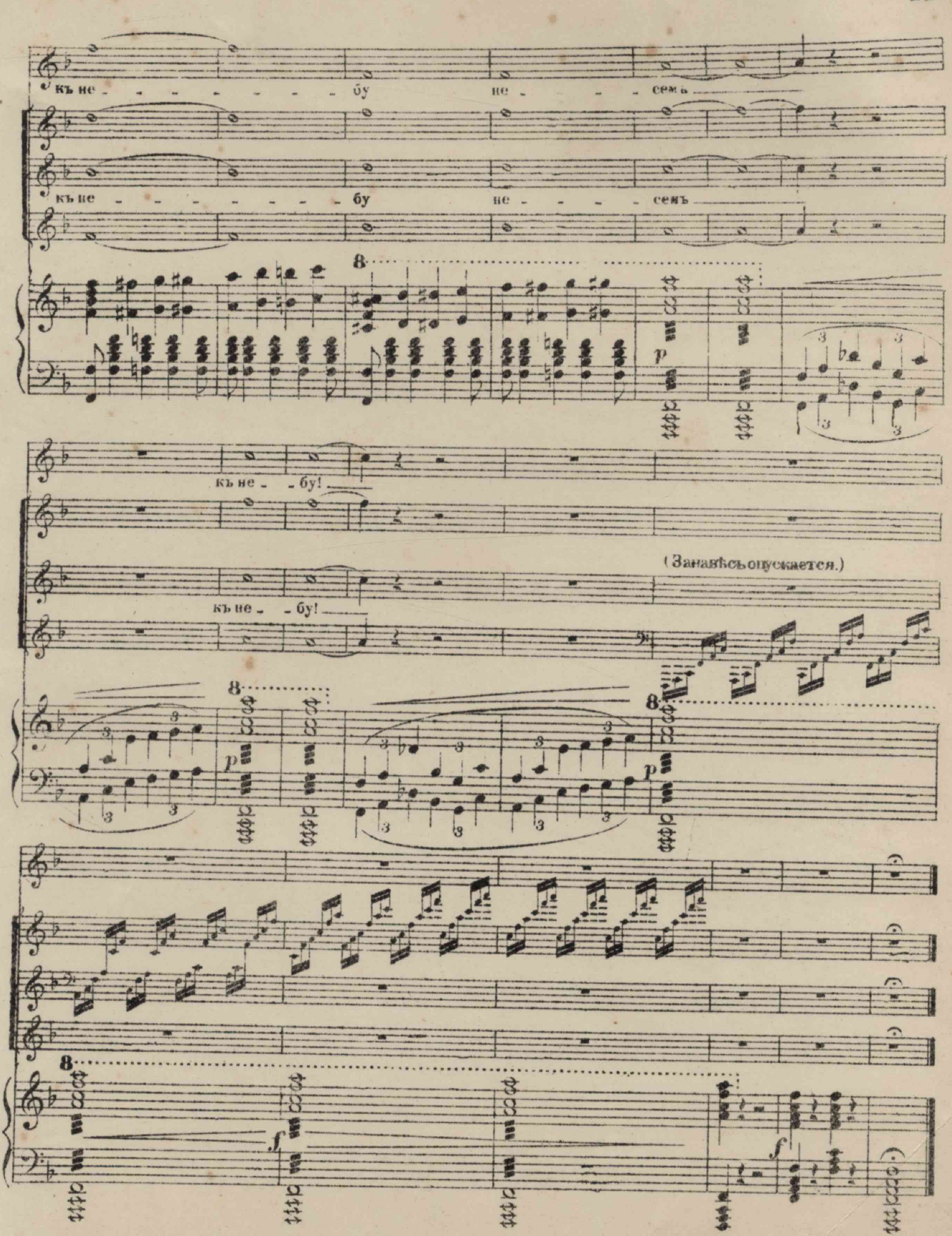




(дымъ разсѣялся, сцена представляетъ развалины монастыря окруженные могилами.)
dim.


Moderato.
(Ангелъ и хоры Ангеловъ возносятся къ небу съ тѣломъ Тамары.)
АНГЕЛЪ.
Хоръ ангеловъ.
Sop.I.
Sop.II.
Alti.
Мы ду - шу грѣ - шну - ю, ду - шу лю - бив - шу - ю, ду - шу стра -
Moderato.
p
дав - шу - ю къ не - бу не - сёмъ, къ не - бу, къ не -
p
- бу, къ не - бу, къ не - бу не - сёмъ, мы ду - шу
8
p


грѣш - ну_ю къ не - бу не - сёмъ, ду - шу лю - бив - шу_ю
грѣш - ну_ю къ не - бу не - сёмъ, ду - шу лю - бив - шу_ю
къ не - бу не - сёмъ, къ не - бу, къ не - бу, къ не -
къ не - бу не - сёмъ, къ не - бу, къ не - бу, къ не -
- бу къ не - бу не - сёмъ. Къ не - бу,
- бу къ не - бу не - сёмъ. Къ не - бу,
p


къ не - - - - - - - бу не - - - - сemъ
къ не - - - - - - - бу не - - - - сemъ
къ не - бу!
(Занавѣсъ опускается.)
къ не - бу!

